



ČESKÁ ŠKOLNÍ INSPEKCE

Oblastní pracoviště

Pardubice

Inspekční zpráva

Základní umělecká škola Přelouč, okres Pardubice

Adresa: K.H.Máchy 325, 535 01 Přelouč

Identifikátor: 600 096 629

Termín konání orientační inspekce: 19. a 20. února 2001

Čj.	091 202/01-4021
Signatura	oj2ku102

CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

Základní umělecká škola (dále jen ZUŠ) v Přelouči pracuje jako příspěvková organizace, kterou zřizuje Město Přelouč. Vzdělávací nabídka je příznivě ovlivněna kvalitním personálním obsazením pedagogického sboru. Pestrost odborné způsobilosti vyučujících umožňuje realizovat vzdělávací program ve velkém rozsahu.

Individuální přístup pedagogů k tvorbě tematických plánů a jejich realizaci umožňují členit výuku podle požadovaných zaměření jednotlivých oddělení a zabezpečit vzdělávání amatérsky i profesionálně orientovaných zájemců všech věkových kategorií. Kvalitu vzdělávacího procesu příznivě ovlivňuje praktická umělecká činnost pedagogů, spolupráce se středními a vysokými uměleckými školami, kulturními středisky apod. V celkovém pozitivním vývoji školy se příznivě projevuje spolupráce s bývalými absolventy ZUŠ, žáky konzervatoří a PF. Za 50 let existence si škola vytvořila dobré zázemí pro organizování oblastních kol soutěží ZUŠ ČR

Výuka probíhá v budově ředitelství a v 7 odloučených pracovištích (Chvaletice, Řečany nad Labem, Choltice, Zdechovice, Přelouč - Kladská 1332, Za Fontánou 935 a Masarykovo nám. 44).

OBOROVÁ STRUKTURA ZÁKLADNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY

Obsah a organizace studia respektuje § 3 vyhlášky MŠMT č. 292/1991 Sb., o základních uměleckých školách. V souladu s rozhodnutím o zařazení školy do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení, které vydal Školský úřad v Pardubicích dne 21. června 1999 pod čj. 1535/99 realizuje škola výuku v hudebním (HO), literárně-dramatickém (LDO), tanečním (TO) a výtvarném (VO) oboru. Výuka všech povolených oborů je členěna na přípravné, základní studium I. a II. stupně a studium pro dospělé. Základní studium s rozšířeným počtem vyučovacích hodin (rozšířené studium) je realizováno ve všech oborech. Výtvarný, literárně-dramatický a taneční obor zabezpečují výuku ve standardním rozsahu (přípravné ročníky, I. a II. stupeň v celém rozsahu). Přípravné ročníky výtvarného oboru navštěvuje celkem 30 žáků, I. stupeň základního studia 30 a II. stupeň 4 žáci. Literárně-dramatický obor navštěvuje 13 žáků I. a 9 žáků II. stupně. V LDO je zabezpečena výuka přípravného ročníku pro II. stupeň, který navštěvují 3 žáci. Taneční obor organizuje výuku pro 92 žáků přípravných ročníků, 42 žáků I. a 7 žáků II. stupně. V hudebním oboru je vyučováno přípravné hudební výchově (67 žáků podle učebního plánu č. 1A - 54 žáků a 1B - 13 žáků) a základnímu studiu I. a II. stupně (303 žáků) v rozsahu učebních plánů č. 2a - č. 17. V základním studiu je vyučováno hře na klávesové nástroje (klavír, keyboard), smyčcové (housle), strunné (kytara), dřevěné dechové nástroje (flétna, klarinet, saxofon), žest'ové dechové nástroje (trubka, tenor apod.), bicí nástroje, zobcovou flétnu, akordeon, pěvecké hlasové výchově a sborovému zpěvu.

HODNOCENÍ KVALITY VZDĚLÁVÁNÍ

V průběhu orientační inspekce byla sledována kvalita vzdělávání hudebního, výtvarného a tanečního oboru.

Hudební obor

Výuka všech specializací přípravných ročníků a základního studia I. i II. stupně je realizována podle učebních plánů, které schválilo MŠMT dne 26. června 1995 pod čj. 18.418/95

s účinností od 1. září 1995. Zařazování žáků do přípravných ročníků ZUŠ je prováděno na základě talentového průzkumu dětí v mateřských školách a žáků prvního stupně základních škol. U potencionálních zájemců jsou ověřovány talentové předpoklady a celková vyspělost. Do 1. ročníku I. stupně základního studia jsou přijímáni žáci, kteří úspěšně ukončili návštěvu přípravných ročníků nebo na základě komisionální zkoušky. Při přijímání žáků jsou respektovány věkové požadavky jednotlivých specializací. Časové dotace individuálního, skupinového a kolektivního vyučování odpovídají učebním plánům. Povolené časové tolerance jsou důsledně dodržovány. Vyučované předměty respektují základní obsahovou náplň učebních osnov. Věková struktura žáků odpovídá jednotlivým nástrojovým specializacím. Při zařazování žáků do určených oddělení je vyžadováno lékařské potvrzení o zdravotním stavu žáka (oddělení dechových nástrojů, akordeonové, pěvecké).

