



**Česká školní inspekce
Jihomoravský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIB-1400/15-B

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	Základní umělecká škola Břeclav, Křížkovského 4
Sídlo	690 02 Břeclav 2, Křížkovského 4
E-mail právnické osoby	zus.breclav@tiscali.cz
IČ	70436304
Identifikátor	618401067
Právní forma	příspěvková organizace
Zastoupená	Radkem Pudelkou, ředitelem školy
Zřizovatel	město Břeclav
Místa inspekční činnosti	Břeclav 2, Křížkovského 4 a 2 Moravská Nová Ves, nám. Republiky 117 Podivín, Palackého 423 Tvrdonice, Kostická 600 Lanžhot, Masarykova 22 Rakvice, Náměstí 22
Termín inspekční činnosti	2. – 4. prosinec 2015

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle ustanovení § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle ustanovení § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.



Charakteristika

Základní umělecká škola (dále ZUŠ nebo „škola“) vykonává svoji činnost v souladu s údaji uvedenými v rejstříku škol a školských zařízení. Škola poskytuje základy uměleckého vzdělání v hudebním (HO), výtvarném (VO), tanečním (TO) a literárně-dramatickém oboru (LDO). Počet žáků přihlášených ke školní docházce za roky 2012 až 2014 měl stoupající tendenci. Celková kapacita školy (742 žáků) byla k 30. září 2015 téměř naplněna (736 žáků). Místa poskytovaného vzdělávání se nachází v Břeclavi, Moravské Nové Vsi, Podivíně, Tvrdonicích, Rakvicích a Lanžhotě.

Ředitel školy byl jmenován do funkce na základě konkurzního řízení od 1. srpna 2011. V roce 2015 škola slaví 90. výročí založení školy.

Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacích programů

Ředitel školy je ve funkci pátým rokem, pro výkon své funkce splňuje zákonem stanovené požadavky. Pravidelně spolupracuje s pedagogickou radou, z jednání jsou vedeny zápisy. Systém předávání informací uvnitř organizace je funkční, učitelé i ostatní pracovníci získávají potřebné informace na poradách, na nástěnce k tomu určené a osobním kontaktem. Činnost školy se řídí měsíčními plány, které jsou zaměřeny především na termíny připravovaných akcí (vystoupení). Předloženou koncepci školy je potřeba doplnit o oblast vzdělávání žáků a stanovit období, pro které je určena. Ředitel školy zatím nemá vytvořeny účinné kontrolní mechanismy, které by plnily funkci zpětné vazby vůči celé škole. Hospitační činnost vykonává minimálně, vyučujícím zpětnou vazbu neposkytuje. Zjištěné skutečnosti doposud neanalyzoval. Zákonem stanovenou dokumentaci vede v potřebném rozsahu. Přesto byl v průběhu inspekční činnosti upozorněn na formální a obsahové nedostatky ve *Školním vzdělávacím programu pro základní umělecké vzdělávání* (ŠVP ZUV). Organizační struktura uvedená v organizačním řádu nebyla totožná se skutečným stavem. Z inspekční činnosti (rozhovorů, dotazníků, přímého pozorování) vyplynulo, že je potřeba umožnit vyučujícím, aby rovnoměrně participovali na chodu a rozvoji školy.

Na výuce se podílí celkem 36 pedagogických pracovníků, kteří splňují požadovanou odbornou kvalifikaci, u jednoho z nich ředitel školy rozhodl o uznání odborné kvalifikace na základě jeho dosavadní umělecké praxe. Převážná část pedagogického sboru je stále umělecky aktivní, vyučující patří k uznávaným odborníkům ve svých oborech, a jsou tak ve velké většině pedagogickým vzorem svým žákům v utváření jejich klíčových kompetencí. Na základě předložených osvědčení pouze část pedagogických pracovníků vykazuje aktivity ve vzdělávání. Další vzdělávání pedagogických pracovníků je potřeba promyšleně plánovat, pečlivě evidovat a v rámci možností a potřeb si získané informace předávat v rámci jednotlivých oborů (předmětů). Větší pozornost je nutné věnovat začínajícím učitelům (přiřazení uvádějícího učitele, zaměření hospitační činnosti na začínající učitele). I přes zjištěné nedostatky vytvářejí personální podmínky školy standardní předpoklady pro naplňování vzdělávacích potřeb žáků.

