



**Česká školní inspekce
Pražský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIA-181/20-A

Název	Soukromá základní umělecká škola - Škola pro radost v.o.s.
Sídlo	Na Vrchu 304, 155 00 Praha 5 - Řeporyje
E-mail	Kejha.Jaroslav@tiscali.cz
IČ	25626019
Identifikátor	600001962
Právní forma	Veřejná obchodní společnost
Zastupující	Mgr. Tereza Toráčová
Zřizovatel	Milena Kejhová
Místo inspekční činnosti	Smíchovská 96/3, 155 00 Praha 5 - Řeporyje
Termín inspekční činnosti	22. 1. 2020 – 24. 1. 2020

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Charakteristika

Soukromá základní umělecká škola - Škola pro radost v.o.s. (dále „škola“) poskytuje vzdělávání v hudebním a výtvarném oboru. Realizuje přípravné studium a studium

I. a II. stupně. Škola sídlí v pronajaté budově bývalé základní školy v centru městské části Praha – Řeporyje.

K termínu inspekční činnosti se ve škole vzdělávalo 350 žáků. Nejvyšší povolený počet žáků je zcela využit. Od poslední inspekční činnosti v roce 2014 se zvýšila naplněnost školy.

V rámci pražského regionu se jedná se o malou základní uměleckou školu rodinného typu. Při vzdělávání je kladen důraz zejména na vytváření příjemného prostředí, spolupráci všech aktérů vzdělávání a na zapojování žáků do kulturního života městské části.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Od poslední inspekční činnosti prošla škola řadou změn, jež se odrazily ve velikosti školy i způsobu organizace vzdělávání. Vzrostl počet žáků i pedagogických pracovníků, byl navýšen nejvyšší povolený počet žáků z 250 na 350, rozšířilo se zaměření hudebního oboru o sólový zpěv, došlo ke změně na pozici ředitele školy. Ředitelka školy (dále „ředitelka“) působí ve funkci třetí školní rok, při řízení efektivně využívá velmi dobrou spolupráci se zřizovatelem, který je zároveň jejím statutárním zástupcem. Zřizovatel se účelně podílí na chodu školy, zabezpečuje oblast ekonomiky a provozu. Pro perspektivní rozvoj školy vytvořila ředitelka dlouhodobou koncepci. Na její tvorbě se podíleli pedagogové i zřizovatel, využita byla také zpětná vazba od zákonných zástupců žáků získaná z dotazníkového šetření zaměřeného na činnost školy. Hlavní záměry a vize se ředitelce daří postupně naplňovat.

Ředitelka uplatňuje demokratický styl řízení založený na neformální každodenní komunikaci s pedagogy, má komplexní přehled o aktuálním dění ve škole. Dílčími řídicími úkoly byl pověřen zástupce pro hudební obor. Nastavená organizace a transparentní pravidla, na jejichž tvorbě a úpravách se podílejí i pedagogové a zřizovatel, odpovídají podmínkám, velikosti a typu školy. Poradním orgánem ředitelky je pedagogická rada. Zabývá se zejména organizačními a provozními záležitostmi a projednává zásadní pedagogické dokumenty. Chybí však projednávání pedagogických záležitostí, zejména zjištění týkajících se průběhu a výsledků vzdělávání žáků, např. ohledně práce s nadanými žáky či ohroženými školním neúspěchem, rovněž není zřejmé, zda jsou k nim přijímána opatření.

Kontrolu úrovně vzdělávání žáků uskutečňuje ředitelka průběžně hospitační činností a monitoringem školních (třídní, interní koncerty) i veřejných vystoupení, prezentací prací žáků a postupových zkoušek. V případě potřeby ředitelka vyvozuje konkrétní doporučení ke zvýšení kvality výuky. Využila také personální opatření. Účinnost opatření ověřuje při rozhovorech s pedagogy, nebo dalším vstupem do výuky.

