

ČESKÁ ŠKOLNÍ INSPEKCE

Čj.: 145 143/99-12002
Signatura: vn3ks201

Oblastní pracoviště č. 14 - Ostrava
Okresní pracoviště Karviná

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Škola: Základní umělecká škola Havířov - Podlesí, Vrchlického 1a
Vrchlického 1a/1471
736 01 Havířov - Podlesí

Identifikátor ředitelství: 600 004 015 IZO: 103 480 161

Ředitelka školy: Markéta Janková

Zřizovatel: Školský úřad Karviná, Mírová 1429
735 06 Karviná - Nové Město

Příslušný školský úřad: ŠÚ Karviná

Termín inspekce: 26. a 27. května 1999

Inspektoři: Mgr. Stanislava Juchelková
Mgr. Naděžda Ostránská

Předmět inspekce: Posouzení činnosti školy ve vybraných částech dle § 18 odstavce 3, 4 zákona č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů:
Řízení školy
Podmínky a průběh vzdělávání

Označení dokladů a ostatních materiálů, o které se zjištění opírá: Povinná dokumentace školy vyplývající z § 38a zákona č. 29/1984 Sb., o soustavě základních škol, středních škol a vyšších odborných škol (školský zákon).
Celoroční plán práce, učební plány, studijní a tematické plány, hospitační záznamy ředitelky školy, operativní dokumentace školy, výroční zpráva školy a výroční zpráva o hospodaření, zápisy z přímého pozorování vyučovacích hodin.

Pozn.: Kvalita sledovaných oblastí je hodnocena uvedenou hodnotící škálou:

vynikající	nadprůměrný	spíše nadprůměrný	průměrný	spíše podprůměrný	podprůměrný	nevyhovující
------------	-------------	-------------------	----------	-------------------	-------------	--------------

ZJIŠTĚNÉ SKUTEČNOSTI A JEJICH HODNOCENÍ

1 Koncepční záměry, plánování výchovně vzdělávacího procesu

Dlouhodobý rozvoj školy je písemně zpracována. Koncepce rozvoje školy zahrnuje oblast personální, plánování, kontrolní i hodnotící. Její realizace a naplňování probíhá ve spolupráci s pedagogickým sborem a ostatními zaměstnanci školy. Prvořadým úkolem

školy v oblasti výchovně vzdělávací je podchytit co největší počet dětí k aktivnímu muzicírování a k tvůrčí umělecké činnosti. Škola usiluje o vytváření příznivých podmínek pro realizaci vzdělávacího programu ve všech vyučovaných oborech.

Celoroční plán práce je písemně zpracován a vymezuje hlavní úkoly pro školní rok 1998/99, zejména v oblasti výchovně vzdělávací práce. Podkladem pro jeho zpracování se stala analýza umělecké, kulturní a pedagogické práce školy za uplynulé období. Zodpovědnost i s termíny plnění úkolů jsou stanoveny. Kromě plánů pedagogických a uměleckých rad je velmi pečlivě zpracován plán kontrolní činnosti.

Úkoly vedení školy jsou dále konkretizovány měsíčními plány, jejichž plnění je průběžně sledováno a vyhodnocováno. Organizování rad je optimální z hlediska četnosti věcnosti i obsahu. Zápisy jsou prováděny a obsahují požadované náležitosti.

Škola má srozumitelný koncepční záměr. Plánování je promyšlené a všemi zaměstnanci akceptované. Tato oblast je hodnocena jako spíše nadprůměrná.

2 Odborné a pedagogické řízení

2.1 Organizační struktura

ZUŠ poskytuje výuku v hudebním, tanečním a literárně dramatickém oboru (dále jen HO, TO a LDO). K 1. 9. 1998 byl celkový stav žáků 795, z toho v HO 646, v TO 120 a v LDO 29.

Organizace vzdělávacího a výchovného procesu i provozu školy má jasně stanovená pravidla fungování. Ředitelka školy adresně deleguje kompetence na jednotlivé pracovníky a vytváří prostor pro jejich uplatnění.

Při řízení školy se vedení opírá o spolupráci s metodickými i poradními orgány (v souladu s ustanovením § 10 vyhlášky č. 292/1991 Sb., o základní umělecké škole). Jejich činnost je zaměřena zejména na koordinaci učebních dokumentů v souladu s učebními plány, sjednocení klasifikačních kritérií a na koordinaci veřejné prezentace výsledků výchovně vzdělávací činnosti žáků.

