



**Česká školní inspekce  
Moravskoslezský inspektorát**

## **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

Čj. ČŠIT-1588/15-T

<b>Název právnické osoby vykonávající činnost školy</b>	<b>Základní umělecká škola J. R. Míši, Orlová, příspěvková organizace</b>
<b>Sídlo</b>	<b>Slezská 1100, 735 14 Orlová-Poruba</b>
<b>E-mail právnické osoby</b>	<a href="mailto:blanka.zatopkova@zus-orlova.cz"><u>blanka.zatopkova@zus-orlova.cz</u></a>
<b>IČ</b>	<b>62 331 680</b>
<b>Identifikátor</b>	<b>600 003 981</b>
<b>Právní forma</b>	<b>příspěvková organizace</b>
<b>Zastoupená</b>	<b>Blankou Zátopkovou, ředitelkou školy</b>
<b>Zřizovatel</b>	<b>Moravskoslezský kraj</b>
<b>Místo inspekční činnosti</b>	<b>Slezská 1100, 735 14 Orlová-Poruba Ke Studánce 1033, 735 14 Orlová-Lutyň U Kapličky 959, 735 14 Orlová-Lutyň 735 33 Doubrava 546 K. Dvořáčka 1230, 735 14 Orlová-Lutyň</b>
<b>Termín inspekční činnosti</b>	<b>7. – 10. prosinec 2015</b>

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

### **Předmět inspekční činnosti**

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu základní umělecké školy a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona ve znění pozdějších předpisů.



## Charakteristika

Základní umělecká škola J. R. Míši, Orlová (dále „ZUŠ“ nebo „škola“) je příspěvkovou organizací zřízenou Moravskoslezským krajem. Svou činnost zahájila v roce 1931 jako „Hudební škola odboru Slezské Matice osvěty lidové“. Ve stávající budově škola působí od září 1978. V roce 2002 byl škole propůjčen čestný název po orlovském rodákovi a jednom z ředitelů školy - Jířím R. Míšovi (varhaník a sbormistr). V souladu s posledním rozhodnutím poskytuje žákům vzdělávání ve třech uměleckých oborech – v hudebním (HO), tanečním (TO) a výtvarném (VO), na šesti pracovištích. ZUŠ připravuje žáky pro studium učebních a studijních oborů ve středních školách s uměleckým zaměřením a pro studium na vysokých školách s uměleckým nebo pedagogickým zaměřením.

Místa poskytovaného vzdělávání:

- Slezská 1100, 735 14 Orlová-Poruba (ředitelství školy, HO, VO a TO)
- Slezská 200, 735 14 Orlová-Poruba (základní škola, v současnosti výuka neprobíhá)
- Ke Studánce 1033, 735 14 Orlová-Lutyně (mateřská škola, VO)
- U Kapličky 959, 735 14 Orlová-Lutyně (základní škola, HO)
- 735 33 Doubrava 546 (základní škola, HO)
- K. Dvořáčka 1230, 735 14 Orlová-Lutyně (základní škola HO a TO)

Od poslední inspekce v roce 2009 byla nově zahájena výuka hudebního oboru v Základní škole Orlová-Lutyně a od letošního školního roku také výuka tanečního oboru. V době inspekce školu navštěvovalo celkem 467 žáků. Počet žáků je dlouhodobě stabilizovaný, od školního roku 2008/2009 (poslední inspekce) se snížil počet žáků v hudebním oboru a naopak se zvýšil počet žáků v nehuměbních oborech. Od školního roku 2012/2013 postupně docházelo k navyšování počtu žáků ve výtvarném oboru až o celou jednu třetinu. Naplněnost školy byla 78 %, nyní je 82 %. Nejvyšší povolený počet žáků (570) není překročen.

Demografické podmínky školy výrazně ovlivňují její existenci. Bývalá obec Poruba u Orlové byla po druhé světové válce připojena k městu Orlová, tvoří tak její třetí městskou část. Orlová byla v minulosti orientována na těžbu uhlí. Nešetrná důlní činnost však město velmi negativně poznamenala a dokonce byla zvažována úplná likvidace Orlové a přestěhování jejích občanů do okolních měst a obcí. K tomu nakonec nedošlo a namísto toho bylo pro obyvatele poškozených domů a nové zaměstnance dolů vybudováno v části Lutyně sídliště. Současná Poruba má necelých 6 tisíc obyvatel žijících převážně v rodinných domech rozvolněné zástavby, v bývalých dělnických koloniích či na bývalém hornickém sídlišti. Převažuje vysoká nezaměstnanost a spíše konzumní způsob života. V této části města je zaznamenána vysoká kriminalita, což může být důvod pro rodiče žáků, proč raději zvolí volnočasové aktivity v základních školách v místě bydliště. Problémem může být také dostupnost školy vzhledem k její poloze na okraji města. Žáci jsou převážně odkázáni na doprovod rodičů nebo prarodičů, což značně komplikuje nejen docházku, ale i sestavování rozvrhů hodin v časných odpoledních hodinách.

