



Česká školní inspekce
Inspektorát v kraji Vysočina

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Základní umělecká škola Třešť

Revoluční 20, 589 01 Třešť

Identifikátor školy: 600 117 359

Termín konání inspekce: 21. – 27. a 29. leden 2004

Čj.:	k2-1008/04-11126
Signatura:	kk2kx102

PŘEDMĚT INSPEKČNÍ ČINNOSTI

Předmětem inspekční činnosti bylo zjištění a zhodnocení:

- ❖ personálních podmínek vzdělávací a výchovné činnosti vzhledem ke schváleným učebním dokumentům,
- ❖ materiálně-technických podmínek vzdělávací a výchovné činnosti vzhledem ke schváleným učebním dokumentům,
- ❖ průběhu a výsledků vzdělávání a výchovy vzhledem ke schváleným učebním dokumentům.

CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

Základní umělecká škola (dále ZUŠ) je zřízena na základě usnesení Zastupitelstva města Třešť ze dne 29. 10. 2001 jako příspěvková organizace. S účinností od 1. 11. 1999 byla do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení zařazena rozhodnutím Školského úřadu Jihlava č. j. szus 04/99 ze dne 8. 12. 1999 s kapacitou 330 žáků. Podle tohoto rozhodnutí je oprávněna poskytovat vzdělání v hudebním, tanečním a výtvarném oboru.

Podle výkazu o ZUŠ k 15. 10. 2003 měla škola 313 žáků: hudební – 174, taneční – 63 a výtvarný – 76. Ve studiu pro dospělé a v rozšířeném studiu škola nevykazovala žádné žáky.

Podle předložené dokumentace hudebního oboru bylo zapsáno 23 žáků v přípravné hudební výchově. Počty žáků vyučovaných ve hře na jednotlivé hudební nástroje v I. a II. stupni základního studia byly vyvážené s mírnou převahou ve prospěch hry na klavír a s nižším zastoupením hry na akordeon. Žáci byli dále vyučováni ve hře na zobcovou flétnu, dechové nástroje, kytaru a smyčcové nástroje. Pro zajištění povinných předmětů hudebního oboru byly ve škole založeny skupiny pro výuku hudební nauky, komorní a souborové hry. Ve výtvarném oboru bylo zřízeno sedm skupin a v tanečním oboru devět skupin pro žáky přípravného studia a základního studia I. a II. stupně.

HODNOCENÍ PERSONÁLNÍCH PODMÍNEK VZDĚLÁVACÍ A VÝCHOVNÉ ČINNOSTI VZHLEDEM KE SCHVÁLENÝM UČEBNÍM DOKUMENTŮM

V hudebním oboru je převážná většina výuky zajištěna učiteli, kteří splňují podmínky stanovené vyhláškou č. 139/1997 Sb., o podmínkách odborné a pedagogické způsobilosti pedagogických pracovníků a o předpokladech kvalifikace výchovných poradců. Jedna učitelka hudebního oboru splňuje podmínku pouze odborné způsobilosti a jedna učitelka výtvarného oboru nesplňuje podmínky odborné i pedagogické způsobilosti dle výše uvedeného právního předpisu.

Ředitelka má rámcově zpracovaný plán personálních podmínek školy a skladby úvazků vyučujících vzhledem k jejich odborné a pedagogické způsobilosti a profesionální zkušenosti. Chybí zatím dlouhodobé koncepční řešení personálních podmínek i vzhledem k naplňování učebních plánů umožňujících výuku žáků ve skupinkách, popřípadě při zařazování žáků do rozšířeného studia nebo při výuce dalších povinných předmětů.