Provoz školy se řídí řádem školy, který je sestaven v souladu s výše citovanou vyhláškou o základní umělecké škole. V řádu je začleněno organizační schéma školy, jsou specifikovány vzájemné pracovní vztahy jednotlivých zaměstnanců školy. Pro každou profesi a pracovní zařazení je určena náplň práce. Součástí řádu je organizace příslušného školního roku (1998/99), pověření učitelů vedením kabinetů, vedením odloučených pracovišť, jmenování členů umělecké rady apod.

Organizace vzdělávacího a výchovného procesu i provozu školy má jasně stanovená pravidla fungování a umožňuje efektivní řízení školy. Organizační struktura školy je hodnocena jako nadprůměrná.

2.2 Personální struktura

Na škole pracuje celkem 32 pedagogických pracovníků, z toho 25 vyučujících (78 %) splňuje podmínky odborné a pedagogické způsobilosti v souladu s vyhláškou MŠMT ČR č. 139/97 Sb., o podmínkách odborné a pedagogické způsobilosti pedagogických pracovníků a o předpokladech kvalifikace výchovných poradců. Dva vyučující HO získali maturitou na konzervatoři odbornou způsobilost a dalších pět vyučujících HO a TO podmínky odborné a pedagogické způsobilosti nesplňuje (z toho jsou dva absolventi lidové konzervatoře).

Personální podmínky jsou vzhledem k počtu učitelů s odbornou a pedagogickou způsobilostí hodnoceny jako spíše nadprůměrné.

Celá oblast odborného a pedagogického řízení je hodnocena jako spíše nadprůměrná.

3 Kontrolní systém, kontrola a hodnocení

Ve škole je vytvořen funkční kontrolní systém. Kontrola a hodnocení jednotlivců i celého kolektivu je ředitelkou chápána jako nedílná součást řízení školy (jeden z koncepčních záměrů školy). Systém kontrol je realizován dle zpracovaného plánu formou hospitací, kontrolou pedagogické dokumentace a kontrolou činností správních zaměstnanců.

Pravidelně je vedením školy sledována úroveň znalostí a dovedností žáků při postupových zkouškách do vyššího ročníku ve všech nástrojích hudebního oboru. V ostatních oborech (taneční a literárně dramatický) žáci uzavírají ročník veřejným vystoupením.

Kritéria hodnocení pracovníků pro určení výše osobního příplatku a mimořádných odměn jsou stanovena, nadtarifní složky jsou přiznávány diferencovaně. Vedením školy je využívána i forma slovního hodnocení mimořádně zdařilých akcí školy.

Hodnocení žáků má motivující funkci, pravidla hodnocení jsou známá, řídí se § 5 vyhlášky o základní umělecké škole. Ke zpětné vazbě škola maximálně využívá dostupných evaluačních nástrojů - třídní předebrávky, koncerty, výstavy, soutěže, přehlídky.

Ředitelka školy má vytvořen účinný systém kontrol, je hodnocen jako nadprůměrný.

4 Informační systém - vnitřní a vnější

Vnitřní informační systém je účinný, existují v něm zpětné vazby. Přenos informací je zajišťován především denním kontaktem vedení školy s učiteli a prostřednictvím informačních tabulí na chodbách školy a v kabinetech. Přístup k aktuálním informacím je umožněn všem zaměstnancům včetně pedagogů na odloučených pracovištích.

Vnější informační systém spočívá především v zajištění pravidelné a včasné informovanosti rodičů - žákovské knížky a třídní schůzky, které jsou součástí třídních předebrávek. Ostatní veřejnost je o činnosti školy informována tradičními způsoby - formou letáků, plakátů. K tomuto účelu slouží rovněž vývěsky ve vstupních prostorách školy a v jednotlivých patrech. Pro větší informovanost veřejnosti škola využívá místního tisku, zvláště Hlasy Havířova, fotodokumentace z větších pořadů, videonahrávky apod.

Informační systém je funkční, existují v něm zpětné vazby, je hodnocen jako spíše nadprůměrný.

5 Vedení povinné dokumentace

V souladu s § 38a odst. 1 zákona č. 29/1884 Sb., o soustavě základních škol, středních škol a vyšších odborných škol, byla provedena kontrola povinné dokumentace školy:

- Třídní knihy, katalogové listy, výkazy žáků,
- školní řád, rozvrhy hodin,
- záznamy z pedagogických a uměleckých rad,
- protokoly o přijímacím řízení,

- protokoly o postupových zkouškách,
- personální dokumentace.

