



**Česká školní inspekce  
Pražský inspektorát**

---

# **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

Čj. ČŠIA-2857/22-A

Název	<b>Základní umělecká škola LYRA s.r.o.</b>
Sídlo	<b>V Bytovkách 803, 104 00 Praha 10 - Uhřetěves</b>
E-mail	<b>ivana.sormova@seznam.cz</b>
IČO	<b>25657330</b>
Identifikátor	<b>600002098</b>
Právní forma	<b>Společnost s r.o.</b>
Zastupující	<b>Mgr. Ivana Šormová</b>
Zřizovatel	<b>Ivana Šormová</b>
Místo inspekční činnosti	<b>V Bytovkách 803, 104 00 Praha 10 – Uhřetěves Vachkova 1301/3, Praha 10 - Uhřetěves Vachkova 630, Praha 10 – Uhřetěves K Nedvězí 66, Praha 10 - Královice</b>
Inspekční činnost na místě	<b>19. 10. 2022 – 24. 10. 2022</b>

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

## **Předmět inspekční činnosti**

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

## Charakteristika

Základní umělecká škola LYRA s.r.o. (dále „škola“) je úzce spjata se Základní uměleckou školou „PRO ARTE VIVA“, s níž sdílí společné vedení i část pedagogického sboru. Poskytuje vzdělávání v hudebním oboru s profilací na výuku populární hudby (hra na klávesové nástroje - klavír, digitální klavír a klávesy, hra na dechové nástroje - zobcová a příčná flétna, klarinet, saxofón a trubka, hra na kytaru) a sólový zpěv. Povinný předmět hudební nauka je organizován od 2. do 7. ročníku základního studia I. stupně. Od školního roku 2017/2018 škola navýšila počet míst poskytovaného vzdělávání. Výuka je uskutečňována v sídle školy a na dalších odloučených pracovištích v městské části Praha – Uhřetěves a v jednom případě v Praze – Kralovicích.

K termínu inspekční činnosti se ve škole vzdělávalo v přípravném a základním studiu I. a II. stupně celkem 255 žáků. Nejvyšší povolený počet žáků ve škole byl využit z 64 %, od posledního inspekčního hodnocení v roce 2015 byl navýšen na 400 žáků.

## Hodnocení podmínek vzdělávání

Hlavním koncepčním záměrem vedení školy je poskytovat žákům kvalitní vzdělávání v oblasti populární hudby se souběžnou výukou klasické hudby, nabízet jim smysluplné alternativy trávení volného času v podnětném prostředí, vést je k rozpoznávání kulturních hodnot a získávání potřebných návyků a dovedností ke kolektivní spolupráci. Dokladem úspěšně realizované koncepce jsou např. výsledky žáků prezentované na celoškolských hudebních projektech.

K plnění koncepčních záměrů přispívá spolupráce s vnějšími partnery. Ke strategicky nejdůležitějším patří zákonní zástupci žáků a partnerská škola PRO ARTE VIVA, se kterou jsou realizovány hudební projekty. V rámci konání těchto akcí škola spolupracuje s městskými částmi, ve kterých poskytuje vzdělávání, s místním divadlem, muzeem nebo základními a mateřskými školami.

Ředitelka školy (dále „ředitelka“) nastavila účelnou organizační strukturu, která vychází z velikosti a potřeb školy. Účinnost řízení je podpořena delegováním vymezených pravomocí na další pedagogické pracovníky.

V souvislosti s nárůstem počtu žáků se zvýšil počet pedagogických pracovníků. Výchovně vzdělávací proces zajišťuje plně kvalifikovaný pedagogický sbor, který tvoří 21 pedagogů, z toho 6 začínajících. Řada učitelů má také zkušenosti z umělecké praxe. Začínajícím nebo nově působícím pedagogům poskytuje účelnou podporu pověřený uvádějící učitel i ostatní členové pedagogického sboru. Ředitelka pravidelně sleduje úroveň kvality výuky na základě plánem stanovených cílů kontrolní a hospitační činností, které rovněž zahrnují sledování příprav a prezentovaných výkonů žáků na koncertech a postupových zkouškách. Pedagogům poskytuje vhodná doporučení pro zefektivnění výuky. Z reakcí naprosté většiny pedagogů je zřejmé, že je pro ně zpětná vazba velmi přínosná.

Profesní rozvoj pedagogů prostřednictvím dalšího vzdělávání je vedením školy podporován a zohledňuje aktuální potřeby školy, např. využití digitálních technologií v uměleckém vzdělávání, metodické semináře k distanční výuce, interpretační kurzy nebo studium k rozšíření aprobace. Funkčním poradním orgánem ředitelky je pedagogická rada, která se podílí na organizaci a plánování průběhu školního roku. Ředitelka vytváří podmínky pro vzájemnou spolupráci mezi pedagogy také jejich aktivním zapojením do celoškolských uměleckých projektů, prosazuje otevřenou komunikaci a nezbytnou výměnu zkušeností.