Personální podmínky umožňují realizovat jak dlouhodobý záměr rozvoje školy, tak aktuálně platný školní vzdělávací program. Vzdělávání zajišťuje 12 odborně kvalifikovaných pedagogických pracovníků s dlouhodobou praxí. Ředitelka podporuje profesní rozvoj učitelů, umožňuje jim zapojení do dalšího vzdělávání, které plánuje, sama se účastní vhodných vzdělávacích akcí. Plán dalšího vzdělávání vychází z potřeb školy a preferencí jednotlivých pedagogů. Účelně jsou využívány i vzájemné hospitace. Většina učitelů svou odbornost rozvíjí také aktivní uměleckou činností.

Ředitelka průběžně vyhodnocuje stav materiálně-technického zázemí školy a efektivně zajišťuje jeho obnovu. Prostory a vybavení školy umožňují kvalitní realizaci vzdělávání, výuka se uskutečňuje v estetickém, podnětném prostředí. Zdroje finančních prostředků postačují k plynulému chodu školy a k realizaci školního vzdělávacího programu.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Ve všech sledovaných vyučovacích hodinách hudebního i výtvarného oboru vykazoval průběh vzdělávání velmi dobrou úroveň. Pedagogové při výuce žáků vycházeli ze školního vzdělávacího programu a ze znalostí individuálních možností a předpokladů žáků. Všichni pedagogové při své práci se žáky účelně uplatňují výchovně vzdělávací strategie školního vzdělávacího programu. V průběhu vzdělávání rozvíjeli zejména dovednosti žáků, potřebnou pozornost věnovali ale také formování jejich osobnosti. Kolektivní výuka podporovala rozvoj sociálních kompetencí žáků, schopnost vzájemně spolupracovat a přijímat odpovědnost za společnou práci a její výsledky. Výuka probíhala v příjemné, přátelské atmosféře podporující učení. Na začátku hodin byli žáci seznámeni se vzdělávacím cílem a rozvržením činností. V některých hodinách se starší žáci rozhodovali o způsobech naplňování cílů, např. měli možnost vlastní volby pořadí cvičení či skladeb. Někteří starší žáci byli účelně vedeni k uvědomování si vlastních učebních pokroků a nedostatků, k samostatnému hledání způsobu jejich nápravy a formulování vlastních názorů k záležitostem, které se jich týkaly. Pro uskutečňování vytýčených cílů pedagogové ve všech hodinách volili účinné metody a formy práce.

V hospitovaných hodinách hudebního oboru vyučující žáky k práci vhodně motivovali a poskytovali jim srozumitelné pokyny jak k manipulaci s nástroji a hygieně při hraní, tak i ke správné interpretaci cvičení, etud a přednesových skladeb přiměřené jejich věku a úrovni. V případě potřeby poskytli učitelé žákům vlastní ukázkou správného provedení. Pro udržení pozornosti bylo v hodinách mladších žáků využíváno střídání činností, zařazována byla i krátká relaxace. Mladší žáci byli vedeni zejména ke zvládnutí základů hry na nástroj, zdůrazňována byla vazba mezi hudební teorií probíranou v rámci hudební nauky a praxí při hraní. V hodinách zkušenějších žáků byl důraz kladen i na dynamiku a výraz hraných skladeb. Žáci se nebáli chybovat, učitelé jim vždy poskytli účinnou pomoc a také návod k dalšímu zlepšování v hodině i při domácí přípravě.

V hodinách výtvarného oboru pedagogové dobře teoreticky a technicky připravili žáky k práci a efektivně je motivovali. Vyjadřovali přesvědčení, že žáci mají předpoklad zadanou práci zvládnout a ke všem činnostem jim poskytovali citlivou zpětnou vazbu, což u žáků vzbuzovalo chuť pracovat a podněcovalo jejich radost z tvorby. Učitelé do individuálního tvůrčího procesu žáků nezasahovali, žáci však mohli svůj postup tvorby díla s pedagogem kdykoli konzultovat.