Počet žáků na okolních základních školách výrazně klesl, přesto se podařilo na ZUŠ počet žáků stabilizovat. Ve spolupráci s Městem Orlová byl v září 2015 proveden průzkum hudebnosti na šesti základních školách v Orlové. Cílem bylo zjistit hudební předpoklady věkové skupiny 1. - 3. tříd základních škol. Celkem bylo pedagogy ZUŠ přezkoušeno 720 žáků, z nichž již 38 žáků (5 %) ZUŠ navštěvovalo. K přijetí bylo doporučeno 370 žáků, pouze 20 z nich se dostavilo k zápisu.



## Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacích programů

Vzdělávací koncepci školy a její jasně formulované strategické záměry, které jsou reálné ve vztahu ke škole, se daří ZUŠ průběžně naplňovat. Systém autoevaluace je promyšlený, škola účelně využívá SWOT analýzy. Procesy řízení i vyhodnocování účinných opatření přispívají k trvalému zlepšování stavu i přes problémy se současnou budovou školy.

Ředitelka školy splňuje kvalifikační požadavky pro výkon funkce a plní právní povinnosti vyplývající z příslušných ustanovení školského zákona. Funkci ředitelky vykonává již od roku 1992. Část svých kompetencí účelně delegovala na svého zástupce, který je ve funkci od 1. 9. 2012 a na ostatní zaměstnance jednotlivých úseků (ekonomický a hospodářský). Vedení úzce spolupracuje s poradními i metodickými orgány školy (pedagogická rada, předsedové předmětových komisí), což se pozitivně promítá do provozu školy. Všichni zaměstnanci mají jasně stanovená práva a povinnosti a společně se podílí na plnění strategií školy. Práci zaměstnanců vedení školy koordinuje prostřednictvím pravidelného systému porad. Pedagogická rada i předmětové komise se podílí na chodu školy, organizují akce školy a dohlíží na uměleckou úroveň žáků. Problematika umělecko-organizačního charakteru i výsledků vzdělávání žáků je projednávána na jednáních pedagogické rady, která přijímá opatření vztahující se ke vzdělávacímu procesu. K předávání informací dochází prostřednictvím funkčního vnitřního informačního systému, převažuje osobní kontakt.

Kontrolní a hospitační činnost je nastavena tak, aby vyhovovala provozu školy. Opatření vyplývající z kontrolní činnosti jsou přijímána. Dokumentace školy je vedena, ovšem v některých případech méně přehledně a nefunkčně. Například zápisy z porad a pedagogických rad jsou součástí rozsáhlého dokumentu. Školní řád obsahoval všechny požadované oblasti dle příslušného ustanovení školského zákona a zaměstnanci i žáci školy s ním byli prokazatelným způsobem seznámeni v době jeho vydání.

Velkým přínosem v umělecké činnosti jsou partnerské kontakty ZUŠ s jinými školami v Polsku i na Slovensku, které přináší možnost konfrontace uměleckých výkonů s žáky z jiných škol, nové kontakty s vyučujícími včetně konzultací k pedagogicko-uměleckým otázkám. Společné aktivity partnerských škol vrcholí na mezinárodních koncertech.

Pedagogický sbor školy, který je plně kvalifikován, tvořilo ke dni inspekce 21 učitelů včetně ředitelky. Vyučující se aktivně zapojují do dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků a tak si prohlubují svou kvalifikaci, což se pozitivně promítalo do některých sledovaných hodin. Ředitelka efektivně využívá při stanovení pracovních úvazků příslušnou nástrojovou profilaci pedagogů, převážná většina vyučuje hru na nástroj, který vystudovali anebo jemu příbuzný. Stejně jako ve velké většině základních uměleckých škol, také zde vyučují učitelé hru na nástroj i mimo svou aprobaci. Vedení školy průběžně sleduje a vyhodnocuje personální podmínky, snaží se pedagogický kolektiv omladit. V současné době je pedagogický sbor stabilizovaný, 4 učitelé zároveň vyučují na jiné umělecké škole. Pedagogové se plně zapojují do uměleckého života, 9 z nich pracuje v okresních sekcích, 3 učitelé v krajských sekcích a 2 v ústředních sekcích uměleckých rad. Pro své odborné kvality jsou někteří učitelé také pravidelně jmenováni do okresních, případně krajských porot soutěží ZUŠ. Ředitelka školy je od roku 2004 předsedkyní Krajské umělecké rady ZUŠ Moravskoslezského kraje, předsedkyní krajské sekce lidových nástrojů a členkou Ústřední umělecké rady ČR – poradního sboru MŠMT ČR.