Tyto strategie se příznivě odráží v interpersonálních vztazích a přátelském klimatu celé školy. Prostřednictvím webových stránek škola informuje o podstatných záležitostech, vzdělávací nabídce, konání přijímacích zkoušek a akcích školy.

Finanční a materiální podmínky školy umožňují zajištění plynulého chodu školy a realizaci vzdělávacího programu. Škola disponuje účelným vybavením pro činnost hudebního oboru. Materiálně technické zázemí je postupně doplňováno a obnovováno. Ve sledovaném období tří školních let byl rozšířen nástrojový instrumentář o nové dechové a klávesové nástroje, pořízena ozvučovací aparatura, vybaveny učebny odpovídající technikou a vyřešena problematika akustické prostupnosti mezi učebnami v hlavním sídle. Škola využívá jednotnou komunikační platformu pro metodická setkávání pedagogů, sdílení nových zkušeností, v případě indispoziční překážky žáka v prezenční výuce nebo jako úložiště studijních materiálů pro žáky a stala se tak nedílnou součástí vzdělávání. Nově byl zaveden elektronický systém vedení třídní dokumentace.

### **Hodnocení průběhu vzdělávání**

V průběhu vzdělávání se daří naplňovat výchovné a vzdělávací strategie deklarované školním vzdělávacím programem. Celkově převládaly didakticky zdařilé vyučovací hodiny, které měly jasně definovaný cíl, promyšlenou strukturu a v závěru nechybělo shrnutí učiva a vyhodnocení splnění vzdělávacího cíle. Uplatňované metodické postupy v individuální a skupinové výuce respektovaly věková specifika i míru nadání, vytvářely dobrý základ pro získávání potřebných návyků a napomáhaly k celkovému hudebnímu rozvoji žáků. Zvládnutí potřebných instrumentálních i pěveckých dovedností podporoval ve většině sledované výuky i vhodný výběr repertoáru. Názorné předzpívání nebo předvedení ukázkové hry učitelem podpořilo porozumění a účinnost pro správné osvojování nových dovedností zejména při domácí přípravě. Učitelé většinou využívali svých klavírních dispozic pro doprovody, které výrazně podpořily efektivitu procesu studovaných skladeb. Je zřejmé, že jsou běžnou součástí výuky. Účelně byly využívány také digitální technologie. Žáci byli vhodně motivováni průběžným hodnocením a ve většině hodin bylo uplatněno vedení žáků k sebehodnocení. Vzájemné hodnocení v instrumentální skupinové výuce a kolektivní výuce hudební nauky, stejně jako vedení žáků k samostatnosti, zejména k vlastnímu objevování nových poznatků a stanovování vlastních cílů se však vyskytlo pouze ojediněle.

V kolektivní výuce hudební nauky se prolínaly teoretické poznatky s praktickým procvičováním. Efektivně byl tento postup využit zejména při intonaci intervalů pomocí nápěvkové metody. Ve výuce se střídaly různé činnosti, poslechové, rytmické, nástrojové i pěvecké, což ji činilo pestrou a zajímavou. Vhodně bylo využito diferenciac učiva ve skupině 4. a 5. ročníku a digitální technologie včetně doprovodného hudebního nástroje.

Sledovaný průběh výuky dokládá metodické vedení žáků směřující k získávání potřebných klíčových kompetencí uměleckého vzdělávání a rovněž odstranění dílčích nedostatků zjištěných v předchozí inspekční činnosti (zefektivnění metodické podpory pro začínající učitele, důsledné vedení žáků k získávání správných návyků v nástrojové hře a zpěvu, k jejich motivaci pro domácí přípravu a k sebehodnocení, včetně zařazování relaxačních cvičení ve výuce).

Vedení školy se v době distančního vzdělávání podařilo zajistit online výuku v plném rozsahu a udržet tak zájem žáků o vzdělávací nabídku srovnatelný s předchozím obdobím.

## Hodnocení výsledků vzdělávání

Vedení školy má vytvořeny účinné způsoby práce se vzdělávacími výsledky. Informace získává od vyučujících, hospitační činností, účastí na třídních a veřejných vystoupeních žáků, absolventských koncertech a postupových zkouškách. Vzdělávací pokroky žáků pedagogové pravidelně sledují, vyhodnocují a s výsledky aktivně pracují. V hodnoceném období žáci dosahovali velmi dobrých výsledků. Při hodnocení výstupů žáků, převážně realizovaných online formou, bylo přihlíženo ke specifickým daným mimořádnou situací spojenou se střídáním prezenčního a distančního vzdělávání a oceňována byla především jejich snaha o zapojení do vzdělávacích činností. Ve školním roce 2021/2022 převážná většina žáků prospěla s vyznamenáním.

