



ČESKÁ REPUBLIKA

Česká školní inspekce

Zlínský inspektorát - oblastní pracoviště

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

**Základní umělecká škola Uherský Ostroh, okres Uherské
Hradiště**

Adresa: Kostelní 155, 687 24 Uherský Ostroh, okres Uherské Hradiště

Identifikátor školy: 600 003 680

Termín konání komplexní inspekce: 13. – 17. 5. 2002

Čj.	155 169/02-12003
Signatura	ko3kv548

CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

Základní umělecká škola, Uherský Ostroh byla zřízena jako příspěvková organizace Zlínského kraje s účinností od 1. července 2001 na základě Zřizovací listiny vydané Zlínským krajem. Dřívějším zřizovatelem byl Školský úřad Uherské Hradiště. Škola byla rozhodnutím Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy zařazena do sítě škol, předškolních a školských zařízení. Aktuální Rozhodnutí MŠMT o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení bylo vydáno se změnou zřizovatele s účinností od 12. 9. 2001.

V základní umělecké škole se vyučuje v hudebním a výtvarném oboru. Škola má další dvě odloučená pracoviště v Ostrožské Lhotě a Hluku. Ve školním roce 2001/2002 se vyučovalo celkem 299 žáků, z toho v hudebním oboru individuálně 191 žáků, skupinově 77 žáků a ve výtvarném oboru 31 žáků. Výkaz sestavený k 15. říjnu 2001 souhlasí se skutečností, kapacita školy nebyla překročena. Doplňkovou činnost škola neprovozuje.

HODNOCENÍ KVALITY VZDĚLÁVÁNÍ

Sledované jevy a základní ukazatele pro hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání

Při komplexní inspekci byla posuzována kvalita vzdělávání **hudebního oboru** v předmětech hra na klavír, hra na elektronické klávesové nástroje, hra na housle, hra na dechové dřevěné nástroje, včetně hry na zobcovou flétnu, dále komorní a souborová hra a v hudebně teoretických předmětech a **výtvarného oboru**. Výuka byla hodnocena na základě hospitační činnosti vzhledem k vzdělávacímu programu a podmínkám, ve kterých probíhá. Vybrané předměty byly posuzovány z hlediska plánování a přípravy výuky, podmínek výuky (personálních, materiálních a psychohygienických), organizace, forem a metod výuky, motivace a hodnocení, interakce a komunikace.

Hudební obor

Výuka sledovaných předmětů hudebního byla učiteli plánována i realizována v souladu s učebními plány a učebními osnovami platnými pro ZUŠ. Studijní plány žáků u všech navštívených učitelů byly zpracovány v souladu s učebními osnovami (s výjimkou hry na elektronické klávesové nástroje) a s ohledem na individuální možnosti žáků. V předmětu hra na klavír byly ve sledovaných hodinách zařazeny také prvky hry z listu. Struktura všech navštívených hodin odpovídala stanoveným cílům. Žáci byli vedeni ke sluchovému vnímání kvalitního tónu. Hrou stupnic a technických cvičení k rozvíjení technických dovedností. Přednesové skladby byly zařazovány do výuky s cílem upevnit smysl pro výrazové cítění, rozvíjení hudební paměti a zdokonalení celkové hudebnosti. U začínajících žáků byly upevňovány a postupně rozvíjeny elementární základy hry a nástrojové dovednosti. Učitelé částečně respektovali jejich zájem o určité skladebné období. Výběr technických a přednesových skladeb svou náročností odpovídal ve většině případů zařazení žáků do jednotlivých ročníků. Méně náročné skladby byly do sledované výuky zařazeny zcela výjimečně.

Výuka hry na elektronické klávesové nástroje byla vedena učiteli s praktickými zkušenostmi hry na tento nástroj. Vzhledem k absenci oficiálních učebních osnov si škola vytvořila vlastní kritéria pro postup žáků do vyšších ročníků. Plánování vychází z dostupné literatury nástroje a kombinace akordeonové a klavírní literatury. Ve sledované výuce byly učitelem zvolené metodické postupy přiměřené věku žáků a použitá literatura byla orientovaná na reprodukci

písni z oblasti populární hudby. Práce levé ruky byla většinou omezena na akordický doprovod. Polyfonní skladby, které by rozvíjely drobnou prstovou techniku levé ruky, ve sledovaných hodinách zazněly jen výjimečně. Teoretickou znalost hraných akordů, případně jejich obrátů žáci prokazovali za pomoci učitelů. Úroveň studijních plánů individuální výuky vzhledem k absenci učebních osnov nelze hodnotit.

