



ČESKÁ ŠKOLNÍ INSPEKCE

Oblastní pracoviště

Střední Čechy

Inspekční zpráva

Základní umělecká škola Čelákovice, Vašátkova 343

Adresa: Vašátkova 343, 250 88 Čelákovice

Identifikátor: 600 052 401

Zřizovatel: Město Čelákovice, náměstí 5. května, 250 88 Čelákovice

Školský úřad: ŠÚ Praha - východ, Biskupská 7, 111 21 Praha 1

Termín konání orientační inspekce: 8. - 11. února 2000

Čj.	023 87/2000-5088
Signatura	oc5kt101

OBOROVÁ STRUKTURA ZÁKLADNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY

Základní umělecká škola realizuje přípravné a základní studium I. a II. stupně v oborech hudebním (HO), tanečním (TO), výtvarném (VO) a literárně-dramatickém (LDO).

Ve škole je výuka organizována v jednotlivých oborech podle učebních plánů schválených MŠMT ČR pod čj. 18. 418/95 s účinností od 1. září 1995. Obsah učiva se řídí ve všech oborech platnými učebními osnovami pro ZUŠ I. a II. stupně základního studia. Při orientační inspekci nebyly shledány závady v plnění učebních dokumentů.

Školu navštěvuje celkem 705 žáků, z nichž je 393 žáků zařazeno do hudebního oboru, 130 žáků do tanečního oboru, 154 žáků do výtvarného oboru a 28 žáků do literárně-dramatického oboru.

HODNOCENÍ KVALITY VZDĚLÁVÁNÍ

Podmínky výuky

Personální podmínky

Výuku zajišťuje ve škole celkem 26 pracovníků včetně ředitele a jeho zástupce. Interních učitelů je 25, externě působí v ZUŠ jeden pedagog. Odbornou a pedagogickou způsobilost splňuje 23 učitelů (88,5 %), dva vyučující jsou bez odborné způsobilosti (7,7%) a pouze jeden vyučující je nekvalifikovaný (3,8%).

Pedagogický sbor je stabilizovaný, nedochází k větším obměnám. Věkové složení sboru je velmi příznivé, převažují mladí perspektivní učitelé a učitelé v produktivním věku.

Materiálně -technické podmínky

ZUŠ je umístěna na vhodném místě v klidné části města. Výchovně-vzdělávací práce je organizována ve dvou vzájemně propojených budovách. Pro realizaci plánovaného výchovně-vzdělávacího programu má škola v současné době vzhledem k počtu žáků v jednotlivých oborech dostačující prostorové podmínky. K dispozici je i velmi pěkný víceúčelový koncertní sál a pro taneční obor menší taneční sál. Nábytek v učebnách je převážně standardní, dle finančních možností školy průběžně obnovovaný a doplňovaný. Vyučující mají k dispozici prostornou, velmi vkusně a prakticky zařízenou sborovnu.

Ve všech předmětech hudebního oboru je vybavení na kvalitní úrovni. Hudební nástroje jsou v dobrém stavu a žáci mají možnost si je zapůjčit během celého školního roku. Nástrojový fond byl za poslední rok doplněn v hodnotě cca půl milionu korun (pět klavírů, akordeony dechové nástroje, kytary). Učebna literárně-dramatického oboru byla vybavena novými regály, a tak získala další úložné prostory pro kostýmy a rekvizity. Základní vybavení tanečního oboru je zajištěno (tyče, zrcadla, klavír pro korepetici), prostorové podmínky však nejsou optimální. Pomůcky pro výuku tanečního oboru jsou v dobrém stavu a podle potřeby doplňovány.

Škola je velmi dobře vybavena audiovizuální technikou, pro účely archivace koncertů, vystav a vystoupení žáků zakoupila ZUŠ videokameru. Ve sborovně a ve všech učebnách mají učitelé k dispozici nové odborné publikace a učebnice. Notového materiálu je dostatečné množství, je neustále rozšiřován o nové tituly a potřebám školy vyhovuje.

Inspekcí bylo zjištěno, že ve všech sledovaných oborech byly pomůcky ve výuce v maximální míře využívány.