Organizace činnosti a provozu školy vůči zaměstnancům a povinnosti pracovníků jsou stanoveny Řádem školy pro učitele a Pracovním řádem pro pedagogické a ostatní pracovníky ZUŠ Třešť, náplně práce zaměstnanců jsou ředitelkou písemně stanoveny. Veškeré úkoly vyplývající z řízení školy, jako je plánování, organizování, vedení a motivování pracovníků i kontrolní činnost, provádí ředitelka. Kontrolní činnost ředitelky je doložena písemnými

záznamy z hospitací v hudebním, výtvarném i tanečním oboru. Při delegování některých dalších úkolů nejsou zcela jasně vymezené kompetence, ředitelka zatím využívá pedagogické rady jako poradního orgánu v omezené míře. Přenos informací uvnitř školy je rychlý, jednoduchý a účinný. Organizační a provozní informace, stěžejní problémy a závažná rozhodnutí jsou obsahem jednání pedagogické rady, jichž se zúčastňují všichni pedagogičtí pracovníci vždy. Ve škole není zřízena umělecká rada.

Ředitelka podporuje sebevzdělávání učitelů a pro účast na vzdělávacích akcích vytváří dobré podmínky. Nekvalifikovaným učitelům je věnována běžná péče. Systém vedení zaměstnanců má jasně stanovená pravidla, občas však chybí větší důslednost při sledování plnění naplánovaných aktivit a vedení povinné dokumentace. K využívání nových a netradičních metod a forem práce při individuální výuce i skupinovém vyučování jsou učitelé vedeni v nižší míře.

Vedení nepedagogických pracovníků je funkční, kontrola jejich práce je průběžná a účinná.

Personální podmínky vzdělávací a výchovné činnosti mají velmi dobrou úroveň.

HODNOCENÍ MATERIÁLNĚ-TECHNICKÝCH PODMÍNEK VZDĚLÁVACÍ A VÝCHOVNÉ ČINNOSTI VZHLEDEM KE SCHVÁLENÝM UČEBNÍM DOKUMENTŮM

Činnost všech oborů základní umělecké školy probíhá v nejvyšším patře administrativní budovy městského úřadu v centru města. K dispozici má nezbytný počet učeben pro individuální výuku hudebního oboru, z nichž jedna slouží současně jako ředitelna a pracoviště administrativního zaměstnance. Další je vybavena pro výuku hudebně-teoretických předmětů a je využívána pro práci některých souborů. Další soubory pracují i ve stísněných prostorách učeben určených pro individuální výuku. Činnost výtvarného oboru je soustředěna v jedné prostorově vyhovující učebně. Koncertní sál je vhodným vybavením upraven pro výuku tanečního oboru a je využíván i hudebním oborem. Chodba školy je vhodně upravena částečně jako šatna, částečně slouží svým vybavením jako odpočinkový prostor žákům i jejich rodičům. Ve škole jsou nově zrekonstruované toalety, chybí ale hygienické zázemí pro potřeby žáků tanečního oboru. Prostředí školy vyhovuje velmi dobře estetickými a většinou i hygienickými hledisky potřebám vzdělávání. Prostorové dispozice splňují jen základní požadavky na realizaci vzdělávání a umožňují efektivní výuku díky kvalitní organizaci.

Výukové prostory jsou dobře zařízeny potřebným nábytkem, hudebními nástroji, notovou a další literaturou i výtvarným materiálem. Vlastními učebními texty pro hudebně-teoretickou výuku jsou vybaveni žáci přípravné hudební výchovy, pro starší žáky jsou učebnice k dispozici při výuce ve škole. Výtvarný obor je vybaven základními učebními pomůckami. V menší míře je v učebnách k dispozici didaktická technika. Počítačové vybavení pro využití ve výuce škola nemá.

V předložených dokumentech z vnitřní kontrolní činnosti bylo sledování a hodnocení využívání materiálních podmínek v průběhu výchovně-vzdělávací činnosti zachyceno výjimečně. V programu školy byly potřeby v oblasti zabezpečování materiálních podmínek formulovány obecně. Potřeby v této oblasti byly řešeny operativně na základě aktuální situace.

Materiální podmínky vzdělávání a výchovy mají dobrou úroveň.

HODNOCENÍ PRŮBĚHU A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ A VÝCHOVY

Vzdělávací programy

Vzdělávací program školy je realizován v souladu s rozhodnutím o zařazení do sítě škol.

