



**Česká školní inspekce  
Středočeský inspektorát**

---

## **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

Čj. ČŠIS-1760/22-S

Název	<b>Základní umělecká škola, Pečky, Barákova 700</b>
Sídlo	<b>Barákova 700, 289 11 Pečky</b>
E-mail	<b>reditelna@zuspecky.cz</b>
IČO	<b>17 181 186</b>
Identifikátor	<b>600 001 229</b>
Právní forma	<b>příspěvková organizace</b>
Zastupující	<b>Petra Vorlíčková, DiS.</b>
Zřizovatel	<b>město Pečky</b>
Místo inspekční činnosti	<b>Barákova 700, Pečky Tř. Jana Švermy 141, Pečky</b>
Termín inspekční činnosti	<b>19., 21. a 22. září 2022</b>

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

### **Předmět inspekční činnosti**

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušných školních vzdělávacích programů, naplňování školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) školského zákona.

### **Charakteristika**

Vzdělávání v základní umělecké škole (dále ZUŠ nebo „škola“) je organizováno ve čtyřech uměleckých oborech – hudebním (dále HO), výtvarném (VO), tanečním (TO) a literárně dramatickém (LDO). Nejvyšší povolený počet žáků ZUŠ je využit na 90 % (332 žáků).

Vedle hlavní školní budovy probíhá výuka i na dalším pracovišti v Pečkách. Přípravné studium pro I. stupeň a základní studium I. i II. stupně je otevřeno ve všech vyučovaných uměleckých oborech, v HO je zavedeno i vzdělávání dospělých. Nově je zavedena výuka Tanečního oboru na odloučeném pracovišti. Žáci se vzdělávají podle Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy v Pečkách (dále ŠVP). Dva žáci se vzdělávají formou studia s rozšířeným počtem vyučovacích hodin.

## **Hodnocení podmínek vzdělávání**

Ředitelka školy (dále „ředitelka“) působila ve funkci od roku 2010 do 31. 8. 2022. Z důvodu změny zřizovatele je od 1. 9. 2022 až do vyhlášení výsledků výběrového řízení dále osobou pověřenou řízením školy. Při dosavadním řízení školy se opírala o koncepci rozvoje školy, která je v souladu s deklarovanou vizí školy. Klade důraz na přípravu a praktické uplatnění žáků v amatérských uměleckých souborech, rozvoj jejich estetického vnímání a na začleňování veřejných žákovských vystoupení do kulturního života města a místního regionu. Tyto záměry se daří postupně realizovat.

Organizační struktura odpovídá potřebám a velikosti školy. Část řídicích pravomocí delegovala ředitelka na pozici své zástupkyně. Pedagogická rada účinně napomáhá řízení školy, projednává otázky organizační i pedagogické. Hospitační činnost je prováděna vedením školy především návštěvami na veřejných akcích, třídních vystoupeních a interních koncertech. Při zjištění nedostatků jsou přijímána účinná opatření k jejich odstranění.

Výuka je dobře organizována. Školní řád je funkční, chybí ale prokazatelné informování zákonných zástupců nezletilých žáků o jeho vydání a obsahu. Veškeré podmínky vytvořené ve škole dobře umožňují vzdělávání podle ŠVP.

Pedagogický sbor tvoří 20 odborně kvalifikovaných učitelů, řada z nich se věnuje také profesionální umělecké činnosti. Ve škole jsou vytvořeny vhodné podmínky pro další vzdělávání pedagogických pracovníků, které probíhá na základě účelného plánování pro příslušný školní rok a preferuje potřeby školy. Prioritou jsou kurzy a semináře z oblasti pedagogiky a metodiky vyučovaných předmětů, dovedností v práci s digitálními technologiemi a vzdělávací akce vyhovující profesnímu zájmu jednotlivých pedagogů. Ředitelka se v uplynulých školních rocích účastnila dalšího vzdělávání vhodně zaměřeného na oblasti řízení školy. Vedení školy věnuje pozornost nově nastupujícím pedagogům formou mentorské podpory, zahrnující jak hospitace, tak konzultační a poradenskou spolupráci.

Přijímání uchazečů ke studiu do všech uměleckých oborů je vedeno transparentně a v souladu se zásadami rovného přístupu.

Pro svoji činnost má škola velmi dobré a účelně využitě prostorové podmínky. K financování činnosti školy jsou využívány prostředky ze státního rozpočtu. Z úplaty za zájmové vzdělávání jsou hrazeny nákupy učebních pomůcek a hudebních nástrojů. Pedagogové pro výuku účelně využívají notebooky nebo stolní počítač. Z projektu Šablony škola efektivně čerpala finanční prostředky na projektové dny, další vzdělávání pedagogických pracovníků a učební pomůcky, z investičního fondu zakoupila basový akordeon. Některé nástroje škola půjčuje žákům bezúplatně. Město Pečky škole finančně přispívá na koncerty profesionálních umělců. Ve vhodných podmínkách probíhá i výuka TO na odloučeném pracovišti. Materiální vybavení školy prostředky potřebnými pro výuku je kvalitní a odpovídá jejím aktuálním potřebám.