Budova sídla školy (Slezská 1100) je ve vlastnictví zřizovatele a škola ji má svěřenou do správy. V ostatních prostorách, kde probíhá vzdělávání, byly sjednány dohody o bezplatném užívání nebytových prostor. Budova školy nabízí pěti pavilónový areál se dvěma koncertními sály a rozsáhlým foyer, což je vzhledem k počtu žáků v jednotlivých oborech



vysoce nadstandardní. V době inspekce byla využívána jen část objektu (celý jeden pavilon je dlouhodobě uzavřen). Technický stav budovy odpovídá jejímu stáří, údržba je finančně velmi náročná. Již od roku 2013 je ve škole i na veřejnosti stále diskutovaná otázka přesunutí výuky ze stávající budovy do jiných vhodných prostor, které nebudou tak náročné na provoz a údržbu. Finanční náročnost se negativně promítá do výše úplaty za vzdělávání, která je v regionu dlouhodobě nejvyšší, v hudebním oboru v individuální výuce 4200 Kč ročně, výjimkou je sborový zpěv (z důvodu nově zakládaného sboru), kde žáci platí pouze 200 Kč ročně. Nehudební obory mají úplatu za vzdělávání stanovenou shodně, a to 3200 Kč ročně.

Přesto se vedení školy nadále snaží o zlepšování podmínek v rámci finančních možností školy. Z projektu Modernizace výuky a podmínek pro výuku v základních uměleckých školách ZUS (žadatel a realizátor projektu Moravskoslezský kraj) zakoupila nové hudební nástroje (klasické dechové nástroje, bicí nástroje, řadu elektrických hudebních nástrojů a audio vybavení včetně příslušenství) a výpočetní, prezenční a audiovizuální techniku (interaktivní dataprojektor, pylonová tabule). Učebny pro individuální a kolektivní výuku hudebního oboru jsou na očekávané úrovni. Prostorové podmínky i materiální vybavení v navštívených učebnách jsou vyhovující a vnitřní obrazová výzdoba je pro žáky motivující. Nově byla zřízena i vybavena učebna hudební nauky s moderní audiovizuální technikou. K prezentaci výsledků škola využívá dva koncertní sály (zde je však nezbytná rekonstrukce vzduchotechniky a scénického osvětlení). Výuka ve výtvarném oboru je realizována dle charakteru činnosti ve třech speciálně vybavených ateliérech. Pro převážnou část plošné a volné tvorby je využíván prostorný ateliér, ve kterém jsou k dispozici stolové vybavení, malířské stojany a nezbytný výtvarný materiál a nástroje. Velmi dobře je prostorově vyřešen a materiálově vybaven včetně vypalovací pece a hrnčářského kruhu druhý ateliér pro prostorovou tvorbu při práci s hlinou. Třetí ateliér se zabezpečeným kvalitním grafickým lisem je vybudován pro grafickou činnost a další tvorbu vyžadující delší dobu zpracování a následného sušení. V samostatném pavilonu, ve kterém jsou ateliéry výtvarného oboru, je dostatek prostor pro skladování výtvarného materiálu a archivace výtvarných prací žáků. Také taneční obor využívá prostorný a dostatečně vybavený taneční sál se zázemím pro žáky i vyučující. Škola je vkusně vyzdobena, ve všech společných prostorách a velkém vstupním foyer jsou bohatě prezentované práce žáků. Celá budova je udržována v čistotě.

Na ostatních pracovištích se vyučuje v kmenových třídách základních nebo mateřských škol, v případě tanečního oboru také v tělocvičně základní školy (pouze přípravné studium). Toto prostředí je pro výuku uměleckých předmětů méně podnětné, ale prostorově a vybavením je dostačující.

Finanční podmínky školy byly hodnoceny na základě ekonomických a výkonových ukazatelů za rok 2014 a zdrojů financování v roce 2015 k termínu inspekční činnosti. Škola v roce 2014 hospodařila s finančními prostředky poskytnutými ze státního rozpočtu na přímé výdaje na vzdělávání a rozvojové programy (84 % z celkových neinvestičních výdajů v hlavní činnosti), účelově vymezenými prostředky z rozpočtu zřizovatele, účelovými dotacemi z rozpočtu Města Orlová a příjmy z úplaty za vzdělávání. Dalším zdrojem byl příjem za pronájem bytových a nebytových prostor v doplňkové činnosti. Hospodaření bylo zakončeno kladným hospodářským výsledkem v hlavní i doplňkové činnosti.

Škola obdržela finanční prostředky z rozvojových programů vyhlašovaných MŠMT na zabezpečení uměleckých soutěží a na zvýšení platů pracovníků regionálního školství. Finanční prostředky státního rozpočtu byly využity efektivně a hospodárně v souladu se vzdělávacími dokumenty a s účelem, na který byly přiděleny.

V rámci účelově vymezených prostředků přispěl zřizovatel v roce 2014 na částečné pokrytí nákladů spojených s přechodem na nový software, zajištění účasti dětského pěveckého



souboru na festivalu „Světlo za Lidice“ a v roce 2014 a 2015 na podporu soutěží a přehlídek. Z rozpočtu Města Orlová škola získala účelové dotace na koncerty, krajské přehlídky, podporu talentovaných žáků a na další akce a soutěže. V tomto školním roce 2015/2016 Město Orlová částečně uhradilo úplatu za vzdělávání za I. a II. pololetí pro žáky navštěvující více studijních zaměření (celkem 14 žáků). Městem byl škole zapůjčen digitální klavír.