Plánování a příprava do vyučování ve všech odděleních hudebního oboru vychází z ročního plánu práce školy a plánů umělecké rady a předmětové komise. Plán práce školy stanovuje rámcové úkoly pro vzdělávací činnost, řízení, kulturní aktivity a materiálně-technické zabezpečení. Plánování vzdělávacích činností je přehledně zpracováno v plánu umělecké rady, který je dále konkretizován v plánech jednotlivých předmětových komisí. Propracovanost plánu práce umělecké rady svědčí o těsné spolupráci s vedením ZUŠ a uměleckými radami vyšších stupňů. Rovněž i vlastní činnost předmětových komisí je funkční a příznivě ovlivňuje koordinaci práce celého oboru.

Plány práce školy, umělecké rady a předmětových komisí jsou konkretizovány v tematických plánech individuálně, skupinově a kolektivně vyučovaných předmětů. Obsahová náplň studijních plánů respektuje požadavky učebních osnov, členění předmětů a u žáků vyšších ročníků zohledňuje jejich žánrovou orientaci. Výuka hlavních předmětů (hra na nástroj) je v plánech členěna na výuku hry a doplňující předměty jako jsou hra z listu, doprovod, elementární improvizace apod. Studijní plány individuální a skupinové výuky jsou zapsány v třídních knihách, kolektivní výuky na zvláštních listech. V každém plánu je stanoven, v souladu s osnovami, vzdělávací cíl ročníku. Výběr instruktivní literatury odpovídá určenému cíli a individuálním dispozicím žáka. Přednesová literatura je vybírána podle potřeb využití (tematicky zaměřené koncerty školy, soutěže apod.), technických dovedností i žánrové orientace žáka. Členění výuky na přípravu k amatérské činnosti nebo k profesnímu vzdělávání žáků je dostatečně vyhraněné. Žákům, kteří projevují zájem o další profesní vzdělávání v uměleckých školách vyššího typu, je poskytována maximální časová dotace nebo jsou zařazeni do rozšířeného vyučování. O zařazení žáka do rozšířeného vyučování rozhoduje na základě návrhu učitele hlavního předmětu předmětová komise a ředitel školy.

Výuka hudebního oboru je zabezpečena 24 interními pedagogy. Několik z nich pracuje ve škole na částečný úvazek. V porovnání s počtem odučených hodin v týdnu je úplná odborná a pedagogická způsobilost 100 %. Vyučované předměty jsou učitelům přidělovány s ohledem na jejich specializaci. Větší počet interních pedagogů na částečný úvazek je způsoben snahou vedení školy o maximální pestrost nabídky výuky hry na hudební nástroje při dodržení 100% odborné a pedagogické způsobilosti vyučujících.

Výuka hudebního oboru probíhá v hlavní budově školy a na odloučených pracovištích. Počet učeben i jejich celkové vybavení umožňují realizovat vzdělávací program v plném rozsahu. Odloučená pracoviště jsou postupně zařizována. Vedení školy se snaží do vybavování odloučených pracovišť finančně zainteresovat i místní obecní úřady. Přístup obcí je vstřícný. Školní hudební nástroje jsou pečlivě udržovány a v rámci finančních možností obnovovány. Nástroje s konstantním laděním jsou v dobrém technickém stavu. Vkusná úprava interiéru hlavní budovy školy příznivě ovlivňuje estetické vnímání žáků.

Inspekcí bylo zjištěno, že všichni učitelé vyučují formou ověřených metodických postupů.

Většina z nich má dlouholetou pedagogickou praxi. Všechny navštívené výukové lekce byly pečlivě připraveny. Stavba individuálně vyučovaných hodin byla klasická - hra stupnic, akordů, instruktivní literatury, přednesů apod. Inspekce velmi kladně hodnotí u všech pedagogů propracovanou návaznost výuky hry na nástroj s hrou z listu, hrou doprovodu, souhrou nástrojů apod. Ve všech navštívených hodinách nižších ročníků převažovala motivace žáků hrou s učitelem. Nové učivo bylo srozumitelně vysvětleno, názorně předvedeno a procvičeno tak, aby domácí příprava žáků byla bezproblémová. Fixace základních návyků (dýchání, držení těla, artikulace apod.) byla ve všech hodinách samozřejmostí. Při vysvětlování a procvičování bylo všemi učiteli dbáno na časové členění výuky a efektivní využití času. Relaxační prvky byly pravidelně zařazovány po náročnějších úsecích. K relaxaci bylo využíváno rytmických her, hudebních hádanek, souhry apod. Výuka hudební nauky a PHV byla zaměřena na praktické činnosti a ověřování znalosti základních teoretických poznatků - melodický, rytmický zápis, orientaci v notopisu apod. Výuka probíhala v souladu s provedenou přípravou i celkovým tematickým plánem, který odpovídá požadavkům učebních osnov. Znalosti žáků ve všech sledovaných hodinách byly velmi dobré.