V souladu s koncepcí rozvoje školy usiluje vedení o udržení dobrého technického stavu všech nabízených vzdělávacích prostor a průběžné zkvalitňování materiálních podmínek. Od nástupu ředitele školy do funkce se podařilo opravit střechu a vyměnit elektroinstalaci v budově na adrese Křížkovského 2, vybavit učebny hudební nauky novým nábytkem, zmodernizovat vybavení učeben na pracovišti v Moravské Nové Vsi, zavést elektronickou školní dokumentaci a zakoupit notebooky do všech učeben. Byly postupně zakoupeny hudební nástroje (např. piano, saxofon, trombony, xylofon a jiné) a učební pomůcky pro všechny vyučované obory. Ty byly ve výuce v průběhu inspekční činnosti účelně



využívány. Chodby školy jsou prostorné, všechny interiéry budovy působí příjemně a jsou funkční. Většinu dekorací tvoří zdařilé výtvarné práce žáků. Pro zajištění pitného režimu slouží automat v přízemí hlavní budovy školy. Zveřejňování dosažených úspěchů žáků v prostorách školy je motivací pro ostatní žáky. Škola vytváří svým materiálním vybavením a prostorovými podmínkami dobré předpoklady pro zajištění kvalitní výuky nejen v kmenové budově školy, ale také v dalších místech poskytovaného vzdělávání.

V období let 2012 až 2014 škola hospodařila s prostředky státního rozpočtu, dotacemi od zřizovatele, s dotacemi určenými na rozvojové programy vyhlášenými Ministerstvem školství, tělovýchovy a mládeže a dalšími zdroji (např. doplňková činnost – pronájem sálu, dary, úplata za vzdělávání). Základní dotace ze státního rozpočtu činily ročně průměrně cca 82 % z celkových výnosů školy a měly vzestupnou tendenci v souvislosti s nárůstem žáků. Dotace od zřizovatele za sledované období měly vzestupnou tendenci mimo rok 2013, kdy zřizovatel ponížil dotaci škole z důvodu investičních nákladů na modernizaci budovy. Škola je použila zejména na provozní náklady a vybavení ke zlepšení materiálních podmínek školy. Ředitel školy se aktivně zapojil do získávání dalších zdrojů financování. Například v roce 2014 obdržela škola ze dvou rozvojových programů finanční prostředky v celkové výši cca 97 tis. Kč na posílení mzdových nákladů pedagogických i nepedagogických pracovníků.

Pravidla ochrany zdraví žáků byla uvedena ve školním řádu a vypracované směrnici k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví. Škola zpracovala identifikaci nebezpečí a hodnocení rizik včetně opatření k předcházení rizikům, měla platné revize zejména elektrických zabudovaných i přenosných zařízení. Prohlídka prostor byla provedena v průběhu inspekční činnosti na všech místech poskytovaného vzdělávání. Nebyla zjištěna bezpečnostní rizika, s výjimkou jedné učebny výtvarného oboru (Břeclav, Křížkovského 2), kde bylo na podlaze položeno linoleum, které ve spojích povolilo a přesahovalo nad úroveň podlahy po celé délce učebny (v jejím středu). Škola problém řešila v součinnosti se zřizovatelem ještě před zahájením inspekční činnosti ve škole, rekonstrukce je naplánována v tomto školním roce. Ředitel v průběhu inspekční činnosti zajistil nápravu zjištěného stavu tak, že podlahovou krytinu v místech poškození opravil pomocí lepicí pásky na koberce, kterou nerovnosti vyrovnal a tím riziko provizorně odstranil. V knize úrazů, aktuálně vedené v elektronické podobě, nebyl uveden žádný záznam, neboť za poslední tři roky zpětně k žádnému úrazu žáka ve škole nedošlo. Stejně tak nebyl zaznamenán žádný projev nevhodného chování žáků. Od listopadu 2014 byla přijata přísnější bezpečnostní opatření proti vstupu cizích osob do budovy školy.