Fyzická kontrola v oblasti bezpečnosti a ochrany zdraví byla provedena v budovách U Kapličky 959, 735 14 Orlová – Lutyně, Doubrava 546, 735 33, Ke Studánce 1033, 735 14 Orlová – Lutyně, K. Dvořáčka 1230, 735 14 Orlová – Lutyně a Slezská 1100, 735 14 Orlová – Poruba. Prostory školy pro vzdělávání žáků jsou bezpečné. Ve vstupních prostorách kmenové budovy je bezpečnost v provozních hodinách zajištěna šatnářkou. Škola provádí úkoly v hodnocení a prevenci rizik v oblasti bezpečnosti a ochrany zdraví. Seznamuje žáky s riziky a poučuje je v oblasti bezpečnosti a ochrany zdraví. Provádí dohled nad žáky. Pedagogičtí pracovníci jsou vzděláváni v oblasti bezpečnosti a ochrany zdraví žáků. Evidence úrazů žáků je vedena v knize úrazů.

**Řízení školy je funkční a zohledňuje podmínky školy i její lokalitu. Personální i materiální podmínky vzdělávání na všech pracovištích jsou na očekávané úrovni a umožňují naplňování vzdělávacích programů. Finanční zdroje, které měla škola ve sledovaném období k dispozici, byly dostatečné k zabezpečení vzdělávacích dokumentů. Škola využívala rozvojových programů, účelových dotací a dalších zdrojů k financování potřeb v hlavní činnosti. Škola vytváří bezpečné prostředí pro vzdělávání.**

### **Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům**

Smyslem výuky na této škole je poskytnutí základů uměleckého vzdělávání, podpora všestranného muzicírování a příprava mládeže nejen k profesionální umělecké dráze, ale především k umělecké činnosti amatérské. Zaměření školy a její vize jsou jasně formulovány ve *Školním vzdělávacím programu Základní umělecké školy J. R. Míši, Orlová, příspěvková organizace* s motivačním názvem „*Příroda je dílo vesmíru, umění však dílem člověka*“ - Karel Čapek (dále „ŠVP“), který je zpracován v souladu se strukturou danou Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání a je platný od 1. 9. 2012. Vzdělávací nabídka byla rozšířena o studijní zaměření Hra na elektrickou kytaru, Hra na basovou kytaru a Skladbu. V tomto školním roce probíhá výuka podle 1. aktualizované verze (ze dne 1. 9. 2013), v níž byla nabídka hudebního oboru rozšířena o studijní zaměření Hra na kontrabas. V době inspekce byl ŠVP veřejně přístupný. Při další aktualizaci Česká školní inspekce navrhuje ve výtvarném oboru rozpracovat očekávané výstupy do jednotlivých ročníků.

Ve školním roce 2015/2016 jsou žáci ve všech oborech vzdělávání dle ŠVP v přípravném studiu a v 1., 2., 3. a 4. ročnících I. a II. stupně základního studia. V ostatních ročnících (5. – 7. ročník I. stupně) probíhá výuka dle dosud platných učebních dokumentů vydaných MŠMT v období let 1995 až 2005 (dále „ostatní učební dokumenty“).

Škola dostatečně a včas informuje o své vzdělávací nabídce, využívá široké nabídky komunikačních kanálů, včetně pravidelně aktualizovaných webových stránek školy. Ke studiu jsou přijímáni žáci v souladu s příslušnými právními předpisy. Kritéria pro přijímání jsou jasně stanovena a předem zveřejněna. Protokoly se záznamem výsledku přijímacího řízení jsou řádně vedeny.



ZUŠ vychází vstříc možnostem a potřebám žáků a jejich zákonných zástupců (zapůjčení hudebního nástroje, vstřícnost při sestavování rozvrhu žáků s přihlédnutím k jejich věku i dopravní dostupnosti). Ve výjimečných případech jsou někteří žáci osvobozeni z docházky do hudební nauky v souladu s vyhláškou o základním uměleckém vzdělávání (v tomto školním roce je to 18 % žáků). Tito žáci mají ředitelkou stanoven náhradní způsob výuky. Toto procento absentujících žáků je i vzhledem k dané lokalitě poměrně vysoké, proto bude třeba hledat řešení ke snížení počtu žáků s individuální formou studia.

