



**Česká školní inspekce  
Středočeský inspektorát**

---

## **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

Čj. ČŠIS-1384/19-S

Název	<b>Základní umělecká škola, Vlašim, Jana Masaryka 935</b>
Sídlo	<b>Jana Masaryka 935, 258 01 Vlašim</b>
E-mail	<b>zus.vlasim@quick.cz</b>
IČ	<b>70838810</b>
Identifikátor	<b>600002110</b>
Právní forma	<b>příspěvková organizace</b>
Zastupující	<b>Luboš Průša</b>
Zřizovatel	<b>Středočeský kraj</b>
Místo inspekční činnosti	<b>Jana Masaryka 935, 258 01 Vlašim Dolnokralovická 1479, 258 01 Vlašim Na Sadech 260, 257 26 Divišov Na Lázni 335, 257 65 Čechtice</b>
Termín inspekční činnosti	<b>3. – 5. červen 2019</b>

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

### **Předmět inspekční činnosti**

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušných školních vzdělávacích programů, naplňování školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., ve znění pozdějších předpisů.

## Charakteristika

Vzdělávání v základní umělecké škole (dále ZUŠ nebo „škola“) je organizováno ve čtyřech uměleckých oborech – hudebním (dále HO), tanečním (TO), výtvarném (VO) a literárně dramatickém (LDO). V období od poslední inspekce v roce 2013 zaznamenala škola zkvalitnění materiálních podmínek pro výuku. Nejvyšší povolený počet 730 žáků uvedený v rejstříku škol není naplněn, v současné době škola vzdělává 571 žáků. Kromě hlavní budovy školy, která je majetkem města Vlašim, je výuka ještě uskutečňována na dalším odloučeném pracovišti ve městě, HO je také vyučován v Čechticích a v Divišově. Kromě VO je přípravné studium pro I. stupeň otevřeno ve všech zbývajících oborech, základní studium I. i II. stupně ve všech čtyřech uměleckých oborech a v HO i studium dospělých. Žáci se vzdělávají podle Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy Vlašim (dále ŠVP).

## Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitel školy (dále „ředitel“) působí ve funkci od srpna 2012, splňuje všechny předpoklady pro její vykonávání. Stanovuje konkrétní úkoly pro aktuální školní rok i dlouhodobější cíle. Současně dbá na začleňování veřejných žákovských vystoupení do kulturního života města či regionu. Tyto záměry se daří realizovat. Pro základní umělecké vzdělávání má škola vytvořeny celkově příznivé podmínky.

Organizační struktura řízení odpovídá potřebám školy. Pedagogická rada účinně projednává např. opatření týkající se organizace výuky, talentových, postupových a závěrečných zkoušek, provozu školy a plánování akcí. Rovněž hodnotí uměleckou úroveň koncertů a dalších veřejných, případně soutěžních vystoupení. Přenos informací uvnitř školy je efektivní. Účinnost řízení je podpořena přenosem části manažerských kompetencí na pozici zástupkyně ředitele, která také provádí pravidelnou hospitační činnost. Při zjištění nedostatků ve vzdělávání jsou přijímána účinná opatření k jejich minimalizaci.

Povinná dokumentace školy obsahuje povinné údaje. Realizovaná výuka odpovídá ŠVP, který je v souladu s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání.

Přijímání uchazečů ke studiu do všech uměleckých oborů je transparentní a v souladu se zásadou rovného přístupu.

Členové pedagogického sboru jsou až na výjimky odborně kvalifikovaní, ostatní (cca 7 %) si odbornou kvalifikaci doplňují příslušným studiem. Ředitel prokázal, že odborně kvalifikované pedagogy hledá. Další vzdělávání pedagogických pracovníků, k němuž ředitel vytváří vhodné podmínky, je zaměřeno podle aktuální nabídky pro vzdělávání v jednotlivých oborech a na studium ke splnění kvalifikačních předpokladů. Většina učitelů se aktivně věnuje další umělecké činnosti.

