



**Česká školní inspekce  
Pardubický inspektorát**

## **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

Čj. ČŠIE-149/15-E

<b>Název právnické osoby vykonávající činnost školy</b>	<b>Základní umělecká škola Jindřicha Pravečka, Lanškroun</b>
<b>Sídlo</b>	nám. A. Jiráska 3, 563 01 Lanškroun – Vnitřní Město
<b>E-mail právnické osoby</b>	zusla@zusla.cz
<b>IČ</b>	72 079 886
<b>Identifikátor</b>	691 002 517
<b>Právní forma</b>	příspěvková organizace
<b>Zastoupená</b>	Pavlem Vašíčkem, DiS., ředitelem
<b>Zřizovatel</b>	město Lanškroun
<b>Místo inspekční činnosti</b>	nám. A. Jiráska 3, 563 01 Lanškroun – Vnitřní Město Strážní 13, 563 01 Lanškroun Opletalova 92, 563 01 Lanškroun 561 56 Horní Čermná 128 561 53 Dolní Čermná 4
<b>Termín inspekční činnosti</b>	23. až 25. únor 2015

Inspekční činnost byla v Základní umělecké škole Jindřicha Pravečka, Lanškroun (dále „škola“) zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

### **Předmět inspekční činnosti**

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného školou vykonávané podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů, včetně zjišťování a hodnocení naplnění platných učebních dokumentů a školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání (dále ŠVP ZUV) a jeho souladu s právními předpisy a Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání (dále RVP ZUV).



## Charakteristika

Škola vykonává činnost základní umělecké školy v hudebním, výtvarném a tanečním oboru. Její kapacita je 506 žáků, vzdělávání poskytuje v přípravném, I. a II. stupni základního studia, případně také dospělým zájemcům. Pro svou činnost využívá pět pracovišť. V hlavní budově (nám. A. Jiráska 3) sídlí ředitelství školy a zázemí zde má převážná část individuální výuky hudebního oboru. Druhou budovu v těsném sousedství škola využívá především pro kolektivní hudební předměty a výtvarné vzdělávání. Výuka tance probíhá v pronajatých prostorách. Další dvě pracoviště jsou zřízena v základních školách v nedalekých obcích (Dolní Čermná a Horní Čermná), vyučovány jsou zde předměty hudebního oboru.

Zájem o umělecké vzdělávání se postupně zvyšuje a škola je téměř naplněna. Hojně je využívána i rodiči z okolních obcí, jejichž děti tvoří více než 30 % z celkového počtu. V době inspekční činnosti navštěvovalo školu 467 žáků, hudební obor 289, výtvarný 127 a taneční 51, dva s cizí státní příslušností.

## Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacích programů

Dlouhodobé záměry školy směřovaly k posílení mezioborové spolupráce, společnému zapojení do kulturního a společenského života ve městě, rovnoměrnému rozvoji všech nástrojových skupin i postupnému zkvalitňování materiálních podmínek pro vzdělávání. Ředitel školy byl do funkce jmenován 1. srpna 2012, splňuje podmínky pro její výkon a absolvoval funkční studium. Svým otevřeným přístupem vytvořil pozitivní atmosféru na pracovišti, vymezil kompetence jednotlivých pracovníků k zajištění každodenní organizace vzdělávání, bezproblémového chodu školy i bezpečnosti žáků. Vnitřní informační systém založil především na osobním kontaktu a neformálním setkávání. Účinným způsobem mu v řízení napomáhá jeho zástupkyně, které svěřil část povinností spojených s personálním, materiálním i organizačním zajištěním provozu školy. Přímou pedagogickou činnost jí v souladu s právními předpisy snížil na 12 hodin týdně. Hodnotící nástroje škola využívá ke zjišťování dílčích informací o podmínkách, organizaci a celkových výsledcích, k dalším oblastem nejsou dosud nastaveny. Během inspekční činnosti proto bylo třeba doplnit školní matriku o část chybějících údajů o průběhu a výsledcích vzdělávání. Realizovaný ŠVP ZUV prošel částečnou aktualizací, přesto není v souladu s RVP ZUV. Neúplné jsou podmínky vzdělávání, zcela chybí psychosociální, hygienické a bezpečnostní. Ve vzdělávacím obsahu hudebního oboru nejsou dostatečně rozpracovány očekávané výstupy povinně volitelných předmětů, v jednom ze studijních zaměření není v učebním plánu dodržena minimální časová dotace pro individuální výuku. Vzdělávací obsah tanečního oboru není pro základní studium II. stupně rozdělen do vyučovacích předmětů, přestože je pro jejich výuku stanoven učební plán a vzdělávání podle něj probíhá.

