



**Česká školní inspekce
Pražský inspektorát
Arabská 683, 160 66 Praha 6**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIA-1809/25-A
Sp. zn. ČŠIA-S-215/25-A

Název	Základní umělecká škola Karla XXIV. s.r.o.
Sídlo	Revoluční 724/7, Staré Město, 110 00 Praha 1
E-mail	zd.cervinka@seznam.cz
IČO	19 759 924
Identifikátor	691 018 219
Právní forma	společnost s r.o.
Zastupující	MgA. Josef Štefan, DiS.
Zřizovatel	Moravan Group, s.r.o.
Místa inspekční činnosti	Plynární 1617/10, 170 00 Praha 7 - Holešovice Vinořské náměstí 22, 190 17 Praha - Vinoř Mladoboleslavská 551, 190 17 Praha - Vinoř Chaplinovo náměstí 1/615, 150 00 Praha 5 - Hlubočepy Špitálská 789, 190 00 Praha 9 - Vysočany Ohradní 49/1366, 140 00 Praha 4 - Michle
Inspekční činnost na místě	28. 5. 2025 – 30. 5. 2025

Inspekční činnost byla zahájena doručením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů. Inspekční činnost na žádost podle § 174 odst. 7 školského zákona.

Charakteristika

Základní umělecká škola Karla XXIV. s.r.o. (dále „škola“ nebo „ZUŠ“) poskytuje zájemcům vzdělávání v hudebním, výtvarném, literárně-dramatickém a tanečním oboru. V Praze působí od 1. září 2024. ZUŠ realizuje přípravné studium, základní studium pro I. a II. stupeň a studium s rozšířeným počtem vyučovacích hodin. Nejvyšší povolený počet žáků ve škole (700 žáků) byl v době inspekční činnosti využit z 65 %. V sídle školy probíhá část administrativních činností, vzdělávání škola poskytuje žákům na celkem 8 místech v různých městských částech Prahy v pronajatých prostorách a učebnách, většinou základních škol. Zázemí pro pedagogy a vedení školy je zajištěno v moderních kancelářských prostorách komerčního subjektu v Praze 7. ZUŠ je samostatnou součástí sítě škol Folklorika.

Škola klade důraz na individuální přístup, péči a podporu všech žáků. Nabízí prostor talentovaným žákům, kteří se chtějí účastnit soutěží, a vytváří podmínky pro prezentaci výsledků vzdělávání prostřednictvím školních i veřejných akcí. Působením na pracovištích v základních školách umožňuje žákům snazší dostupnost uměleckého vzdělávání.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitel školy (dále „ředitel“) se v procesu řízení opírá o jasně formulované vize a koncepci rozvoje ZUŠ. Koncepční záměry se řediteli daří postupně naplňovat. Mezi klíčové priority patří zajištění kvalitních personálních a materiálních podmínek vzdělávání, podpora žáků nadaných i žáků ohrožených školním neúspěchem, efektivní komunikace a spolupráce se zákonnými zástupci a dalšími relevantními partnery. Přestože škola poskytuje vzdělávání na více odloučených pracovištích, což klade zvýšené nároky na organizaci a řízení, ředitel aktivně koordinuje pedagogické procesy napříč celou institucí. Pravidelně monitoruje a vyhodnocuje kvalitu vzdělávání a přijímá účinná opatření vedoucí k jejímu zvyšování.

Organizační struktura ZUŠ je nastavena účelně. Ředitel posiluje účinnost řízení delegováním vybraných kompetencí na svého zástupce a vedoucí jednotlivých předmětových oddělení. Tito pracovníci se podílejí na kontrolní a hospitační činnosti i na hodnocení vzdělávacích výsledků žáků (zejména u postupových a závěrečných zkoušek), organizaci veřejných vystoupení a podpoře mezioborové spolupráce. Důležitým poradním orgánem je pedagogická rada, v jejímž rámci jsou projednávány zásadní otázky týkající se vzdělávání, obsahu výuky i vzdělávacích výsledků žáků. K efektivnímu předávání informací v rámci školy slouží pravidelné porady, osobní konzultace a elektronická komunikace, která zajišťuje rychlou a dostupnou výměnu informací.