Hospitace byly realizovány v budově školy Slezská 1100 a v Základní škole K. Dvořáčka v hudebním, tanečním a výtvarném oboru. V **hudebním oboru** byla hodnocena instrumentální výuka ve studijních zaměřeních: Hra na housle, Hra na trubku, Hra na elektronické klávesové nástroje (dále „EKN“), Hra na zobcovou flétnu, Hra na kytaru, Skladba a výuka kolektivního předmětu Základy hudby, povinného pro všechna studijní zaměření hudebním oboru. Vyučující splňovali kvalifikační předpoklady pro výuku na tomto druhu školy, ovšem v případě výuky hry na EKN výuka probíhala v nesouladu s aprobační vyučující. Tato skutečnost neovlivnila metodiku výuky, která byla vedena správně. Učitelka prokázala dostatečné znalosti hudebního nástroje. Při sledování průběhu výuky byl cíl vyučovací lekce učiteli jasně stanoven a žákům srozumitelně vysvětlen. Zhlédnutá individuální nástrojová výuka navazovala na získané znalosti žáků a rozvíjela jejich instrumentální dovednosti při výrazném respektování jejich studijních předpokladů, zájmu o nástroj a dosažené hudební vzdělání. Ve sledované výuce byly patrné rutinní, praxí ověřené pedagogické postupy a také promyšlené postupy vedoucí k cílené motivaci k učení a rozvíjející všechny okruhy vzdělávacích cílů. Výrazné zkušenosti učitelky byly patrné ve výuce hry na housle a EKN. Jednalo se o empatickou výuku vhodně zohledňující a dále rozvíjející již získané znalosti a dovednosti žáků. Upevňování základů hry na housle bylo systematické, důsledné a vhodně doplněné ukázkovou hrou učitelky. Výuka hry na EKN byla doplněna hrou na klavír pro vytvoření správných základů prstové techniky a rovnoměrného rozvoje práce obou rukou. V přednesové skladbě žákyně, přiměřeně k ročníku zařazení, bezchybně využívala možnosti zvukové i rytmické banky. Všichni učitelé instrumentální výuky průběžně ověřovali žákovy získané hudebně-teoretické znalosti a vhodně je doplňovali vzhledem ke studijnímu zaměření. Ve studijním zaměření Skladba jsou žáci s instrumentálními dovednostmi vedeni k postupné tvorbě jednoduchých dvojhlasých i tříhlasých skladeb, harmonizaci vlastní nebo již vytvořené melodie, postupnému poznávání harmonických vztahů až k vytvoření vlastní skladby. Ze sledované výuky žáka 4. ročníku a řízeného rozhovoru s pedagogem bylo zřejmé, že výstupy minulého ročníku byly naplněny a postupně jsou plněny i náročnější úkoly. Výuka předmětu Základy hudby byly vedeny převážně skupinovou formou, ve které převažovaly činnosti upevňující hudebně-teoretické znalosti. Hlasový rozvoj propojený s intonační představivostí byl opomenut. Rovněž poslechová část rozvíjející např. znalosti tónové odlišnosti hudebních nástrojů, rozdílnosti interpretace hudebních stylů a zvukové odlišnosti nástrojových spojení nebyla do výuky zařazena. Žáci sledované individuální výuky mají prokazatelně zvládnuty výstupy minulého ročníku a jsou svými pedagogy cíleně vedeni k získávání znalostí a dovedností v souladu se stávajícím ročníkem zařazení.

Ve všech hodinách **tanečního oboru** byl jasně stanoven cíl hodiny, který byl naplněn. Výuka tanečních předmětů je zaměřena na všestranný harmonicky tělesný vývoj, na rozvoj prostorového citění, výrazového pohybu a taneční fantazie. Vyučující byla velmi dobrým názorným příkladem pro všechny věkové skupiny žáků. Vhodným způsobem vedla žáky (jednoduché pohybové vazby na zemi i v prostoru) k základním návykům správného držení těla, vnitřní citlivosti, pohybové fantazii a tanečnímu citění za podpory odborné terminologie a za vydatné podpory hudebního doprovodu (korepetice). Zvolené tempo výuky bylo



odpovídající schopnostem a dovednostem jednotlivých věkových skupin. Použité metody práce byly pro žáky atraktivní a motivující stejně jako pochvala, která byla vyučující uplatňována přiměřeně. Vyučující byla důsledná v požadavcích na žáky v případě vhodného cvičebního úboru a úpravy hlavy, jako nezbytné podmínky pro kontrolu správného provádění zadávaných úkolů.

Ve sledované výuce **výtvarného oboru** byly vyučující vhodně voleny metody a formy výtvarných činností, které se vzhledem k věku žáků vzdělávaných dle školního vzdělávacího programu přiměřeně střídaly. Žáci byli vedeni k samostatné přípravě výtvarných materiálů a jejich důkladné údržbě, což bylo učitelkou průběžně sledováno. Výběr výtvarných nástrojů byl přizpůsoben věku žáků v dané skupině. Jednotlivé části sledovaného bloku byly tematicky provázané a k motivaci, kterou byl zároveň sděleny jednotlivé cíle, bylo využito i řešení rébusu s výtvarnou rozcvíčkou. Zadané úkoly všichni žáci zpracovávali samostatně a soustředěně. V průběhu vyučování učitelka vhodnou formou žáky upozorňovala na případné problémy a do vlastní tvorby žáků zbytečně nezasahovala. Vztah vyučující byl k žákům vstřícný, partnerský a klidný. Žáci tvořili v pracovních oděvech, čímž nebyl omezován jejich výtvarný projev. Učitelka vhodně zařadila i názornou ukázkou nové výtvarné činnosti.