Podmínky školy jsou přes uvedené nedostatky v řízení školy a personálních podmínkách ve vztahu k ŠVP ZUV na požadované úrovni.

Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

Vzdělávání žáků probíhá od 1. září 2012 podle *Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy Břeclav, Křížkovského 4* s motivačním názvem *Škola otevřených uměleckých možností*. Podle tohoto dokumentu jsou vzdělávání žáci 1. a 2. ročníku přípravného studia a 1., 2., 3. a 4. ročníku základního studia I. a II. stupně. Ve zbývajících ročnících jsou vzdělávání žáci dle stávajících platných učebních dokumentů pro základní umělecké vzdělávání. V průběhu inspekční činnosti byl ŠVP ZUV zveřejněn na přístupném místě ve škole a dalších místech poskytovaného vzdělávání. ŠVP ZUV je zpracován v požadované struktuře a je v souladu s *Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání*. Pro jeho další zkvalitnění je potřebné rozpracovat kapitoly zabezpečení výuky žáků se speciálními vzdělávacími potřebami a hodnocení výsledků vzdělávání žáků (dát do souladu s pravidly pro hodnocení vzdělávání žáků uvedenými v platném školním řádu).



V dokumentu byly zjištěny odstranitelné obsahové nedostatky (např. v oblasti vlastního hodnocení školy, očekávaných výstupech u některých nástrojů), na které byl ředitel školy v průběhu inspekční činnosti upozorněn.

Škola organizačně dobře zabezpečila vzdělávání žáků, které probíhá dle přehledných stabilních rozvrhů hodin přizpůsobených časovým možnostem žáků. Míra vyučovaných hodin v jednom dni a přestávky mezi jednotlivými vyučovacími jednotkami respektují psychohygienu žáků. Předmětová skladba výuky a její časová dotace v jednotlivých vyučovacích oborech a u jednotlivých žáků souhlasila s platnými učebními dokumenty. Kontrolou náhodně vybraného vzorku žáků bylo zjištěno, že školní matrika průkazně vedená v elektronické i listinné podobě (katalogy o průběhu vzdělávání žáka) obsahovala všechny požadované údaje o žákovi.

Škola zpracovala a odeslala zahajovací statistický výkaz o základní umělecké škole podle stavu k 30. září 2015 na příslušná místa včas. Srovnáním počtu vykázaných žáků se skutečností bylo prokázáno, že jejich celkový počet včetně stavu v jednotlivých ročnících byl uveden správně.

Předmětová skladba výuky a její časová dotace v jednotlivých vyučovacích oborech a u jednotlivých žáků (náhodně vybraný vzorek) odpovídala platným učebním dokumentům. Počty žáků v kolektivně vyučovacích předmětech odpovídaly ustanovení ŠVP ZUV a učebním plánům. Ve školním roce 2015/2016 uvolnil ředitel školy 25 žáků z povinné docházky v předmětu *hudební nauka* na žádost jejich zákonných zástupců. Požadované výstupy si tito žáci plnili samostudiem a konzultacemi s učiteli hlavního předmětu.

K posouzení průběhu vzdělávání byly provedeny inspekční hospitace zaměřené na hodnocení podpory rozvoje osobnosti žáků a formování klíčových kompetencí základního uměleckého vzdělávání. Učebny, ve kterých probíhala hospitační činnost, byly vybaveny funkčními notebooky s náležitým programovým vybavením (např. elektronickou třídní knihou).