Motivování jednotlivými učiteli vycházelo především z osobního příkladu a promyšleného průběhu lekce. Organizační pokyny byly jasné, srozumitelné, používání odborné terminologie bylo přiměřené a odpovídalo dříve získaným znalostem. Zájem žáků byl příznivě ovlivňován učitelovou interpretací a poutavým výkladem.

Hodnocení dílčích výsledků práce je prováděno v průběhu výukové hodiny, vzdělávacího celku v závěru výuky. Znamka je zapsána do žákovského sešitu a třídní knihy. Z předložené dokumentace vyplývá, že známkování je pravidelné a odpovídá platnému klasifikačnímu řádu pro ZUŠ. Výroční hodnocení zohledňuje výsledky práce, mimoškolní aktivity a individuální dispozice žáků. K sebehodnocení žáků mimo vyučovací lekce je využíváno třídních a interních večírků, veřejných vystoupení, besed apod. Každá forma hodnocení obsahuje analýzu chyb a úspěchů a lze jednoznačně konstatovat, že má motivační charakter a pozitivně ovlivňuje přístup dětí k přípravě do výuky.

Stavba výukových lekcí má ustálenou formu. Vyučující dbají nejen na rozvoj hudební gramotnosti žáků, ale i na rozvoj jejich komunikativních schopností při řešení problému. Součástí výuky je i příprava k veřejným vystoupením, při kterých je dbáno na kulturu pódiového vystupování a celkovou psychickou uvolněnost. Učitelé neformálně projevují zájem o aktivity žáka mimo školu.

Ve všech sledovaných hodinách byla příznivá pracovní atmosféra. Organizační pokyny byly jasné, srozumitelné, používání odborné terminologie bylo přiměřené věku a znalostem žáků. V každé sledované výukové lekci byl vytvořen odpovídající prostor pro diskusi a rozvíjení tvůrčích nápadů. Názory žáků byly korektně usměrňovány a pracovní zaujetí bylo směřováno k různým možným formám řešení problému. Rozvoj celkové hudební gramotnosti velmi příznivě ovlivňovalo citlivé, ale důrazné opakování dříve získaných znalostí a dovedností.

Z předložené dokumentace vyplývá, že všechny druhy komisionálních zkoušek jsou realizovány ve stanoveném rozsahu. Záznamy v dokumentaci i poznatky ze sledovaných hodin potvrzují svědomitou práci učitelů a dobré výsledky práce žáků hudebního oboru.

V současné době jsou vedením i učiteli vytvářeny optimální podmínky pro veřejnou prezentaci vzdělávacích výsledků práce žáků. Pravidelně jsou organizována veřejná vystoupení, slavnostní koncerty apod. Žáci hudebního oboru vystupují na vernisážích výstav, různých akcích společenských organizací apod.

Motivace žáků je vhodně podporována systematickou činností celého oboru mimo obsahovou náplň vzdělávacího programu. Žáci se pravidelně účastní Celostátní soutěže hudebních oborů

ZUŠ, kterou vyhlašuje MŠMT ČR. Úspěšnost žáků v jednotlivých kolech soutěže je, vzhledem k jejich celkovému počtu, vynikající. Ve školním roce 1999/2000 získala jedna žákyně ZUŠ 3. místo v ústředním kole Celostátní soutěže HO ve hře na zobcovou flétnu. Přehled získaných umístění v oblastních a okresních kolech dalších soutěží je uveden v podrobné výroční zprávě školy. Úspěšnost žáků při talentových zkouškách na umělecké školy vyššího typu je velmi dobrá.

Hodnocení kvality vzdělávání hudebního oboru

Hodnocení vychází z dostupných informací v dokumentaci školy - katalogy o průběhu studia, výroční zpráva školy, výsledky v celostátních soutěžích ZUŠ vyhlašovaných MŠMT ČR, některými ZUŠ ČR, různými společenskými organizacemi, Ministerstvem kultury, počty přijatých absolventů k dalšímu studiu v profesně orientovaných středních a vysokých školách, veřejná vystoupení apod. Hodnocení vychází i z provedených hospitací, které jednoznačně dokumentují systematickou práci všech učitelů jak se žáky s amatérskou orientací, tak i se žáky, kteří projevují zájem o profesní studium uměleckého zaměření. Vzhledem k dlouhodobým vynikajícím výsledkům žáků v soutěžích, při talentových zkouškách a zapojení celé ZUŠ do kulturního života města i regionu je kvalita vzdělávání hodnocena jako vynikající.

Nehudební obory

V nehudebních oborech byla provedena inspekce s hospitacemi ve výukových lekcích tanečního a výtvarného oboru. V literárně-dramatickém oboru byla provedena kontrola předepsané dokumentace.