Ředitel má díky rozsáhlé hospitační činnosti velmi dobrý přehled o úrovni pedagogických procesů. Do hospitací se zapojují také zástupce ředitele, vedoucí sekcí a uvádějící učitelé. Vedle sledování kvality výuky v hodinách poskytují cennou zpětnou vazbu také veřejná žakovská vystoupení, výkony u závěrečných zkoušek a osobní účast vedení školy na třídních koncertech. Při hospitační činnosti je věnována pozornost konkrétním oblastem, jako jsou používané vzdělávací metody, nároky kladené na žáky, rozvoj jejich sebereflexe a další faktory ovlivňující kvalitu výuky. Z těchto pozorování vycházejí věcná a konstruktivní doporučení, která slouží k dalšímu profesnímu růstu pedagogů a zvyšování úrovně vzdělávací činnosti školy. V případě potřeby ředitel přijímá personální opatření.

Výsledkem koncepční práce ředitele je kvalitní plně kvalifikovaný pedagogický sbor 46 pedagogických pracovníků. Výuka všech předmětů je zajišťována pedagogy s odpovídající aprobací, což přispívá k odborné úrovni a pedagogické kontinuitě. Učitelé jsou odborně zdatní a ke své práci přistupují profesionálně. Začínající a nově nastupující učitelé jsou

systematicky podporování prostřednictvím metodického vedení ze strany uvádějících učitelů, vedoucích oddělení, vedení školy a konzultantů. Pro začínající učitele jsou využívány podrobně propracované adaptační plány. Tento přístup usnadňuje jejich adaptaci, začlenění do pracovního kolektivu a rozvoj pedagogických kompetencí. Ředitel podporuje další profesní růst pedagogických pracovníků v souladu s aktuálními potřebami školy. Umožňuje jim účast v dalším vzdělávání, ať už formou oborových seminářů, metodických školení nebo jiných forem profesního rozvoje. Pedagogové tak prohlubují svou odbornost, rozšiřují didaktické dovednosti a získané poznatky využívají ve výuce. Součástí odborného profilu části pedagogického sboru je také jejich vlastní aktivní umělecká činnost, která obohacuje výuku o aktuální praktické zkušenosti.

K naplňování koncepčních záměrů školy významně přispívá aktivní spolupráce s vnějšími partnery. Škola dlouhodobě rozvíjí přínosné vztahy se svým zřizovatelem, jehož podpora a zpětná vazba jsou klíčové pro strategické směřování a zajištění kvalitního vzdělávacího prostředí. Významným partnerem ZUŠ je celostátní síť partnerských škol Folklorika, která propojuje instituce zaměřené na uchovávání a rozvoj tradiční lidové kultury. Společná setkávání v rámci akce Folklorika Fest vytvářejí prostor pro sdílení osvědčených pedagogických přístupů, inspirativních zkušeností i pro prezentaci výsledků vzdělávací činnosti žáků před odbornou i laickou veřejností, včetně spolupráce s profesionálními umělci. Tato setkání posilují komunitní rozměr vzdělávání a motivují žáky k další umělecké činnosti. Přínosná je spolupráce ZUŠ s výrobcem koncertních křídel a klavírů nejvyšší kvality, který škole zapůjčuje nástroj pro veřejné koncerty. Žáci tak získávají cennou příležitost hrát na špičkové nástroje a zapojit se do hudebních projektů. Významnou součástí partnerství školy je spolupráce se zákonnými zástupci žáků, která je založena na otevřené komunikaci a respektu. Rodiče jsou pravidelně informováni o studijních výsledcích žáků a nabídce aktivit školy, zároveň mají možnost účastnit se výuky a mimoškolních akcí. Škola jim vychází vstříc například možnostmi zapůjčení hudebních nástrojů či v odůvodněných případech zajištěním snížení nebo úplného prominutí úhrady za vzdělávání. Tím podporuje rovný přístup ke vzdělávání bez ohledu na sociální nebo ekonomické podmínky rodiny.