Výchovně-vzdělávací program probíhá v souladu s psychohygienickými požadavky. Třídy i ostatní prostory jsou udržovány v čistotě, chodby a učebny jsou podnětným způsobem a aktuálně vyzdobeny žákovskými pracemi. Po estetické stránce je interiér budovy na velmi dobré úrovni.

Personální obsazení ZUŠ je z hlediska věku i kvalifikace hodnoceno jako velmi dobré.

Prostorové a materiálně-technické podmínky umožňují realizaci výchovně-vzdělávacího programu v plném rozsahu. Organizace výuky plně odpovídá psychohygienickým požadavkům.

Podmínky vzdělávání jsou na velmi dobré úrovni.

Hodnocení kvality vzdělávání

Hodnocení podmínek a průběhu vzdělávání vychází z hospitací provedených v hudebním, tanečním a literárně-dramatickém oboru. K dalšímu posouzení kvality vzdělávání slouží školní archiv, který bohatě dokumentuje práci pedagogů i žáků (audionahrávky, fotodokumentace, videozáznamy), a úroveň sledovaného interního koncertu a soutěže v sólovém zpěvu.

Hudební obor

V hudebním oboru je realizováno přípravné studium, I. a II. stupeň základního studia. Výuka je organizována formou individuálního i skupinového vyučování. Časová dotace vyučovaných hodin odpovídá požadavkům, které stanovují učební plány, schválené učební osnovy byly ve sledovaných hodinách dodrženy.

Plánování a příprava výuky jsou zajištěny v individuální výuce individuálními studijními plány, v hromadných předmětech časově-tematickými plány učiva.

V době konání orientační inspekce proběhlo ve škole okresní kolo soutěže v sólovém a komorním zpěvu. Organizace i průběh byly velmi dobře a zodpovědně zajištěny dle regulí MŠMT ČR. Soutěže se zúčastnilo sedm žáků ZUŠ Čelákovice, z nichž do oblastního kola postoupili tři. Inspekční tým byl přítomen i průběhu interního koncertu, který je z hlediska organizačního zabezpečení i úrovně předvedených skladeb hodnocen velmi kladně.

Přípravná hudební výchova, hudební nauka

Hudebně-teoretické předměty vyučuje vynikající odborně a pedagogicky způsobilá učitelka s bohatými zkušenostmi a pedagogickou praxí.

Sledované hodiny probíhaly v učebně, která je z hlediska účelnosti velmi dobře vybavena didaktickými pomůckami, AVT i pestrou škálou učebnic. Ve výuce byly používány i autorské učebnice ředitele školy.

Plánování a příprava výuky se provádí příkladně, inspekci byly předloženy podrobně rozpracované tematicko-časové plány a přípravy, zpracování odpovídá požadavkům osnov pro

příslušné ročníky. Precizní plánování a příprava výuky prokazatelně ovlivnily celkový průběh výuky ve sledovaných vyučovacích hodinách. Organizace činností byla příkladně promyšlená, učitelka střídala pestré, aktivizující formy práce, zapojila do výuky všechny žáky. Jednotlivé činnosti byly poutavým způsobem motivovány, funkčně byly využity vhodné pomůcky, v hodinách se pracovalo tvůrčím způsobem ve svižném pracovním tempu. Výuka byla ve všech hodinách vysoce podnětná. Žáci pracovali s mimořádným zaujetím, prokázali výborné znalosti, dovednosti a návyky, jejich projev byl spontánní. Výborné znalosti žáků z hudební nauky zjistila ČŠI i v hospitovaných hodinách předmětů nástrojové hry. Vyučující hudebně-teoretických předmětů je výrazná osobnost školy, která vyučuje s nevšedním úsilím a zápallem a dosahuje ve výuce zcela výjimečných úspěchů.

Hra na klavír

Výuka předmětu byla sledována u čtyř žáků a tří odborně a pedagogicky způsobilých učitelů.

Plánování výuky je u všech učitelek zajištěno individuálními studijními plány, učební látka je v souladu s požadavky osnov v příslušných ročnících. Materiální podmínky pro výuku předmětu jsou na velmi dobré úrovni, výuka předmětu odpovídá psychohygienickým požadavkům.