Dokumentace je vedena řádně na předepsaných tiskopisech a v souladu s právními předpisy.

Kontrolovaná dokumentace má velmi dobrou úroveň a je hodnocena jako spíše nadprůměrná.

6 Plnění učebních plánů, popřípadě jiných schválených učebních dokumentů

Škola se řídí schválenými učebními plány č.j. 18 418/95-25. Výuka je realizována v I. stupni základního a rozšířeného studia a ve II. stupni základního studia.

Na základě přímého pozorování v hospitovaných hodinách a namátkovou kontrolou třídní dokumentace bylo zjištěno nedodržování učebních plánů v pěveckém oddělení. Výuka hlavního oboru je prováděna v nedostatečné časové dotaci. Vyučovací hodina na I. stupni základního studia je zpravidla rozdělena na dvě části, jedna část je věnována hlavnímu oboru a druhá výuce nepovinného předmětu hra na klavír. Povinné předměty na II. stupni - komorní zpěv a korepetice - jsou vyučovány nepravidelně nad rámec vyučovací povinnosti učitele a většina žáků není z uvedených předmětů klasifikována.

Výuka v ostatních odděleních hudebního, tanečního a literárně dramatického oboru je uskutečňována v souladu s učebními dokumenty. Hodinová dotace i předmětová skladba odpovídá rozsahu daného učebního plánu.

S výjimkou pěveckého oddělení jsou učební plány ve všech vyučovaných oborech dodržovány. Jejich naplňování je hodnoceno jako standardní.

7 Efektivnost využívání finančních prostředků přidělených ze státního rozpočtu vzhledem k účelu jejich poskytnutí a vzhledem ke schváleným učebním dokumentům

Škola hospodáří podle schváleného rozpočtu. Dle vyjádření ředitelky školy finanční prostředky přidělené zřizovatelem a prostředky získané z příjmu (školné v roce 1998 činilo 25 - 35 % průměru skutečných neinvestičních nákladů na žáka, což je v souladu s § 11 vyhlášky o základní umělecké škole) umožňují realizovat vzdělávací program převážně na spodní hranici hodinové dotace na žáka.

Neúčelnost při nákupu učebních pomůcek nebyla v průběhu inspekce zjištěna. V loňském školním roce byly zakoupeny nezbytné učební pomůcky v hodnotě cca 40 000,- Kč. V letošním školním roce byl nákup učebních pomůcek značně omezen. Pomocí sponzorského příspěvku byl zakoupen bezdrátový mikrofon.

Na nenárokové složky bylo v roce 1998 vyčleněno 20 %. Osobní příplatky jsou přidělovány diferencovaně od 350,- do 2 500,- Kč.

Prostředky ze státního rozpočtu jsou využívány efektivně ve prospěch žáků a výchovně vzdělávacího programu. Škola neprovozuje vlastní hospodářskou činnost.

Efektivnost využívání finančních prostředků přidělených ze státního rozpočtu má vzhledem k zajištění vzdělávacího programu školy spíše nadprůměrnou úroveň.

8 Hodnocení materiálně technických podmínek výchovně vzdělávací činnosti

Prostorové podmínky a vybavení učeben je posuzováno vzhledem ke sledovaným předmětům - **pěvecká hlasová výchova a zpěv, hudební nauka, taneční průprava a taneční praxe.**

Učebny pěveckého oddělení jsou prostorově vyhovující, vybaveny pianiny ve velmi dobrém technickém stavu, stojanem s regulací a zrcadlem. Notový archiv je dostačující, pravidelně doplňován o nové materiály. K obohacení repertoáru využívají učitelé zajímavých i méně známých notových materiálů z vlastních sbírek.

Výuka hudební nauky probíhá ve dvou učebnách, z nichž je jedna vybavena učebními pomůckami a didaktickou technikou v dostatečné míře. Druhá učebna, která slouží současně jako zkušebna pro komorní, souborovou a orchestrální hru, je v základním vybavení.

Taneční obor využívá dva sály, které velikostí a vybavením odpovídají požadavkům tanečního oboru. Podlahy jsou pokryty baletizolem (speciální krytina), učebny mají potřebný počet zrcadel a tyčí. Vybavení cvičebním náčiním i ostatními učebními pomůckami je rovněž dostačující. Sklad kostýmů je bohatý a je efektivně využíván v rámci častých vystupování žáků tanečního oddělení.

