



**Česká školní inspekce
Ústecký inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIU-158/20-U

Název	Konzervatoř, Teplice, Českobratrská 15, příspěvková organizace
Sídlo	Českobratrská 15, 415 01 Teplice
E-mail	boudnikova@konzervatorteplice.cz
IČ	61 515 779
Identifikátor	600 011 241
Právní forma	Příspěvková organizace
Zastupující	Mgr. Kateřina Boudníková
Zřizovatel	Ústecký kraj
Místa inspekční činnosti	Českobratrská 15, Chelčického 660/6, Chelčického 1600/3, 415 01 Teplice
Termín inspekční činnosti	25. 2. 2020 – 28. 2. 2020

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného konzervatoři a domovem mládeže podle příslušných školních vzdělávacích programů podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení naplnění školních vzdělávacích programů pro vzdělávání v konzervatoři a pro zájmové vzdělávání a jejich souladu s právními předpisy a rámcovými vzdělávacími programy podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

Charakteristika

Právnícká osoba Konzervatoř, Teplice, Českobratrská 15, příspěvková organizace (dále „škola“) vykonává činnost konzervatoře a domova mládeže. Škola vzdělává žáky v denní a kombinované formě vzdělávání v šestiletých vzdělávacích programech ukončených absolutoriem 82-44-P/01 Hudba a 82-45-P/01 Zpěv. Po úspěšném ukončení čtvrtého ročníku vzdělávání mohou žáci vykonat maturitní zkoušku a získat střední vzdělání s maturitní zkouškou.

K 30. 9. 2019 škola vykázala 162 žáků v denní formě a 57 žáků v kombinované formě vzdělávání.

Další informace o škole je možné získat na adrese www.konzervatorteplice.cz.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitelka školy nastoupila do funkce v roce 2014. Její dlouholeté manažerské zkušenosti se pozitivně odráží v promyšlené koncepci rozvoje a v kvalitě řízení školy. Modernizace podmínek vzdělávání, zkvalitňování výchovně vzdělávacího procesu a podpora odborného růstu pedagogů vedou ke zlepšování podmínek, průběhu i výsledků vzdělávání. Důležitým nástrojem řídicího procesu je otevřená komunikace, která značnou měrou přispěla mj. k vytvoření příznivé atmosféry ve škole. Učitelé velmi pozitivně hodnotí vzájemné vztahy s vedením školy, poskytování zpětné vazby k jejich práci a schopnost spolupráce. Účelné delegování kompetencí umožňuje bezproblémové fungování školy. Do činnosti školy jsou zapojováni také žáci prostřednictvím studentského parlamentu.

Koncepční práce vedení školy má příznivý dopad na personální podmínky vzdělávání. Odborně a umělecky erudovaný pedagogický sbor tvořený z velké části výkonnými umělci, kteří předávají žákům své bohaté zkušenosti z koncertní a divadelní praxe, je garancí kvality poskytovaného odborného vzdělávání. Aktivní spolupráce všech pedagogů a jejich zapojení do četných školních i mimoškolních činností (např. společná vystoupení s profesionálními umělci) přispívají k úspěšnému naplnění profilu absolventa konzervatoře.

Na podporu dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků vedení školy zřídilo vlastní akreditované středisko. V rámci střediska má akreditováno cca 60 programů, které nabízí a realizuje nejen pro vlastní pedagogy, ale i pro zájemce z jiných škol. Programy se zaměřují např. na metodiku výuky hry na hudební nástroj, v oblasti osobnostně-sociálního rozvoje pedagoga na motivaci v průběhu výuky, hodnocení ve výuce, zvládání konfliktů aj.

Materiálně technické podmínky pro vzdělávání jsou vynikající. Prostředí pro výuku je esteticky podnětné a funkční, škola disponuje mj. díky významné podpoře zřizovatele dostatečným množstvím kvalitních hudebních nástrojů, které jsou průběžně obnovovány. Ve školním koncertním sále byly v letošním školním roce nově instalovány varhany, které škola efektivně využívá jak k výuce, tak ke koncertní činnosti.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Vyučovací hodiny všeobecně vzdělávacích předmětů a společného odborného základu byly založené na frontálním stylu výuky s dominantním postavením učitele jako nositele informací formou výkladu, popř. vysvětlování. Vysoká odborná erudice pedagogů a jejich zaujetí pro vyučovaný předmět zvyšovaly zájem žáků o vzdělávání, avšak frontální způsob vyučování byl příčinou jejich poměrně časté pasivity. Pro zvýšení názornosti pedagogové využívali didaktickou techniku, ukázky z odborné literatury, hudební ukázky atd.

