



Česká školní inspekce

Středočeský inspektorát

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Základní umělecká škola Český Brod, okres Kolín

Kollárova 419, 282 01 Český Brod

Identifikátor školy: 600 001 237

Termín konání inspekce: 31. května – 3. června 2004

Čj.:	h1-1047/04-4034
Signatura:	oc1kx125

PŘEDMĚT INSPEKČNÍ ČINNOSTI

Předmětem inspekční činnosti bylo zjištění a zhodnocení:

- ❖ personálních podmínek vzdělávací a výchovné činnosti v hudebním (HO) a výtvarném oboru (VO) vzhledem ke schváleným učebním dokumentům k datu inspekční činnosti,
- ❖ materiálně-technických podmínek vzdělávací a výchovné činnosti v HO a VO vzhledem ke schváleným učebním dokumentům k datu inspekční činnosti,
- ❖ průběhu a výsledků vzdělávání a výchovy v HO a VO vzhledem ke schváleným učebním dokumentům k datu inspekční činnosti.

CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

Základní umělecká škola Český Brod, okres Kolín (ZUŠ) je školou s HO, VO a tanečním oborem. Pracuje jako příspěvková organizace, kterou dnem 1. července 2001 zřídil na dobu neurčitou Středočeský kraj se sídlem: Zborovská 11, 150 21 Praha 5. Zřizovací listina byla vydána dne 18. září 2001 pod čj. OŠMS/2982/2001.

Zřizovací listina vymezuje účel a předmět činnosti organizace, statutární orgán, majetek ve vlastnictví a doplňkovou činnost. Její součástí je i příloha č. 1 vymezení majetku, který byl organizaci předán do správy.

Ve školním roce 2003/2004 navštěvuje ZUŠ 325 (HO – 152, VO – 130 a TO – 43) studujících. Počet vykazovaných žáků je v souladu s cílovou kapacitou (400) uvedenou v inspekci kontrolovaném rozhodnutí MŠMT o změně zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení. Výuka všech rozhodnutím schválených oborů je členěna na přípravné a základní studium prvního a druhého stupně, možnost rozšířeného studia nebyla v tomto školním roce využita.

Umělecké vzdělávání probíhá ve dvou budovách v Českém Brodě (Kollárova 419 a Kollárova 1016).

Spádovou oblastí jsou pro školu obce Poříčany, Kostelec nad Černými lesy, Úvaly, Praha – Klánovice.

HODNOCENÍ PERSONÁLNÍCH PODMÍNEK VZDĚLÁVACÍ A VÝCHOVNÉ ČINNOSTI V HO A VO VZHLEDEM KE SCHVÁLENÝM UČEBNÍM DOKUMENTŮM

Výuku v ZUŠ zajišťuje celkem 11 pedagogických pracovníků, včetně pana ředitele. Tři učitelé jsou zaměstnání na plný pracovní úvazek, ostatní mají částečný úvazek. Všichni vyučující mají dlouholetou pedagogickou praxi a učební úvazky jsou přiděleny s ohledem na jejich kvalifikaci a profesní zkušenost.

Vedení školy tvoří ředitel a na částečný úvazek zaměstnaná hospodářka.

Hudební vzdělávání zabezpečuje sedm odborně a pedagogicky způsobilých pedagogů.

Výtvarné vzdělávání vedou tři učitelky, dvě s plnou kvalifikovaností a jedna s odbornou způsobilostí.

Organizační struktura školy je v souladu se závaznými učebními dokumenty a odpovídá ustanovením vyhlášky č. 292/1991 Sb., o základních uměleckých školách, ve znění pozdějších předpisů.

Vzhledem k velikosti školy a rozsahu vyučovaných předmětů nemá ZUŠ ustaveny předmětové komise ani uměleckou radu. Poradním orgánem ředitele je pedagogická rada. Obsah jejího jednání vychází z organizace školního roku, řeší podmínky, průběh a výsledky vzdělávání, koordinuje plán práce a zabezpečuje mezioborové vztahy. Učitelé také neformálně spolupracují s okolními ZUŠ, s pražskou hudební a taneční konzervatoří konzultují profesní přípravu svých žáků.

Výchovně-vzdělávací činnost a provoz školy se řídí funkčním organizačním řádem, který dostatečně vypovídá o struktuře i o systému zodpovědností zaměstnanců. Pracovní náplně jednotlivých pracovníků jsou vypracovány a vloženy do osobních materiálů.