Organizace a formy práce byly ve všech hospitovaných hodinách velmi dobré, metodické vedení začínajících žáků v přípravě hry na nástroj byly příkladné. Žáci prokázali zažité dovednosti a návyky, z výuky byla patrná vhodná motivace vedoucí k dokonalejšímu výrazu studovaných skladeb. Etudy a přednesové skladby byly učitelkami vhodně vybrány, vysvětleny i názorně předvedeny, žáci jsou vedeni k přesnému zvládnutí skladby po stránce technické i výrazové. Pozitivní vzájemný vztah a komunikace mezi žáky a učitelkami i slovní hodnocení žáků prolínalo celou výukou.

Vynikající výkony klavíristů výše uvedených učitelek byly zjištěny při prezentaci jejich žáků na koncertě školy.

Hra na akordeon

Výuka předmětu je zajištěna plně kvalifikovanou vynikající učitelkou s letitými pedagogickými zkušenostmi. Hospitace byly provedeny u tří žáků.

Plánování výuky je zpracováno příkladným způsobem individuálními studijními plány žáků, do výuky jsou zařazovány skladby různých hudebních období a žánrů. Vyučující dbala u žáků na hru z paměti, což potvrdil svým špičkovým výkonem jeden ze sledovaných žáků při koncertě školy. Snažila se motivovat žáky k pravidelné domácí přípravě, aby u nich dosáhla nadprůměrných výsledků. Inspirující je pro žáky i učitelku vzorové předehrávání technicky obtížných pasáží při nácviu skladby. Organizace vyučovacích hodin, formy práce a jejich metodické vedení u sledovaných žáků byly příkladné. Rovněž atmosféra a komunikace vyučující se žáky byly pozitivní, velmi důkladně a zodpovědně prováděla učitelka průběžné hodnocení výkonů žáků.

Výuka měla celkově vynikající úroveň, žáci dosahovali dovedností v souladu s požadavky osnov předmětu. Vyváženým způsobem byla rozvíjena technika hry na nástroj a potřebná hudebnost žáků.

Hra na zobcovou flétnu

Výuka je zajištěna odborně a pedagogicky způsobilými učiteli, předmět byl sledován u pěti žáků.

Plánování je stručné, ale ze zápisů v třídní knize vyplývá, že postup výuky odpovídá osnovám. Organizace a formy práce byly ve sledovaných hodinách promyšlené, efektivní metodické postupy a výborná motivace byly zjištěny v hodinách začínajících žáků. Uplatňované metody výuky odpovídaly cílům vzdělávání, jeho obsahu a byly přizpůsobeny schopnostem žáků. Žáci jsou též motivováni vhodným výběrem učiva a názornými ukázkami učitelovy hry. Kladem výuky byl klidný a trpělivý přístup učitelů k žákům a vzájemná pozitivní komunikace.

Pěvecká hlasová výchova

Předmět byl sledován ve třech vyučovacích hodinách u dvou pedagogů, z nichž začínající učitelka splňuje požadavky odborné a pedagogické způsobilosti, ve druhém případě se jedná o pedagogicky způsobilého učitele s dlouholetou praxí. Plánování a příprava výuky jsou zajištěny individuálními studijními plány žáků, zvolená učební látka odpovídala požadavkům učebních osnov. Výuka probíhala v učebnách, které jsou zařízeny funkčně a účelně, splňují psychohygienické požadavky a z estetického hlediska působí příjemně a podnětně. Ve sledovaných hodinách byly využity vhodné metody a formy s dodržением zásady přiměřenosti věku i schopnostem dítěte. Oba vyučující respektovali nadání a talent. Veškerá technická cvičení a přednesové skladby volili tak, aby v nich žáci mohli procvičit a upevnit všechny získané dovednosti a návyky. U žáků nižších ročníků byla všechna dechová a hlasová cvičení prováděna hravou formou, zvláštní důraz vyučující kladla na uvolnění brady s funkčním ovládním úst. U žákyně vyššího ročníku byly patrné systematické pracovní návyky s uplatněním samostatné práce při provádění hlasového cvičení. K nácviку písňe přistupovala s odpovědností k soutěži v sólovém zpěvu. Vyučující dbali na to, aby u všech žáků byl technický a muzikální výcvik v rovnováze, usilovali o zachování charakteru dětského hlasu, jeho přirozenosti a lehkosti. Snažili se o to, aby žáci pochopili hudební a slovní obsah přednesových skladeb, k nácviку je vhodně motivovali tak, aby děti zpívaly se zájmem a radostí. Sledovali přirozené držení těla při zpěvu, dbali o správnou artikulaci a důsledně opravovali nesprávnou intonaci. Při nácviку soutěžních písni byl vhodně využit kvalitní klavírní doprovod učitele pěvecké hlasové výchovy a korepetitorky. Součástí hodnocení práce žáků během vyučovací hodiny bylo i celkové zhodnocení pěveckého výkonu v okresní soutěži v sólovém zpěvu s důrazem na schopnost sebehodnocení.