Vzdělávací proces zabezpečuje 21 pedagogických pracovníků (celkem 16,2 úvazků) s dlouholetými zkušenostmi, kratší dobou praxe i začínajících. Převážná většina z nich ve škole pracuje na zkrácený úvazek. Plně kvalifikovaných je 14 vyučujících, jeden splňuje podmínky pro udělení výjimky ze zákona o pedagogických pracovnících a čtyřem ředitel školy uznal splnění předpokladů odborné kvalifikace výkonem umělecké činnosti. Dva učitelé, kterým potřebné vzdělání chybí, si jej v současné době doplňují. Pedagogové a jejich zkušenější žáci se aktivně zapojují do přípravy a realizace kulturních akcí pro veřejnost, což napomáhá ke zhodnocení jejich poznatků a dovedností v praxi. Pro další vzdělávání pedagogických pracovníků vytváří škola vhodné podmínky, ne vždy jsou však



vyučujícími využívány. Někteří se pravidelně účastní interpretačních kurzů a oborově zaměřených seminářů, jejichž náplní je i využití moderních přístupů. Jednání pedagogické rady slouží zejména k řešení organizačních záležitostí. Chybí však odborná diskuse k otázkám naplňování ŠVP ZUV prostřednictvím žádoucích vzdělávacích postupů.

Hlavní budova školy i rekonstruované prostory nedalekého odloučeného pracoviště vytvářejí příznivé podmínky pro realizaci uměleckého vzdělávání. Materiální podmínky jsou na velmi dobré úrovni a stále se zlepšují. Zřizovatel zajišťuje především výraznější investice a škola poskytuje skromný příspěvek na provoz. Z vlastních příjmů se jí podařilo zcela nově vybavit učebnu souborové hry, zřídit novou třídu a ostatní z velké části zařídit novým nábytkem. Škola průběžně pořizuje hudební nástroje, probíhají jejich potřebné opravy a údržba. Rovněž podmínky dalších oborů se postupně zkvalitňují. Výtvarný atelier svým uspořádáním a šíří vybavení umožňuje realizaci různorodých vzdělávacích záměrů. Výuka tanečního oboru, pro kterou škola nemá vlastní vhodné prostory, probíhá v nově upraveném sále soukromého vlastníka s potřebným zázemím. Další odloučená pracoviště využívají zázemí základních škol, při kterých jsou zřízena. Nové vybavení je pořizováno s ohledem na ochranu zdraví žáků, zajištění bezpečnosti škola věnuje pozornost i v průběhu vzdělávání. Výrazným inovativním prvkem napříč všemi obory bylo zakoupení výpočetní techniky do všech tříd a provázání školní matriky s klasifikačním systémem v elektronické podobě. Přes tato pozitivní zjištění se škole dosud nedaří efektivně využívat společné prostory hlavní budovy k přirozené podpoře estetického vnímání žáků. Chybí využití prací výtvarného oboru a odpovídající zázemí pro ty, kteří zde tráví čas mezi vyučováním.

***Řízení přispívá k pozitivnímu klimatu, aktivnímu zapojení učitelů do života školy i postupnému materiálnímu rozvoji. Nižší důraz je kladen na využití hodnotících procesů, což se promítá do kvality ŠVP ZUV.***

### **Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům**

Základní umělecké vzdělávání je v přípravném studiu, v 1. až 3. ročnících I. a II. stupně realizováno podle ŠVP ZUV, v ostatních ročnících probíhá podle platných učebních osnov pro základní umělecké školy. Organizace vzdělávání umožňuje propojení individuálních, skupinových i kolektivních forem výuky a využívá přirozených oborových souvislostí, což se nejvíce odráží ve společně organizovaných kulturních akcích. Systematické směřování ke všem kompetencím stanoveným RVP ZUV je dílčím způsobem omezeno nižší kvalitou vzdělávacího obsahu ŠVP ZUV a obecným nastavením výchovných a vzdělávacích strategií. Plánování a rozpracování konkrétních záměrů se zohledněním individuálních dispozic a vzdělávacích potřeb jednotlivých žáků dosud probíhá ojediněle.