Vzdělávání ve všech typech studia prvního i druhého stupně je realizováno podle schválených učebních plánů. Tematické plány respektují věkovou strukturu žáků a jejich diferencované schopnosti. Studijní plány jednotlivých ročníků jsou součástí dokumentace vyučujících.

Hodinové dotace a členění jednotlivých předmětů odpovídá platným učebním plánům a učebním osnovám. Vyučování je organizováno formou kolektivní i skupinové výuky. Zařazení žáků do ročníků odpovídá věkovému členění ročníků.

Pro vyučování výtvarného oboru je využíváno dostatečně prostorné a účelně vybavené odborné učebny. Spolu s učebnou je k výuce využíváno otevřené terasy a pro práci v plněném školní zahrady. Pro další zlepšení pracovních podmínek VO je plánováno vybudování ateliéru pro práci s materiálem (modelování, keramika) v bývalé uhelně školy. V současné době je zabezpečována projektová příprava.

Taneční obor má k dispozici taneční sál, který splňuje veškeré výukové i bezpečnostní požadavky. Baletní sál je využíván i pro interní a veřejné koncerty HO. Podlaha sálů je kryta parketami, které jsou, dle potřeby, zakrývány baletizolem. Vybavení učebními pomůckami je velmi dobré a umožňuje realizovat výuku v plném rozsahu.

Celkové zázemí pro práci nehudebních oborů je odpovídající. Úprava a estetická úroveň odborných učeben je výrazně ovlivněna specifickým zaměřením vyučovaných předmětů i uměleckou profilací vyučujících. Jednotlivé specializované předměty nehudebních oborů jsou vyučovány pedagogy s požadovanou vysokoškolskou odbornou a pedagogickou způsobilostí.

Vzdělávání ve všech specializacích přípravné výtvarné výchovy a základního studia I. stupně je v plném rozsahu realizováno podle nových učebních plánů, které schválilo MŠMT dne 26. dubna 2000 pod čj. 15 865/2000-22 s platností od 1. září 2000. Plánování a příprava výuky vychází z požadavků nových učebních plánů a celkového plánu práce školy. Učební osnovy jsou postupně rozpracovávány do tematických plánů jednotlivých vyučovaných ročníků. Realnost stanovených cílů je postupně ověřována. Vyučující velmi pečlivě dokumentuje

získané poznatky z výuky, porovnává je s poznatky z různých informačních seminářů a doporučenou metodikou. Plánování a příprave výuky je věnována maximální pozornost.

Výuka je zabezpečena odborně i pedagogicky způsobilou vyučující, která má vlastní bohaté tvůrčí i umělecké zkušenosti.

Výukové lekce mají standardní stavbu tříhodinových bloků. Základem výuky je názornost, kreativita metodických postupů a vytvoření vlastního úhlu pohledu k řešení daného problému. Vysvětlení zadaného učiva, volba pracovních postupů a pracovních pomůcek probíhá formou aktivizace celé skupiny. Pro výuku je charakteristická příznivá pracovní atmosféra ve vztahu učitel - žák. Vyučující respektuje osobnost žáka, což se nejviditelněji odráží v otevřenosti při diskusi nad řešeným problémem. Ve výukových blocích je vytvářen dostatečný prostor ke kontrole znalostí, dříve získaných dovedností, k rozvíjení a realizaci tvůrčích nápadů. Při práci s učebními pomůckami je dbáno na dodržování bezpečnostních předpisů.

Vlastní práce žáků je pozitivně motivována individuálním přístupem, odborným výkladem a vlastním výtvarným zapojením pedagoga. Dílčí hodnocení probíhá v průběhu celé vyučovací lekce. Při hodnocení se projevuje objektivní kritičnost, ohleduplnost a radost nad výsledkem hodnocení spolužáka. Výsledná klasifikace je prováděna podle standardního klasifikačního řádu pro ZUŠ. Výtvarné práce žáků jsou využívány k výzdobě školy, k prezentaci ZUŠ při výstavách, přehlídkách a soutěžích.

Hodnocení kvality vzdělávání bylo provedeno z dostupné pedagogické dokumentace, prohlídkou archivovaných prací, ověřením úspěšnosti žáků při soutěžích, přehlídkách a talentových zkouškách. Ze zjištěných skutečností jednoznačně vyplývá, že kvalita výuky výtvarného oboru je velmi dobrá.

Vyučující se snaží o maximální zapojení všech žáků do různých výtvarných soutěží. Škola pravidelně obesílá výtvarné soutěže, které jsou vyhlašovány různými společenskými organizacemi v rámci celé ČR. Přehled je uveden ve výroční zprávě školy. Škola získává pravidelně přední umístění v celostátním kole přehlídky VO ZUŠ, kterou vyhlašuje MŠMT ČR. Rovněž i úspěšnost žáků při talentových zkouškách středních výtvarných škol je velmi dobrá. Průměrně jsou přijati nejméně tři žáci k dalšímu profesně orientovanému studiu. Výsledky vzdělávací činnosti odpovídají personálním podmínkám a celkovým současným možnostem školy.

