



**Česká školní inspekce
Královéhradecký inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIH-381/16-H

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	Základní umělecká škola Police nad Metují, okres Náchod
Sídlo	Komenského náměstí 108, 549 54 Police nad Metují
E-mail právnické osoby	zus@zusplice.cz
IČ	62728814
Identifikátor	600094162
Právní forma	Příspěvková organizace
Zastupující	Lubor Bořek, ředitel školy
Zřizovatel	Město Police nad Metují
Místo inspekční činnosti	Komenského náměstí 1, 107 a 108, 549 54 Police nad Metují
Termín inspekční činnosti	9. 5. 2016 – 11. 5. 2016

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání, a to podle příslušných školních vzdělávacích programů dle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem dle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

Charakteristika

Základní umělecká škola Police nad Metují, okres Náchod (dále jen škola nebo ZUŠ) organizuje vzdělávání ve třech uměleckých oborech – tj. hudebním (dále i HO), výtvarném (dále i VO) a tanečním (dále i TO) přípravného studia, základního studia I. a II. stupně, studium s rozšířeným počtem vyučovacích hodin a studium pro dospělé. Připravuje také žáky pro vzdělávání ve středních školách, konzervatořích, popřípadě pro studium na vysokých školách s uměleckým nebo pedagogickým zaměřením. Kapacita školy je již dlouhodobě plně využita, nejvyšší zájem byl o vzdělávání v HO výuku hry na klavír, kytaru a trubku. V aktuálním školním roce ZUŠ vzdělává pět žáků cizinců, kteří jsou plně adaptovaní na české prostředí. Další místo poskytovaného vzdělávání je na adrese č. p. 24, 549 62 Suchý Důl, zde se vzdělává sedm žáků. Podrobné informace o vzdělávací nabídce, výsledcích vzdělávání žáků a akcích školy jsou dostupné na přehledných graficky a obsahově velmi kvalitních webových stránkách školy www.zuspolice.cz.

Hodnocení podmínek vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

Ředitel školy splňuje veškeré předpoklady pro výkon svojí funkce. Pedagogická rada, jako poradní orgán ředitele, je zároveň radou uměleckou. Zpravidla v měsíčních intervalech jsou projednávány pedagogické, organizační a umělecké záležitosti školy. Předsedové předmětových komisí řeší organizaci práce jednotlivých oddělení. Ředitel školy jmenoval svého zástupce a definoval jeho náplň práce. Škola pracuje s informačním systémem iZUŠ a Google Apps. Komunikace mezi pedagogy a vedením školy probíhá prostřednictvím těchto systémů, ve kterých jsou uloženy veškeré potřebné dokumenty. Hodnocení zaměstnanců probíhá v ročních cyklech, ředitel má přehledně zpracovaný plán kontrolní a hospitační činnosti na každý školní rok. Další rozvoj školy je obsažen v dokumentu koncepcie rozvoje školy. Zákonní zástupci žáků jsou o průběhu vzdělávání v hudebním oboru informováni prostřednictvím žakovských knížek, ostatní obory používají její elektronickou podobu. Pedagogové pořádají třídní koncerty, které jsou zároveň třídními schůzkami s rodiči. Škola prezentuje svoji činnost na webových stránkách a v Polickém měsíčníku. Aktuálně vede ředitel školy intenzivní jednání se zřizovatelem o dokončení rekonstrukce budovy školy tak, aby lépe vyhovovala potřebám výuky. Prioritou je odstranění havarijního stavu střechy budovy.

Na poskytování uměleckého vzdělávání se v letošním školním roce podílí 22 pedagogických pracovníků. Odbornou kvalifikací pro přímou pedagogickou činnost splňuje 17 učitelů. Tři vyučující v současné době studují a potřebné vzdělání si tak doplňují. Dvěma učitelům, kteří jsou výkonnými umělci, uznal ředitel školy odbornou kvalifikaci v souladu s příslušným právním předpisem. Další vzdělávání pedagogických pracovníků (dále DVPP) patří mezi priority ZUŠ. Ředitel školy vypracoval směrnici k DVPP a na každý školní rok zpracovává plán vzdělávání pedagogů. V letošním školním roce je vzdělávání zaměřené na studium ke splnění kvalifikačních předpokladů a studium k prohlubování odborné kvalifikace v jednotlivých oborech. O podpoře DVPP svědčí množství předložených osvědčení o absolvování vzdělávacích akcí pedagogy školy. Ředitel školy umožňuje pedagogickým pracovníkům čerpat volno k samostudiu.