Výuka navštívených předmětů instrumentální hry je zajištěna také učiteli bez požadované odborné a pedagogické způsobilosti. Tato skutečnost se výrazně ve výuce neprojevila. Základní informace učitelů pouze postrádaly doplnění o specifické vyučovaného nástroje. V případě výuky hry na zobcovou flétnu nebyly u všech žáků dostatečně akcentovány správné dechové návyky. Dílčí nedostatky byly způsobeny nedostatkem pedagogických zkušeností. Obdobné nedostatky byly shledány také ve výuce začínajících učitelů. V klavírním a dechovém oddělení však pracují výrazné pedagogické osobnosti, které pozitivně ovlivňují průběh výuky a mohou v konečném výsledku zjištěné nedostatky eliminovat. Ve smyčcovém oddělení byla patrná nejednotnost metodických postupů a rozdělení priorit vyučovacího procesu.

Hospitace hudebně teoretických předmětů se uskutečnily v přípravné hudební výchově a hudební nauce u dvou učitelek (na kmenové škole a odloučeném pracovišti), které splňovaly odbornou a pedagogickou způsobilost. Plánování a příprava výuky byla v souladu s učebními plány. Učivo přípravného ročníku bylo rozpracováno ve shodě s učebními osnovami, ale rozdělením učební látky do dvouletého vyučovacího cyklu se stalo pro starší žáky nenáročným.

Učebny byly velmi dobře vybaveny, prostorné, estetické a motivující. Technické vybavení bylo na požadované úrovni a ve výuce bylo funkčně využito.

U mladších žáků převládala soutěživá a především hravá forma výuky. V pěvecké složce výuky bylo dbáno na dynamickou i rytmickou stránku projevu. Zajímavá rytmizace slov, střídání jednotlivých činností a přiměřený výklad vyučujících garantoval poutavou a atraktivní hodinu. U žáků starších ročníků byla výuka zaměřena na výklad nového náročného učiva. Rozdíl byl ve způsobu výkladu a propojení některých činností ve sledovaných hodinách. Oběma učitelkami bylo učivo podáno s patřičnou erudicí, avšak rozdílná volba forem a metod učinila pro jednu třídu hodiny zajímavé a atraktivní, pro druhou vyžadovala od žáků zvýšenou pozornost a soustředěnost vzhledem k roztržitosti výkladu.

V průběhu inspekce byla navštívena veřejná besídka žáků na pobočce v Ostrožské Lhotě. Práce učitelů se projevila v předvedených výkonech, které byly interpretačně dobře zvládnuty. Žáci se snažili o stylovou čistotu, kulturu úhozu, technickou preciznost a respektování dynamiky. Náročnost vybraných skladeb byla volena v pásmu harmonicky i stylově méně obtížných. Souborová hra, která je na škole vyučována v souladu s učebními plány byla vedena s cílem rozvíjet u žáků již získané instrumentální dovednosti, upevnit intonační a rytmickou orientaci v návaznosti na jednotné frázování a dynamické cítění.

Škola má pro výuku dostatek vhodných prostor, které efektivně využívá. Pro koncertní činnost žáků a souborů jsou využívány prostory v jiných budovách obce. Ve třídách jsou vytvořeny dobré podmínky pro výuku. Rušivě působila zvuková propustnost mezi jednotlivými třídami.

Výuka všech předmětů byla učiteli vedena se zřejmým úmyslem pozitivně žáky motivovat k dalšímu studiu zvoleného nástroje. Mezi zvolené prostředky patřila pochvala za dosažené úspěchy a výběr přednesových skladeb pro veřejná vystoupení. Také práce v komorní nebo souborové hře byla pro žáky výraznou motivací. Komunikace mezi učiteli a žáky byla velmi přátelská a otevřená a vycházela ze vzájemné důvěry.