Hlavní budova školy i odloučené pracoviště jsou zabezpečeny proti vstupu neoprávněných osob. Žáci jsou pravidelně poučováni o zásadách bezpečného chování ve škole i při akcích konaných mimo její prostory, o účinnosti prevence svědčí dlouhodobě nízká úrazovost.

## **Hodnocení průběhu vzdělávání**

V HO je vyučována hra na běžné strunné, klávesové i dechové nástroje, pěvecká výuka a výuka hry na bicí nástroje, souborová hra, hudební nauka a sborový zpěv. Ve výuce nižších ročníků pedagogové kladli důraz především na osvojování intonačních a rytmických dovedností, často s vlastní demonstrací hry nebo zpěvu, pokyny k interpretaci sdělovali vhodně a srozumitelně. Hodiny byly účelně rozděleny na procvičení technických schopností a na využití dalších interpretačních dovedností. Kompetence k umělecké komunikaci a kompetence kulturní byly účinně rozvíjeny hrou přednesových skladeb s důrazem na dodržování dynamiky a správných hráčských návyků. Výběr repertoáru byl vhodně přizpůsoben získaným znalostem, dovednostem a individuálním potřebám žáků, způsoby práce byly v hodinách jasně nastaveny a respektovány. V případě potřeby byly včas zařazovány chvíle pro relaxační cvičení nebo oddych. Učitelé v průběhu hodin také prověřovali a obohacovali znalosti žáků z hudební nauky nebo jim vysvětlovali konkrétní interpretační zvláštnosti. Chyby žáků byly s odpovídající mírou tolerance využity jako účinný prostředek pro zlepšení následujícího provedení. Výborná výuka a společná práce vyučujícího s žákem byla sledována v předmětu hra na zobcovou flétnu.

Výuka recepcce a reflexe hudby v předmětu hudební nauka se sborem byla připravena velmi kvalitně a promyšleně, učitelka zdařile dokázala žákům přiblížit abstraktní hudební představy, které jim pomáhaly při výuce. Do výuky byli aktivně zapojeni všichni žáci, v dostatečné míře je účelně využíváno učebních pomůcek, byl vytvářen i dostatečný prostor pro sborový zpěv.

Povinný předmět hra v souboru plní žáci hrou v některém z instrumentálních souborů, v případě klavírního oddělení také v předmětu sborový zpěv.

Příležitostí ke zlepšení je podpora samostatnosti žáků v komunikaci jejich vlastního uvažování o hře daných skladeb a ve společné reflexi proběhlé hodiny. Pouze v malé části hospitovaných hodin byl vytvářen prostor pro sebehodnocení žáků, učitelé zpravidla závěr individuální výuky omezili jen na shrnutí probraného učiva, případně na vlastní zhodnocení výkonu žáka.

Velmi dobrou kvalitu vykazovala práce VO. Přípravné studium účinně rozvíjí dětskou představivost, seznamuje děti se základy výtvarných technik, vede je k výtvarnému vidění skutečnosti, k získávání základních pracovních návyků i sociálních kompetencí. Během základního studia se žáci v rámci předmětů plošná tvorba a prostorová tvorba vedle kresby a malby účelně zabývají i tvorbou objektovou a akční, grafikou, prací s keramickými materiály a dalšími výtvarnými postupy. Prohlubují svoji schopnost estetického cítění, představivost a tvořivost. Učivo z oblasti Výtvarná kultura poskytující přehled vývoje umění je podle potřeby zahrnováno do náplně jednotlivých lekcí. Specifické zaměření má pak výuka ve vzdělávací oblasti Multimediální tvorba, kde žáci získávají znalosti a dovednosti při ovládnutí počítačové grafiky, tvorby videa a zpracování digitální fotografie.

Hospitované hodiny byly dobře připraveny a plnily vytýčené cíle. Žákům byly vždy sděleny cíle jednotlivých lekcí, předvedeny ukázky prací, poskytovány potřebné informace. Na případné věkové rozdíly mezi žáky ve skupinách a nestejnou úroveň znalostí a dovedností reagovali vyučující správnou mírou diferenciací obtížnosti zadání a učiva. Po celý vyučovací čas byli žáci velmi dobře motivováni, pracovali se zájmem

a bez zbytečných prostojů. Mezi sebou i s vyučujícími komunikovali ukázněně, byli vedeni ke kultivovanému formulování názorů a myšlenek. Měli dostatek prostoru pro vlastní rozhodování. Případné korekce ze strany vyučujících prakticky neomezovaly rozvoj fantazie žáků. Atmosféra ve třídách byla příjemná, při práci prožívali žáci zjevnou radost z tvorby a pocitu úspěšnosti. V závěru lekcí nechybělo společné hodnocení prací.