Organizace, formy a metody práce TO jsou vyučujícím promyšlené a svědčí o jeho bohaté umělecké i pedagogické praxi. Zpracované tematické plány odpovídají požadavkům učebních osnov, jsou úměrné věku, získaným dovednostem a celkové vyspělosti žáků. Stavba jednotlivých výukových lekcí je standardní a respektuje celkovou vyspělost žáků. V nižších ročnících jsou zařazovány pohybové hry, říkanky a rytmická cvičení s využitím orientace v prostoru. Při rytmických hrách je používáno drobné náčiní, hry na tělo a Orffův instrumentář. Výuka základů klasického tance je směřována k dostatečnému procvičování prvků a vazeb s využitím ukázek pedagoga i žáků. Vyučující důsledně používá francouzského odborného názvosloví. Žáci přesně reagují na pokyny a dobře se orientují v prostoru. Korekce chyb je prováděna citlivě, ale důsledně. Při výuce je kladen velký důraz na fixaci základních tanečních prvků klasického tance. Kvalitně prováděná korepetice umožňuje bezproblémové vytváření tempových odstínění rytmických celků. Promyšlená koordinace hudby a pohybových prvků vedou žáky k přirozenému rozvoji pohybové pohotovosti a upevňování základních baletních i tanečních pohybů. Výukové lekce mají klasickou stavbu, při které je kladen důraz, i při taneční gymnastice, na individuální projev a skupinovou choreografii. Získané dovednosti jsou využívány v ostatních specializačních zaměřeních - lidový tanec, folklór apod. Náročnost požadavků na výuku klasického tance se velmi pozitivně odráží ve zvládnutí ostatních disciplín.

Motivování žáků je zaměřeno na samotný vyučovací proces, vytváření vztahu ke zvolenému oboru a rozšiřování celkového uměleckého a kulturního pohledu. Příznivá pracovní atmosféra vyvolává u žáků zájem o spolupráci a snahu splnit zadaný úkol. K sebekontrolě je systematicky využíváno zrcadlových stěn.

Hodnocení jednotlivých výkonů v průběhu výukové lekce je prováděno především ústní formou. Celkové hodnocení respektuje platný klasifikační řád pro ZUŠ. Vedle přímého motivování žáků ve výuce se dobře osvědčily i formy, které postupně rozšiřují celkový rozhled žáků v oblasti baletního i tanečního umění. Žáci mají možnost navštěvovat besedy, divadelní baletní představení, účastnit se různých soutěží apod.

Ve sledovaných hodinách byla příznivá pracovní atmosféra. Organizační pokyny byly jasné, srozumitelné, používání odborné terminologie bylo přeměřené věku a znalostem žáků. Při nácviu gymnastických prvků bylo důsledně dbáno na bezpečnost žáků.

Výchovně vzdělávací proces tanečního oboru důsledně dodržuje učební plány pro ZUŠ a plně respektuje obsahovou náplň učebních osnov. Korepetice jsou zabezpečeny ve stanoveném rozsahu. Při závěrečném hodnocení je přihlíženo k celoroční aktivitě žáka, mimoškolním činnostem a především k úrovni potřebných dovedností a znalostí. Všechny typy komisionálních zkoušek jsou realizovány. Kvalitní vzdělávací práce příznivě ovlivňuje úspěšnost žáků při talentových zkouškách v tanečních konzervatořích i při tanečních soutěžích.

Hodnocení kvality vzdělávání v nehudobních oborech

Výtvarný obor

Základem organizace vzdělávání výtvarného oboru je kolektivní vyučování, které vychází z individuálního vedení žáka ve skupině. Vyučující respektují osobnost dítěte, cíleně se snaží o rozvoj jeho výtvarného citění a myšlení. Praktické výtvarné činnosti jsou v úměrném rozsahu doplňovány teoretickými poznatky, které dotváří ucelený systém vzdělávání. Vedle zvládnutí základních praktických i teoretických dovedností je kladen přiměřený důraz na rozvoj fantazie, estetického citění a vztahu k uměleckému dílu.

Všechny sledované složky kvality vzdělávání výtvarného oboru hodnotí inspekce jako velmi dobré.

Taneční obor

V tanečním oboru je kladen velký důraz na kvalitu individuální práce žáka ve skupině i celém kolektivu. Mimořádná péče je věnována přípravě výukových lekcí a návaznosti učiva. Výsledky v soutěžích, úspěšnosti žáků při talentových zkouškách pro přijetí k dalšímu studiu v profesně orientovaných školách hodnotí inspekce jako velmi dobré.

Ze zjištěných skutečností vyplývá, že podmínky a kvalita vzdělávání tanečního oboru jsou vynikající.

Literárně-dramatický obor

Vzhledem k rozsahu orientační inspekce nebyly výsledky vzdělávání hodnoceny.