Celkové hodnocení předmětů hudebního oboru:

Plánování a příprava výuky jsou zajištěny individuálními studijními plány a časově-tematickými plány, které mají převážně velmi dobrou úroveň. Personální, materiálně-technické a psychohygienické podmínky jsou hodnoceny jako nadprůměrné. V organizaci, formách, motivaci a hodnocení ve výchovně-vzdělávací práci převažují pozitiva, interakce a komunikace jsou hodnoceny jako velmi dobré. Zcela mimořádná úroveň výuky byla zjištěna v hodinách přípravné hudební výchovy, hudební nauky a hry na akordeon.

Na základě hospitační činnosti ve vyučovacích hodinách, výsledků okresní soutěže v sólovém zpěvu, úrovně interního koncertu a zvukového archivu je úroveň výuky v hudebním oboru hodnocena jako velmi dobrá.

Taneční obor

V průběhu inspekce byly provedeny hospitace ve třech vyučovacích hodinách v předmětech přípravná taneční výchova, taneční průprava a taneční praxe. Odborná a pedagogická

způsobilost odpovídá příslušné právní normě. Dlouholetá pedagogická praxe a odborné zkušenosti vyučující pozitivně ovlivňují kvalitu výuky.

Plánování učiva je promyšleně rozpracováno v přípravné taneční výchově, v základním studiu I. a II. stupně jen velmi rámcově. Plánované učivo v jednotlivých ročnících je zpracováno v souladu s učebními osnovami. Výběr učiva je přiměřený schopnostem a možnostem žáků.

Učebna tanečního sálů není dostatečně prostorná, ale velmi dobře vybavená a odpovídá psychohygienickým podmínkám. Žáci mají k dispozici šatnu a sociální zařízení. Potřebné pomůcky jsou pro taneční obor v dostatečném množství zajištěny, kostýmová základna je postupně budována, taneční obor vlastní řadu praktických víceúčelových kostýmů.

Vyučování v tanečním oboru je organizováno v ročnících, ve II. stupni skupinově a je členěno na přípravné studium a studium I. a II. stupně základního studia.

Organizace výuky ve sledovaných hodinách byla promyšlená, metody a formy práce byly vhodně voleny, náročnost učiva byla přiměřená věku a dispozicím žáků. K navozování a upevňování správných tělesných pocitů a k dosažení maximální tělesné citlivosti vyučující používala vhodné motivace a tím podněcovala pohybovou představitivost a paměť žáků. Učitelka v průběhu hodiny žáky opravovala, upozorňovala na nedostatky a vzájemným hodnocením je vedla k sebekritice. Hodnocení žáků je zaměřeno převážně pozitivně. Nepostradatelnou motivací je průběžná prezentace tanečního oboru na interních i mimoškolních veřejných vystoupeních.

Kultivovaný projev učitelky, způsob jednání a vstřícný vztah k žákům zajišťoval celkově příznivou atmosféru vyučování. Kvalitu výuky dotvářela též vynikající klavírní korepetice.

Celkové hodnocení kvality vzdělávání v tanečním oboru:

Plánování výuky a prostorové podmínky jsou hodnoceny jako dobré, personální podmínky pro výuku jsou vynikající. Organizace výuky odpovídá psychohygienickým požadavkům a je hodnocena nadprůměrně. Formy a metody práce jsou velmi dobré, motivace žáků, vzájemná interakce a komunikace mají nadprůměrnou úroveň.

Celkově je kvalita výuky po odborné a metodické stránce hodnocena jako nadprůměrná.

Literárně - dramatický obor

V literárně-dramatickém oboru probíhá výuka základního studia I. a II. stupně a je organizována formou skupinového a individuálního vyučování. Obsah učiva je v souladu s učebními dokumenty.