Výuka LDO je vedena vyučujícím s bohatou praxí v oboru a širokým rozhledem, což se pozitivně promítá do výběru používaných metod výuky a do volby textů, s nimiž se žáci setkávají a tvůrčím způsobem s nimi pracují.

V průběhu hospitovaných hodin byla patrná systematická a soustavná práce na prolnutí poznatků a návyků z oblasti vnímání i interpretace literárního textu s důrazem na vyjadřovací a sdělovací schopnosti žáků. Ti jsou zároveň vedeni k partnerské spolupráci. Účinně byly využívány diferencované metody a formy práce, volené se zřetelem k aktuálním potřebám žáků. Pozitivním rysem výuky je odpovídající důraz kladený na rozvoj mluvních a řečových dovedností, zahrnující také silné socializační prvky. Poměr mezi individuálními a kolektivními formami výuky je optimální. Aktuálním úkolem je zvýšení a stabilizace počtu žáků LDO tak, aby obor byl schopen uskutečňovat své dramatické záměry v souladu se ŠVP.

Výuka TO je vedena erudovanou vyučující s dlouholetou praxí a všestranným zaměřením na plnou škálu vyučovaných předmětů, od přípravné taneční výchovy přes taneční průpravu, výrazový a lidový tanec až k tanci klasickému. Vyučující je zároveň i organizačně schopná a má plný respekt u žáků.

Hospitovaná výuka měla promyšlenou strukturu a optimální metodickou stavbu, efektivně se střídaly dynamické a relaxační části, zařazena byla také aplikovaná gymnastika. Žáci byli velmi dobře slovně vedeni, a to přiměřeně svému věku, často už s plným uplatněním klasické taneční terminologie. V jednotlivých lekcích byla vždy zřetelná soustředěnost na plnění zřetelně a srozumitelně formulovaných cílů, včetně důkladného rozcvičení v úvodních částech hodin. Optimálně byly zařazeny hygienické přestávky a relaxace. Účelně byly využívány rekvizity a kostýmní doplňky, které jsou vesměs k dispozici přímo na tanečním sále. Žáci byli důsledně a okamžitě opravováni, případně jim byla poskytována potřebná pomoc; prakticky trvalé bylo instruktážní předvedení požadovaných prvků a vazeb ze strany vyučujících. Dobrou oporou při výuce přípravné taneční výuky a nižších ročníků je klavírní korepetice.

## **Hodnocení výsledků vzdělávání**

Výsledky vzdělávání žáků jsou školou průběžně sledovány při zkouškách, koncertech, výstavách, představeních apod. Pravidelně jsou získávány informace na pedagogických radách nebo operativně od jednotlivých vyučujících. V případě hrozby školního neúspěchu, jedná škola s rodiči i žákem, přistoupí k rozvolnění jeho učebního plánu, případně jej převede ke studiu jiného nástroje nebo žák změni učitele. Tato praxe je dostatečně účinná. Hodnocení výsledků vzdělávání žáků školou je jednoznačně pozitivní a motivující. V závěru loňského školního roku tak všichni žáci prospěli, přes 96 % z nich prospělo s vyznamenáním. Evidovány jsou výsledky žáků v různých uměleckých soutěžích, kterých se škola po uvolnění protiepidemických opatření opět účastní. Velmi dobrých výsledků pravidelně dosahuje škola při přechodu zájemců k uměleckému vzdělávání na vyšších typech škol.

Účinnost rozvoje kompetencí vytyčených ve ŠVP žáci prokazují při veřejných vystoupeních a kulturních akcích, které přispívají k obohacení kulturního života regionu. Škola při tom spolupracuje se zřizovatelem, zákonnými zástupci žáků, kulturními institucemi v Pečkách

a se ZUŠ v Uhlířských Janovicích. Účastní se regionálních kulturních vystoupení nebo organizuje koncerty pro mateřské a základní školy (*Zámecká noc, Zahradní slavnost*). Žáci školy pravidelně vystupují také v rámci přehlídky ZUŠ Open.

Žáci pěveckého a dechového oddělení se ve školním roce 2021/2022 úspěšně účastnili soutěže MŠMT. VO pravidelně pořádá vernisáže, k výročí židovského transportu za 2. světové války připravil vzpomínkové tablo a práce žáků prezentoval i v soutěži „Kreslený vtip“. O dalších kvalitních výsledcích vzdělávání ve VO svědčí výzdoba prostor školy a pomoc při výzdobě pódia a tvorbě plakátů pro vystoupení ostatních oborů. TO a LDO vykazoval dobré výsledky a trvalý kontakt s žáky i v době distanční výuky.