V hudebním oboru se vyučuje podle upravených učebních plánů schválených MŠMT pod č. j. 18 418/95. Výuka výtvarného oboru probíhá podle varianty A vzdělávacího programu schváleného MŠMT pod č. j. 15 865/2000-22 a upravených učebních plánů schválených pod č. j. 18 455/2002-22. Výuka tanečního oboru podle vzdělávacího programu pro přípravné studium a I. stupeň základního studia schváleného MŠMT pod č. j. 15 865/2000-22, upravených učebních plánů přípravného studia a I. stupně základního studia schválených pod č. j. 17 620/2003-22 a podle vzdělávacího programu pro II. stupeň základního studia a rozšířeného studia č. j. 17 621/2003-22.

Kontrolou rozvrhů hodin a zařazení žáků podle třídních knih pro výuku hudební nauky, komorní hry a hry v souboru bylo na vzorku žáků zjištěno, že učební plány v hudebním oboru nejsou ve školním roce 2003/2004 u některých žáků dodržovány v plném rozsahu, a to jak ve struktuře povinných předmětů, tak ve stanovené týdenní hodinové dotaci výuky. Učební plány ve výtvarném oboru a tanečním oboru jsou dodržovány ve skladbě předmětů i v týdenním počtu vyučovacích hodin.

Ve sledovaných hodinách probíhala výuka podle platných učebních osnov. Dle vyjádření ředitelky školy byla kontrola plnění učebních osnov prováděna sledováním záznamů v třídních knihách, při hospitační činnosti a v průběhu komisionálních zkoušek. Kontrola naplňování učebních osnov byla účinná. Kontrolní činnost v oblasti dodržování učebních plánů všech oborů nebyla komplexní a plně systematická.

ZUŠ při inspekci předložila povinnou pedagogickou dokumentaci všech oborů v plném rozsahu, s výjimkou protokolů o konání závěrečných zkoušek části žáků v hudebním a žáků v tanečním oboru. Škola rovněž protokolárně nedokumentovala výsledky talentových zkoušek nezbytných pro zařazení žáků do základního studia. Dokumentace, kterou škola předložila, v naprosté převaze průkazně zachycovala průběh a výsledky vzdělávání.

Organizace vzdělávací činnosti byla jasně stanovena rozvrhy hodin a zařazením žáků do jednotlivých skupin kolektivní výuky. Školní řád měla škola velmi dobře zpracován s ohledem na práva a povinnosti žáků, případně jejich rodičů. Informace o průběhu a výsledcích vzdělávání byly žákům a rodičům nezletilých žáků poskytovány standardním způsobem prostřednictvím žákovských sešitů, další informace prostřednictvím vývěsky na dobře přístupném místě ve škole. Pro osobní kontakt s učiteli mohli rodiče využívat účast na schůzkách při třídních a veřejných vystoupeních žáků. Rodičům nových žáků byla nabízena možnost přímé účasti při individuální výuce.

Organizace výchovně-vzdělávacího procesu je funkční.

Průběh a výsledky vzdělávání a výchovy v hudebním oboru

Česká školní inspekce zjistila, že ve většině sledovaných případů individuální výuky byly zpracovány studijní plány s ohledem na učební osnovy, věk a úroveň dovedností žáka. Plány učiva pro výuku hudební nauky v jednotlivých ročnících škola neměla zpracované.

Ve sledovaných hodinách byla zaznamenána věcně i odborně správná výuka, absence odborné a pedagogické způsobilosti učitelů neměla negativní vliv na kvalitu výuky.

Výuka byla realizována ve vhodných učebnách, které měly dobré akustické vlastnosti. Při individuální výuce byly využívány potřebné hudební nástroje a notový materiál, didaktická technika nebyla v těchto hodinách využívána. V přípravné hudební výchově byly využívány pracovní sešity, v hodinách hudební nauky byly částečně uplatněny vhodné pomůcky.