Výuka hudebního a výtvarného oboru probíhá ve dvou vzájemně propojených budovách. Učebny, dílny a studia jsou dobře vybaveny nábytkem, hudebními nástroji, učebnicemi, notami, pomůckami a výtvarným materiálem. ZUŠ je nadstandardně vybavena kvalitní výpočetní technikou a disponuje výborně zařízeným hudebním studiem, které slouží k zaznamenávání výkonů žáků. K výuce hudební nauky je využívána multimediální učebna.

Ve filmovém studiu je k dispozici potřebná technika a počítače s příslušnými výukovými programy. Školní zvukové a nahrávací studio disponuje zařízením na snímání a tvorbu zvuku, počítači se studiovými programy, vypalovací CD ROM a DVD ROM používané k výrobě vlastních nosičů. Výuka předmětu grafika a publikační technika probíhá v atelieru počítačové grafiky vybaveném dvoumonitorovými počítači. Taneční obor využívá ke své činnosti prostory v benediktinském klášteře, které byly uzpůsobeny výuce. V tanečním sále je zrcadlová stěna, vyučující má k dispozici audio techniku a pomůcky pro rozvoj pohybových dovedností. Zázemí k tanečnímu sálu není optimální. Nově byly vybudovány šatny žáků, sociální zařízení však využívá společně se žáky ZUŠ i veřejnost. Vyučující tak má velmi omezenou možnost zajistit bezpečnost přítomných žáků.

Podmínky zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví (dále BOZ) žáků jsou uvedeny ve školním řádu. Kniha úrazů žáků obsahuje údaje požadované příslušnou vyhláškou. Od začátku školního roku ke dni inspekce nedošlo k žádnému úrazu žáků. V součinnosti s osobou odborně způsobilou je prováděno vyhledávání a vyhodnocování rizik i prověrky BOZ. Nedostatky zjištěné při prověrce BOZ byly odstraněny. V době inspekční činnosti nebyly při fyzické kontrole budov na Komenského náměstí čp. 107 a 108 zjištěny nedostatky, které by mohly být příčinou úrazů. Při výuce, která probíhá v klášteře, hrozí bezpečnostní riziko tím, že sociální zařízení používá veřejnost společně se žáky ZUŠ a vstupní prostory do objektu nelze uzamknout.

V hodnoceném období škola hospodařila s finančními prostředky z více zdrojů. K úhradě mzdových výdajů, akcí DVPP a úhradě zákonného pojištění zaměstnanců použila dotace ze státního rozpočtu přidělené na přímé výdaje na vzdělávání. Dalším příjmem školy byly prostředky z rozvojových programů MŠMT určené na posílení platů zaměstnanců. Zřizovatel školy poskytoval příspěvky na zajištění provozu školy a přispěl na úhradu mzdových výdajů. Významným příjmem školy byla úplata za poskytované vzdělávání. Za žáky ze sociálně znevýhodněného prostředí hradila úplatu za vzdělávání Nadace manželů Klausových. Vedení školy se podařilo získat i finanční sponzorské dary. V loňském roce byl sponzorský dar společně s prostředky investičního fondu školy použit na nákup klavíru a na činnost pěveckého oddělení. Objem finančních prostředků, se kterými škola hospodaří, jí umožňuje naplňovat cíle školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání (dále ŠVP ZUV). V letech 2011 – 2012 škola realizovala projekt „Výuka uměleckých předmětů laboratorní metodou“, na základě kterého vznikl multimediální metodický materiál, který je školou využíván ve výuce všech tří uměleckých oborů za podpory ICT a multimediální techniky.

Podmínky vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům jsou na očekávané úrovni. BOZ je na úrovni požadující zlepšení.

Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

ŠVP ZUV s motivačním názvem „Škola plná umění“ je dokument zpracovaný v souladu s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání. Podle něj se žáci vzdělávají již pátý školní rok, neboť škola byla ověřovatelem jeho pilotní verze. ŠVP ZUV je pravidelně aktualizován, nově bylo otevřeno studijní zaměření Elektronické zpracování hudby a zvuková tvorba. S programem se vedení školy a všichni pedagogové plně identifikují a při jeho úpravě aktivně spolupracují.