Systém přenosu informací ve škole je jednoduchý, pracovníci i žáci mají k nim přístup. Forma přenosu se řídí jejich aktuálností, rozsahem a obsahem. Informace nutné k zabezpečení bezproblémového chodu vyučování jsou předávány včas osobně nebo oznámeními na nástěnných tabulích.

Ředitel věnuje dostatečnou péči řízení pracovníků a vytváří dobré podmínky pro uplatnění odborných schopností všech pedagogů i podporuje jejich profesní aktivity.

V současnosti v ZUŠ pracují učitelé s více než devítiletou pedagogickou praxí a odbornost pedagogického sboru i jeho stabilita jsou pro vedení školy prioritou.

Ředitel má v písemně vypracovaném plánu kontrol svoji činnost rozdělenou na kontrolu pravidelnou a nepravidelnou. Vedle sledování plnění pracovních povinností zaměstnanců se zaměřuje na kvalitu výchovně-vzdělávacího procesu. Dostatečně četnou hospitační činnost ředitel doplňuje systematickým hodnocením postupových a závěrečných zkoušek, návštěvou žákovských koncertů nebo jiných prezentací. Poznatky z kontrolní činnosti následně analyzuje a výsledky využívá ke zlepšování pedagogického procesu i řídicí činnosti.

V rámci obměny a stabilizace pedagogického sboru se ředitel snaží získávat absolventy konzervatoří a výtvarně zaměřených škol pro budoucí učitelské povolání.

Pedagogové ZUŠ se mohou zúčastňovat dalšího vzdělávání podle profesního zaměření. V tomto školním roce bylo prioritní vzdělávání v práci na osobních počítačích.

Při hodnocení učitelů ředitel posuzuje především kvalitu výchovně-vzdělávací práce, úroveň veřejných vystoupení žáků, prezentaci artefaktů i výsledky oborových soutěží ZUŠ. Vedle hmotné stimulace využívá také poděkování jako morální ocenění vyučovacích výsledků.

Personální podmínky vzdělávání a výchovy v HO a VO jsou vzhledem ke schváleným učebním dokumentům velmi dobré.

HODNOCENÍ MATERIÁLNĚ-TECHNICKÝCH PODMÍNEK VZDĚLÁVACÍ A VÝCHOVNÉ ČINNOSTI V HO A VO VZHLEDEM KE SCHVÁLENÝM UČEBNÍM DOKUMENTŮM

Umělecké vzdělávání se uskutečňuje ve dvou budovách. Výuka HO probíhá v hlavní budově a v bývalém městském divadle. VO je vyučován pouze v hlavní budově.

Prostorové podmínky v hlavní budově nejsou jako celek stále optimální. Hra na kytaru je vyučována v ředitelně a chybí samostatná učebna pro teoretické předměty HO. Přípravná hudební výchova (PHV) a hudební nauka (HN) jsou učeny v sále, který slouží především tanečnímu oboru nebo k interním vystoupením HO.

Učebny pro individuální výuku HO vyhovují, mají dostatečné osvětlení a jsou udržovány v čistotě. Inspekce rovněž nezaznamenala vzájemné rušení výuky v sousedních místnostech. Vybavení učeben instrumentální hry nábytkem je standardní. V učebně teoretických hudebních předmětů (sále) je nevhodně umístěna malá tabule s notovou osnovou.

Většina výtvarného vzdělávání probíhá ve dvou rozměrově menších učebnách. Předmětům zaměřeným na modelování a keramiku slouží suterénní prostory. V suterénu je také sborovna, ve které učitelé VO skladují část výtvarného materiálu.

V dostatečně velkém divadelním sále (druhá budova, Kollárova 1016) škola pořádá veřejné koncerty. Pěvecký sbor tento sál používá jako zkušebnu. Akusticky náročnější koncerty ZUŠ organizuje ve farním kostele sv. Gotharda.

Všechny učebny HO jsou vybaveny klasickými klávesovými nástroji (křídla, pianina). Mezi klavíry převažují nástroje starší výroby, které vyžadují běžnou údržbu a ladění. Nákup nových nástrojů ani generální opravy stávajících nelze v současné době z finančních důvodů realizovat. Pro výuku PHV a HN vyučující používají kvalitní audio a videotechniku i sadu lehkoovladatelných nástrojů.