Škola rozvíjí sociální a osobnostní kompetence žáků i dalšími činnostmi, např. vzájemnou mezioborovou spoluprací, která však v posledních školních rocích nevyústila do podoby uceleného jevištního projektu. Pozitivní výsledky má škola v oblasti výchovného působení. Dosud nebyl zaznamenán výskyt rizikového chování žáků.

## **Závěry**

### **Vývoj školy**

- Nově je zavedena výuka Tanečního oboru na odloučeném pracovišti.
- Nedostatky zjištěné při předchozí inspekční činnosti byly odstraněny.

### **Silné stránky**

- Kvalitní výuka recepce a reflexe hudby v předmětu hudební nauka se sborem.

### **Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení**

- Chybějící prostor pro sebehodnocení žáků v hodinách individuální výuky hudebního oboru.

### **Doporučení pro zlepšení činnosti školy**

- Poskytovat prostor pro sebehodnocení žáků
- Dosáhnout početní stabilizace žáků v literárně dramatickém oboru.

## **Stanovení lhůty**

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá ředitelce školy ve lhůtě do 30 dnů přijmout adekvátní opatření k prevenci nedostatků zjištěných při inspekční činnosti a ve stejné lhůtě písemně informovat Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření.

Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Středočeský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu [csi.s@csicr.cz](mailto:csi.s@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu.

## **Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají**

1. Zřizovací listina Základní umělecká škola Pečky, vydaná Městem Pečky s platností od 1. září 2022 a Příloha č. 1 a 2
2. Rozhodnutí ve věci zápisu změny v rejstříku škol a školských zařízení, čj. MŠMT-22885/2022-7, s platností od 1. září 2022

3. Jmenování do funkce ředitelky, čj. 027443/2012/KUSK, s platností od 1. července 2012, potvrzení ve funkci ředitelky, čj. 080724/2016/KUSK, z 25. května 2016 s platností na dobu neurčitou, pověření řízením do doby konkurzního řízení, vydané městem Pečky 23. srpna 2022
4. Školní matrika vedená k termínu inspekce
5. Školní řád s platností od 1. října 2020
6. ŠVP Základní umělecké školy v Pečkách okres Kolín s platností od 1. září 2022
7. Rozvrhy vyučovacích hodin pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku ve školním roce 2021/2022 a 2022/2023
8. Třídní knihy v elektronické podobě pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku vedené ve školním roce 2022/2023
9. Žákovské knížky žáků HO - výběr
10. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků ve školním roce 2021/2022
11. Dokumentace o přijímání uchazečů ke vzdělávání pro školní rok 2022/2023
12. Protokoly o postupových, ročníkových a závěrečných zkouškách ve školním roce 2021/2022
13. Osobní spisy pedagogických pracovníků včetně dokladů o dosaženém vzdělání
14. Záznamy z pedagogické rady a provozních porad, školní rok 2021/2022 a 2022/2023
15. Informace o škole – aktuální stav (výpis z rejstříku škol a školských zařízení, regionální sběr dat, webové stránky školy)
16. Inspekční zpráva čj. ČŠIS-912/15-S vydaná 29. dubna 2015
17. Ekonomická dokumentace – Účetní závěrka sestavená k 31. prosinci 2021
18. Nájemní smlouva o nájmu nebytových prostor uzavřená s městem Pečky pro činnost základní umělecké školy – výuka tanečního oboru s platností od 1. září 2022 na dobu neurčitou
19. Dokumentace k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví žáků, školní roky 2021/2022 a 2022/2023 ke dni inspekce

## **Poučení**

**Podle § 174 odst. 11 školského zákona může osoba pověřená řízením školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu, Česká školní inspekce, Středočeský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.s@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.**

**Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místě příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.**

**Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy**

Mgr. Karel Šimek, školní inspektor,  
vedoucí inspekčního týmu

Karel Šimek v. r.

Mgr. Petr Jiroš, školní inspektor

Petr Jiroš v. r.

Bc. Dana Nulíčková, kontrolní pracovnice

Dana Nulíčková v. r.

PhDr. Václav Flegl, odborník v oblasti  
uměleckého vzdělávání

Václav Flegl v. r.

V Praze 20. října 2022

**Datum a podpis osoby pověřené řízením školy potvrzující projednání a převzetí  
inspekční zprávy**

Petra Vorlíčková, DiS.  
ředitelka školy

Petra Vorlíčková v. r.

V Pečkách 24. října 2022