Žáci se pravidelně a úspěšně zúčastňují soutěží a přehlídek ZUŠ. Svými velmi dobrými výsledky reprezentují školu v oblastních kolech soutěží (např. ve školním roce 1999/2000 folklorní soubor získal 1. místo v oblastním kole cimbálových muzik).

Oblasti plánování a příprava výuky byly na velmi dobré úrovni, organizace, formy a metody práce byly v hudebním oboru vzhledem ke zjištěným skutečnostem hodnoceny jako průměrné. Materiální zabezpečení výuky hudebního oboru je na velmi dobré úrovni. Psychohygienické zásady byly ve sledovaných hodinách dodržovány velmi dobře, stejně jako komunikace se žáky, jejich motivace a hodnocení.

Celkově má kvalita vzdělávání ve sledovaných předmětech hudebního oboru velmi dobrou úroveň.

Výtvarný obor

Výtvarný obor je po několikerém stěhování umístěn do tří místností ve druhém patře místního zámku. V učebnách však není k dispozici tekoucí voda, což je pro činnost výtvarného oboru zcela nevyhovující. V hlavní učebně je centrálně umístěna pracovní plocha sestavena z několika malých statických stolů. Toto neumožňuje variabilní upravení pracovní plochy dle typu výtvarné činnosti nebo věku žáků. Dále je interiér třídy vybaven grafickým litem a nábytkem pro ukládání výtvarného materiálu a práce žáků. Vzhled učebny esteticky podtrhuje vkusná díla z vlastní tvorby žáků. Další místnost je využívána žáky výtvarného oboru k práci s textilem, slouží také pro individuální a skupinovou výuku žáků hudebního oboru. Ve třetí místnosti doposud nebyly dokončeny adaptační práce, z tohoto důvodu je v ní prozatím umístěna pouze vypalovací pec. Tato místnost je pro další praktické činnosti VO v současné době nevhodná. Učební pomůcky jsou pro žáky zajišťovány v dostatečné míře, tím je umožněno využívání různé výtvarné techniky. Materiální podmínky jsou celkově na průměrné úrovni. Prostorové jsou z hlediska hygienických podmínek nevyhovující.

Učitelka, která splňuje odbornou i pedagogickou způsobilost pro výuku výtvarného oboru v základní umělecké škole, má pro danou skupinu ročníků stanovené dlouhodobé cíle, které vycházejí z individuálních zvláštností, schopností a dovedností jednotlivých věkových skupin a jsou v souladu se schválenými učebními dokumenty. Vykazování odučených předmětů uváděných v třídních knihách a katalogových listech neodpovídá členění dle schváleného učebního plánu. Hodinová dotace je plně respektována.

Vzhledem ke skutečnosti tří heterogenních tříd, které jsou vytvořeny z důvodu špatné dopravní dostupnosti, je zajištěna kontinuita mezi jednotlivými ročníky.

Školní knižní fond obsahuje odbornou metodickou literaturu a encyklopedie. V zájmu obohacení výuky o kvalitní literaturu z dějin výtvarného umění spolupracuje učitelka výtvarného oboru s místní knihovnou, která sídlí ve stejné budově. Pro získávání aktuálních informací odebírány odborné časopisy Výtvarná výchova a Keramika.

Při vlastní výtvarné činnosti byli žáci vedeni k vidění světla a stínu v reprodukci barokního mistra a jejich zachycení při malbě temperou určité části tohoto díla. V úvodu vyučovací lekce byli žáci motivováni ukázkami vybraných barokních děl a odborným výkladem vyučující. Individuální činnost byla následně v rámci kooperace sestavena do celku. Žákům byly vysvětlovány základní principy a zákonitosti malby temperou s praktickou ukázkou učitelky. Její zasahování do vlastního projevu žáků nebylo vždy účelné. Pro mladší žáky byl zadán úkol přiměřený jejich věkovým schopnostem a dovednostem. Vzhledem k absenci tekoucí vody v učebnách výtvarného oboru byla učitelkou organizace výuky promyšlena tak, aby byly zajištěny základní potřeby pro danou výtvarnou činnost. Hospitacemi bylo zjištěno, že činnost výtvarného oboru je různorodá, obsahuje od zvládnutí základních výtvarných technik (jejich správného provedení) až k výtvarnému zachycení a zpracování vlastních pocitů. Učitelka v průběhu vyučování sledovala, čeho mají žáci v konečném výsledku dosáhnout. Vzájemná komunikace byla přirozená. Vztahy mezi učitelkou a žáky a žáky navzájem byly vstřícné.