Při přijímání ke vzdělávání škola respektuje právní předpisy a rovný přístup ke vzdělávání. Kritéria pro přijímání a organizační pokyny jsou zveřejněny na školním webu, přijímání jsou všichni úspěšní uchazeči do naplnění kapacity školy. Vzhledem k tomu, že zájem

o vzdělávání převyšuje její možnosti, nebyl v posledních třech letech přijat žádný žák do přípravného studia I. stupně výtvarného oboru. Toto vzdělávání je organizováno jinou formou. Zjištěná skutečnost je v rozporu s údajem uvedeným v ŠVP ZUV v kapitole 2. 1. Ve škole se vzdělává 1 žák se speciálními vzdělávacími potřebami, jemuž škola vypracovala individuální vzdělávací plán upravující metody a formy výuky a vymezující limity při dosahování očekávaných výstupů učiva. Při vzdělávání učitelé využívají speciální pomůcky a spolupracují s Deylovou konzervatoří v Praze. Ke vzdělávání v TO a HO bylo letos v souladu s právními předpisy přijato 6 žáků mladších pěti let.

Specifikem hudebního oboru školy je zapojování dětí do kolektivních hudebních aktivit od začátku jejich studia. V dechovém oddělení žáci navštěvují soubory Bejby Band, Small Band a Big Band. Ve smyčcovém oddělení jsou to Smyčcový soubor, Piccola ma giocosa a Archi piccoli. V souborech hrají žáci od 5 do 25 let. Dále ve škole působí několik pěveckých sborů, akordeonový a kytarový soubor a soubor bicích nástrojů. Tento přístup k výuce buduje v žácích odpovědnost za vlastní přípravu a úspěch společné tvorby. Výuka hudební nauky probíhala v nadstandardně vybavené učebně. Interaktivní tabule, několik klasických tabulí notových i obrázkových pro nejmenší žáky a počítače s výukovým softwarem umožňují atraktivní způsob výuky hudební teorie. Sledovaná hodina se vyznačovala pečlivým metodickým vedením a zapojováním všech žáků do procesu učení. Jako jeden z motivačních prvků bylo použito průběžné bodování žáků, pedagogy se dařilo udržet stálou pozornost a zájem žáků o probírané učivo. V hodině hry na sólové nástroje pedagogové velice správně dbali na precizní dodržování notového zápisu, cítění metra a celkovou muzikalitu projevu. Vyzdvihnout je třeba výuku hry na trubku a hry na klavír. Učitelé dosahovali potřebné koncentrace žáků a dbali na rozvíjení všech požadovaných kompetencí. Výuka hry na smyčcové nástroje (violoncello, smyčcový kvintet) byla vedena erudovaně, výkony žáků lze označit za mimořádné. Pedagogové hodnotili činnosti žáků, látku srozumitelně vysvětlovali a ověřovali její porozumění.

Výtvarný obor se kromě základní plošné a prostorové tvorby specializuje na animaci, digitální fotografii, video a film. Výuka probíhá ve velmi kvalitně vybavených výtvarných ateliérech, špičkové je vybavení pro digitální zpracování filmové a animační tvorby. Sledované hodiny se vyznačovaly vysokou pedagogickou profesionalitou s přihlédnutím k individuálním schopnostem jednotlivců a za maximální podpory digitálních technologií. Zařazena byla i cvičení v plenéru, kde byli žáci vedeni k pozorování ztvárňovaného objektu, správné proporcionalitě a kompozici. Žáci prokázali znalosti technické obsluhy fotoaparátu a pořídili studijní snímky jako základ pro jejich další zpracování. Vyjadřovali se odborně správně, v rámci sebehodnocení dokázali analyzovat své pracovní postupy a jejich účelnost při dosahování stanovených cílů. Při samostatné práci v oblasti plošné tvorby prokázali znalost techniky olejomalby. Informace z učiva výtvarné kultury jsou integrovány do procesu výtvarných činností formou motivačních aktivit, inspirace k práci nebo jako konfrontace vlastní práce žáků s významnými uměleckými díly. V průběhu školního roku je zařazovaná i projektová výuka ve spolupráci s ostatními uměleckými obory, výsledky společné práce jsou prezentovány zejména na školním webu a slouží i jako propagace školy na veřejnosti nebo jako způsob umělecké komunikace s partnery školy (Týden uměleckého vzdělávání a umělecké tvorby).