Dlouhodobé plánování výuky je zajištěno zpracováním scénářů, které jsou specificky určeny pro dětský divadelní soubor. Autorsky se na nich podílí učitelka a vyspělejší žáci literárně-dramatického oboru. Divadelní představení připravuje vyučující LDO i dramaturgicky a ve spolupráci s kolegy všech ostatních oborů ZUŠ zajišťuje výtvarnou, hudební a pohybovou složku. Je zapojena do koncepce výchovných koncertů určených žákům mateřských škol a I. stupně základní školy. Individuální výuka je promyšlená a respektuje specifické schopnosti žáků. Přesnější časové rozvržení učiva však chybí.

Vyučující předmětů LDO je odborně a pedagogicky způsobilá. Značným přínosem pro žáky jsou její dlouholeté herecké zkušenosti i současná umělecká činnost. Celkem byly sledovány čtyři vyučovací hodiny v předmětech sólový dramatický projev a umělecký přednes, hudebně-hlasová příprava a práce v souboru.

Výuka probíhala ve funkčně vybaveném sále s pódium. Jeho vybavení je vhodné a účelné,

s možností využití jevištní techniky a klavíru. Velikost sál odpovídá požadavkům, pro které byl postaven, je dostatečně osvětlen a působí velmi pěkně i po stránce estetické.

Výukové cíle sledovaných hodin předmětu práce v souboru byly promyšlené, přiměřené věku i schopnostem žáků. Dramaturgie byla podřízena složení souboru, zájmu žáků a schopnostem jejich dramatického projevu. Úroveň výuky kladně ovlivnila osobnost vyučující, její přirozená autorita. Zadávané pokyny a úkoly byly jasné a srozumitelné, žáci pracovali se zájmem a zaujetím, dovedli uplatnit již dříve získané poznatky a dovednosti. Učitelka respektovala individualitu každého žáka, tvořivě rozvíjela dramatické činnost mluvní, dbala o správnou výslovnost a výraz. Žáci zvládali velmi dobře rytmičnost a melodičnost řeči, dokázali uplatňovat i mimoslovní prostředky (gestické, hudební a pohybové). Ve všech sledovaných hodinách děti dokázaly se svými partnery i ve skupinách pracovat s odpovědností a přizpůsobením se jeden druhému. Při výuce bylo vhodně využito korepetice a audionahrávek scénické hudby, jejímž autorem je ředitel ZUŠ. Jevištní zpěv byl detailně nastudován a procvičen v hodině hudebně-hlasové průpravy, kde bylo vhodně využito i korepetice. V předmětu sólový dramatický projev a umělecký přednes žák prokázal velmi dobré improvizací schopnosti, vědomě používal i mimoslovní výrazové prostředky, dokázal pracovat s pauzou. Výběr textu, poezie i prózy, byl volen vhodně vzhledem k jeho schopnostem i naturelu. Projev žáka byl kultivovaný a přirozený, s dobře zvládnutou technikou mluvního projevu.

Ve všech hospitovaných hodinách dokázala vyučující žáky zajímavě motivovat, jejich výkony hodnotila během výuky a vedla je cílevědomě k sebehodnocení. Důležitým aktivizujícím prvkem byla příprava na soutěž v sólovém přednesu a zkouška veřejného vystoupení divadelního souboru.

Celkové hodnocení předmětů literárně-dramatického oboru:

Plánování a příprava výuky se hodnotí jako dobré. Odborná a pedagogická způsobilost odpovídá požadavkům realizovaného oboru, materiální a psychohygienické podmínky jsou celkově na velmi dobré úrovni. V organizaci, formách, motivaci a hodnocení je výuka hodnocena jako příkladná. V interakci a komunikaci převažují pozitiva, sledovaná oblast má nadprůměrnou úroveň.

Na základě hospitační činnosti ve vyučovacích hodinách, fotodokumentace a videozáznamu tří divadelních představení je kvalita výuky v LDO hodnocena jako velmi dobrá.