V závěru většiny vyučovacích hodin učitelé provedli vlastní shrnutí a hodnocení hodiny. V hodinách hudebního oboru pedagogové zdůraznili zásadní úkoly pro domácí přípravu, systematické vedení žáků k vlastnímu hodnocení splnění cílů a sebehodnocení ale bylo sledováno pouze v menší části hospitovaných hodin. V hodinách kolektivní výuky byl v jejich závěru vytvořen prostor pro vrstevnické hodnocení žáků.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Celkové a individuální výsledky vzdělávání žáků průběžně monitoruje ředitelka i všichni pedagogové. Informace jsou sdíleny, pravidelně projednávány při četných neformálních rozhovorech ředitelky s učiteli. K vyhodnocování pokroku žáků ve vzdělávání ředitelka efektivně využívá pololetní a závěrečnou klasifikaci a tzv. postupové zkoušky. Dalším zdrojem informací jsou např. výsledky žáků v soutěžích a zpětná vazba od jejich zákonných zástupců. Žáci dlouhodobě vykazují velmi dobré výsledky vzdělávání. Ve školním roce 2018/2019 převážná většina hodnocených žáků prospěla s vyznamenáním, žádný žák nebyl hodnocen stupněm „neprospěl“. Ve sledovaném období ukončovali vzdělávání v průběhu

školního roku pouze jednotlivci, většinou z důvodu vytíženosti studiem na jiných školách nebo jinými zájmovými aktivitami. Ředitelka v rámci prováděného vyhodnocování výsledků vzdělávání žáků ve sledovaném období nezaznamenala nedostatky, proto nebyla potřeba přijímat opatření. Pro hodnocení efektivity realizace školního vzdělávacího programu ředitelka využívá interní koncerty a prezentace prací žáků. Pro zkvalitňování vzdělávání škola účelně využívá informací od absolventů o jejich úspěšnosti v umělecké profesionální či amatérské kariéře. Ty získává např. při neformálních návštěvách absolventů ve škole, na akcích pro veřejnost.

S výsledky vzdělávání žáků jsou jejich zákonní zástupci seznamováni zejména prostřednictvím informací v žákovské knížce, dále při setkání s pedagogem při vyzvedávání dětí, na koncertech a výstavách. O všech aktivitách a činnosti školy jsou zákonní zástupci pravidelně informováni prostřednictvím webových stránek školy, nově zavedeného facebooku, místního zpravodaje a školních vývěsek. V případě potřeby mohou zákonní zástupci po domluvě jednat s ředitelkou i pedagogy osobně, telefonem či e-mailem. Záznamy žáků hudebního oboru obsahují jak průběžnou klasifikaci známkami, tak motivačními hodnocení samolepkami. K hodnocení žáků přistupují učitelé empaticky, při hospitační činnosti bylo zaznamenáno využití hodnocení výkonu žáka po částech více známkami.

Škola účinně podporuje motivaci žáků k učení a k dosahování dobrých výsledků. Talentovaným žákům je poskytována podpora formou individuálního přístupu. Na základě znalosti jejich možností a dovedností pedagogové pro tyto žáky připravují zadání a úkoly vyšší náročnosti, příležitost zapojovat se do soutěží a přehlídek včetně mezinárodních (např. výtvarná soutěž „Děti malují pro konto bariéry“, „Lidice“, národní soutěž pro výtvarný obor ZUŠ, výstava „Pestrý svět“, soutěže MŠMT pořádané pro hudební obor, soutěž pěveckých sborů Bratislava cantat atd.). Výrazných úspěchů a předních umístění pravidelně dosahují žáci výtvarného oboru, pěvecké sbory a např. žáci studijního zaměření hra na akordeon. Pedagogové se systematicky věnují přípravě zájemců o studium na středních školách s uměleckým nebo pedagogickým zaměřením. Při přijímacím řízení dosahují žáci školy vysokou úspěšnost např. na výtvarně zaměřené střední umělecké školy. Ve škole se vzdělávají také žáci se speciálními vzdělávacími potřebami. Jedná se o jednotlivce. Pedagogové zohledňují jejich potřeby, při práci s těmito žáky využívají relevantních částí doporučení školského poradenského zařízení zpracovaného pro základní vzdělávání. Zjištěným pozitivem je aktivní vyhledávání žáků s potřebou podpory. Škola využívá vlastní postup a formulář, zjištění projednává se zákonnými zástupci. Všichni žáci mohou pravidelně prokázat pokrok ve vzdělávání a získané kompetence při četných veřejných prezentacích. Některé škola organizuje ve spolupráci s místními partnery např. úřadem městské části, místní farností a domem s pečovatelskou službou. Zapojování některých zákonných zástupců do realizace akcí a aktivit školy, např. sborových soustředění, přispívá k formování sociálních kompetencí a osobnosti žáků a rozvíjí jejich odpovědnost a schopnost spolupracovat. Organizování výtvarné dílny a koncertu pro místní mateřskou školu je účelně využíváno k propagaci vzdělávací nabídky školy.