Hodnocení výsledků práce žáků bylo provedeno učitelkou v závěru hodiny. Řízeným rozhovorem je vedla k vyjádření a zdůvodnění vlastního názoru.

Hotové práce výtvarného oboru jsou prezentovány v prostorách hlavní budovy ZUŠ ale i obřadní sál obecního úřadu v zámku. Dle možností se zúčastňují výtvarných soutěží, kde získali ocenění na různých úrovních (okresní, oblastní).

Oblast plánování a přípravy výuky je na průměrné úrovni. Prostorové podmínky vzhledem k absenci tekoucí vody v učebnách jsou nevyhovující. Materiálové podmínky jsou průměrné, oblast motivace a hodnocení, interakce a komunikace byla na velmi dobré úrovni. Výuka výtvarného oboru je celkově na průměrné úrovni.

Hodnocení kvality vzdělávání

Kvalita vzdělávání v hudebním a výtvarném oboru má celkově průměrnou úroveň.

HODNOCENÍ PODMÍNEK VZDĚLÁVÁNÍ

Plánování

Koncepční záměry vycházejí z podmínek školy a zohledňují místní specifika. Nevyhovující prostorové podmínky výtvarného oboru jsou dlouhodobě řešeny ve spolupráci s městským úřadem. Na celkovou koncepci úzce navazuje roční plán, v němž jsou stanoveny konkrétní úkoly a podrobné realizační prostředky pro naplňování daných cílů. Součástí plánu je přehled hlavních úkolů v oblasti výchovně-vzdělávací. Malá pozornost byla věnována plánování kontrolní činnosti.

Kontrolou dokumentace a přímou hospitací v hudebním a výtvarném oboru bylo zjištěno dodržování učebních plánů.

Způsob plánování je efektivní a vyhovuje stávající struktuře školy. Je hodnocen jako velmi dobrý.

Organizování

Organizační struktura odpovídá velikosti a podmínkám školy i odloučených pracovišť. Výuka na odloučených pracovištích je zajišťována přesunem učitelů z jednotlivých pracovišť, což vyžaduje zvýšené nároky při organizování výuky.

Stávající ředitel je ve funkci již od roku 1986. Vzhledem k malému počtu pedagogických pracovníků je nejbližším poradním orgánem ředitele pedagogická rada. Předmětové komise ve škole nebyly ustanoveny. Inspekci zjištěné skutečnosti však prokázaly nutnost koordinace učiva v jednotlivých předmětových skupinách hudebního oboru. Kompetence jednotlivým pracovníkům jsou vymezeny částečně, chybí jasná konkretizace práv a povinností.

Povinná dokumentace školy byla řádně vedena, její obsah a způsob zpracování měl velmi dobrou úroveň.

Vztahy mezi rodiči, žáky a školou řeší školní řád, v jehož obsahu jsou zakotveny převážně povinnosti, méně pak práva obou zainteresovaných stran. Stávající vnější informační systém zajišťuje pravidelnou a včasnou informovanost rodičů. Komplexnější informace jsou podávány na třídních schůzkách konaných zpravidla při třídních besídkách. Vnitřní informační systém je zajištěn denním kontaktem zaměstnanců školy.

Výroční zpráva o činnosti školy má požadované náležitosti a je dostatečným zdrojem

informací.

Na veřejnosti se škola pravidelně prezentuje řadou koncertů, výstav a jiných kulturních akcí. Žáci se zúčastňují soutěží a přehlídek základních uměleckých škol a v posledních letech také reprezentují školu i v zahraničí. Interiéry všech využívaných prostor k výuce jsou esteticky doplněny pracemi žáků výtvarného oboru.

Organizace vyučování odpovídá obecně závazným právním předpisům. Zvolená organizační struktura umožňuje účinné řízení školy. V oblasti koordinace výuky hudebního oboru chybí jednotné metodické vedení. Oblast organizování byla hodnocena jako průměrná.