Materiální podmínky vzdělávání umožňují plhodnotnou realizaci školního vzdělávacího programu. Finanční zdroje škola efektivně využívá k průběžnému doplňování a obnovování vybavení dle aktuálních potřeb jednotlivých oborů. ZUŠ disponuje postačujícím technickým a materiálním zázemím, které je podle finančních možností modernizováno. V rámci podpory výtvarného oboru byla například pořízena keramická pec, grafický lis a nové stojany pro výuku. Z prostředků nadačního fondu byla financována rozsáhlá úprava tanečního sálu, který je vybaven baletizolem, zrcadly a baletními tyčemi. Kromě toho byly pořízeny četné výukové pomůcky, hudební doprovodná technika a kostýmy, které přispívají ke kvalitnímu vzdělávání v tanečním oboru. Hudební obor byl rozšířen o řadu nových hudebních nástrojů, včetně finančně náročných, ale nezbytných nástrojů jako jsou klavíry, vibrafon, varhany, saxofony, klarinety či příčné flétny. Kvalita materiálního vybavení byla zvýšena pořízením 5 nových pianin do učeben a vytvořením fondu dechových nástrojů, které si mohou žáci zapůjčit k domácímu cvičení. Škola investuje i do výukových materiálů, které slouží ke zkvalitnění vzdělávacího procesu.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Hospitovaná výuka dosahovala výborné úrovně. Byla realizována v souladu s cíli vymezenými v kurikulárních dokumentech školy a s ohledem na individuální vzdělávací potřeby žáků. Pedagogové uplatňovali široké spektrum metod a strategií podporujících dosahování stanovených vzdělávacích a výchovných cílů. Při výuce se zaměřovali také na

rozvoj sociálních a osobnostních kompetencí žáků. Cíleně vedli žáky k sebereflexi, k uvědomování si vlastních učebních pokroků či nedostatků a k samostatnému hledání způsobu jejich nápravy (co je potřeba vylepšit, co pro to udělám, co a jak cvičit, abych dosáhl/a zlepšení apod.).

V hospitovaných hodinách hudebního oboru vyučující poskytovali účelné pokyny k interpretaci skladeb, často s účinným využitím ukázky vlastní hry, věnovali systematickou pozornost dodržování a upevňování základních principů a návyků při hře na nástroj, např. správné držení těla, dechová technika, postavení rukou. Příhodně prověřovali a obohacovali znalosti žáků při teoretickém rozboru interpretovaných skladeb či etud. Výuka byla vedena odborně a systematicky. Pedagogové uplatňovali osvědčené metodické postupy zaměřené na vytváření a upevňování správných hráčských návyků a rozvoj technických i výrazových dovedností. Průběžná zpětná vazba byla podpořena názornými ukázkami učitele a využitím inspirativních nahrávek, které napomáhaly rozvoji žakovského projevu. Skupinová výuka byla efektivně organizována tak, aby žáci zůstávali po celou dobu aktivně zapojeni do výukových činností. Ve výuce hudební nauky je pozitivně hodnoceno vedení žáků k propojení teoretických poznatků se sluchovými dovednostmi. Výuka byla systematicky zakončována shrnutím probíraného učiva, zhodnocením dosažených cílů a vytvořením prostoru pro sebehodnocení i vzájemné hodnocení mezi žáky.

Výuka v literárně-dramatickém oboru byla metodicky a organizačně velmi dobře zvládnuta. Rozmanitá interaktivní hlasová a pohybová cvičení s efektivním využitím digitální techniky systematicky rozvíjela spontánní projev žáků, jejich mluvní dovednosti, fantazii i přirozenou orientaci na jevišti. Výuka byla vedena s důrazem na individuální přístup k žákům, jejich vzájemnou spolupráci a aktivní zapojení do všech fází výukového procesu.

Průběh vzdělávání ve výtvarném oboru se vyznačoval tvořivou a podnětnou atmosférou, promyšlenou pedagogickou koncepcí a pestrou škálou výtvarných činností zaměřených na rozvoj jemné motoriky a výtvarného vnímání žáků. Pedagog důsledně uplatňoval individuální přístup a vedl žáky k experimentování s různými technikami, k samostatnému myšlení a rozvoji jejich estetického cítění. Žakovská portfolia jsou nástrojem pro dlouhodobé sledování pokroku, sebereflexe a poskytování zpětné vazby. Významnou součástí výuky byla závěrečná sebereflexe žáků, včetně vzájemného hodnocení.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Škola systematicky pracuje s výsledky vzdělávání žáků, přičemž klade důraz na individuální přístup, spolupráci s rodiči a podporu rozvoje každého jednotlivce. Pedagogové získávají podklady pro hodnocení žáků prostřednictvím soustavného sledování jejich studijních výsledků a učebních pokroků v průběhu celého školního roku. Celkové hodnocení na vysvědčení je realizováno formou klasifikace. Převážná většina žáků prospěla v pololetí školního roku 2024/2025 s vyznamenáním. Hodnocení probíhá s ohledem na individuální možnosti a schopnosti každého žáka, přičemž důležitým kritériem je také úroveň domácí přípravy. Škola podporuje žáky v rozvíjení sebehodnocení a sebekontroly, v případě chyb je cílem vést žáka k jejich samostatnému rozpoznání a nápravě.