Zajištěním přestávek mezi vyučovacími hodinami ve shodě s potřebami žáků a jejich vlastní činností škola dbá o psychohygienu žáků. Ve sledovaných hodinách bylo vytvářeno pozitivní klima, byla zřejmá přirozená autorita vyučujících a pozitivní a respektující vzájemné vztahy mezi učiteli a žáky a žáky navzájem.

Učitelé dodržují stanovená pravidla pro hodnocení, v průběhu celé výuky vhodně a často žáky hodnotili slovně pochvalou. Hodnocení v závěru sledovaných hodin přímého pedagogického působení na žáka bylo většinou pedagogů vedeno s akcentem na pozitiva s citlivým poukazem na negativa a vždy s poučením pro domácí přípravu. Zdůvodněné hodnocení v hudebním oboru bylo zařazeno jen výjimečně stejně jako relaxační část. V tanečním oboru nechybělo sebehodnocení žáků prostřednictvím zrcadel, vzájemné hodnocení nebylo využito. Průběžné výsledky práce žáků výtvarného oboru byly individuálně hodnoceny a vhodně volenými otázkami byli žáci vedeni k vyjádření svého zdůvodněného názoru v rámci sebehodnocení a vzájemného hodnocení.

**Průběh vzdělávání ve všech uměleckých oborech odpovídá očekávané úrovni. Sledovanou instrumentální výuku hudebního oboru ve hře na housle a elektronické klávesové nástroje lze označit jako výbornou.**

### **Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu k vzdělávacím programům**

Průběžné výsledky žáků byly většinou s menší mírou cíleného zdůvodnění hodnoceny v rámci výuky jednak slovně, ale především klasifikací. Ve většině případů byl využíván 1. a 2. stupeň hodnotící škály. Z předložených materiálů bylo zřejmé minimální využívání všech stupňů hodnotící škály. Hodnocení žáků učiteli v hodinách bylo zcela v souladu s reálnými výsledky ve srovnání s pravidly nastavenými ve školním řádu a v kapitole Zásady a způsoby hodnocení v ŠVP.

Výsledky žáků jsou sledovány i prostřednictvím hospitační činnosti, kterou provádí ředitelka společně se zástupcem. Vedení školy prokázalo znalost práce jednotlivých oborů i pedagogických pracovníků, přijímaná opatření byla efektivní a vedoucí ke zlepšení úrovně vzdělávání. Přehled o celkových výsledcích školy získává vedení školy také prostřednictvím koncertů, třídních koncertů, tanečních vystoupení a výstav. V hudebním oboru je kladen



důraz na souborovou činnost, žáci se mohou realizovat v souborech a orchestrech - Dechový soubor, který vznikl z původního trumpetového souboru rozšířením o hráče na saxofony, Pěvecký sbor Červánek (ukončil činnost červen 2015) – od září 2015 je založen nový pěvecký sbor Vánek s novou sbormistryní, Pěvecký sbor Klubíčko, Komorní soubor s houslemi a flétnami, Soubory zobcových a příčných fléten, Kapela elektrických kytar s bicími, seskupení čtyřruční, šestiruční i osmíruční hry na klavír. V roce 2014 vznikl Orchester M. BAND. Jeho nástrojové obsazení je tak netradiční, že pro toto uskupení nelze zakoupit jakýkoli notový materiál. Aranžmá skladeb vytváří přesně na míru vedoucí orchestru. Orchester doplňují o hráče z bývalých žáků, rodiče i pedagogové školy, v praxi se uplatňuje vize „dělat hudbu společně“.

ZUŠ nadále usiluje o rozvoj kvalitních školních projektů, tematických koncertů a mezioborovou spolupráci, která je patrná při přípravě výchovných koncertů pro mateřské a základní školy, kdy spolupracují všechny obory školy. Výtvarný obor se začíná profilovat animací a úspěšně se tak rozvíjí spolupráce s oddělením skladby žáků hudebního oboru. V rámci závěrečného koncertu s názvem „ZUŠ hraje, tančí, zpívá a maluje“ se účastní všechny obory školy, součástí tohoto koncertu je vyřazováním absolventů školy a ocenění nejúspěšnějších žáků školního roku. Tradici mají tematicky zaměřené výtvarné soutěže pro žáky ZUŠ a ZŠ „Svět dětské duše“, v prosinci proběhla vernisáž již 21. ročníku. Z vystavených prací byl znatelný výrazný rozdíl v úrovni vystavovaných, buď individuálních, nebo skupinových prací, kdy vystavené práce, či objekty ze ZUŠ měly značně vyšší výtvarnou úroveň než výtvary žáků základních škol.