Vedení a motivování pracovníků

Při vedení uplatňuje ředitel školy demokratický styl řízení. Vstřícnost a ochota spolupracovat se pozitivně promítá do celkové atmosféry školy, která byla při inspekční činnosti patrná.

Stávající personální podmínky odpovídají potřebám školy a místním podmínkám. Pedagogický sbor je relativně mladý, sedm učitelů vyučuje méně než deset let. Z celkového počtu dvanácti pedagogických pracovníků jeden nesplňuje odbornou a pedagogickou způsobilost ve smyslu příslušné právní normy. Výuka v hudebním oboru je zajištěna také učiteli s odborností pro jiný nástroj. Tato skutečnost se výrazně negativně ve výuce neprojevila. V průběhu posledních let se učitelé zúčastnili řady vzdělávacích akcí, účast byla převážně na seminářích určených pro dechové nástroje. Získané poznatky učitelé průběžně aplikují ve výuce. Tuto činnost ředitel školy preferuje jako jednu z nezbytných podmínek ve vztahu ke zvyšování kvality výuky.

Systém hmotné stimulace je založen na diferencovaném odměňování. Jeho kritéria jsou stanovena a všem zaměstnancům byla známa. Hodnocení pracovníků provádí ředitel pravidelně na začátku školního roku.

Systém vedení a motivování lidí je funkční a hodnocen jako velmi dobrý.

Kontrolní mechanismy

Stávající kontrolní systém vyhovuje organizačnímu uspořádání školy. Přehled o výsledcích ve výchovně-vzdělávací činnosti získává ředitel účastí na všech interních a veřejných akcích školy. Přímá hospitační činnost je prováděna spíše nahodile bez písemných záznamů. Rovněž kontrola provozu na odloučených pracovištích nebyla prokázána.

Zjištěné poznatky ředitel uplatňuje při rozhodování o nenárokových složkách platu pracovníka. Systém morálního a hmotného stimulování pracovníků je vytvořen, docházelo k pravidelnému hodnocení učitelů na základě stanovených kritérií, která byla všem zaměstnancům známa.

Kontrolní činnost ředitele školy na ekonomickém úseku byla průkazným způsobem prováděna.

Systém a rozsah kontrolních mechanismů jsou hodnoceny jako průměrné.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Koncepce školy a její priority jsou stanoveny. Plánování bylo hodnoceno jako funkční a velmi dobré. Organizace výchovně-vzdělávací činnosti odpovídá charakteru školy a byla hodnocena jako průměrná. Oblast vedení a motivování byla hodnocena jako velmi dobrá. Kontrolní systém byl celkově funkční, jeho úroveň byla průměrná.

Podmínky vzdělávání ČŠI celkově hodnotí jako průměrné.

HODNOCENÍ EFEKTIVNOSTI VYUŽÍVÁNÍ PROSTŘEDKŮ PŘIDĚLENÝCH ZE STÁTNÍHO ROZPOČTU VZHLEDEM K ÚČELU JEJICH POSKYTNUTÍ A VZHLEDEM K UČEBNÍM DOKUMENTŮM

Hodnocení efektivity čerpání NIV

Hodnocení efektivity využívání prostředků státního rozpočtu bylo zaměřeno na účetní období roku 2001.

Poskytnutá dotace byla téměř vyčerpána, nevyčerpané mzdové prostředky (ostatní platby za provedené práce) byly spolu se zákonnými odvody odvedeny zřizovateli v rámci ročního zúčtování. Finanční vypořádání se státním rozpočtem bylo provedeno v termínu.

V roce 2001 pokryl příspěvek na neinvestiční výdaje školy ze státního rozpočtu 86 % celkových nákladů. Zbývající část nákladů byla pokryta vlastními příjmy školy - školné. Hospodaření školy v roce 2001 bylo téměř vyrovnané, minimální ztráta (Kč 71,03) vznikla v důsledku odvodu nevyčerpaných mezd. Hospodaření školy bylo sledováno v průběhu roku jednak sestavením finančních rozvah a jednak sestavením měsíčních uzávěrek. Na konci účetního období nařídil zřizovatel odvod finančních prostředků z vlastních výnosů školy ve výši 37 %.