HODNOCENÍ KVALITY ŘÍZENÍ

Plánování

Z hlediska dlouhodobých i krátkodobých cílů má škola jasně a přehledně formulovaný program, koncepční záměry jsou stanoveny na základě analýzy charakteru a podmínek školy. Plánování školy je pojato jako ucelený systém plánů. Na písemně zpracovanou koncepci dalšího rozvoje ZUŠ z r. 1993 navazuje roční rámcový plán, který je schválen pracovníky školy a jsou s ním seznámeni rodiče, zřizovatel i školský úřad. Uvádí termíny pedagogických rad, operativních porad, soutěží, koncertů, stanovuje hlavní úkoly pro školní rok a obsahuje i hodnocení již splněných koncepčních úkolů. Jsou v něm přesně zakotveny priority, cíle jsou

reálné a postupně plněny. Jeho součástí je i plán kontrolní a hospitační činnosti. S koncepcí dalšího rozvoje ZUŠ i s ročním plánem školy byli seznámeni všichni pracovníci školy, rodiče i zřizovatel. Kontrola plnění ročního plánu je náplní pedagogických rad. Podrobněji je rozpracován čtvrtletními a měsíčními plány, které mají pracovní charakter a pružně reagují na dění ve škole i v celém regionu. Plánování výuky je v souladu s platnými učebními dokumenty.

Organizování

Organizační struktura výchovně-vzdělávací činnosti i celkového provozu školy je přesně určena. Dokumentována je organizačním řádem školy, v němž jsou kompetence pracovníků písemnou formou jasně vymezeny. Jeho součástí je i organizační schéma.

Ředitel školy zodpovědně zajišťuje personální a materiálně-technické podmínky, přesně vymezuje pracovní náplň pedagogických i provozních zaměstnanců, organizuje společně se svým zástupcem výchovně-vzdělávací proces školy. Na vedení školy se v oblasti administrativního a správního charakteru účinně podílí ekonomka. Důležitými poradními orgány jsou pedagogická rada a předmětové sekce. Zápis z pravidelných jednání pedagogických rad obsahují vedle informací organizačního charakteru analýzu výchovně-vzdělávací práce, zjištění z kontrolní činnosti s obecnými závěry a stanovením opatření. Předmětové sekce operativně reagují na dění ve škole, jejich činnost je smysluplná. Zvláště kladně je hodnocena mezioborová práce členů jednotlivých komisí.

Způsob předávání informací pracovníkům i žákům je funkční. Vnitřní informační systém splňuje požadavky věcnosti a včasného předávání zpráv. Všechny úkoly stanovené ředitelem školy jsou adresné a konkrétní. K zajištění výchovně-vzdělávacích akcí slouží nástěnné informační tabule umístěné ve sborovně školy. Tento osvědčený způsob přenášení informací je z hlediska vedení školy úspěšný a efektivní. V řízení ZUŠ využívá ředitel školy účinným způsobem výpočetní techniku. Spolupráce rodičů se školou je velmi dobrá, dle sdělení ředitele školy mají rodiče o výsledky svých dětí zájem, o čemž svědčí bohatá účast na třídních přehrávkách, interních i veřejných koncertech, výstavách žáků výtvarného oboru, tanečních a divadelních vystoupeních. Rodiče využívají i možnosti sledovat své děti přímo ve vyučovacích hodinách. Z hlediska četnosti i úrovně je prezentace ZUŠ na veřejnosti příkladná (každý měsíc koncerty HO, pravidelná divadelní a taneční vystoupení, výstavy). Škola svým programem podporuje rozvíjení estetických potřeb žáků, vztah k regionální kultuře a snaží se o jejich osobnostní rozvoj.

Velmi dobrou spolupráci ZUŠ se zřizovatelem zajišťuje nejen ředitel školy, který ve spolupráci s městským úřadem koordinuje kulturní život ve městě i v celém regionu, ale i všichni členové pedagogického sboru, kteří jsou členové Komorního souboru Jana Zacha a pravidelně koncertují pod vedením ředitele školy ve městě i blízkém okolí.

O činnosti ZUŠ vypovídá výroční zpráva o činnosti a hospodaření školy za školní rok 1998/99. Je zpracována v souladu s obecně platnými předpisy, má vysokou vypovídací hodnotu a slouží i jako zdroj sebehodnocení.