Pedagogický styl byl napříč obory vstřícný a podporující, komunikace pedagogů s žáky navozovala příznivé psychosociální klima a partnerské pracovní prostředí. Osobní přístup umožňoval vytvoření těsnějšího pouta na základě důvěry a vzájemné úcty.

Kolektivní výuka hudebního oboru přispívala zařazováním souhry s druhým nástrojem nebo hry v souboru k vytváření a upevňování interpretačních a kooperativních dovedností. Kombinace příjemné tvůrčí atmosféry a volby odpovídajících metod se odrážela v pozitivní motivaci, udržení pozornosti a efektivnějším postupu. Vhodný výběr repertoáru zohledňující zájem žáků se promítal do společného výsledku práce. Vedení k vlastní tvorbě sál posouvalo úroveň vzdělávacího procesu směrem k požadovaným výsledkům. Při výuce hudební nauky nechybělo pozitivní hodnocení, dynamika činností se zaměřením na zvládnutí a upevnění učiva. Dílčím způsobem bylo zařazeno kooperativní učení,



kteří žáky aktivizovalo a přinášelo jim uspokojení. Ne vždy se však dařilo předejít jejich pasivní účasti a postupné ztrátě soustředění. Nevhodná organizace se také nepříznivě promítla do průběhu vzdělávání v hodině *Nástrojového kroužku*. Individuální výuka byla ve většině případů doplněna názornou ukázkou a spolu s vysvětlením zamýšleného cíle tvořila celek na velmi dobré odborné úrovni. Prostřednictvím nenásilně zařazeného procvičování, opakování a vhodné metodiky se v některých hodinách dařilo žáky motivovat, získávat jejich zájem a udržet pozornost. Naproti tomu převažující klasické výukové metody a malý důraz na hodnocení a vedení k sebereflexi do jisté míry pozitivní výsledky znehodnocovaly. Méně často byla rovněž zúročena snaha žáků o vlastní zapojení do výukového procesu, zejména v oblasti výrazu a agogiky.

Vzdělávací proces ve výtvarném oboru je pravidelně obohacován o širší témata, která využívají přírodní scenérie, předměty každodenní potřeby, výtvarné, literární, i hudební předlohy. Umožňuje žákům seznámit se s rozličnými technikami a analyzovat výtvarné problémy s daným motivem spojené. Díky spolupráci s řadou vnějších partnerů je vzdělávání přirozeně provázáno s dalšími oblastmi lidského života. Průběh výuky směřoval k rozvoji plošného i prostorového vnímání, jemné motoriky, představivosti a tvořivosti, základních dovedností při práci s rozmanitými druhy materiálů. Vhodným způsobem také podporoval volní vlastnosti žáků a posiloval jejich sebedůvěru při prezentaci dokončeného díla. K výtvarnému vyjádření, uplatnění samostatného úsudku a rozhodování o pojetí měli pestrý výběr prostředků, nenásilnou formou byli vedeni k jejich přiměřenému výběru a užití. Individuální přístup napomáhal k vytváření příznivého klimatu, povzbudivě působila dílčí pomoc dospělého a kladné hodnocení.

Výukové lekce tanečního oboru přispívaly k rozvoji pohybových dovedností a prostorové orientace žáků, jejich hudebního a rytmického citění. Osobní přístup, názorné předvedení a pozitivní zpětná vazba vytvářely příznivou pracovní atmosféru. Organizace výuky napomáhala k postupnému získávání povědomí o kondičních a uvolňovacích technikách souvisejících s tanečním uměním, méně zřetelně směřovala k výchově ke zdraví. Převažující metody nácviku, opakování a procvičování přispívaly ke zvýšení kvality provedení jednotlivých prvků, zcela však nezohledňovaly individuální úroveň žáků, chyběla větší pestrost a střídání činností. Výrazné prostoje spojené s tvorbou choreografie nepřispívaly k účelnému využití časové dotace. Také střídme zařazení hudebního doprovodu ochuzovalo vzdělávání o různorodé rytmické a melodické prvky a inspirativní emocionální podněty.