Hodnocení efektivity čerpání mzdových prostředků

Závazné ukazatele rozpočtu mzdových prostředků (prostředků na platy a ostatní platby za provedené práce) pro rok 2001 nebyly překročeny. Prostředky na platy vyplacené nad stanovený závazný limit byly pokryty z fondu odměn. Vzniklo nízké nedočerpání ostatních plateb za provedené práce. Mzdové prostředky činily 73 % z celkového příspěvku ze státního rozpočtu. Činnost školy zabezpečovalo ve sledovaném roce průměrně 9,57 přepočtených zaměstnanců (8,24 pedagogických zaměstnanců a 1,33 ostatních zaměstnanců).

Čerpání mzdových prostředků vykázané ve výkaze o zaměstnancích a platech bylo v souladu s rekapitulací mezd za rok 2001 i v souladu s účetní evidencí.

Zaměstnanci školy jsou odměňováni podle zákona o platu a odměně za pracovní pohotovost v rozpočtových a v některých dalších organizacích a orgánech a nařízení vlády o platových poměrech zaměstnanců rozpočtových a některých dalších organizací (dále jen zákona o platě a nařízení vlády). Vnitřní platový předpis předložen nebyl.

Kontrolou pracovních smluv a platových výměrů (k 1. lednu 2002) zaměstnanců nebyly zjištěny nedostatky. V osobních spisech zaměstnanců byly doloženy doklady o nejvyšším dosaženém vzdělání, průběh předchozí praxe je doložen prohlášením zaměstnanců, u některých zaměstnanců jsou doložena i potvrzení od dřívějších zaměstnavatelů.

Kontrola zařazení zaměstnanců do platových tříd a platových stupňů byla provedena k 1. lednu 2002. Nesprávný zápočet byl zjištěn u jednoho zaměstnance, kterému v důsledku toho vznikl nedoplatek tarifního platu. U jednoho zaměstnance nebyly doloženy podklady ke kontrole zařazení.

Vedení školy vypracovalo Základní kritéria pro přiznání nenárokových složek platu zaměstnanců školy, která jsou východiskem ke stanovení osobních příplatků i odměn. Osobní příplatky byly diferencovány. V průběhu roku 2001 byly přehodnoceny (navýšeny) většinou zaměstnanců v prosinci. Hlavním důvodem byly finanční možnosti školy v rámci stanoveného limitu prostředků na platy. Písemný záznam o seznámení jednotlivých zaměstnanců s vyhodnocením kritérií kontrole předložen nebyl. Změny výše složek platu byly zaměstnancům oznámeny písemně ve lhůtě dané zákonem. Zdůvodnění změny výše osobních příplatků bylo provedeno velmi obecně. Poměr odměn k osobním příplatkům ve sledovaném období činil

17 % : 83 %.

Příplatky za vedení jsou stanoveny řediteli a vedoucím odloučených pracovišť, jejich výše odpovídala rozpětí danému nařízením vlády.

Přesčasová práce byla vykazována minimálně, jednalo se o pravidelné hodiny nad základní úvazek učitelů.

Dohody o pracích konaných mimo pracovní poměr činily 4,8 % z limitu mzdových prostředků. Byly uzavřeny k zabezpečení provozních záležitostí školy (účetnictví, opravy a údržba) a zčásti i na výuku, kterou nebylo možno zabezpečit jinou formou.

Hodnocení efektivnosti čerpání ONIV

Rozpočtem byly škole přiděleny ze státního rozpočtu přímé ostatní neinvestiční výdaje (ONIV), které pokryly jen zákonné odvody z mezd. Přidělené prostředky provozní ONIV částečně (26%) pokryly nájemné. Ostatní provozní náklady byly kryty výnosy školy.

Při vedení účetní evidence nebyl vždy dodržován zákon o účetnictví. Některé účetní operace nebyly doloženy podklady (jedná se o přeúčtování a rozúčtování položek; pokladní operace). Zakládání kontrolovaných účetních dokladů bylo nesystematické.