Závěry

Vývoj školy

Od minulé inspekční činnosti došlo k navýšení nejvyššího povoleného počtu žáků, rozšířil se počet studijních zaměření hudebního oboru, počet žáků i pedagogů. Došlo ke změně ve funkci ředitele školy. K informování zákonných zástupců žáků byl zřízen účet školy na sociální síti.

Silné stránky

Velmi dobrá úroveň průběhu a výsledků vzdělávání žáků.

Systematická příprava zájemců o studium na středních školách s uměleckým nebo pedagogickým zaměřením.

Škola poskytuje podporu žákům se speciálními vzdělávacími potřebami, má zavedený vlastní systém pro jejich identifikaci.

Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení

Chybí prokazatelné projednávání pedagogických záležitostí v pedagogické radě, včetně přijatých opatření.

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

Zaměřit se v rámci pedagogické rady na projednávání pedagogických záležitostí, ke zjištěním prokazatelně přijímat opatření.

V závěru vyučovacích hodin systematicky vést žáky k vlastnímu hodnocení splnění cílů a sebehodnocení.

Pro účely zvýšení dotací právnická osoba vykonávající činnost školy dosahuje výsledků hodnocení požadovaných dle § 5 odst. 3 písm. b) zákona č. 306/1999 Sb., o poskytování dotací soukromým školám, předškolním a školským zařízením, ve znění pozdějších předpisů.

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Jmenování ředitelky školy ze dne 31. 8. 2017
2. Školní řád platný od 1. 9. 2019
3. Školní vzdělávací program platný k termínu konání inspekční činnosti
4. Záznamy z jednání pedagogické rady za školní roky 2018/2019 a 2019/2020 k termínu konání inspekční činnosti
5. Třídní knihy pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku vedené ve školním roce 2019/2020 k termínu konání inspekční činnosti
6. Evidence žáků vedená ve školním roce 2019/2020 k termínu konání inspekční činnosti, včetně údajů o žácích se speciálními vzdělávacími potřebami
7. Personální dokumentace pedagogických pracovníků vedená ve školním roce 2019/2020 k termínu konání inspekční činnosti
8. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků platný ve školním roce 2019/2020 k termínu konání inspekční činnosti
9. Záznamy z hospitační činnosti za školní roky 2018/2019 a 2019/2020 k termínu konání inspekční činnosti
10. Rozvrhy vyučovacích hodin podle žáků a vyučovacích předmětů pro školní rok 2019/2020 k termínu inspekce
11. Kniha úrazů vedená k termínu inspekce
12. Účetní závěrka za rok 2019

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu, Česká školní inspekce, Pražský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.a@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Martin Krupa, školní inspektor, vedoucí inspekčního týmu

Martin Krupa v.r.

Mgr. Tomáš Šimek, školní inspektor

Tomáš Šimek v.r.

Bc. Hana Vejdovská, kontrolní pracovnice

Hana Vejdovská v.r.

V Praze 24. 2. 2020

Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Mgr. Tereza Toráčová,
ředitelka školy

Tereza Toráčová v.r.

V Praze 24. 2. 2020