Celkové hodnocení

Základní umělecká škola v Přelouči plní své poslání, které je stanoveno vyhláškou MŠMT č.292/91 Sb., o základních uměleckých školách, v plném rozsahu. Z poznatku orientační inspekce vyplývá, že všechny sledované složky vzdělávání jsou výrazně nadprůměrné. Plánování a příprava vyučování jsou vynikající, podmínky vzdělávání velmi dobré, organizace, formy a metody vzdělávání vynikající, motivace a hodnocení velmi dobré, interakce a komunikace velmi dobré, výstupy a výsledky vzdělávání vynikající.

Kvalita vzdělávání je v ZUŠ Přelouč vynikající.

HODNOCENÍ KVALITY ŘÍZENÍ

Plánování

Předložené dokumenty svědčí o stanovení koncepčních záměrů školy na základě důkladné analýzy podmínek a prostředí jak v místě ředitelství školy, tak na odloučených pracovištích. Plánování vychází z každoroční závěrečné analýzy stávajícího stavu, z ní jsou po zpracování vyvozeny úkoly pro školní rok následující.

Rovněž střednědobý plán odpovídá stanovené koncepci. Pozornost si zaslouží např. realizace plánovaného nárůstu odloučených pracovišť v období let 1996 – 2001 z počtu dvou na sedm. Potěšitelná je i prokazatelně velmi dobrá spolupráce s řediteli těch ZŠ, v jejichž budovách se třídy ZUŠ nacházejí.

Pracovníci ZUŠ se podílejí na stanovení strategických cílů zejména při jednáních provozních porad a umělecké rady ZUŠ. Jejich připomínky a návrhy jsou vždy zodpovědně projednány a po schválení realizovány.

Jak potvrdil výsledek osobního jednání pracovníků ČŠI s představiteli města, koncepční záměry školy mají podporu jak pracovníků státní správy a samosprávy, tak i široké rodičovské veřejnosti a pedagogů ostatních škol v dané lokalitě.

Systém plánování lze charakterizovat jako promyšlený, vzájemně navazující a dostatečně flexibilní v ucelené řadě od celoškolního plánu střednědobého přes plány jednorocní a oborové až po plány jednotlivých předmětových komisí.

Roční plán je upřesňován a zpracováván do jednotlivých plánů měsíčních, s nimiž jsou seznamováni všichni pracovníci školy – porady, nástěnky, osobní kontakt.

Realizaci podnětů a připomínek umělecké rady, předmětových komisí a pedagogických pracovníků dokládají zápisy z jednání těchto školních složek, které svědčí o bohatých diskusích na daná témata. Ředitel školy ve všech případech dbá na soulad obsahu návrhů s platnou legislativou.

Plánování je hodnoceno jako vynikající.

Organizování

Organizační řád školy a na něj navazující další dokumenty obsahují celou organizační strukturu řízení. Kompetence jednotlivých pracovníků jsou jednoznačně vymezeny, příslušné pravomoci jsou včetně řízení odloučených pracovišť na určené pracovníky delegovány. Z pohovorů s ředitelem školy a učiteli jednotlivých oborů jednoznačně vyplynulo, že stávající organizační struktura umožňuje účinné řízení.

Poradní orgány jsou ustanoveny, o jejich jednání jsou vedeny přehledné zápisy. Veškeré informace organizačního charakteru jsou dostupné v písemné formě na informační nástěnce, na odloučená pracoviště jsou dodávány telefonicky.

K osobním datům zaměstnanců a žáků umístěným v uzamčené skříni má přístup pouze ředitel školy a administrativní pracovnice, zásady o nakládání s informacemi jsou zpracovány podle příslušného zákona a vyvěšeny na veřejně přístupném místě.

Organizace vyučování odpovídá podle poznatků vyplývajících z orientační inspekce obecně závazným předpisům. Spolupráce školy s rodiči je na velmi dobré úrovni, zavedený systém umožňuje zákonným zástupcům operativní získání všech potřebných informací o prospěchu

a chování žáků. Ze strany rodičů nebyly v posledním období vzneseny žádné připomínky ani k obsahu výchovně vzdělávacího procesu, ani k podmínkám jeho realizace.

Škola soustavně upevňuje své postavení v síti městských i venkovských škol daného teritoria četnou veřejnou prezentací své úspěšné činnosti. Souhrnný výčet všech akcí obsahuje rozsáhlá výroční zpráva .

Organizování je velmi dobré.

Vedení a motivování pracovníků

Ředitel školy nastoluje na pracovišti otevřenou a přátelskou atmosféru, která se odráží v odpovědném přístupu jednotlivých pracovníků k plnění vytýčených úkolů. Nástrojů operativního řízení využívá účelně, vždy v návaznosti na systematické plánování a důslednou kontrolu.

Velkým úspěchem na poli personálního zajištění výuky je vysoká profesionální odbornost jednotlivých vyučujících, kteří jsou kromě kvalitního výkonu učitelského povolání také schopni vlastní praktické umělecké činnosti.