Vybavení učeben VO je značně ovlivněno velikostí místností. Žáci mohou tvořit pouze u stolů, při práci jim chybí například dostatečný odstup od své realizace. Výtvarné činnosti omezuje sklad k výuce nezbytně potřebného materiálu i rozpracované nebo dokončené žákovské práce. V suterénních prostorách je umístěna funkční keramická pec a hrnčířský kruh.

Podle finančních možností postupně obnovovaný fond hudebních nástrojů umožňuje žákům HO jejich zapůjčování (což je výhodné zejména pro sociálně slabší rodiny). Archiv hudebnin (s dostatečným počtem titulů) je rozdělen mezi jednotlivé vyučující tak, aby mohl být operativně využíván. Učitelé VO mají k dispozici velmi dobře zásobenou příruční knihovnu.

Všechny obory mohou pro vyučování používat školní audiovizuální techniku. K administrativnímu účelu slouží jeden osobní počítač.

Postupné naplňování ředitelem předloženého dlouhodobého záměru školy (na období šesti let) se daří jen zčásti, protože ke zlepšení pracovního prostředí jsou potřeba značné finanční prostředky. Pro VO byla například pro zlepšení materiálně-technických podmínek naplánována půdní vestavba, tanečnímu oboru chybí sprchy a šatny atd. Některé úpravy se však již podařily (asanace zdiva v hlavní budově, rekonstrukce odpadních vod atd.).

Materiálně-technické podmínky vzdělávání a výchovy v HO a ve VO jsou vzhledem ke schváleným učebním dokumentům dobré.

HODNOCENÍ PRŮBĚHU A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ A VÝCHOVY V HO A VO

Vyučované obory – HO, VO

ZUŠ ve školním roce 2003/2004 poskytuje umělecké vzdělávání v hudebním, výtvarném a tanečním oboru.

Vzdělávání v ZUŠ ve školním roce 2003/2004 probíhá v souladu s inspekcí kontrolovaným rozhodnutím MŠMT o změně v zařazení do sítě škol, vyučované studijní obory souhlasí s tímto rozhodnutím.

Vzdělávání v HO postupuje podle platných učebních plánů (UP) a ZUŠ organizuje výuku ve hře na klavír, housle, kytaru, zobcovou flétnu, klarinet, pěvecké hlasové výchově a sborovému zpěvu. V souladu s UP jsou vyučovány i další povinné předměty.

Kromě hlavního předmětu mohou studující uplatňovat získané dovednosti v různých aktivitách, jejichž rozsah je omezen zájmem žáků o studium hry na dechové a smyčcové nástroje.

Vzdělávání ve VO postupuje podle platné úpravy UP dle varianty A základního studia.

UP HO a VO korespondují s individuálními a kolektivními rozvrhy hodin, které odpovídají výkazům žáků a vyučovacích hodin. Časové dotace jednotlivých předmětů HO respektují UP povolenou toleranci.

Ve VO je vyučováno dle platného vzdělávacího programu. Obsah výuky je realizován s převahou alternativního přístupu Most mezi výtvarným projevem dětství a dospívání v kombinaci s přístupem Výtvarné vyjadřování v kresbě, malbě, grafice a modelování.

Výuka v HO probíhá dle platných učebních osnov (UO)

Vzdělávání v HO a VO je v souladu s platnými učebními dokumenty.

Při kontrole předepsané dokumentace vztahující se k činnosti HO a VO nebyly zjištěny závady. Dokumentace je vedena v předepsaném rozsahu a na odpovídajících tiskopisech.

Povinná dokumentace předepsaná pro oba sledované obory průkazně zachycuje průběh vzdělávání.

Plnění UP a UO vedení školy kontroluje plánovitě, hospitacemi sleduje především průběh vzdělávání ve výukových lekcích, výkony žáků při komisionálních zkouškách a veřejných vystoupeních (výstavách a přehlídkách). Tento systém dovoluje objektivně posoudit průběh a výsledky výchovně-vzdělávacího procesu.

Inspekce během své činnosti rovněž zaznamenala plnění vzdělávacího programu (VO) a učebních osnov (HO).

Kontrola naplňování vzdělávacího programu a UO v HO a VO je dostatečně účinná.

Vzdělávací proces probíhá podle ředitelem schválených rozvrhů vyučovacích hodin, které respektují psychohygienické zásady a zohledňují dojíždějící žáky spádové oblasti.

Pravidla výchovně-vzdělávací činnosti vůči žákům jsou jasně stanovena řádem školy. Rozsah povinností a práv je vyvážený a celý dokument respektuje základní práva dítěte.