Výuka předmětu *hudební nauka* probíhala v podnětném prostředí. Nevýhodou učebny byl nedostatečný prostor pro pohybové činnosti a práci ve skupinách. Použité metody a formy práce byly jednostranně zaměřené na ověřování teoretických znalostí žáků, vyučující kladla důraz na upevnění a opakování získaných znalostí žáků z hudební teorie. Při výuce byla účelně využita interaktivní tabule. Žáci většinou prokazovali velmi dobré znalosti. Případné chyby byly vnímány jako přirozený prvek vzdělávání, žáci byli vedeni k objevování příčiny chyb a ke zdůvodňování správných učebních postupů. Nedostatkem výuky byla minimální názorná podpora probíraného učiva, zdlouhavá jednostranně zaměřená činnost a chybějící relaxační prvky. Tyto skutečnosti měly negativní vliv na soustředěnost žáků ve druhé části hodiny. Na začátku hodiny byli žáci aktivní, pracovití, a pokud byli zapojeni do činností, respektovali nastavená pravidla chování. Při zdlouhavé činnosti vyučující žáky hlasitě napomínala za nesoustředěnost a vyrušování. Obsah výuky předmětu *hudební nauka* na „odloučeném pracovišti“ měl vyučující pečlivě připravenou. Promyšleně střídal společnou práci žáků obou ročníků s úkoly diferencovanými podle ročníků. Po celou dobu výuky udržel pozornost všech žáků. O kvalitě výuky svědčily velmi dobré vědomosti žáků. Slabší stránkou sledované hodiny bylo taktéž menší využití názornosti a moderních metod výuky. Přes zjištěné nedostatky směřovalo vzdělávání žáků k postupnému rozvoji základů kompetencí na úrovni odpovídající jejich individuálním předpokladům.

Při sledování průběhu vzdělávání v individuální výuce v předmětu *hra na housle* bylo patrné, že pedagogové využívali všech svých znalostí získaných studiem či pedagogickou a uměleckou praxí. Dokázali žáky zvolenými postupy a na základě svých pedagogických zkušeností vést k soustředěnému výkonu. V hodinách byl kladen důraz na sluchovou kontrolu intonační čistoty, zvukovou kvalitu a v nižších ročnících na správné držení hudebního nástroje. Vyučující vhodnými způsoby průběžně ověřovali již získané znalosti



a dovednosti žáků. Individuální forma výuky vedla k rozvoji schopností, dovedností a znalostí žáků, plně respektovala jejich individuální potřeby. Vyučující dodržovali zásady psychohygieny. Pozitivní hodnocení žáků (ústní průběžná pochvala a případná klasifikace) měla příznivý dopad na jejich aktivitu a motivaci k práci. Vyučující měli přirozenou autoritu, klima ve výuce bylo přátelské, žáci plně respektovali nastavená pravidla chování. Žáci byli motivováni k učení, byly u nich rozvíjeny především kompetence kulturní, sociální a k umělecké činnosti. Vzdělávání u žáků směřovalo k postupnému rozvoji základů kompetencí na úrovni odpovídající jejich individuálním předpokladům.

Výuku v předmětech *hra na kytaru, violoncello, klarinet, elektronické klávesové nástroje, kontrabas a zobcovou flétnu* zajišťovali zkušení pedagogové - odborníci, kteří jasně stanovili cíl jednotlivých hodin a citlivě vedli žáky k prezentaci domácích úkolů i nově studované učební látky. Běžnou součástí hodin byl úvodní rozbor skladby, kde žák předvedl své teoretické znalosti čtením notového zápisu, demonstrace technických problémů a požadovaných výkonů pedagogem. Na repertoáru se odrážela doba adventu a blížící se vánoční svátky, příprava na třídní přehrávky a veřejná vystoupení. V souvislosti s tím se vyskytoval větší počet korepeticí, a to i u mladších žáků. O individuálním přístupu svědčila velmi dobrá práce s žákyní sice 2. ročníku I. stupně hry na violoncello, ovšem vyšší věkové kategorie. Ta navštěvovala ZUŠ již několik let, ale změnila navštěvovaný předmět – hru na nástroj. Díky tomu postupovala ve výuce výrazně rychleji a zvládala například výměnu první a čtvrté polohy, která je dle ŠVP ZUV předmětem studia ve čtvrtém ročníku. Citlivý přístup projevil učitel předmětu *hra na zobcovou flétnu*, kdy řešil se žákem 7. ročníku jeho další možnosti a perspektivy. Nástrojová výuka v navštívených předmětech byla na velmi dobré úrovni.