Vzdělávání bylo vhodně propojeno s praktickými zkušenostmi žáků často ve vzájemných mezipředmětových souvislostech, žáci byli vedeni ke správnému používání hudební terminologie. V průběhu výuky bylo pedagogy málo využíváno formativní hodnocení, které by žákům umožnilo uvědomit si, jakého učebního pokroku dosáhli. V závěru hodin byl věnován nedostatečný prostor shrnutí učiva a efektivní zpětné vazbě o naplnění vzdělávacích cílů. Malá pozornost byla věnována podpoře žáků k hodnoticím dovednostem.

Kvalitní průběh výuky byl sledován v hodinách anglického jazyka, které byly vedené v cizím jazyce, což podporovalo perceptivní řečové dovednosti žáků. Produktivní řečové dovednosti podporovali pedagogové zejména v rámci řízeného rozhovoru, méně často při práci žáků ve dvojici. Vhodně byla prohlubována znalost tematické slovní zásoby i gramatických struktur.

Společným rysem odborné individuální výuky oboru Zpěv byla vstřícná atmosféra, odborná erudice pedagogů a aktivní přístup žáků. Cíle výuky zohledňovaly talent a potřeby jednotlivých žáků. Vyučující vedli žáky k získávání správných technických návyků a dovedností, žáci se neobávali případných nezdarů, o chybách diskutovat a společně s pedagogem je napravovat. U nižších ročníků bylo dbáno na správné vedení pěveckého tónu, na posazení tónů do masky, na vyrovnávání rejstříků a na správné používání dechu. U vyšších ročníků se těžiště společné práce přesouvalo do oblasti dobře zvládnutých technických dovedností, zejména do oblasti výrazového a stylového vedení dané árie či písně. Hodnocení žáků probíhalo v každé vyučovací jednotce. Vyučující respektovali individuální předpoklady žáků a poskytovali jim průběžnou zpětnou vazbu o dosahovaném pokroku. Společně pracovali na vysoké profesionální úrovni.

Odborná individuální výuka oboru Hudba byla vedena v tvůrčí atmosféře, která příznivě ovlivňovala její průběh. Mezi pedagogem a žákem byla patrná vzájemná důvěra, která podporovala aktivitu žáků a vytvářela prostor pro aktivní vzájemnou diskuzi. Pedagogové respektovali osobnost žáků a vhodně rozvíjeli nadání jednotlivců. Účelně pracovali s chybou a vedli žáky k dosahování výborných výsledků. Zdařilým motivačním faktorem byly praktické ukázky pedagogů, kteří jsou erudovaní umělci s tuzemskými i zahraničními zkušenostmi.

Činnost domova mládeže vhodně doplňuje vzdělávání. Program činností respektuje zájmy a potřeby ubytovaných a je sestavený z individuálních i společných aktivit, které jsou uskutečňovány podle předem stanoveného plánu v jednotlivých měsících.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Škola věnuje patřičnou pozornost výsledkům žáků v průběhu vzdělávání i jeho ukončování maturitní zkouškou a absolutoriem. Individualizovaná výuka především v předmětech odborné přípravy umožňuje poskytovat žákům individuální zpětnou vazbu o dosažené úrovni znalostí a dovedností a efektivně je podporovat v jejich zlepšování. Účinnou podporu poskytovali pedagogové žákům při přípravě k maturitní zkoušce. Realizovaná skupinová doučování, podpora rodilého mluvčího (anglický klub) a nabídka nepovinných předmětů se odrazily ve zlepšení výsledků žáků ve společné části maturitní zkoušky. Úspěšnost žáků se od roku 2017 zvýšila z 80 % na 94 % v roce 2019. V profilové části maturitní zkoušky žáci školy dosahují srovnatelných výsledků s republikovým průměrem. Kvalitní profesní příprava se rovněž odráží ve velmi dobrých výsledcích žáků při ukončování vzdělávání absolutoriem. V roce 2019 z 27 konajících 17 prospělo s vyznamenáním a 10 prospělo.