Fond kulturních a sociálních potřeb byl tvořen v souladu s vyhláškou o fondu kulturních a sociálních potřeb. Finanční prostředky jsou uloženy na samostatném bankovním účtu, byl sestaven rozpočet. Zásady čerpání fondu byly pro rok 2001 stanoveny rámcově, obsahovaly i určení, které odporuje vyhlášce o FKSP. Konkrétně byl stanoven jen příspěvek na stravování. Při čerpání fondu bylo zjištěno neoprávněné čerpání.

Hodnocení efektivnosti čerpání účelových prostředků

Účelově přidělené prostředky na další vzdělávání pedagogických zaměstnanců v roce 2001 škola využila na vzdělávací akci pro ředitele školy.

Hodnocení efektivnosti čerpání investičních prostředků

Škole nebyla v kontrolovaném období přidělena investiční dotace ze státního rozpočtu.

Hodnocení výroční zprávy o hospodaření školy

Výroční zpráva o hospodaření školy za rok 2001 obsahuje náležitosti dle zákona o státní správě a samosprávě ve školství.

Hodnocení efektivnosti využívání prostředků přidělených ze státního rozpočtu vzhledem k účelu jejich poskytnutí a vzhledem k učebním dokumentům

Finanční prostředky přidělené škole ze státního rozpočtu byly v roce 2001 použity v převážné míře efektivně na úhradu nákladů spojených s výchovou a vzděláváním. Neoprávněné použití prostředků bylo zjištěno při hospodaření s fondem kulturních a sociálních potřeb. Byly shledány některé formální nedostatky při uplatňování nařízení vlády o platových poměrech zaměstnanců rozpočtových organizací a některých dalších organizací a zákona o účetnictví.

DALŠÍ VÝZNAMNÁ ZJIŠTĚNÍ

Výtvarný obor byl vyučován v pronajatých prostorách mimo sídlo školy. Jedná se o provizorní řešení, každoročně dochází ke změně objektu. Vzhledem k této skutečnosti nepožádalo vedení školy o zařazení odloučeného pracoviště.

VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ

- Zřizovací listina čj. 1168/2001/ŠK
- Rozhodnutí MŠMT o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení čj. 28 660/01-21
- Výkaz o základní umělecké škole Škol (MŠMT) V24-01 ke dni 15. říjnu 2001
- Potvrzení o jmenování do funkce ředitele čj. 992/95/Org. ze dne 8. června 1995
- Potvrzení ve funkci ředitele školy čj. 1595/2000/Org. ze dne 6. června 2000
- Pověření k vedení odloučených pracovišť ze dne 30. srpna 2000
- Výkaz Škol (MŠMT) P 1-04 o pracovnících a mzdových prostředcích
- Plán výchovně-vzdělávací činnosti na školní rok 2001/2002
- Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2000/2001
- Vnitřní řád školy včetně příloh
- Školní řád platný pro školní rok 2001/2002
- Rozvrhy hodin všech učitelů vyučujících ve školním roce 2001/2002
- Tematické a individuální plány učiva sledovaných předmětů
- Personální dokumentace pracovníků školy zaměstnaných ve školním roce 2001/2002
- Podklady organizační a kontrolní činnosti ředitele školy ve školním roce 2001/2002
- Třídní knihy, třídní výkazy, katalogové listy, protokoly o postupových a komisionálních zkouškách hospitovaných žáků a učitelů
- Podkladová inspekční dokumentace (hospitační záznamy)
- Údaje o finančním vypořádání dotací poskytnutých MŠMT transferem v roce 2001 FV - 4 - ÚSC MŠMT
- Finanční vypořádání vztahů příspěvkových organizací FV - 2 - PO za rok 2001
- Závazné ukazatele rozpočtu RgŠ pro rok 2001
- Výroční zpráva o hospodaření školy za rok 2001
- Čtvrtletní výkaz o pracovnících a mzdových prostředcích Škol (MŠMT) P 1-04
- Vnitřní předpis o hospodaření se soc. fondem v roce 2001
- Vnitřní předpis pro rok 2001 (pro účetnictví, příspěvku na stravování, týkající se školního)
- Stav sociálního fondu za rok 2001
- Evidence přesčasových hodin za rok 2001
- Základní kritéria pro přiznání nenárokových složek platů zaměstnanců školy - září 2001
- Osobní spisy zaměstnanců
- Mzdové listy za rok 2001