Sledovaná výuka *výtvarného oboru* měla charakter klidného vedení učitelky ve snaze podchytit žáky v jejich zájmu o umělecké vzdělávání. Jednotlivé prvky vyučování na sebe logicky navazovaly. Nízký počet žáků ve třídě umožňoval uplatnění individuálního přístupu vyučujících k nim. Práce s žáky ve stanoveném časovém vymezení byla postavená na tradičních metodických postupech. Ve výuce byly využívány vhodné pomůcky a vybavení odborné učebny. Tempo výuky odpovídalo věku, dispozicím a dovednostem žáků, výběr práce byl vhodně volen vzhledem k ročnímu období (adventní kalendář), technické náročnosti a věku žáků. Ti dodržovali nastavená pravidla a byli soustředění. Vyučující hodnotila výkony žáků pozitivním a motivujícím slovním komentářem.

Vzdělávání směřovalo k postupnému rozvoji kompetencí žáků na úrovni odpovídající jejich individuálním předpokladům. Průběh vzdělávání měl v převážné většině hospitovaných hodin velmi dobrou úroveň.

Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu k vzdělávacím programům

Škola přijímá uchazeče ke vzdělávání v souladu s příslušnými právními předpisy. Před přijímacími zkouškami zjišťuje u potencionálních uchazečů v mateřských a základních školách jejich hudební předpoklady. Protokoly o přijímacím řízení jsou pečlivě a průkazně vedeny.

Docházka žáků ke vzdělávání byla ve sledovaném období na požadované úrovni, škola nezaznamenala žádný případ neomluvené absence.

Ačkoliv k termínu inspekční činnosti škola nevzdělávala žáky se speciálními vzdělávacími potřebami, je připravena jim poskytnout náležitou péči. Sociálně znevýhodněným žákům škola umožňuje výjimky hrazení úplaty za vzdělávání či půjčování hudebních nástrojů zdarma. Ve školním roce 2015/2016 rozhodl ředitel školy o snížení úplaty za vzdělávání u 32 žáků. Žákům s hlubším zájmem o obor pomáhají vyučující v intenzivní přípravě



k přijímacím zkouškám na umělecké školy rozšířením týdenní časové dotace a umožněním častějšího vystupování na veřejnosti či soutěžích. Od školního roku 2013/2014 bylo ke studiu na střední umělecké školy s výtvarným zaměřením přijato 5 žáků, 3 žáci byli přijati na konzervatoř (hra na klavír, taneční konzervatoř).

Zákonní zástupci žáků mohou být účastníky výuky svých dětí, této možnosti využívali i v průběhu inspekční činnosti, a to především u žáků nižších ročníků. Vzájemná spolupráce s rodiči probíhá na partnerské úrovni, potřebné informace dostávají písemnou a ústní formou. Pravidelné třídní předehrávky žáků poskytují jejich zákonným zástupcům možnost sledovat dosažené výsledky vzdělávání, komunikovat s učiteli a získat ucelený obraz o vzdělávání svých dětí. Účinná spolupráce je se *Sdružením rodičů a přátel dětí školy*, které pomáhá škole především v oblasti finanční a organizační.

Žáci mají dostatek příležitostí k prezentaci výsledků vzdělávání na interních třídních předehrávkách, školních koncertech i vystoupeních mimo školu. Pravidelně se účastní soutěží, ve kterých dosahují významných úspěchů. Mezi nejvýraznější úspěchy žáků v minulém školním roce patří řada umístění na předních místech v okresních kolech soutěží a v krajských kolech (hra na cimbál, sólový zpěv, hra na klarinet, na trubku, hra na bicí, souborová hra smyčcových nástrojů a jiné). Úspěchy zaznamenali také žáci oboru literárně-dramatického a tanečního. V ústředním kole byli žáci úspěšní ve hře na cimbál a v soutěži organizované pro žáky literárně-dramatického oboru.