Pedagogové poskytují žákům individuální podporu a spolupracují se zákonnými zástupci s cílem předcházet studijním neúspěchům. V případě potřeby učitel informuje ředitele školy, situace je následně projednána v pedagogické radě a v předmětové sekci. Mezi osvědčené postupy podpory patří například změna repertoáru (do jehož výběru může žák aktivně zasahovat), změna nástroje, oboru, a v ojedinělých případech i učitele. Dobrých výsledků bylo dosaženo rovněž prostřednictvím komisionálního přezkoušení v pololetí. Pro

talentované žáky škola zajišťuje podporu formou individuálních studijních plánů a na základě výsledků komisionálního přezkoušení jim umožňuje studium s rozšířenou hodinovou dotací. Tito žáci mají rovněž častější příležitosti k veřejným vystoupením a účasti v soutěžích, což přispívá k rozvoji jejich nadání.

Rodiče jsou o průběžných výsledcích a pokrocích svých dětí pravidelně informováni prostřednictvím osobních setkání, elektronické žákovské knížky a v některých případech také žákovských zápisníků, které účelně využívají zejména pedagogové hudebního oboru. Rodiče mají navíc možnost být přítomni přímo ve výuce, což někteří aktivně využívají. Výsledky práce žáků jsou pravidelně prezentovány prostřednictvím interních koncertů, veřejných vystoupení a výstav výtvarných prací, které dokládají úroveň dosažených dovedností a představují nedílnou součást vzdělávacího procesu.

Další zjištění

Škola poskytuje vzdělávání v místech, která v termínu inspekční činnosti nebyla zapsána v rejstříku škol a školských zařízení, přičemž ředitel doložil České školní inspekci, že byla podána žádost o zápis změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení.

Závěry

Silné stránky

- ředitel aktivně řídí pedagogické procesy, sleduje a vyhodnocuje činnost školy a přijímá opatření ke zlepšení kvality vzdělávání (2.1)
- výborná úroveň výuky, využívání účelných metod a výchovně-vzdělávacích strategií, cílené vedení žáků k sebereflexi ve většině vyučovacích hodin (4.2)
- systematické sledování učeného pokroku žáků a práce se průběžnými výsledky vzdělávání (5.1)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Pro účely zvýšení dotací právnická osoba vykonávající činnost školy dosahuje výsledků hodnocení požadovaných dle § 5 odst. 3 písm. b) zákona č. 306/1999 Sb., o poskytování dotací soukromým školám, předškolním a školským zařízením, ve znění pozdějších předpisů.

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Jmenování do funkce ředitele Základní umělecké školy Karla XXIV. s.r.o. s účinností od 21. 8. 2024
2. Výpis správního řízení – změny v rejstříku škol a školských zařízení – změna ředitele školy č. j. MSMT- 13621/2024-3 ze dne 30. 8. 2024
3. Rozhodnutí ve věci zápisu Základní umělecká škola Karla XXIV. s.r.o., č. j. MSMT -28029/2023-24 ze dne 30. 7. 2024 – zápis uměleckých oborů

4. Žádost ve věci zápisu změny v rejstříku škol a školských zařízení (ve věci změny míst poskytovaného vzdělávání) s účinností od 1. 9. 2025, ze dne 30. 9. 2024
5. Školní vzdělávací program s platností od 1. 9. 2024
6. Školní řád platný k termínu inspekční činnosti
7. Rozvrh vyučovacích hodin, školní rok 2024/2025
8. Třídní knihy, školní rok 2024/2025 vedené k termínu inspekční činnosti
9. Personální dokumentace pedagogů vedená k termínu inspekční činnosti (výběr)
10. Záznamy z pedagogických rad vedené ve školním roce 2024/2025 k termínu inspekční činnosti

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete prostřednictvím datové schránky (g7zais9), a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna v Registru inspekčních zpráv na webových stránkách České školní inspekce www.csicr.cz.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Karel Pešina, školní inspektor, vedoucí inspekčního týmu

MgA. Naděžda Ostránská, školní inspektorka

Bc. Hana Vejdovská, kontrolní pracovnice

Hana Kvasničková, kontrolní pracovnice

16. 6. 2025