Škola má dva koncertní sály. Velmi dobře akusticky řešený komorní sál je vybaven kvalitními nástroji, dvěma křídly a digitálním klavírem. Jevišť velkého koncertního sálu umožňuje prezentaci všech vyučovaných oborů. Součástí jevištní techniky je osvětlovací a zvuková kabina.

Materiálně technické podmínky školy jsou nadprůměrné.

9 Hodnocení psychohygienických podmínek

Organizace vyučování odpovídá ustanovením § 3 vyhlášky MŠMT ČR č. 292/1991 Sb., o základní umělecké škole. Rozvrhy hodin respektují psychohygienické potřeby žáků i učitelů.

V kontrolovaných předmětech pěveckého oddělení bylo pozorováno respektování individuálních schopností žáků, modifikace výuky při hlasových indispozicích nebo v období mutačních změn.

Pro zaměstnance i žáky je vytvořeno příjemné pracovní prostředí. Vzhledem k absenci výtvarného oboru je při výzdobě školy vhodně využíváno prací místních výtvarníků. Pro zaměstnance slouží dobře vybavena sborovna a pět kabinetů (kuchyňky) v jednotlivých patrech. Součástí budovy je bufet (v pronájmu), který je využíván žáky, rodiči i všemi pracovníky školy.

Kapacita sociálního zařízení je dostatečná, tepelné a světelné podmínky odpovídají potřebám jednotlivých oborů. V pavilonu vybaveném pro výuku tanečního oboru slouží žákům dostatečně vybavené šatny se sociálním zařízením. Čistota v celé budově je zajištěna přezouváním žáků ve vstupních prostorách školy.

Ostatní pracovníci školy dle vyjádření ředitelky spoluvytvářejí velmi dobré podmínky pro práci pedagogů i jejich žáků.

Psychohygienické podmínky školy jsou hodnoceny jako nadprůměrné.

10 Hodnocení personálních podmínek

Veškerá výuka ve sledovaných předmětech hudebního oboru je zajištěna pedagogy s odbornou a pedagogickou způsobilostí ve smyslu příslušné vyhlášky. Předměty tanečního oboru vyučují dvě učitelky, jedna s vysokoškolským vzděláním - taneční pedagogika na JAMU v Brně, druhá svým vzděláním nesplňuje požadovanou způsobilost, avšak je zkušenou učitelkou s dlouholetou pedagogickou praxí v tanečním oboru.

Odborné zajištění výuky ve sledovaných předmětech je hodnoceno jako spíše nadprůměrné.

11 Plnění učebních osnov

Kontrolou individuálních studijních plánů, záznamů v třídních knihách a přímým pozorováním v hodinách bylo zjištěno, že učební osnovy jsou dodržovány. Nabídka individuálních aktivit je dostatečně široká a je v souladu s potřebami a požadavky žáků i jejich rodičů.

Naplňování schválených učebních dokumentů je hodnoceno jako spíše nadprůměrné.

12 Hodnocení z hlediska kvality vyučování

V průběhu inspekce bylo hospitováno ve všech vyučovaných oborech - hudebním, tanečním i výtvarném. Hospitace proběhly ve 14 vyučovacích lekcích, které byly hodnoceny sedmistupňovou škálou. V 6 hospitovaných hodinách byla přítomna ředitelka školy nebo její zástupce.

Cíle a obsahy jednotlivých vyučovacích hodin byly posuzovány z hlediska plnění učebních plánů a jim odpovídajícím osnovám.

Při sledování činnosti učitelů bylo respektováno jejich právo volby forem a metod práce, činnosti žáků byly posuzovány z hlediska jejich znalostí, dovedností, tvořivosti a schopnosti aplikace. Souběžně byly sledovány podmínky výchovně vzdělávací práce, atmosféra ve třídách, komunikace mezi učitelem a žáky, uplatnění zpětné vazby a využití pomůcek.