Výuka tanečního oboru je v ŠVP ZUV zastoupena předměty taneční průprava, taneční praxe, klasický a moderní tanec. Hodiny byly realizovány za podpory reprodukováné hudby, která podněcovala přirozený taneční projev žáků. Část hodin byla věnována přípravě na vystoupení pro veřejnost. V taneční průpravě se žáci učili základním návykům správného držení těla, vnitřní citlivosti, pohybové fantazii i tanečnímu cítění. Byl jim dán dostatečný prostor pro tvůrčí představivost a taneční fantazii. Choreografické zpracování tanečních

skladeb odpovídalo stylu a charakteru hudebních předloh. Učitelka prováděla důslednou kontrolu provedených cviků. Zvolené tempo výuky odpovídalo náročnosti učiva, nedocházelo k přetěžování žáků. Vyučující zařazovala zahřívací vazby a relaxační části. Všechny sledované hodiny byly účelně a efektivně využity, vyznačovaly se vynikající interakcí a komunikací mezi žáky a učitelkou. Užívání odborné terminologie bylo ve výsledném efektu výuky velmi účinné. Závěrečné části hodin učitelka věnovala hodnotícímu rozhovoru se žáky, shrnula naplnění cíle vyučování a dala prostor i sebehodnocení žáků. Při hodnocení nacvičené choreografie žáci často sledují své vlastní výkony z výuky nahrané na kameru, diskutují o vzájemných chybách v provedení vazeb nebo nedodržení rytmu. Tato metoda je pro zdokonalování dosahovaných výsledků velmi efektivní.

Průběh vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům má výbornou úroveň.

Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

Systematickou spolupráci s partnery škola využívá k zefektivnění vzdělávání. Velmi významně se podílí na kulturním životě města a regionu, zapojuje se do mezinárodních aktivit zřizovatele, jeho prostory využívá k veřejným vystoupením, ale i k výuce. Škola udržuje přátelské pracovní kontakty s tuzemskými i zahraničními školami podobného typu a pořádá pravidelné výměnné zájezdy do Polska, Dánska, Německa, Itálie a USA. Pedagogové jsou zapojeni do regionálních i celostátních učitelských a odborných aktivit, škola je pravidelným pořadatelem několika soutěží a přehlídek, je otevřená zákonným zástupcům žáků i zájemcům o vzdělávání (Týden uměleckého vzdělávání – propagace VO).

Zásady pro hodnocení žáků, kritéria a oblasti vlastního hodnocení školy jsou obsaženy v ŠVP ZUV. Úroveň dosahování výsledků vzdělávání je pedagogy systematicky hodnocena v průběhu školního roku. S výsledky vzdělávání jsou zákonní zástupci žáků prokazatelně seznamováni elektronicky a v žákovských knížkách, případně osobně. Také četnost klasifikace odpovídá uvedeným zásadám. Pedagogové velmi účelně pracovali s motivačním hodnocením v průběhu výuky, žáci byli vedeni k hodnocení vzájemnému a sebehodnocení. Hodnotící soudy žáci formulovali výstižně a s respektem k hodnocenému. Škola používá účinný systém podpory motivace žáků k dosahování úspěšnosti ve vzdělávání a systematicky podporuje žáky k účasti na veřejných soutěžních i nesoutěžních vystoupeních a výstavách. Úspěšní reprezentanti HO, zejména hráči na dechové hudební nástroje, každoročně obsazují přední místa v celostátních soutěžích vyhlašovaných MŠMT, VO úspěšně reprezentoval školu v oblasti filmové tvorby, TO se každoročně účastní festivalové přehlídky choreografií pro mládež, letos s postupem do finálového kola. O významných úspěších a všech veřejných vystoupeních a pořádaných výstavách škola informuje na svém webu, přehledně je tato oblast zpracovaná ve výroční zprávě. Ředitel školy vede o dosahování výsledků žáků podrobný přehled, rovněž tak sleduje úspěšnost žáků při studiu na uměleckých školách vyššího typu a snaží se angažovat absolventy pro spolupráci se školou, tyto iniciativy jsou zahrnuty do dlouhodobé koncepce školy.

Výsledky vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům mají očekávanou úroveň.

Další zjištění

V průběhu inspekční činnosti bylo zjištěno, že základní umělecké vzdělávání je poskytováno i v budovách na adrese Komenského náměstí 1 a 107, 549 54 Police nad Metují, které však nejsou zapsány v rejstříku škol a školských zařízení. Ředitel školy v době inspekční činnosti přijal nápravné opatření.

Závěry

Zásadní klady

- Škola implementuje ICT a multimediální techniku do vzdělávacích zaměření, ve kterých se zatím běžně nevyužívají.
- Spolupráce s veřejností, nabídka výukových programů pro žáky základních škol a veřejnost a propagace činností se zaměřením na multimediální výtvarnou tvorbu jsou příkladné.
- Výborná je úroveň poskytovaného vzdělávání.

Zásadní nedostatky

- Zajištění bezpečnosti v místě poskytovaného vzdělávání tanečního oboru.