- Rekapitulace mezd za rok 2001
- Účetní doklady FKSP za rok 2001
- Účetní doklady k čerpání přímých a nepřímých nákladů ze státního rozpočtu a prostředků na další vzdělávání pedagogických pracovníků za rok 2001
- Smlouva o podnájmu nebytových prostor ze dne 3. ledna 2000 (pronajímatel - Město Uherský Ostroh)
- Hlavní kniha za rok 2001
- Rozvaha organizačních složek státu, územních samosprávných celků a příspěvkových organizací Úč OÚPO 3 – 02
- Příloha organizačních složek státu, územních samosprávných celků a příspěvkových organizací Úč OÚPO 5 – 02

ZÁVĚR

Kvalita vzdělávání ve sledovaných oborech a předmětech u jednotlivých učitelů byla hodnocena jako průměrná. Přímým pozorováním výuky bylo zjištěno, že pozitiva a negativa v oblasti výchovně-vzdělávací činnosti jsou v rovnováze, tudíž celá sledovaná oblast je na průměrné úrovni.

Základní umělecká škola Uherský Ostroh má pro realizaci svého vzdělávacího programu, naplňování cílů a poslání školy vytvořeny průměrné materiální podmínky. Personálně byla výuka zajištěna také učiteli bez požadované odborné a pedagogické způsobilosti. Tato skutečnost výrazně negativně neovlivnila hospitovanou výuku. Dílčí nedostatky byly zjištěny v účinnosti kontrolních mechanismů. V těchto sledovaných oblastech byly podmínky vzdělávání průměrné.

Finanční prostředky přidělené škole ze státního rozpočtu byly v roce 2001 použity v převážné míře efektivně na úhradu nákladů spojených s výchovou a vzděláváním. Nedostatky byly zjištěny při hospodaření s fondem kulturních a sociálních potřeb

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Razítko

Školní inspektoři:	Titul, jméno a příjmení	Podpis
Vedoucí týmu	MgA. Libor Buchta	Libor Buchta v. r.
Členky týmu	MgA. Stanislava Juchelková	Stanislava Juchelková v. r.
	Mgr. Marcela Orságová	Marcela Orságová v. r.
Další zaměstnanci ČŠI	Ing. Anna Zámečnicková	

Ve Zlíně dne 25. 6. 2002

Datum a podpis ředitele školy stvrzující převzetí inspekční zprávy

Datum převzetí inspekční zprávy: 27. 6. 2002

Razítko

Ředitel školy nebo jiná osoba oprávněná jednat za školu

František Říha, ředitel ZUŠ Uherský Ostroh

František Říha v. r.
podpis

Předmětem inspekce bylo zhodnocení činnosti základní umělecké školy dle § 18 odst. 3, 4 zákona ČNR č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů.

Dle § 19 odst. 7 téhož zákona může ředitel základní umělecké školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení. Připomínky k obsahu inspekční zprávy jsou její součástí.

Hodnotící stupnice

Stupeň	Širší slovní hodnocení
Vynikající	Zcela mimořádný, příkladný
Velmi dobrý	Výrazná převaha pozitiv, drobné a formální nedostatky, nadprůměrná až spíše nadprůměrná úroveň
Průměrný	Negativa a pozitiva téměř v rovnováze, průměrná úroveň
Pouze vyhovující	Převaha negativ, výrazné nedostatky, citelně slabá místa
Nevyhovující	Zásadní nedostatky, které ohrožují průběh výchovně-vzdělávacího procesu.

Plní, je v souladu	Dodržuje, čerpá účelně, efektivně
Neplní, není v souladu	Nedodržuje, nečerpá účelně, efektivně

Další adresáti inspekční zprávy

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Krajský úřad Zlínského kraje, PhDr. Stanislav Minařík, Odbor školství, mládeže a sportu, Tř. T. Bati 3792, 762 69 Zlín	2002-08-01	212/2002
Zřizovatel: Krajský úřad Zlínského kraje, PhDr. Stanislav Minařík, Odbor školství, mládeže a sportu, Tř. T. Bati 3792, 762 69 Zlín	2002-08-01	212/2002

Připomínky ředitele základní umělecké školy

Datum	Čj. jednacího protokolu ČŠI	Text
		Připomínky nebyly podány.