Hudební obor

Pěvecká hlasová výchova a zpěv

Hospitace se uskutečnily u všech vyučujících pěveckého oddělení. Náležitá pozornost byla věnována dechovým a hlasovým cvičením, v nichž byl kladen důraz na správné posazení hlasu a vyrovnání vokálů v celém hlasovém rozsahu. Technická cvičení a solfegie byly vhodně voleny úměrně k individuálním hlasovým dispozicím žáků a požadavkům učebních osnov. Při nácviu písňového repertoáru byli žáci učitelem vedeni k rozvíjení výrazových schopností a osvojených dovedností. Učitelé motivovali žáky názornými ukázkami vlastního předzpívání. Pozitivně byla hodnocena kvalita klavírního doprovodu pedagogů. Volené metody a formy výchovně vzdělávací činnosti vedly k dosažení stanovených cílů, výuka byla vedena věcně a odborně správně.

Kvalita výuky zpěvu měla po odborné a metodické stránce nadprůměrnou úroveň.

Hudební nauka

Hospitováno bylo u dvou vyučujících tohoto předmětu v 1. 2. a 4. ročníku. U začínající učitelky s odbornou způsobilostí pro výuku pěvecké hlasové výchovy a zpěvu a učitelky s dlouholetou pedagogickou praxí s odbornou způsobilostí ve hře na housle. Ve výuce byly vhodně používány metody práce korespondující se současným pojetím předmětu. Učivo bylo podáváno formou přiměřenou věku žáků, cílem hodin bylo vytvoření elementárních hudebních zkušeností, vědomostí a dovedností, potřebných pro individuální nástrojovou výuku. Forma soutěživosti (hra na otázky a odpovědi apod.) se ukázala jako osvědčená a pro žáky přitažlivá metoda ověřování jejich znalostí. V hospitovaných hodinách se střídaly téměř všechny složky, které výuka obsahuje. Především poslechové části byl u mladších žáků věnován potřebný prostor. V průběhu hodiny byli všichni žáci

zapojování do rytmických doprovodů písní. Velmi dobré hlasové vedení se projevilo u nižších ročníků. Obě vyučující průběh hodiny doplňovaly kvalitní hrou na klavír. Atmosféra v hodinách byla přátelská, žáci pracovali s nadšením. Výjimkou byla hodina 4. ročníku, kde aktivita a celková atmosféra hodiny byla snížena málo podnětným prostředím učebny (zkušebna).

Celkově je výuka hudební nauky hodnocena jako spíše nadprůměrná.

Taneční obor

Taneční průprava, taneční praxe

Hospitace proběhly u obou vyučujících tanečního oboru. Vzhledem k tomu, že se jedná o kolektivní výuku, byly výukové cíle stanoveny na technické možnosti i méně zdatných žáků. Probírané učivo bylo v souladu s učebními osnovami, byla patrná návaznost na již dříve probíranou látku. Technická úroveň žáků v nižších ročnících však byla velmi rozdílná, což se následně projevilo v taneční praxi, jejíž cílem je prokázat určitou technickou zručnost a přirozenou tanečnost. U vyšších ročníků byly technické znalosti na velmi dobré úrovni, především v technice klasického a moderního tance. Choreografické zpracování jednotlivých tanečních skladeb bylo ve všech sledovaných ročnících velmi zdařilé, přiměřené schopnostem i možnostem žáků. Výběr skladeb odpovídal věku dětí a na výsledném efektu téměř všech tanečních skladeb se projevila kvalitní práce pedagoga, výrazně ve třídách klasického tance.

Při průběžném hodnocení žáků byly respektovány individuální dispozice žáků a kladně hodnocena snaha o zlepšení výkonu. Žáci byli vedeni ke vzájemné sebekritice. Přirozená autorita vyučující umocňovala atmosféru v hodinách.

Většina sledovaných hodin byla korepetována na vysoké úrovni, ve zbývajících hodinách byla využita reprodukováná hudba.

Výuka v tanečních předmětech je hodnocena jako nadprůměrná.

Celkově je výuka v hudebním a tanečním oboru hodnocena jako nadprůměrná.

13 Hodnocení z hlediska výsledků vyučování

Úroveň vědomostí, dovedností a návyků byla v hospitovaných hodinách vzhledem ke schváleným učebním dokumentům na patřičné úrovni. Cílem výchovně vzdělávací práce školy je vzbudit zájem žáků o nabízené umělecké disciplíny a o kulturu vůbec. Umělecko tvořivým vzděláním se škola snaží pomoci mladým lidem čelit nástrahám doby (drogy, vzrůstající kriminalita, sklony k rasismu) a aktivně vyplnit jejich volný čas v odpoledních hodinách (součást koncepčních záměrů školy).