Návrhy na zlepšení (udržení) stavu

- V ŠVP ZUV upravit kapitolu o charakteristice a organizaci vzdělávání ve výtvarném oboru tak, aby byla v souladu se skutečností.

Hodnocení vývoje

- Od poslední inspekce neustále narůstá počet zájemců o vzdělávání, kapacita školy je dlouhodobě na 100 % naplněnosti.
- Průběžné pořizování nových kvalitních hudebních nástrojů, byly pořízeny 4 klavíry (koncertní křídla).
- Vznikl nadstandardně vybavený nový obor grafika – multimediální a filmová tvorba v rámci výuky výtvarného oboru.
- Vznikla nová učebna profesionálně vybavená pro výuku nového studijního zaměření Elektronické zpracování hudby a zvuková tvorba.
- Byla kvalitně vybavena učebna pro výuku hry na bicí nástroje a zahájena plně kvalifikovaná výuka tohoto studijního zaměření.
- Po návratu učitelky z rodičovské dovolené došlo k opětovnému rozvoji tanečního oboru v provizorních prostorách kláštera.
- Byly zahájeny práce na rozsáhlé rekonstrukci a budoucí přístavbě celého objektu školy.

Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá

1. Zřizovací listina vydaná městem Police nad Metují s účinností od 28. 10. 2009, ze dne 27. 10. 2009
2. Rozhodnutí MŠMT, čj. 7474/2006-21, ve věci návrhu na zápis změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení s účinností od 1. 9. 2006, ze dne 22. 3. 2006
3. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 18. 4. 2016
4. Potvrzení ve funkci ředitele školy s účinností od 1. 8. 2012, ze dne 10. 7. 2012
5. Školní řád platný ve školním roce 2015/2016
6. Zápis z pedagogické rady ze dne 27. 8. 2015 (seznámení zaměstnanců se školním řádem)

7. Přihlášky k základnímu uměleckému vzdělávání (vzorek) – seznámení zákonných zástupců nezletilých žáků se školním řádem
8. Kniha úrazů vedená ve školním roce 2015/2016
9. Záznam z prověrky BOZP provedené dne 31. 8. 2015
10. Směrnice o poskytnutí první pomoci (traumatologický plán) platný ve školním roce 2015/2016
11. Seznam rizik platný ve školním roce 2015/2016
12. Úprava rozpočtu přímých výdajů na vzdělávání pro roky 2013, 2014 a 2015
13. Rozhodnutí o poskytnutí dotací z rozvojových programů MŠMT v letech 2014 a 2015
14. Finanční vypořádání dotací poskytnutých krajem za roky 2013 až 2015
15. Hlavní účetní kniha za rok 2015
16. Účetní závěrka sestavená k 31. 12. 2015
17. Účtový rozvrh platný v roce 2015
18. Doklady o dosaženém vzdělání pedagogických pracovníků ke dni inspekce
19. Osvědčení o DVPP ve školních letech 2014/2015 a 2015/2016
20. Směrnice ředitele školy k DVPP s účinností od 1. 9. 2009
21. Plán DVPP na školní rok 2015/2016
22. Výkaz S 24-01 o základní umělecké škole podle stavu k 30. 9. 2015
23. Individuální vzdělávací plán žáka se SVP ve školním roce 2015/2016
24. Doporučení k přijetí žáků mladších pěti let k základnímu uměleckému vzdělávání ve školním roce 2015/2016 (6 doporučení)
25. Strategický plán rozvoje školy v období 2015 – 2020
26. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy v Polici nad Metují, aktuální verze platná od 1. 9. 2015
27. Zápisy z jednání pedagogické rady ve školním roce 2015/2016
28. Strategie rozvoje školy v letech 2015 – 2018
29. Školní matrika a pedagogická dokumentace elektronicky vedené ve školním roce 2015/2016

Poučení

Podle § 174 odst. 10 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Královéhradecký inspektorát, Wonkova 1142, 500 02 Hradec Králové, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu csi.h@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Martina Bělková, školní inspektorka

M. Bělková v. r.

Mgr. Renata Nehybová, školní inspektorka

R. Nehybová v. r.

Bc. Věra Jiránková, kontrolní pracovnice

Jiránková v. r.

MgA. Petr Fiala, odborník na základní umělecké
vzdělávání

Fiala v. r.

V Hradci Králové 6. 6. 2016

Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Lubor Bořek, ředitel školy

Lubor Bořek v. r.

V Polici nad Metují 7. 6. 2016