Žáci školy a její hudební tělesa dosahují významných úspěchů v soutěžích na národní i mezinárodní úrovni, přední umístění či čestná uznání získali např. na soutěžní přehlídce

konzervatoří a hudebních gymnázií ČR, skladatelské soutěži pro mladé autory do 30 let Generace 2019, Schubertově soutěži, mezinárodní Novákové klavírní soutěži či mezinárodní soutěži pěveckých sborů Mundi Cantant 2019.

Škola k datu inspekční činnosti individuálně integrovala pět žáků se speciálními vzdělávacími potřebami a 25 žáků nadaných (z toho 3 mimořádně nadané), kteří jsou vzděláváni podle individuálního vzdělávacího plánu. Výchovná poradkyně efektivně spolupracuje se školskými poradenskými zařízeními, v součinnosti s vedením školy zajišťuje a vyhodnocuje účelnost podpory nadaným žákům. Doporučení z psychologických a speciálně pedagogických vyšetření žáků jsou prokazatelně předávána ostatním pedagogům a uplatňována ve výuce. Vhodně je nastaveno kariérové poradenství. Další profesní uplatnění nebo studium žáků je projednáváno na pedagogických radách a aktivně se do něj zapojují také pedagogové hlavního oboru.

Pro žáky základních uměleckých škol pořádá konzervatoř soutěžní přehlídku mladých hráčů na zobcové flétny „Teplické flautohry“ a ve spolupráci se Základní uměleckou školou Teplice celostátní soutěž klavírních nadějí „Beethovenovy Teplice“. Ve spolupráci s Domem kultury v Teplicích pořádá tradiční koncerty, které se zařadily mezi oblíbené akce teplické kulturní scény (vánoční koncert s Českou mší vánoční J. J. Ryby, valentýnský koncert Big bandu a oddělení populárního zpěvu, multižánrový koncert symfonického orchestru). Nejlepší žáci školy se veřejnosti představují na každoročním slavnostním koncertu „Severočeská filharmonie představuje mladé interprety teplické konzervatoře“. Svá vystoupení a hudební produkce prezentují žáci konzervatoře v rámci festivalu Hudba do ulic.

Rozmanitost a šíří uměleckých projektů školy i profesionalitu žáků potvrzuje řada tradičních i příležitostných kulturních akcí, kterými konzervatoř ovlivňuje kulturní obraz města i celého regionu. Z poslední doby mezi ně patří např. galakonzert „Semafor slaví 60 aneb Klobouk dolů, pane Suchý“, koncert symfonického orchestru a sólistů konzervatoře „Sametová osudová“, inaugurační koncert nově pořízených varhan v sále Oáza, vánoční symfonické koncerty a mnoho dalších.

Pro umělecký rozvoj žáků je velmi přínosná jejich praxe nejen v rámci školního symfonického orchestru, Big bandu a smíšeném pěveckém sboru, ale zejména při hostování v Severočeské filharmonii v rámci projektu Orchestrální akademie či v Severočeském divadle v Ústí nad Labem.

Závěry

Vývoj školy

Od školního roku 2014/2015 došlo ke změně na pozici ředitelky školy. Pokračuje průběžné zlepšování materiálně-technických podmínek vzdělávání. Zvýšila se úroveň poskytovaného vzdělávání.

Silné stránky

Manažerské zkušenosti ředitelky školy a promyšlená koncepce přispívají k rozvoji školy a zvyšování kvality poskytovaného vzdělávání.

Četné aktivity nad rámec výuky napomáhají příznivému obrazu školy na veřejnosti.

Vysoká odborná a umělecká erudice pedagogických pracovníků příznivě ovlivňuje kvalitu poskytovaného vzdělávání.

Cílené zapojení žáků do umělecké činnosti v profesionálních uměleckých tělesech je výrazným motivačním prostředkem při naplňování profilu absolventa.

Podpora nadaných žáků je systematická a funkční.

Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení

Nedostatečné využívání formativního hodnocení ve výuce všeobecně vzdělávacích předmětů a předmětů společného odborného základu omezuje účinnou zpětnou vazbu pedagogům a žákům o míře zvládnutí učiva, převaha frontální výuky vede k malému zapojení žáků do procesu vzdělávání.