Učitelé rozvíjejí přirozený talent žáků a usilují o dosažení určitého stupně dokonalosti ve zvoleném oboru. Úroveň výuky je ředitelkou školy průběžně sledována (efektivní kontrolní systém). Výsledky tohoto snažení lze posoudit na základě úspěšnosti žáků jednotlivých oborů při přijímání ke studiu na konzervatoře, popřípadě na jiné střední či vysoké školy, kde je podmínkou přijetí úspěšná talentová zkouška. Pravidelně se žáci školy zúčastňují přijímacích zkoušek na Janáčkovu konzervatoř v Ostravě (v oboru hudby i tance), Ostravskou univerzitu a jiné školy. Zvýšená pozornost je věnována talentovaným žákům, kteří pravidelně docházejí na odborné konzultace k pedagogům Janáčkovy konzervatoře v Ostravě.

Dovednosti žáků byly v hospitovaných hodinách pěveckého oddělení na dobré úrovni. Odbornou výukou získávají žáci kvalitní základy. Dosahují velmi dobrých výsledků v soutěžích, kde se umísťují v oblastních a ústředních kolech - např. dvě 2. místa

v disciplíně sólového zpěvu v uplynulém školním roce, diplom za účast v ústředním kole literárně dramatické soutěže, 2. místo v ústředním kole komorní hry na dechové nástroje.

V letošním školním roce reprezentovali žáci školu v soutěžních oborech hra na housle, kytaru a klavír. V oblastních kolech získali velmi pěkná umístění, nejúspěšnější byli žáci smyčcového oddělení, v ústředním kole soutěže získal jeden žák 2. místo ve své kategorii.

Každoročně se škola zúčastňuje mezinárodních houslových soutěží v Dolním Kubíně, v Ústí nad Orlicí, národní pěvecké soutěže Karlovarský Skřivánek, celostátní soutěže *Pískání pro zdraví* a celostátní přehlídky *Také máte rádi Ježka, Voskovce a Wericha?*

Všichni absolventi hudebního oboru v loňském školním roce ukončili studium veřejným koncertem. Rovněž 53 letošních žáků 7. ročníků I. stupně (z celkového počtu 57) a 7 žáků 4. ročníku II. stupně absolvovalo na veřejném koncertě.

Úroveň výsledků žáků tanečního oboru si v letošním roce měla možnost škola ověřit na oblastní taneční přehlídce v Zubří, kde bylo vystoupení žáků hodnoceno jako velmi kvalitní po stránce choreografické i technické.

Škola zaznamenává úspěchy při reprezentaci svých výsledků v soutěžích i přehlídkách. Tuto oblast ČŠI hodnotí jako nadprůměrnou.

14 Hodnocení dalších aktivit, které významně ovlivňují výchovně vzdělávací činnost

Žáci a studenti školy se v uplynulém období představili na desítkách veřejných žákovských koncertů, tanečních akademií, divadelních představení, třídních předebrávek, absolventských koncertů, koncertů souborů, dětských pěveckých sborů apod. Učitelé a žáci připravili řadu kulturních programů k různým příležitostem - vernisáže, výchovné koncerty, vystoupení pro důchodce a další.

K těmto účelům je na škole zřízeno celkem 12 komorních a orchestrálních souborů, které působí pod vedením místních pedagogů. Řada učitelů jsou uznávanými odborníky ve své profesi a jsou pravidelně zváni do porot soutěží základních uměleckých škol, jsou členy oblastní umělecké rady. Pedagogové školy se pravidelně představují veřejnosti jako aktivní umělci na učitelských koncertech.

Základní umělecká škola je také pořadatelem koncertů, zve na své pódium renomované umělce z domova i ze zahraničí, organizuje oblastní přehlídky a soutěže.

Škola vyvíjí velké množství aktivit vzhledem k vzdělávacímu programu. Sama nabízí a organizuje kulturní akce.

Vedení základní umělecké školy vytváří velmi dobré podmínky pro seberealizaci učitelů i žáků, tuto oblast lze hodnotit jako nadprůměrnou.

ZÁVĚRY

České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení. Připomínky k obsahu inspekční zprávy jsou její součástí.

Na vědomí

Adresát	Datum předání / odeslání zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Zřizovatel: Školský úřad Karviná	25. 6. 1999	145 158/99-12002

Připomínky ředitelky školy

Datum	Čj. ČŠI	Text
-	-	Připomínky nebyly podány.