Škola je aktivně zapojena do kulturního dění v Břeclavi a v místech poskytovaného vzdělávání. Spolupráce s vedením obcí a měst, ve kterých škola působí, je ředitelem školy hodnocena jako velmi dobrá. Škola dlouhodobě úzce spolupracuje s partnerskou základní uměleckou školou v Trnavě, výměnné koncerty napomáhají ke zkvalitňování vzdělávání žáků. Dlouhodobou tradici má těleso ZUŠ tvořené nejen vyučujícími, ale i žáky – *Břeclavský komorní orchestr*. Nadále pokračuje spolupráce s rakouskými umělci v projektu CONCORDIA. Prezentace školy je prováděna mimo veřejná vystoupení prostřednictvím školních webových stránek, jejichž obsah je potřeba pravidelně aktualizovat. V průběhu inspekční činnosti obsahovaly minimální informace o dění ve škole a zastaralé dokumenty. Součinnost s partnery je pro školu přínosná a účelně přispívá ke zlepšování podmínek pro plnění školního vzdělávacího programu a platných učebních plánů.

Celkové výsledky vzdělávání mají vzhledem k realizovanému ŠVP ZUV požadovanou úroveň.

Závěry

- ***Silné stránky školy:*** postupně se zlepšující materiální podmínky, zapojení ZUŠ do kulturního života v místech svého působení, vybavení školy informačními a komunikačními technologiemi a jejich účelné využívání, elektronicky přehledně vedená dokumentace školy včetně školní matriky, odborně kvalifikovaný pedagogický sbor, kvalitní průběh vzdělávání ve většině hospitovaných hodin.
- ***Slabé stránky školy:*** vnitřní kontrolní systém včetně hospitační činnosti, oblast dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků – jeho plánování, vzájemné předávání získaných informací a evidence absolvovaných seminářů, metodická podpora začínajících pedagogů.
- ***Doporučení ČŠI - příležitosti k dalšímu rozvoji:*** jazykové a obsahové úpravy ŠVP ZUV, průběžná aktualizace obsahu webových stránek školy, zefektivnění kontrolního systému a provádění hodnocení školy ve všech oblastech včetně analýzy výsledků vzdělávání žáků.



- *Zhodnocení vývoje od poslední inspekce: změna ve vedení školy (od roku 2011), účelné využívání ICT, výrazný posun v materiálním vybavení školy, zkvalitňování vzdělávacích prostor.*

Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá

1. Zřizovací listina příspěvkové organizace ZUŠ Břeclav, Křížkovského 4 ze dne 19. listopadu 2009 s účinností od 19. listopadu 2009 včetně dodatku č. 1 – 3
2. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 25. listopadu 2015
3. Jmenovací dekret č. j. MUBR 39652/2011 ze dne 8. června 2011 s účinností od 1. srpna 2011
4. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Břeclav, Křížkovského 4 s motivačním názvem *Škola otevřených uměleckých možností* s platností od 1. září 2012
5. Výkaz o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. září 2015 ze dne 12. října 2015
6. Koncepce dalšího rozvoje ZUŠ Břeclav ze dne 30. listopadu 2015
7. Vnitřní směrnice č. 7/2011 – Školní řád s účinností od 1. října 2011
8. Vnitřní směrnice č. 21/2011 – Provozní řád s účinností od 1. října 2011
9. Vnitřní směrnice č. 17/2011 – Organizační řád školy s účinností od 1. října 2011
10. Vnitřní směrnice č. 16/2011 Zajištění BOZP s účinností od 1. října 2011
11. Vnitřní směrnice č. 15/2011 Stanovení organizace zabezpečení PO s účinností od 1. října 2011
12. Stanovení úplaty za školní vzdělávání ze dne 21. května 2015
13. Sleva školného – školní rok 2015/2016 – přehled žáků
14. Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2014/2015 bez data
15. Měsíční plány školy pro školní rok 2015/2016 k datu inspekční činnosti
16. Zápisy z jednání pedagogické rady - školní roky 2013/2014, 2014/2015 a 2015/2016
17. Doklady o nejvyšším dosaženém vzdělání pedagogických pracovníků
18. Rozvrhy hodin všech vyučujících platné pro školní rok 2015/2016
19. Přihláška do základní umělecké školy pro školní rok 2015/2016 – náhodně vybraný vzorek
20. Seznámení s vnitřní směrnicí č. 7 – Školní řád ze dne 27. srpna 2015
21. Matrika školy v elektronické podobě – náhodně vybraný vzorek žáků
22. Žákovský sešit platný pro školní rok 2015/2016 – náhodně vybraný vzorek
23. Třídní knihy pro individuální a kolektivní výuku vyučovaných oborů ve školním roce 2015/2016 v elektronické podobě
24. IZUŠ – informační systém pro ZUŠ (ZUŠ Břeclav)
25. IZUŠ – přehled žáků (věk žáků) v přípravném ročníku ve školním roce 2015/2016
26. Výkazy žáků a vyučovacích hodin všech vyučujících ve školním roce 2015/2016
27. Katalogové listy o průběhu vzdělávání žáků školy – náhodně vybraný vzorek
28. Protokoly o komisionálních zkouškách ve školním roce 2014/2015
29. Žádost zákonného zástupce žáka o individuální vzdělávání v předmětu hudební nauka ve školním roce 2015/2016 – 25 ks