***Proces vzdělávání pozitivně ovlivňovala příznivá atmosféra. Méně zřejmé bylo cílené využívání moderních pedagogických přístupů s respektováním rozdílných vzdělávacích potřeb žáků.***

### **Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu k vzdělávacím programům**

Výsledkem spolupráce všech oborů je výrazné zapojení do kulturního dění ve městě i okolních obcích včetně organizace vlastních akcí (např. *Slavnosti světla*, školní ples), což škole napomáhá v prezentaci dosažených výsledků vzdělávání i naplňování záměrů ŠVP ZUV. Účast žáků při různorodých aktivitách (koncertech, oslavách svátků, výstavách aj.) přispívá k uplatnění jejich dosažených dovedností, rozšiřování společenského rozhledu a posilování sounáležitosti s rodným místem a jeho občany. Přínosná je rovněž úzká spolupráce s místními i okolními školami, dalšími organizacemi i partnerskou školou v Polsku. Rodiče se akcí aktivně účastní, zapojují se do organizace některých z nich, příznivci školy z řad místních podnikatelů je podporují finančními dary. Soubory, žáci



individuální výuky, výtvarného i tanečního oboru jsou úspěšní také v soutěžích, kde dosahují nejvyšších ocenění i na celostátní úrovni. Škola o svých aktivitách veřejnost informuje prostřednictvím místních periodik i vlastních originálních webových stránek, k jejichž vzhledu přispěli žáci výtvarného oboru.

Kromě pozitivní zpětné vazby, kterou škola díky těmto činnostem získává, zjišťuje výsledky vzdělávání standardními klasifikačními nástroji. Informace o úrovni dosažených dovedností a znalostí žáků čerpá z hodnocení individuálních možností každého z nich. Zákonní zástupci jsou s výsledky seznamováni zejména osobním kontaktem s vyučujícími či při třídních a školních koncertech, v hudebním oboru prostřednictvím žákovských knížek. Ke zkvalitnění této oblasti v dalších oborech škola přijala opatření v průběhu inspekční činnosti.

Dobrych výsledků škola dosahuje v oblasti sociálních dovedností žáků. Otevřeně mezi sebou komunikují, zpravidla dokáží respektovat názor druhého, chovají se k sobě přátelsky a ohleduplně. Umí aktivně spolupracovat, svým odpovědným přístupem přispívají ke zdárnému splnění cíle. Ve vztahu k dospělým jsou však méně schopni otevřeně vyjádřit své postoje a přání, zapojit se do odborné diskuse.

Úroveň žáků hudebního oboru je zpravidla velmi dobrá. Orientují se v grafickém záznamu díla a základních hudebních pojmech, chápou elementární rytmické a melodické zákonitosti a používají je v praxi. Při hře na nástroj využívají běžné technické prvky, získané návyky a dovednosti v oblasti správného postoje, koordinace těla a orientace na nástroji. Odpovídajícím způsobem, ale méně samostatně pracují s intonací, dynamikou, vhodnou artikulací, frázováním a agogikou, uplatňují sluchovou sebekontrolu. Přestože interpretují skladby různých stylů a žánrů, nemají vždy odpovídající znalosti v oblasti kulturních a historických souvislostí. Samostatné pronikání do tajů hudebního světa je dosud pouze ojedinělým jevem. Také hra z paměti není napříč hudebním oborem samozřejmostí. Nižší efektivita domácí přípravy je mimo jiné důsledkem malého důrazu na sebehodnocení žáků ve vyučovacích hodinách.

Žáci výtvarného oboru jsou schopni pracovat samostatně či s částečnou individuální podporou, dokáží si stanovit dílčí cíle a přiměřenou dobu se soustředit. Mají představu o výsledku, kvalitě provedení, dokáží práci dokončit a prezentovat ji. Aktivně uplatňují svou fantazii a představivost k osobitému ztvárnění daného problému. Znájí podstatné vlastnosti užitého materiálu, zvládají základní činnosti související s jeho zpracováním, na přiměřené úrovni je jejich jemná motorika.

Dobrych výsledků dosahují žáci tanečního oboru. Zvládají základy klasického tance včetně odborného názvosloví, chápou podstatu jednotlivých prvků, propojují je do krokových variací a dbají na čistotu provedení. Postupně získávají jistotu v postavení těla i jeho správném držení. V náročnějších choreografiích dokáží vyjádřit charakter hudby, reagovat na rytmické rozdíly vybraných skladeb. Orientují se v prostoru a úměrně svým dovednostem odhadují jeho možnosti. Mají povědomí o významu technik využívaných ke zvýšení kondice i relaxaci.