Své výsledky žáci hudebního oboru srovnávali i účastí na přehlídkách a soutěžích vyhlášených MŠMT na okresní i krajské úrovni. Žáci školy se mimo jiné účastní soutěží, festivalů, výstav i dalších hudebních, tanečních či výtvarných prezentací doma i v zahraničí na partnerských školách. Škola vzhledem k velmi dobrým prostorovým podmínkám patří dlouhodobě k úspěšným organizátorům okresních a krajských kol soutěží základních uměleckých škol. V uplynulém školním roce ZUŠ zorganizovala první ročník soutěžní přehlídky komorních ansámbľů ZUŠ MSK „Múzy Leona Juřici“. Dne 6. června 2015 v rámci festivalu základních uměleckých škol Moravskoslezského kraje (dále „ZUŠ MSK“) **"Múziáda 2015"** se představili žáci škol s uměleckým programem v nákupním a zábavném centru Fórum Nová Karolína na celodenní akci MEGA DEN DĚTÍ. Velkou oblibu získal koncert, na kterém vystupují žáci společně se svými rodiči i prarodiči - Rodiče s dětmi hrají a tvoří. Koncert je doplněn výstavou prací, na kterých se podíleli žáci výtvarného oboru společně se svými rodiči. Z dalších aktivit školy stojí za zmínku výchovné koncerty například na téma „Poznááme hudební nástroje“ pro žáky s různými druhy postižení z Mateřské školy a Základní školy Duha s.r.o. Koncertem „Tvoříme společně“ se žáci školy zapojují do Týdne uměleckého vzdělávání a amatérské tvorby.

Společně s partnerskými školami ZUŠ Frica Kafendu ve Vrútkách na Slovensku a Szkoła Muzyczna I – stopnia im. Pawła Świątego z města Rydułtowy v Polsku pořádají společná setkání žáků i vyučujících, koncerty, soutěže a workshopy.

Činnost školy podporuje Spolek rodičů a přátel školy při ZUŠ Orlová-Poruba, mnohé akce pořádané školou spolufinancuje - například mezinárodní koncerty a setkání, absolventské koncerty, soustředění pěveckých sborů, zájezdy do divadla.

V Městě Orlová zajišťuje ZUŠ kulturní programy pro různé instituce, na vernisážích, při slavnostním vyřazování maturantů, při kulturních Dnech Města Orlová apod. Klub přátel hudby v Orlově pořádá některé koncerty v budově ZUŠ.





Vedení školy zjišťovalo a hodnotilo úroveň výstupů a výsledků ve vzdělávání všech oborů, kvalita výsledků vzdělávání měla očekávanou úroveň.

### Další zjištění

ZUŠ Orlová byla v roce 2005 dlouhodobě pověřena zřizovatelem financovat okresní a krajská kola soutěží ZUŠ vyhlašovaná MŠMT.

Z potřeby spolupráce základních uměleckých škol Moravskoslezského kraje založili ředitelé ZUŠ v roce 2006 sdružení právnických osob MÚZA (sdružení základních uměleckých škol Moravskoslezského kraje), se sídlem v ZUŠ Orlová-Poruba, předsedkyní se stala ředitelka školy. Spolupráce moravskoslezských škol probíhá uměleckými projekty, orlovská škola se jich aktivně účastní.

### Závěry

Základní umělecká škola J. R. Míši, Orlová, příspěvková organizace je jednou z nejstarších hudebních škol v Moravskoslezském kraji, v roce 2016 oslaví 85. výročí svého založení. Škola byla již od svého založení významným vzdělávacím a zejména kulturním centrem ve městě.

Silné stránky školy jsou:

- a) Dlouholetá tradice uměleckého školství v místě působení.
- b) Současný systém vedení školy zaručuje zkvalitňování podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání s cílem optimálního rozvoje osobnosti žáků.
- c) Plně kvalifikovaný pedagogický sbor.
- d) Dlouhodobý záměr školy zohledňuje demografické i sociální podmínky školy.
- e) Spolupráce s vnějšími partnery je nadále aktivní a oboustranně prospěšná.

Slabou stránkou školy je:

- a) Vzdálenost školy od centra města, špatná dopravní dostupnost a nebezpečná lokalita v okolí školy.
- b) Rozsáhlost budovy a její finančně náročná údržba.
- c) Jedna z nejvyšších úplat žáků za vzdělávání v Moravskoslezském kraji.
- d) Ve většině případů nebylo v hospitovaných hodinách hudebního oboru využito sebehodnocení a vzájemné hodnocení.
- e) Poměrně vysoké procento žáků hudebního oboru s povolenou individuální formou vzdělávání povinného předmětu Základy hudby.

Česká školní inspekce doporučuje:

- a) Nadále usilovat o získání nových a vhodnějších prostor pro výuku všech uměleckých oborů.
- b) Zápisy z porad a pedagogických rad vést přehledně a účelně.