Rodiče jsou o výsledcích vzdělávání informováni zejména prostřednictvím žákovských knížek, elektronické komunikace, případně také při návštěvách školy. Rovněž jsou využívány dny otevřených dveří a ukázkové hodiny, popř. je rodičům umožňována účast ve výuce. Při zhoršení prospěchu pedagogové informují ředitelku a situaci konzultují se zákonnými zástupci. Žákům s rizikem studijního neúspěchu poskytují zvýšenou individuální podporu, při ojediněle přetrvávajících problémech jsou další postupy projednávány v pedagogické radě, umožňován přestup k jinému pedagogovi nebo změna hlavního předmětu. Talentovaným žákům pedagogové věnují intenzivní podporu, včetně času nad rámec výuky.

Výsledky vzdělávání jsou prezentovány na třídních koncertech a veřejných vystoupeních. Sdílení online koncertů jednotlivých tříd na společné platformě v období distanční výuky umožňovalo zákonným zástupcům žáků jejich sledování. Škola se podílí na místním kulturním dění. Již tradičně pořádá pro veřejnost celoškolské prokomponované projekty např. tematicky laděné hudební pásmo „Zimní svátky na zeměkouli“ nebo připravovaná muzikálová pohádka „Zámecké strašidlo“. Akce se setkávají s příznivým ohlasem rodičů a veřejnosti.

## Závěry

### Vývoj školy

- došlo k rozšíření míst poskytovaného vzdělávání o další pracoviště a k navýšení počtu žáků i pedagogických pracovníků
- škola odstranila nedostatky zjištěné při poslední inspekční činnosti a úspěšně pokračuje v naplňování své koncepce
- ředitelka školy se daří průběžně zlepšovat materiální podmínky pro vzdělávání a efektivně využívat digitální technologie

### Silné stránky

- ředitelka školy vytváří podmínky pro vzájemnou spolupráci pedagogů
- plně kvalifikovaný pedagogický sbor
- využívání nástrojových doprovodů a digitálních technologií jako nedílné součásti výuky zefektivňuje vzdělávání

### **Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení**

- menší míra vedení žáků k samostatnosti, vlastnímu objevování nových poznatků a stanovování vlastních cílů
- ve skupinové a kolektivní výuce není využíváno vzájemné hodnocení žáků

### **Doporučení pro zlepšení činnosti školy**

- vést žáky k samostatnosti, vlastnímu objevování nových poznatků a stanovování vlastních cílů
- ve skupinové a kolektivní výuce vést žáky k vrstevnickému hodnocení

Pro účely zvýšení dotací právnická osoba vykonávající činnost školy dosahuje výsledků hodnocení požadovaných dle § 5 odst. 3 písm. b) zákona č. 306/1999 Sb., o poskytování dotací soukromým školám, předškolním a školským zařízením, ve znění pozdějších předpisů.

### **Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají**

1. Zakládací listina ZUŠ LYRA s.r.o. z 3. dubna 1998
2. Výpis z obchodního rejstříku, vedeného Městským soudem v Praze oddíl C, vložka 58688
3. Jmenování do funkce ředitelky Základní umělecké školy LYRA s.r.o. z 20. 4. 2011, na základě pracovní smlouvy z 1. 2. 2009
4. Rozhodnutí MŠMT ČR č.j. MSMT-45270/2015-4 ze dne 11. 2. 2016 o nejvyšším povoleném počtu žáků ve škole s účinností od 1. 9. 2016
5. Rozhodnutí MŠMT ČR č.j. MSMT-20718/2017-3 ze dne 31. 7. 2017 o místě poskytovaného vzdělávání Vachkova 1301/3, Praha 10 s účinností od 1. 9. 2017
6. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Lyra s.r.o. „*PRO ARTE VIVA*“ platný od 25. 5. 2015, s účinností od 1. 9. 2016
7. Školní řád platný od 1. 9. 2022, v aktuálně platném znění
8. Koncepce rozvoje školy „Výhledy pro vlastní hodnocení školy“ pro období 2018-2023
9. Rozvrh vyučovacích hodin pedagogů pro školní rok 2022/2023 k termínu inspekce a Centrální rozvrh 2022/2023 platný od 1. 9. 2022
10. Výběr třídních knih pro individuální a kolektivní výuku vedených ve školním roce 2022/2023 k termínu inspekce
11. Plán hospitací pro školní rok 2022/2023
12. Záznamy z pedagogických rad vedené ve školních letech 2020/2021, 2021/2022 a 2022/2023 k termínu inspekce
13. Školní matrika v elektronické podobě vedená k termínu inspekce
14. Vybraná personální dokumentace pedagogů vedená k termínu inspekční činnosti
15. Kniha úrazů vedená k termínu inspekční činnosti

## **Poučení**

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekce, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu, Česká školní inspekce, Pražský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.a@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místě příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

### **Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy**

Titul, jméno, příjmení, funkce

MgA. Naděžda Ostřanská, školní  
inspektorka, vedoucí inspekčního týmu

Mgr. Karel Pešina, školní inspektor

Bc. Hana Vejdovská, kontrolní pracovnice

Datem vyhotovení inspekční zprávy se rozumí datum posledního podpisu člena inspekčního týmu.