Vedení a motivování pracovníků

Vedení školy reaguje na progresivní podněty v uměleckém školství a aktuálně je s podporou pedagogického sboru zařazuje do svého výchovně-vzdělávacího programu. V ZUŠ jsou vytvořeny podmínky pro uplatnění kreativity a iniciativy všech pedagogů, individuální schopnosti pracovníků jsou vedením školy vítány a podporovány. Začínajícím

a nekvalifikovaným učitelům je zajištěna metodická pomoc ze strany zkušených kolegů s možností účastnit se s nimi pravidelně odborných seminářů. Celý pedagogický sbor včetně ředitele školy a jeho zástupce se věnuje vlastní umělecké činnosti i mimo svoji pedagogickou profesi. Přírozenou autoritou pro všechny pracovníky školy je osobnost ředitele. Jeho tvůrčí činnost skladatelská, dirigentská, publikační a výtvarná je pro ZUŠ inspirující a významná.

Kritéria pro hodnocení pracovníků jsou známa a jsou důležitým faktorem i pro stanovení nadtarifních složek platu. Hlavní důraz klade ředitel školy na mimořádné pedagogické výsledky, na schopnost motivovat žáky k další umělecké činnosti a na osobním podílu učitelů při zajišťování akcí ZUŠ a jejich přímé účasti. Hodnocení pracovníků je s písemným odůvodněním prováděno pravidelně a má motivující charakter.

Kontrolní mechanismy

Systém vnitřní kontroly je v pracovním řádu školy vymezen kompetencemi a povinnostmi pracovníků ZUŠ, s pracovní náplní jsou zaměstnanci školy písemnou formou seznámeni. Kontrola procesu vzdělávání je prováděna systematicky a pravidelně. S kritérii hospitační činnosti jsou učitelé seznámeni na začátku roku při jednání pedagogické rady. Kvalita výchovně-vzdělávacího procesu je pravidelně kontrolována vedoucími pracovníky na pravidelných měsíčních koncertech, pololetních přehrávkách, závěrečných postupových zkouškách a hospitační činností ve vyučovacích hodinách. S výsledky kontroly jsou učitelé seznámeni bezprostředně, tvoří podklad pro osobní hodnocení. Závěry z hospitační činnosti jsou projednány na pedagogických radách, stanoveny závěry a následná opatření. Zpětná vazba kontrolní činnosti v této oblasti je účinná a funkční. Kontrola pedagogické dokumentace je prováděna zástupcem ředitele sice pravidelně, je však nedůsledná a nedostatečná. Nedostatky se projeví zvláště ve vedení pedagogické dokumentace tanečního a literárně-dramatického oboru.

O výsledcích vzdělávání získává vedení ucelený přehled pravidelnou účastí na všech akcích ZUŠ.

Celkové hodnocení kvality řízení:

Z hlediska dlouhodobých i krátkodobých cílů má škola jasně a přehledně formulovaný program. Jsou v něm zakotveny priority a termíny plnění jednotlivých úkolů. Plánování je hodnoceno jako velmi dobré.

Organizační struktura ZUŠ je vymezena přesně, všichni pracovníci jsou prokazatelně seznámeni s kompetencemi. Vnitřní i vnější informační systém je funkční, příkladná je prezentace školy na veřejnosti. Organizace školy má nadprůměrnou úroveň.

Ve škole jsou vytvořeny optimální podmínky pro uplatnění tvořivosti a iniciativy všech pedagogů, hlediska osobního hodnocení mají motivující charakter. Vedení a motivování pracovníků je příkladné.

Kontrola kvality vzdělávání je prováděna systematicky, s kritérii hospitační činnosti jsou učitelé prokazatelně seznámeni, závěry hospitačí jsou projednány a stanovena následná opatření. Kontrola pedagogické dokumentace je prováděna sice pravidelně, ale nedůsledně. Kontrolní činnost vedení školy je hodnocena jako dobrá.

Na základě zjištěných skutečností se hodnotí řízení školy jako velmi dobré.

DALŠÍ VÝZNAMNÁ ZJIŠTĚNÍ

ZUŠ vytváří velmi dobré podmínky pro estetický, etický a rozumový rozvoj žáků, dává jim možnost uměleckého uplatnění i v profesionálním hudebním tělese (Komorní soubor Jana Zacha). Významně se podílí na kulturním dění ve městě i celém regionu, koncipuje výchovné koncerty pro žáky mateřských škol a I. stupeň základních škol, spolupracuje se základními i středními uměleckými školami z nedalekého okolí. Dosahuje dlouhodobých vynikajících výsledků v soutěžích, příkladná je umělecká činnost všech pedagogů. Škola aktivně spolupracuje s Městským muzeem v Čelákovících, se členy hudební katedry Pedagogické fakulty UK v Brandýse nad Labem a s pražským dětským pěveckým sborem Sedmihlásek.

VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ

- Schválené učební plány čj. 18. 418/95 s účinností od 1. září 1995 a učební osnovy všech oborů ZUŠ
- povinná dokumentace školy stanovená § 38a zákona č. 29/1984, o soustavě základních škol, středních škol a vyšších odborných škol (školského zákona) ve znění pozdějších zákonů
- rozhodnutí o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení ze dne 21. 9. 1998, čj. 8353/98
- výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 1998/99
- návrh koncepce dalšího rozvoje ZUŠ
- celoroční plán, měsíční plány
- pracovní řád, organizační řád a schéma ZUŠ
- záznamy z pedagogických rad
- výstupní protokol o zápisu vstupních údajů z výkazu škol ke dni 15. 10. 1999
- studijní individuální plány, časově-tematické plány
- žákovské knížky
- hospitační záznamy, písemné hodnocení pololetních zkoušek

ZÁVĚR

Personální obsazení ZUŠ, její materiálně-technické a psychohygienické podmínky umožňují realizovat schválený program v plném rozsahu. Podmínky vzdělávání jsou hodnoceny jako velmi dobré.

Celkově má kvalita vzdělávání ve sledovaných oblastech nadprůměrnou úroveň. Zcela mimořádná úroveň výuky byla zjištěna v hodinách přípravné hudební výchovy, hudební nauky a hry na akordeon.

Plánování školy je pojato jako ucelený systém, s jasnými a přesně vymezenými úkoly a termíny jejich plnění. Vedení a motivování pracovníků je příkladné, zcela mimořádná je prezentace školy na veřejnosti. Dílčí nedostatky byly zjištěny v kontrole pedagogické dokumentace. Celkově je řídicí práce hodnocena jako nadprůměrná.

Na základě provedené orientační inspekce je ZUŠ ve sledovaných oblastech hodnocena jako velmi dobrá.

ČŠI nezjistila neefektivní čerpání finančních prostředků přidělených ze státního rozpočtu.

Pro výkon školní inspekce škola vytvořila velmi dobré podmínky.

Datum vyhotovení inspekční zprávy a složení inspekčního týmu

Razítko

Školní inspektoři	Titul, jméno a příjmení	Podpis
Vedoucí týmu	Mgr. Ludmila Janatková	.Ludmila Janatková v. r..
Člen týmu	Mgr. Jana Minaříková	Jana Minaříková v. r.

V Kladně dne 28. února 2000

Datum a podpis ředitele stvrzující převzetí inspekční zprávy

Datum převzetí inspekční zprávy: 1. března 2000

Razítko

Ředitel základní umělecké školy

Podpis

Bohumír Hanžlík

Bohumír Hanžlík v. r.

Předmětem inspekce bylo zhodnocení činnosti základní umělecké školy dle § 18 odst. 3, 4 zákona ČNR č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů.

Dle § 19 odst. 8 téhož zákona může ředitel základní umělecké školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení. Připomínky k obsahu inspekční zprávy jsou její součástí.

Hodnotící stupnice

Stupeň	Širší slovní hodnocení
Vynikající	Zcela mimořádný, příkladný
Velmi dobrý	Výrazná převaha pozitiv, drobné a formální nedostatky, nadprůměrná až spíše nadprůměrná úroveň
Dobrá	Negativa a pozitiva v rovnováze, průměrná úroveň
Ještě vyhovující	Převaha negativ, výrazné nedostatky, citelně slabá místa
Nevyhovující	Zásadní nedostatky, které ohrožují průběh výchovně-vzdělávacího procesu
Plní, je v souladu	Dodržuje, čerpá účelně, efektivně
Neplní, není v souladu	Nedodržuje, nečerpá účelně, efektivně

Další adresáti inspekční zprávy

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Školský úřad	2000-03-20	023 117/2000-5088
Zřizovatel	2000-03-20	023 118/2000-5088

Připomínky ředitele školy

Datum	Čj. jednacího protokolu ČŠI	Text
---	---	Připomínky nebyly vzneseny.