Sledovaná individuální výuka byla většinou vhodně organizována, téměř vždy učitelé přihlíželi k individuálním schopnostem žáka. Používané metody vedly často k dobré aktivitě žáků a psychohygiena výuky byla převážně dodržována. Motivační působení učitelů a zájem žáků o výuku byly téměř vždy dobré. Žáci byli povzbuzováni pochvalou, hodnocení bylo zaměřeno na úspěšné zvládnání úkolů, sebehodnotící prvky byly využívány v menší míře. V průběhu sledované výuky byla vždy akceptována pravidla komunikace. Někteří učitelé využívali při výuce osobního názorného příkladu a svých vlastních profesionálních dovedností. Výuka hudební nauky byla téměř výhradně zaměřena na pamětné osvojování hudebně-teoretických pojmů, minimálně byly zapojovány a využívány poslechové a interpretační činnosti žáků. Zvolené metody a formy byly pro žáky většinou méně přitažlivé. Sledované hodiny kolektivní výuky se vyznačovaly klidnou atmosférou a dobrými vztahy mezi žáky navzájem i mezi žáky a vyučujícím.

Česká školní inspekce hodnotí průběh a výsledky vzdělávání a výchovy v hudebním oboru jako velmi dobré.

Průběh a výsledky vzdělávání a výchovy v tanečním oboru

Tematické plány byly vypracovány pro všechny ročníky, které jsou v letošním školním roce vyučovány. Jako profilující předmět byla většinou zařazena klasická taneční technika.

Učitelka tanečního oboru s plnou kvalifikací byla výborně připravená, prostředí pro výuku bylo velmi dobré. Prostorové podmínky byly vzhledem k počtům žáků ve skupinách dobré. Vybavení učebny klavírem je ideální pro zařazování živého hudebního doprovodu, který zatím nebyl při výuce zařazován. Reprodukovaná hudba byla využívána ve všech částech vyučovacích hodin. Při výuce nebyly zavedeny takové cvičební úbory, které by umožňovaly detailnější kontrolu ze strany pedagoga i žáků. Světelné a tepelné podmínky i čistota prostředí byly výborné. Šatna se sprchami pro žáky není k dispozici, čímž není vytvořeno žádoucí prostředí pro pěstování návyků tělesné kultury u žáků.

Výběr a vhodnost probírané látky byly v souladu s učebními osnovami. Cíle sledovaných hodin byly stanoveny i s ohledem na věkové zvláštnosti a technické možnosti žáků. Učitelka se po celou dobu výuky aktivně zapojovala do vyučovacího procesu. Přesně vypracovaným systémem pohybů bylo vždy upevňováno správné držení těla, rovnováha, smysl pro přesnou formu, vytrvalost a pohyblivost. Žáci byli vedeni k citovému projevu a individuálnímu výrazu. Užívání odborné terminologie bylo funkční a odpovídalo věku žáků. Ve sledovaných hodinách nechybělo střídání rušných a klidnějších činností.

Komunikace mezi učitelkou a žáky ve sledovaných hodinách vycházela ze vzájemné důvěry. Přirozená autorita učitelky a vzájemná vstřícnost pozitivně ovlivňovaly příjemnou a tvůrčí atmosféru během výuky.

Česká školní inspekce hodnotí průběh a výsledky vzdělávání a výchovy v tanečním oboru jako velmi dobré.

Průběh a výsledky vzdělávání a výchovy ve výtvarném oboru

Výuka byla v jednotlivých skupinách, do kterých byli žáci zařazováni převážně s ohledem na věk nebo studijní předpoklady, realizována převážně na výtvarných projektech. Písemně rozpracované projekty obsahovaly základní úkoly směřující k naplňování cílů stanovených učebními osnovami. Ačkoliv učební dokumenty umožňují při projektovém vyučování volnější plnění učebních plánů, předložené materiály neobsahovaly ani nejjzákladnější nástin ročního počtu hodin jednotlivých předmětů.