- c) Ve výuce hry na hudební nástroje pravidelně zařazovat relaxační část a zdůvodněné hodnocení s upozorněním na pozitiva i negativa s následným návrhem konkrétních postupů řešení.
- d) Ve výuce předmětu Základy hudby zařadit rovnoměrně hudebně-teoretické i praktické interpretační i poslechové činnosti.
- e) Ve školním vzdělávacím programu ve výtvarném oboru rozpracovat očekávané výstupy do jednotlivých ročníků.
- f) Hledat řešení, jak postupně snížit procento žáků hudebního oboru uvolněných z docházky do povinného předmětu Základy hudby a Hudební seminář.

Od poslední inspekce konané v roce 2009 (č.j. ČŠI-240/09-14) došlo k výměně na místě zástupce ředitele, výuka hudebního a tanečního oboru se rozšířila o další místo poskytovaného vzdělávání, škola byla úspěšná v realizaci projektové činnosti, byl založen školní orchestr a došlo k výměně vyučujícího pěveckého sboru.

### **Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá**

1. Úplné znění zřizovací listiny ke dni 1. lednu 2006 Základní umělecké školy, J. R. Míši, Orlová-Poruba, Slezská 1100, příspěvková organizace, ZL/074/2001
2. Rozhodnutí o zápisu školy do školského rejstříku a o jeho změnách a doklady uvedené v § 147 školského zákona (poslední výpis správního řízení ze dne 20. 7. 2009 - další místo poskytovaného vzdělávání – Orlová-Lutyně)
3. Jmenovací dekret ředitelky školy ze dne 21. 6. 2012 s účinností od 1. 8. 2012
4. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 19. 11. 2015
5. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy J. R. Míši, Orlová, příspěvková organizace s motivačním názvem „Příroda je dílo vesmíru, umění však dílem člověka“ Karel Čapek
6. „Dlouhodobý plán – záměry v období 2014 – 2018“ ze dne 1. 9. 2014
7. Výkaz S 24-01 o základní umělecké škole podle stavu k 30. 9. 2015 ze dne 12. 10. 2015
8. Školní řád s platností od 1. 9. 2014
9. Plán práce školy pro školní rok 2015/2016
10. Organizační řád s platností od 1. 9. 2006
11. Výroční zpráva o činnosti školy školní rok 2014/2015 ze dne 27. 10. 2015
12. Zápisy z jednání pedagogické rady a provozních porad ve školním roce 2014/2015 ke dni inspekce
13. Školní matrika
14. Vstupní list žáka (podklady pro matriku)
15. Třídní knihy v písemné i elektronické verzi vedené ve školním roce 2015/2016
16. Rozvrhy hodin všech vyučujících za školní rok 2015/2016
17. Seznam pedagogů ke dni 1. 9. 2015



18. Osobní dokumentace všech pedagogických pracovníků ZUŠ
19. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků platné ze dne 1. 9. 2014
20. Kritéria pro přijímání nových žáků všech oborů
21. Protokoly o přijímání žáků a komisionálních zkouškách pro školní rok 2015/2016
22. Dokumentace vztahující se ke kontrolní a řídicí činnosti ředitele školy ve školním roce 2014/2015 a 2015/2016
23. Dokumentace k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví žáků a požární ochrany
24. Kniha úrazů za školní rok 2015/2016
25. Účetní závěrka sestavená ke dni 31. 12. 2014
26. Hlavní účetní kniha za rok 2014 a za 1. - 11. 2015
27. Přípisy Krajského úřadu Moravskoslezského kraje: Sdělení závazných ukazatelů na roky 2014 a 2015
28. Údaje o finančním vypořádání dotací poskytnutých ze státního rozpočtu v roce 2014 ze dne 16. 1. 2015
29. Výroční zpráva o činnosti a plnění úkolů za rok 2014 ze dne 16. 2. 2015
30. Webové stránky školy [www.zus-orlova.cz](http://www.zus-orlova.cz)

### Poučení

Podle § 174 odst. 14 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Moravskoslezský inspektorát, Matiční 20, 702 00 Ostrava 2, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu [csi.t@csicr.cz](mailto:csi.t@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v Moravskoslezském inspektorátu České školní inspekce.



**Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy**

(razítko)

Titul, jméno, příjmení, funkce

MgA. Stanislava Juchelková, školní inspektorka

*MgA. Stanislava Juchelková v.r.*

Mgr. Marcela Orságová, školní inspektorka

*Mgr. Marcela Orságová v.r.*

Bc. Blanka Benčíčová, kontrolní pracovnice

*Bc. Blanka Benčíčová v.r.*

MgA. Libor Buchta, odborník pro základní umělecké  
vzdělávání

*MgA. Libor Buchta v.r.*

V Opavě dne 18. prosince 2015

**Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy**

(razítko)

Blanka Zátopková, ředitelka školy

*Blanka Zátopková v.r.*

V Orlové-Porubě 21. prosince 2015