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

Poskytovat žákům prostřednictvím formativního hodnocení efektivní zpětnou vazbu o naplňování vzdělávacích cílů.

Uplatňovat aktivizující metody a formy s cílem většího zapojení žáků do výuky všeobecně vzdělávacích předmětů a předmětů společného odborného základu.

Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá ředitelce školy ve lhůtě do 10 dnů přijmout adekvátní opatření k prevenci nedostatků zjištěných při inspekční činnosti a ve stejné lhůtě písemně informovat Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření.

Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Ústecký inspektorát, W. Churchilla 6/1348, 400 01 Ústí nad Labem, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.u@csicr.cz s připojením elektronického podpisu

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Úplné znění zřizovací listiny příspěvkové organizace Ústeckého kraje č. j.: 55/2001 (ze dne 11. 1. 2019) včetně Příloh č. 1 a 2
2. Jmenování ředitelkou příspěvkové organizace Ústeckého kraje s účinností od 1. 8. 2014 na dobu 6 let (jmenovací list ze dne 18. 7. 2014)
3. Výkaz o střední škole (M 9) podle stavu k 30. 9. 2018 a 30. 9. 2019
4. Výkazy (Z 19-01) o školském ubytovacím zařízení podle stavu k 31. 10. 2019 (Chelčického 660/6, Chelčického 1600/3, Teplice)
5. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení MŠMT (ze dne 24. 2. 2020)
6. Školní řád č. j.: KON_0638/2019 vydaný s platností od 1. 9. 2019
7. Vnitřní řád domova mládeže vydaný s platností od 19. 11. 2018
8. Školní matrika vedená k termínu inspekční činnosti
9. Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2018/2019
10. Akční plán rozvoje vzdělávání na období 2019 - 2021
11. Zápisy z jednání pedagogické rady ve školních rocích 2018/2019 a 2019/2020 do termínu inspekční činnosti
12. Třídni knihy vedené ve školních rocích 2018/2019 a 2019/2020
13. Rozvrhy hodin ve školním roce 2019/2020
14. Personální dokumentace pedagogických pracovníků k termínu inspekční činnosti
15. Dokumentace výchovného poradenství, školní roky 2018/2019 a 2019/2020
16. Minimální preventivní program pro školní rok 2019/2020

17. Aktuálně platné školní vzdělávací programy oborů vzdělání Hudba a Zpěv
18. Aktuálně platný školní vzdělávací program domova mládeže
19. Dokumentace k ukončování vzdělávání maturitní zkouškou v letech 2017 až 2019
20. Dokumentace k ukončování vzdělávání absolutoriem v roce 2019
21. Dokumentace k přijímání ke vzdělávání pro školní roky 2019/2020 a 2020/2021
22. Záznamy z kontrolní a hospitační činnosti, školní roky 2018/2019 a 2019/2020 do data inspekční činnosti
23. Dokumentace k zajišťování bezpečnosti a ochrany zdraví žáků při vzdělávání
24. Hospodářská dokumentace – roky 2019, 2020 do termínu inspekční činnosti
25. Webové stránky školy www.konzervatorteplice.cz

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekce, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu, Česká školní inspekce, Ústecký inspektorát, W. Churchilla 6/1348, 400 01 Ústí nad Labem, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.u@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Ilona Hronová, školní inspektorka, vedoucí inspekčního týmu

Mgr. Ilona Hronová v. r.

PhDr. Alena Pilousová, školní inspektorka

PhDr. Alena Pilousová v. r.

Mgr. Ivana Reihsová, školní inspektorka

Mgr. Ivana Reihsová v. r.

Bc. Blanka Zoudunová, kontrolní pracovnice

Bc. Blanka Zoudunová v. r.

Eduard Klezla, odborník v oblasti uměleckého vzdělávání

Eduard Klezla v. r.

MgA. Petr Peremský, odborník v oblasti uměleckého vzdělávání

MgA. Petr Peremský v. r.

V Lounech 26. 3. 2020

Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Mgr. Kateřina Boudníková,
ředitelka školy

Mgr. Kateřina Boudníková, v. r.

V Teplicích 8. 4. 2020