Činnosti žáků ve sledované výuce byly zaměřeny především na plošnou tvorbu, voleny byly klasické výtvarné postupy. Úkoly byly promyšleně připraveny a pro jejich realizaci byly vždy

vytvořeny dobré materiální podmínky. Chybějící kvalifikace vyučující byla znatelná zejména v nižší míře experimentování s výtvarnými prostředky, materiály a postupy pro rozvoj tvořivosti a fantazie. Vysvětlení úkolů a pracovních postupů bylo srozumitelné. Vyučující věnovala žákům dostatek individuální pozornosti a pomoci. Během výuky byly respektovány potřeby žáků v oblasti psychohygieny. Vzájemná důvěra a respekt vedly k vytvoření vstřícné atmosféry. Přestože minimální pozornost byla věnována průběžnému i závěrečnému hodnocení nebo sebehodnocení, žáci pracovali se zájmem o provedení zadaných úkolů.

Průběh a výsledky vzdělávání a výchovy ve výtvarném oboru měly velmi dobrou úroveň.

Výsledky vzdělávání zjišťované školou

Prostředkem sledování vzdělávacích výsledků jsou výkony žáků na pravidelných třídních schůzkách s předehrávkami, na interních a veřejných vystoupeních, na výchovných koncertech, na vystoupeních při vernisážích a na absolventských koncertech. Škola má možnost porovnávat výsledky vzdělávání i na mezinárodní úrovni zejména v oblasti sborového zpěvu. Dalším významným faktem je sledování úspěšnosti žáků hudebního, tanečního i výtvarného oboru ZUŠ při přijímání do škol s uměleckým zaměřením.

Rozbor zjištěných výsledků, přijímaná opatření a následná zpětná vazba na cíle, obsah a metody výuky nebyly při inspekci v písemné formě předloženy.

Průběh vzdělávání a výchovy v základní umělecké škole hodnotí Česká školní inspekce jako velmi dobrý.

DALŠÍ ZJIŠTĚNÍ

- Při porovnání údajů ve zřizovací listině školy a v rozhodnutí o změně zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení byly zjištěny nesrovnalosti v názvu školy. Zatímco ve zřizovací listině ze dne 29. října 2001 je název školy *Základní umělecká škola Třešť, Revoluční 20*, dle rozhodnutí ze dne 8. 11. 1999, vydaného Školským úřadem Jihlava, do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení je škola zařazena pod názvem *Základní umělecká škola Třešť*.
- ZUŠ není zařazena do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení v souladu s ustanovením § 13a odst. 2 zákona č. 564/1990 Sb., ve znění pozdějších předpisů – do sítě není zařazena ministerstvem.

VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ

1. Rozhodnutí o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení vydané dne 8. 11. 1999 Školským úřadem Jihlava pod č. j. szus 04/99,
2. Zřizovací listina vydaná na základě usnesení Zastupitelstva města Třešť dne 29. 10. 2001,
3. Výkaz o ZUŠ V 24-01 zpracovaný podle stavu ke dni 15. 10. 2003,
4. zprávy o činnosti školy – školní roky 2000/2001, 2001/2002, 2002/2003,
5. doklady o vzdělání pedagogických pracovníků,
6. Program školy – školní rok 2003/2004,
7. Řád školy pro učitele – vydaný 18. 12. 1998 ředitelkou školy,

8. Pracovní řád pro pedagogické a ostatní pracovníky ZUŠ Třešť – vydaný 22. 12. 1998 ředitelkou školy,
9. Plán řídicí a kontrolní činnosti – bez data,
10. záznamy z hospitací ředitelky školy – 2003/2004,
11. zápisy z jednání pedagogické rady – 2003/2004,
12. přehled pedagogických pracovníků ve školním roce 2003/2004,
13. výkazy žáků a vyučovacích hodin – 2003/2004,
14. kmenové výkazy individuálně vyučovaných žáků – 2003/2004,
15. rozvrhy hodin – 2003/2004,
16. katalogy o průběhu studia,
17. třídní knihy – 2003/2004,
18. protokoly o komisionálních zkouškách – 2002/2003,
19. seznam absolventů tanečního oboru ve školním roce 2002/2003 – příloha k výroční zprávě o činnosti ve školním roce 2002/2003,
20. Řád školy – vydaný 21. 12. 1998 ředitelkou školy,
21. žákovské sešity ZUŠ,
22. plány učiva ve výtvarném oboru – bez data,
23. tematické plány učiva pro jednotlivé ročníky tanečního oboru,
24. dokumentace o koncertech a dalších významných aktivitách ZUŠ za poslední tři školní roky.