30. Vyjádření ředitele k žádosti o individuální vzdělávání žáka v předmětu hudební nauka ve školním roce 2015/2016 – 25 ks
31. Zápis o opakovaném školení zaměstnanců o BOZP a PO ze dne 27. srpna 2015 včetně prezenční listiny s podpisy proškolených pracovníků
32. Proškolení v oblasti BOZP vedoucích zaměstnanců ze dne 28. listopadu 2014 s platností do listopadu 2017
33. Zápis o roční prověrce BOZP ze dne 28. listopadu a 3. prosince 2014
34. Hodnocení rizik, předcházení rizikům ze dne 1. září 2011
35. Kontrola požárně bezpečnostních zařízení ze dne 19. listopadu 2015, Zápis o preventivní požární hlídce včetně prohlídek prostor ze dne 28. listopadu a 3. prosince 2014, Požární poplachové směrnice
36. Provozní řády učeben oborů: hudební, literárně – dramatický, taneční a výtvarný
37. Zpráva o revizi elektrických zřízení z listopadu 2013 (s dobou platnosti do listopadu 2016)
38. Osvědčení o absolvování školení v poskytování první pomoci v souladu se standardy první pomoci ze dne 27. srpna 2013 včetně prezenční listiny s podpisy
39. Traumatologický plán; Opatření pro činnost při vzniku mimořádné události
40. Kniha školních úrazů s datem vzetí do užívání 1. září 2010 s dobou ukončení ke dni 30. června 2013, od 1. července 2013 elektronická kniha úrazů (doposud bez záznamu)
41. Účetní závěrka 2012 až 2014
42. Hlavní kniha za období 12/2012, 12/2013 a 12/2014
43. Přehled neinvestičních ukazatelů: Rozpočet schválený pro roky 2012 až 2014
44. Finanční vypořádání dotací poskytnutých krajům za roky 2012 až 2014

Poučení

Podle § 174 odst. 14 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Jihomoravský inspektorát, Křížová 22, 603 00 Brno, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu (csi.b@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v Jihomoravském inspektorátu České školní inspekce.



Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

(razítko)

Titul, jméno, příjmení, funkce

Mgr. Ladislava Hodonská, školní inspektorka

Mgr. Ladislava Hodonská v. r.

PhDr. Vlastimil Chalupa, odborník pro základní
umělecké vzdělávání

PhDr. Vlastimil Chalupa v. r.

Mgr. František Píšťek, kontrolní pracovník

Mgr. František Píšťek v. r.

V Hodoníně dne 14. prosince 2015

Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Radek Pudelka, ředitel školy

Radek Pudelka v. r.

V Břeclavi dne 17. prosince 2015