***Oblast partnerství a zapojení školy do veřejného života je na velmi dobré úrovni, výsledky vzdělávání v jednotlivých oborech jsou standardní.***



## Závěry

- a) Silné stránky:
- aktivní zapojení do kulturního života ve městě napomáhající ke zpestření vzdělávací nabídky, přínosná spolupráce s dalšími partnery,
  - funkční mezioborová spolupráce přispívající k originálním formám prezentace práce školy,
  - příznivé klima a vstřícný pedagogický styl rozvíjející osobnostně sociální dovednosti žáků.
- b) Odstraněné a na místě neodstranitelné nedostatky:
- realizovaný ŠVP ZUV není v oblasti podmínek, vzdělávacím obsahu hudebního a tanečního oboru v souladu s RVP ZU,
  - během inspekční činnosti byla doplněna školní matrika o část chybějících údajů o průběhu a výsledcích vzdělávání.
- c) Slabé stránky:
- méně funkční nastavení evaluačních procesů promítající se do kvality ŠVP ZUV a organizace vzdělávání,
  - nižší znalost a uplatňování moderních pedagogických přístupů projevující se v průběhu vzdělávání.
- d) Ke zlepšení současného stavu a pro další rozvoj školy by bylo vhodné:
- zvýšit úroveň ŠVP ZUV a k jeho naplňování vytvářet potřebné podmínky,
  - rozpracovat hodnotící procesy ke všem oblastem, využívat zjištěné výsledky k identifikaci slabých míst a přijímat opatření k jejich minimalizaci,
  - věnovat zvýšenou péči vzdělávacímu procesu, aplikovat účinné pedagogické přístupy vedoucí k důsledné individualizaci vzdělávání a prohlubovat potřebné profesní předpoklady vyučujících cíleným dalším vzděláváním,
  - využít mezioborovou spolupráci k estetické úpravě vnitřních prostor školy, jejich společnou část přizpůsobit ke vzájemnému setkávání a relaxaci.
- e) Škola se úspěšně zapojuje do kulturního života v místě a prezentuje touto formou své výsledky. Daří se jí zkvalitňovat materiální a personální podmínky i odbornou úroveň vzdělávacího procesu, pozvolněji však do výuky zavádí moderní pedagogické přístupy.

### Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona požaduje

- do 31. července 2015 odstranění zjištěných nedostatků podle Závěrů písm. b) v nesouladu ŠVP ZUV s RVP ZUV a zaslání zprávy o odstranění.

Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Rožkova 2432, 530 02 Pardubice, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu (csi.e@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu.



## Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá

1. Zřizovací listina školy s platností od 1. ledna 2011 včetně dodatku č. 1
2. Výpis správního řízení o zápisu změny v rejstříku škol a školských zařízení s účinností od 1. září 2012, čj. MSMT-32722/2012-25
3. Jmenování do funkce ředitele základní umělecké školy s účinností od 1. srpna 2012
4. Školní matrika (přihlášky k základnímu uměleckému vzdělávání, katalogové listy všech oborů, protokoly o komisionálních zkouškách) - školní rok 2014/2015
5. Rozvrh hodin pro školní rok 2014/2015
6. Třídní knihy pro individuální a skupinovou výuku - školní rok 2013/2014 a 2014/2015
7. Třídní knihy pro kolektivní výuku - školní rok 2013/2014 a 2014/2015
8. Výkazy třídních knih a Výkazy žáků a vyučovaných hodin - školní rok 2014/2015
9. Školní vzdělávací program pro základní umělecké vzdělávání platný od 1. září 2012
10. Školní řád s účinností od 1. září 2014
11. Organizační řád ze dne 22. srpna 2014
12. Kniha úrazů vedená od 1. září 2012
13. Směrnice ředitele školy k zajištění bezpečnosti a ochraně zdraví žáků s účinností od 1. září 2014
14. Doklady o dosaženém vzdělání a dalším vzdělávání pedagogických pracovníků
15. Záznamy z jednání pedagogické rady - školní rok 2013/2014 a 2014/2015
16. Hodnotící dokumentace školy - školní rok 2013/2014

## Poučení

**Podle § 174 odst. 10 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na výše uvedenou adresu, a to k rukám ředitele inspektorátu.**

**Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v Pardubickém inspektorátu České školní inspekce.**



**Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy**

*(razítko)*

Mgr. Ivana Bečková, školní inspektorka

Mgr. Ivana Bečková v. r.

Mgr. Jiří Bečka, odborník – umělecké vzdělávání

Mgr. Jiří Bečka v. r.

V Pardubicích dne 10. března 2015

**Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy**

*(razítko)*

Pavel Vašíček, DiS., ředitel školy

Pavel Vašíček, DiS. v. r.

V Lanškrouně dne 16. března 2015