Informace o průběhu a výsledcích vzdělávání získávají zákonní zástupci nezletilých žáků prostřednictvím žákovských sešitů nebo osobním jednáním s vyučujícími (s vedením školy). Častým prostředkem pro předávání informací rodičům jsou interní nebo veřejná vystoupení (výstavy) žáků.

Organizace výchovně-vzdělávacího procesu je funkční.

Průběh a výsledky vzdělávání a výchovy v HO

Průběh a výsledky vzdělávání byly hodnoceny na základě osmi hospitací u šesti učitelů v předmětech hra na klavír, kytaru, housle, pěvecká hlasová výchova a sborový zpěv. Výběr hospitovaných předmětů byl do značné míry limitován změnami rozvrhu hodin v důsledku probíhajícího zápisu do školy i předem neomluvených absencí žáků. Z toho důvodu nebylo hospitováno v PHV, HN, ani ve výuce dechových nástrojů. Doplňující informace byly získány studiem pedagogické dokumentace i dalších podkladů svědčících o činnosti školy na veřejnosti (přehledy koncertů, programy atd.). Inspekce měla k dispozici také dvě zdařilé CD nahrávky pěveckého sboru.

Učitelé byli na hospitovanou výuku dobře připraveni. Při plánování vyučování rozdílně přistupovali ke zpracování studijních plánů, které jsou součástí třídních knih pro individuální vyučování. Větší část pedagogů zde uváděla pouze prostředky (výčet notového materiálu určeného k nastudování), bez rámcových výchovně-vzdělávacích cílů. Proto byl inspekci hodnocen především poměr mezi stanovenými cíli a prostředky v porovnání s platnými

osnovami a skutečnými výkony žáků. Tematické plány učiva pro kolektivní předměty (PHV, HN) předloženy nebyly.

Učebny HO jsou vybaveny účelně, s ohledem na finanční možnosti školy. Snahou učitelů bylo vytvořit pro žáky v rámci svých možností esteticky působivé prostředí. Využití učebních pomůcek v individuálním i kolektivním vyučování odpovídalo konkrétním cílům hospitované výuky.

Vzdělávání bylo ve sledovaných hodinách po věcné a odborné stránce podáváno promyšleně a správně. Inspekce se setkala s dostatečně propracovanou metodikou i organizací vyučování. Zvolené vyučovací metody byly adekvátní věku, schopnostem a získaným dovednostem žáků. Vyučující pracovali pečlivě a důsledně, dbali na vytváření a upevňování správných návyků při zpěvu i při hře na nástroj. Předvedený výkon žáků byl vesměs na dobré úrovni.

Cílem téměř všech sledovaných hodin byla příprava na postupové zkoušky. U sborového zpěvu inspekce ocenila náročné scénické zpracování dětské opery „Brundibár“ Hanse Krásky, určené k veřejné produkci. Také kvalitní korepetice výrazně ovlivnila průběh sledované zkoušky. Aktivita většiny žáků ve sledovaných předmětech individuálního vyučování byla průměrná, ve sborovém zpěvu výrazně nadprůměrná, žáky výrazně motivovalo připravované vystoupení.

V individuálním vyučování motivaci ovlivňovaly blížící se postupové a závěrečné zkoušky.

Ve všech hospitovaných hodinách vyučující vytvořili atmosféru důvěry, vzájemná komunikace odpovídala věku žáků, úrovni jejich dosavadních zkušeností a schopností.

V průběhu vyučování jsou žáci hodnoceni a pozitivně motivováni především slovně. Většina učitelů pravidelně zaznamenává průběžnou klasifikaci souběžně v žakovských sešitech i v třídních knihách. Při využívání klasifikační stupnice však nedochází k výraznější diferenciaci.

Výsledky výchovné a vzdělávací práce pedagogů vedení ZUŠ průběžně hodnotí s důrazem na kvalitu výstupů z vyučování (úspěšná prezentace na veřejnosti nebo pěveckého sboru v zahraničí).

Česká školní inspekce (ČŠI) hodnotí průběh a výsledky vzdělávání v HO jako dobré.

Průběh a výsledky vzdělávání a výchovy ve VO

Inspekci předložené dosti formální do měsíců školního roku rozpracované tematické plány vyučující doplňují promyšlenými a velmi dobře naplánovanými postupnými kroky výtvarných projektů (řad), které jako celek respektují talent, individuální schopnosti i věkové podmíněnosti žáků.