ZÁVĚR

Koncepční záměry personálních podmínek školy jsou rámcově zpracovány. Ředitelka v nich vychází zejména z profesionálních zkušeností pedagogických pracovníků, z nichž téměř všichni mají plnou kvalifikaci, a jejich odborného zaměření. V menší míře však řeší personální otázky s ohledem na uplatňování učebních plánů s možností výuky žáků ve skupinkách, popřípadě při zařazování žáků do rozšířeného studia nebo při výuce dalších povinných předmětů. V organizační struktuře jsou v nižší míře využívány prvky spolupráce ředitelky školy s poradními, případně metodickými orgány školy. Výrazným pozitivem jsou velmi dobré interpersonální vztahy mezi pracovníky.

Prostorové dispozice vytvářejí základní podmínky vzdělávání a výchovy, veškeré učebny jsou díky vhodné organizaci pro realizaci vzdělávacích programů plně a účelně využívány. Vybavení školy hudebními nástroji, notovým materiálem, některými názornými pomůckami a odbornou literaturou má běžnou úroveň. V nižší míře je škola pro potřeby vzdělávání ve všech oborech vybavena audiovizuální a výpočetní technikou. Prostředí školy působí velmi dobrým estetickým dojmem.

V průběhu sledované výuky byla zjištěna převažující pozitiva, v hudebním a tanečním oboru byly často některé sledované ukazatele hodnoceny jako vynikající. Vzdělávání probíhalo většinou na základě studijních plánů pro jednotlivé žáky, tematické plány pro skupinovou výuku vykazovaly některé nedostatky. Při výuce byly respektovány vzdělávací potřeby a individuální zvláštnosti jednotlivců, žáci byli vedeni nejen k osvojování důležitých vědomostí a dovedností, ale citlivě byli rozvíjeni i po stránce osobitého projevu. Výuka probíhala téměř vždy v přátelské atmosféře a vzájemná komunikace mezi učiteli a žáky měla vysokou úroveň.

V ZUŠ nastal od poslední inspekce výrazný posun ve zlepšení podmínek pro plnění vzdělávacího programu hudebního oboru zřízením řady instrumentálních souborů. Nově je ve škole zavedena výuka tanečního oboru. Pro realizaci tohoto vzdělávacího programu jsou zajištěny kvalitní personální podmínky.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Razítko

Složení týmu	Titul, jméno a příjmení	Podpis
Vedoucí týmu	Mgr. Marie Nováková	Marie Nováková v. r.
Člen týmu	Mgr. Ladislava Šouláková	Ladislava Šouláková v. r.

Další zaměstnanci ČŠI Bohuslava Valová

V Jihlavě dne 9. února 2004

Datum a podpis ředitelky školy stvrzující převzetí inspekční zprávy

Datum převzetí inspekční zprávy: 12. 2. 2004

Razítko

Ředitelka školy, nebo jiná osoba oprávněná jednat za školu

Titul, jméno a příjmení	Podpis
Helena Šimánková	Helena Šimánková v. r.

Dle § 19 odst. 7 zákona č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení na adresu pracoviště vedoucího inspekčního týmu, tj. Česká školní inspekce, Mgr. Marie Nováková, Zborovská 3, 586 01 Jihlava. Připomínky k obsahu inspekční zprávy se stávají její součástí.

Hodnotící stupnice:

Stupeň
Vynikající
Velmi dobrý
Dobrá
Vyhovující
Nevyhovující

Další adresáti inspekční zprávy

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Krajský úřad Jihlava – odbor školství	2004-02-27	k2-1075/04-11126
Zřizovatel: Město Třešť	2004-02-27	k2-1076/04-11126

Připomínky ředitelky školy

Datum	Čj. jednacího protokolu ČŠI	Text
-----	-----	Připomínky nebyly podány.