O dobrých výsledcích v oblasti uplatňování tvořivosti a iniciativy pracovníků svědčí např. skutečnost, že řada souborů hudebního oboru i žáci LDO pořádají svá soustředění zcela dobrovolně i ve dnech pracovního volna.

Pomoc ředitele školy začínajícím učitelům či studujícím je zajištěna standardními způsoby, tzn. jmenováním vedoucího pedagoga, umožněním hospitací u zkušenějších kolegů a doporučením studia příslušných odborných seminářů.

Systém morálního stimulování pracovníků je rozčleněn do několika stupňů: ústní poděkování ředitele školy, zveřejnění úspěchu a poděkování při jednání umělecké rady a ocenění pracovníka při zasedání pedagogické rady. Systém hmotného stimulování je využíván v souladu s obecně platnými předpisy formou osobního ohodnocení a mimořádné odměny. Kritéria jsou písemně vypracována a zveřejněna v zápisech porad a na nástěnce ve sborovně.

Hodnocení pracovníků provádí ředitel školy minimálně dvakrát za rok zejména při revizích osobního ohodnocení, při pohospitačních rozbořech a mimořádných příležitostech.

Vedení a motivování pracovníků je vynikající.

Kontrolní mechanismy

Systém vnitřní kontroly je na škole vytvořen. Kompetence jsou rozděleny mezi ředitele školy a jeho zástupce, činnost zástupce kontroluje ředitel ZUŠ. Předložené plány hospitací, tématických kontrol a kontrol hospodaření svědčí o vytvoření kontrolního systému vůči celé organizační struktuře školy.

Hospitační zápisy dokladují, že je sledována pedagogická i organizační část výuky, že jsou zjištěné poznatky s vyučujícími rozebrány a poté stanoveny závěry směřující ke zkvalitnění práce celé školy. Výsledky hospitací jsou dále projednávány na zasedáních umělecké rady, předmětových komisí i na provozních poradách.

Tématické kontroly se týkají úrovně vedení pedagogické dokumentace, práce předmětových komisí a dodržování pracovní doby.

Kontrola provozu školy a jejího hospodaření je prováděna podle předložených kontrolních zápisů formou tzv. inventury počítačových sjetin dvakrát ročně.

Analýza výsledků kontrol se objevuje také v zápisech z pedagogických rad. Náprava zjištěných nedostatků je prováděna průběžně po jejich zjištění.

Hodnocení úrovně výsledků učení žáků a kvality práce pedagogů je rozčleněno do několika následujících kategorií:

1. úroveň interních vystoupení žáků v průběhu celého školního roku,
2. výsledky jednotlivých oborů v soutěžích,
3. úroveň vystoupení žáků HO, TO a LDO při každoročním jarním koncertu ZUŠ na zahradě školy spojeném s výstavou výtvarných prací žáků VO,
5. kvalita výročního divadelního představení LDO a výstavy VO v městské výstavní síni,
7. výsledky postupových zkoušek na jednotlivých oborech a úroveň závěrečného koncertu.

Kontrolní systém školy a jeho postupná realizace jsou vynikající.

Hodnocení kvality řízení

Koncepce a profilace školy je přehledně rozpracována a vedením školy pravidelně analyzována. Demokratická forma řízení je založena na systému delegování kompetencí na jednotlivé pracovníky. Poradní orgány ředitele jsou funkční a svou činností příznivě ovlivňují kvalitu vzdělávacího procesu. Řízení školy je systematické a cílevědomé. Vychází ze stávajících materiálních a především personálních možností školy. Stanovené cíle mají sympatie pracovníků a jejich výhledové naplnění je reálné. Zavedený systém vychází ze snahy o maximální průhlednost všech činností školy v oblasti řízení, vzdělávání i ekonomiky. Ze zjištěných skutečností je zřejmé, že zavedený systém je přijat a respektován všemi zaměstnanci ZUŠ.

Řízení je hodnoceno jako vynikající.

DALŠÍ VÝZNAMNÁ ZJIŠTĚNÍ

Zainteresovanost rodičů, zákonných zástupců, na nákladech spojených s poskytováním základů vzdělávání ve škole činí v průměru 25,76 % skutečných neinvestičních nákladů na žáka.

VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ

- Zřizovací listina kterou vydalo Město Přelouč
- Rozhodnutí o zařazení školy do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení vydané ŠÚ Pardubice dne 21. 06 1998 pod čj. 1535/98 s účinností od 01. 07. 1998
- Informační výpis ze sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení vydaný ŠÚ Pardubice dne 01. 09. 1998 - změna názvu školy
- Protokol o provedení změny vydaný ŠÚ v Pardubicích dne 30. 10. 2000 pod čj. 2103/2000
- Personální dokumentace
- Plán práce ZUŠ na školní rok 2000/2001
- Přehled plánovaných akcí na 1. a 2. pololetí 2000/2001
- Organizační řád ZUŠ Přelouč ze dne 1. ledna 1998
- Zápis z pedagogický rad za období 1997 - 2000
- Zápis z uměleckých rad a předmětových komisí

- Výroční zpráva o činnosti ZUŠ ve školním roce 1999/2000
- Plán kontrol a hospitací na školní rok 2000/2001
- Hospitační záznamy za období 1999 - 2001
- Inventurní knihy dle oborů a pořizovací ceny
- Výkaz o základní umělecké škole podle stavu k 15. října 2000
- Příloha k výkazu o základní umělecké škole podle stavu k 15. října 2000
- Učební plány ZUŠ schválené MŠMT dne 26. června 1995 pod čj. 18.418/1995-25 s účinností od 1. září 1995
- Učební osnovy výtvarného oboru ZUŠ schválené MŠMT dne 26. dubna 2000 pod čj. 15 865/2000 s platností od 1. 9. 2000
- Učební osnovy hudebního oboru LŠU z let 1981 - 1989, které jsou doposud platné v plném rozsahu
- Třídní knihy pro individuální a kolektivní výuku
- Katalogy o průběhu studia
- Rozvrhy hodin
- Žákovské sešity a žákovské knížky
- Výkaz žáků a vyučovacích hodin

ZÁVĚR

Rozsah vzdělávacích činností ZUŠ v Přelouči odpovídá vyhlášce MŠMT č. 292/1991 Sb., o základních uměleckých školách. Obsahová náplň výuky je ve všech realizovaných oborech v souladu s platnými učebními osnovami, které jsou rozpracovány v tematických a studijních plánech. Výuka zohledňuje individualitu žáka, jeho míru talentu, uměleckou profilaci i žánrovou orientaci. Vzdělávací činnost probíhá formou kolektivní, skupinové a individuální výuky, která je časově dotována v toleranci povolených limitů. ZUŠ rozvíjí spolupráci se středními, základními a mateřským školami, společenskými organizacemi, profesionálními i amatérsky sdruženými umělci regionu.

Kvalitní personální obsazení ZUŠ umožňuje zajistit pestrou specializační skladbu výuky povolených oborů. Úroveň výsledků sledovaných hodin je velmi dobrá. Pozitivním rysem školy je péče o rovnoměrný rozvoj všech oborů s ohledem na počet dětí školního věku v oblasti působnosti ZUŠ.

Materiálně- technické podmínky se postupně zlepšují. V současné době umožňují realizovat deklarovaný vzdělávací program v celém rozsahu. Organizace, formy a metody výuky jsou promyšlené a stanovené cíle jsou reálné. Finanční prostředky přidělené ze státního rozpočtu jsou vzhledem ke schváleným učebním dokumentům vynakládány efektivně a účelně.

Základní umělecká škola Přelouč, okres Pardubice je vynikající.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Razítko

Školní inspektor	Titul, jméno a příjmení	Podpis
Vedoucí týmu	PhDr. Richard Šafařík	PhDr. Richard Šafařík v.r.
Další zaměstnanci ČŠI	Titul, jméno a příjmení	Podpis
	Mgr. Jindřich Pavlík	Mgr. Jindřich Pavlík v.r.

V Hradci Králové dne 29. března 2001

Datum a podpis ředitele stvrzující převzetí inspekční zprávy

Datum převzetí inspekční zprávy: 29. 03. 2001

Razítko

Ředitel základní umělecké školy	Podpis
Mgr. František Dařílek	Mgr. František Dařílek v.r.

Předmětem inspekce bylo dílčí zhodnocení činnosti základní umělecké školy dle § 18 odst. 3, 4 zákona ČNR č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů.

Dle § 19 odst. 7 téhož zákona může ředitel základní umělecké školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení. Připomínky k obsahu inspekční zprávy jsou její součástí.

Hodnotící stupnice

Plní, je v souladu	<i>Dodržuje, čerpá účelně, efektivně</i>
Neplní, není v souladu	<i>Nedodržuje, nečerpá účelně, efektivně</i>

Hodnotící stupnice

Stupeň	Širší slovní hodnocení
Vynikající	<i>Zcela mimořádný, příkladný</i>
Velmi dobrý	<i>Výrazná převaha pozitiv, drobné a formální nedostatky, nadprůměrná až spíše nadprůměrná úroveň</i>
Průměrný	<i>Negativa a pozitiva téměř v rovnováze, průměrná úroveň</i>
Pouze vyhovující	<i>Převaha negativ, výrazné nedostatky, citelně slabá místa</i>
Nevyhovující	<i>Zásadní nedostatky, které ohrožují průběh výchovně-vzdělávacího procesu.</i>

Další adresáti inspekční zprávy

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Příslušný orgán státní správy (samosprávy):	12. 04. 2001	091 329/01-4021
Zřizovatel:	12. 04. 2001	091 330/01-4021

Připomínky ředitele školy

Datum	Čj. jednacího protokolu ČŠI	Text
- - -	- - -	Připomínky nebyly podány