Hodinová dotace UP předepsaných předmětů je v relaci s rozvrhy vyučovacích lekcí a zápisy v třídních knihách. Rozvržení předmětů do školního roku determinují prostorové podmínky. Vyučující se při plánování snaží o vyváženost jednotlivých disciplin a tím i o propojení učiva v rámci širšího zadání. Učitelky tuto skutečnost inspekci doložily i výborně koncipovanou a kvalitními výtvarnými pracemi zastoupenou výstavou (projektů a výtvarných řad) v místním muzeu.

Výuku ve VO zajišťují tři velmi zkušené učitelky, pouze jedna však učí na plný pracovní úvazek. Po stránce odborné kvalifikovanosti je vzdělávání zajištěno v plné míře, jedna vyučující však nesplňuje podmínku pedagogické způsobilosti.

VO používané učebny působí jako celek dost stísněně. V letních měsících je v jedné (podkrovní) místnosti příliš teplo, učitelky pro výuku proto využívají nově upravené venkovní prostory. Ve všech učebnách si žáci, vzhledem k velikosti pracovních míst, nemohou zvolit větší formáty svých realizací, chybí jim dostatečně velké místo na odkládání pracovních pomůcek atd.

Na specifické výtvarné potřeby žákům přispívají rodiče. V ještě dostačujících suterénních prostorách je umístěna funkční keramická pec i místo pro sušení dokončovaných prací.

Hospitační činnost ovlivnil dlouhodobě naplánovaný talentový průzkum, který ve ZUŠ probíhal v době konání inspekce. Průzkum VO byl rozložen do tří dnů. Přicházející zájemci o studium (nebo rodiče s mladšími žáky) většinou přinášeli domácí výtvarné práce a uchazeči přímo ve škole plnili vyučujícími připravená zadání. K mladším žákům byl přidělen starší kamarád, který ho provázel v novém prostředí. Výtvarné potřeby v odpovídajícím množství i kvalitě byly vždy pečlivě připraveny. Talentový průzkum uchazečů o studium ve VO byl odpovědně připraven.

Výtvarná výuka je školou organizována pro 15 skupin žáků. Doba trvání vyučovací jednotky je (mimo dvou skupin) krácena v souladu s platnou úpravou UP. Prostorové možnosti učeben omezují počty žáků ve skupinách, rozsah věkové struktury je vyhovující.

Stavba vyučovacích jednotek byla promyšlená, náměty i technika zpracování odpovídaly požadavkům vzdělávacího programu s ohledem na stávající možnosti. Jednoznačné zadání navazovalo na předchozí činnost žáků. Celkově byla výuka vedena věcně i odborně správně.

Při samostatném výtvarném vyjadřování pozitivně žáky stimulovala vstupní i průběžná motivace. Učitelky svou vstřícností navozovaly přátelskou atmosféru, vytvářely prostředí důvěry a citlivě vedly žáky k osobitosti. Převážně slovní vhodně formulované hodnocení pak posilovalo u žáků intenzitu prožitků.

O kontinuitě výtvarného vzdělávání svědčí například i pět žáků (od jedné vyučující), kteří ve školním roce 2002/2003 úspěšně absolvovali druhý stupeň studia.

Průběh a výsledky vzdělávání a výchovy ve VO jsou velmi dobré.

Výsledky vzdělávání zjišťované školou

ZUŠ zatím nemá písemně zpracovány vlastní evaluační nástroje. Vedení školy dotváří celkové hodnocení výkonů v HO sledováním závěrečných zkoušek na konci školního roku.

Průběžnou analýzu výstupů vzdělávání všech oborů si ředitel i učitelé doplňují především porovnáváním dosahovaných výsledků v oborových soutěžích ZUŠ (pořádaných MŠMT), návštěvou žákovských prezentací ve škole i na veřejnosti.

Celkově jsou průběh a výsledky vzdělávání a výchovy v HO a ve VO velmi dobré.

DALŠÍ ZJIŠTĚNÍ

Údaje uvedené ve zřizovací listině korespondují s kontrolovaným rozhodnutím MŠMT o změně zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení.

VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ

1. Zřizovací listina vydaná Středočeským krajem se sídlem: Zborovská 11, 150 21 Praha 5 (čj. OŠMS/2982/2001, ze dne 18. září 2001, dnem 1. července 2001)
2. Rozhodnutí MŠMT o změně v zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení (čj. 28 726/01-21, ze dne 8. ledna 2002)
3. Výpis ze sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení k čj. 28 726/01-21 (datum výpisu: 8. ledna 2002)
4. Učební plány pro základní umělecké školy (schválené MŠMT, čj. 18.418/1995-25, ze dne 26. června 1995, s účinností od 1. září 1995)

5. Vzdělávací program výtvarného oboru základních uměleckých škol (schválený MŠMT, čj. 15865/2000-22, ze dne 26. dubna 2000, s platností od 1. září 2000)
6. Úprava učebních plánů výtvarného oboru základních uměleckých škol (schválená MŠMT, čj. 18 455/2003-22, ze dne 3. května 2002, s platností od 1. září 2002)
7. Časové tematické plány (zpracované vyučujícími VO – 2003/2004)
8. Třídní knihy pro individuální i kolektivní vyučování (HO, VO - 2003/2004)
9. Katalogy o průběhu studia (HO, VO – 2003/2004)
10. Protokoly o postupových a závěrečných zkouškách (HO - 2002/2003)
11. Protokoly o přijímacích zkouškách (HO, VO - 2003/2004)
12. Výkaz žáků a vyučovacích hodin (HO - 2003/2004)
13. Rozvrhy hodin podle žáků a vyučovaných předmětů (HO, VO - 2003/2004)
14. Organizační řád (bez uvedení data)
15. Řád školy (datováno 1. září 2003)
16. Plán kontrol školy (2003/2004)
17. Hospitační záznamy ředitele školy (2003/2004)
18. Dlouhodobý záměr školy (na období šesti let)
19. Kronika školy
20. Osobní složky zaměstnanců školy - doklady o nejvyšším dosaženém vzdělání pedagogických pracovníků
21. Podkladová inspekční dokumentace
22. Inspekční zpráva (čj. 023 519/99-3412, ze dne 11. ledna 2000)
23. Zápis z jednání pedagogické rady (2003/2004)
24. Výroční zpráva 2002/2003 (projednaná na pedagogické radě 27. června 2003)

ZÁVĚR

Velmi dobrou kvalitu stávajících personálních podmínek v Základní umělecké škole výrazně ovlivňuje vysoký podíl plně kvalifikovaného vyučování.

Materiálně-technické podmínky školy jsou jako celek ještě dobré, avšak prostorové podmínky pro kolektivní hudební předměty a předměty VO nejsou dostatečné.

Kvalita vzdělávání byla ve sledované výuce HO průměrná, ve VO velmi dobrá. V průběhu hospitací byl vyučovací čas efektivně využit. Výběr motivace, forem a metod výuky u žáků vyvolával prožitky. Vynikající úroveň má pěvecký sbor.

Celkově u obou sledovaných oborů inspekce kladně hodnotí důraz na kvalitu výstupů při veřejné činnosti a prezentaci školy.

Kultivováním osobností žáků ZUŠ úspěšně spolupůsobí proti výskytu negativních, sociálně-patologických jevů ve městě a okolí.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

ano

Složení týmu	Titul, jméno a příjmení	Podpis
Vedoucí týmu	PaedDr. Jana Langerová	J. Langerová v.r.
Členové týmu	Jan Svoboda, externí pracovník	J. Svoboda v.r.

Další zaměstnanci ČŠI Dana Nulíčková, kontrolní pracovník
Václava Suchánková, kontrolní pracovník

V České Lípě dne 2. července 2004

Datum a podpis ředitele školy stvrzující převzetí inspekční zprávy

Datum převzetí inspekční zprávy: 2. července 2004

ano

Ředitel školy, nebo jiná osoba oprávněná jednat za školu

Titul, jméno a příjmení	Podpis
Petr Polesný, ředitel školy	P. Polesný v.r.

Dle § 19 odst. 7 zákona č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekce do 14 dnů po jejím obdržení na adresu pracoviště vedoucího inspekčního týmu, tj. Česká školní inspekce, Hrnčářská 763, 470 01 Česká Lípa. Připomínky k obsahu inspekční zprávy se stávají její součástí.

Hodnotící stupnice:

Stupeň
Vynikající
Velmi dobrý
Dobrý
Vyhovující
Nevyhovující

Další adresáti inspekční zprávy

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Krajský úřad – odbor školství	26. července 2004	h1-1060/04-04034
Zřizovatel	26. července 2004	h1-1059/04-04034

Připomínky ředitele školy

Datum	Čj. jednacího protokolu ČŠI	Text
-	-	Připomínky nebyly podány.