Prostorové podmínky brání přijetí dalších zájemců o studium. Umožňují sice realizovat výuku v současném rozsahu, zároveň jsou ale vzhledem k potřebám školy omezující. Pro výuku VO a LDO jsou proto využívány i prostory další blízké budovy a pro veřejnou prezentaci výsledků vzdělávání sál zámku ve Vlašimi. Poskytování vzdělávání na odloučených pracovištích v Čechticích a Divišově lze naopak hodnotit pozitivně, neboť škola tak iniciativně přichází za žáky do vzdálenějších míst.

Vybavení hudebními nástroji, literaturou, výtvarným materiálem a dalšími pomůckami umožňuje plnění ŠVP. Pořizovány jsou prostředky zvukové i informační techniky. Ve všech prostorách školy mají vyučující přístup k internetu a školnímu informačnímu systému. Některé hudební nástroje začátečníkům škola půjčuje.

Škola účelně nakládá s prostředky poskytnutými ze státního rozpočtu, z příspěvku zřizovatele a úplaty za poskytované vzdělávání a školské služby. Finanční prostředky jsou využívány k zajištění vhodných podmínek pro vzdělávání a k modernizaci výpočetní a audiovizuální techniky.

Převážně v potřebné míře zajišťuje škola bezpečnost a ochranu zdraví žáků. Potřebná pozornost ale není věnována zajišťování revizí tělocvičného náradí. O zásadách bezpečného chování jsou žáci poučováni. K vytváření bezpečného prostředí a minimalizaci rizik přispívá i pravidelná účast zaměstnanců na školení o BOZ a požární ochraně. Vchody do budov jsou zajištěny proti vniknutí cizích osob. Úrazovost je školou sledována; v posledních dvou školních rocích je minimální, účinně je řešena opakovaným poučením žáků, popř. organizačními opatřeními. Bezpečné je sociální prostředí školy; dosud nebylo třeba řešit žádné projevy rizikového chování žáků.

### **Hodnocení průběhu vzdělávání**

V posledních dvou školních rocích navštěvuje HO okolo 350 žáků. Vyučována je hra na všechny běžné strunné, klávesové, dechové a bicí nástroje s výrazným zastoupením v předmětech hra na klavír, zobcovou flétnu, a kytaru. Dále je vyučována souborová hra, hudební nauka, sólový a sborový zpěv.

Hospitované hodiny instrumentální výuky byly v převážné většině promyšleně připravené. K rozehrání v úvodu hodin zpravidla vyučující využívali hru dlouhých tónů, stupnic a akordických cvičení. Kompetence k umělecké komunikaci a kompetence kulturní byly dále účelně rozvíjeny především následnou hrou etud a přednesových skladeb. Učitelé dbali také na osvojování dalších hudebních dovedností, především intonačních a rytmických. V nejnižších ročnících základního studia byli důslední při vytváření základních pracovních návyků žáků a osvojování technických dovedností při hře na nástroj. Ve vyšších ročnících sledovali i využívání agogiky a dodržování předepsaného tempa.

Značná část vyučujících prezentovala při výuce vlastní hru na nástroj, žákům tak předváděli praktické postupy při hře. Ponechávali jim však dostatečný prostor pro samostatné rozhodování o podobě hrané skladby z hlediska použitých výrazových prostředků. Tempo výuky bylo stejně jako výběr repertoáru správně přizpůsobeno získaným znalostem, dovednostem a individuálním potřebám žáků, rovněž byly včas zařazovány chvíle pro oddych nebo relaxační cvičení. Ve všech ročnících je hra na nástroj výrazně propojována se získanými teoretickými znalostmi. Výkony žáků byly většinou vyučujících průběžně převážně pozitivně hodnoceny se záměrem posílit jejich sebevědomí. Pouze výjimečně byl v hospitovaných hodinách vytvářen prostor pro sebehodnocení žáků, učitelé zpravidla závěr individuální výuky omezili jen na shrnutí probraného učiva, případně vlastní hodnocení výkonu žáka. Téměř vůbec se nevyskytlo účinné využití audiotekniky.

Povinný předmět hra v souboru plní žáci hrou v některém z instrumentálních souborů, v případě klavírního oddělení také realizací předmětu komorní hra nebo docházkou do pěveckého sboru. Svých teoretických i praktických zkušeností využívají někteří vedoucí učitelé souborů při úpravách skladeb pro konkrétní obsazení.

Výrazně kvalitní byla výuka hospitovaná ve VO. Žáci jsou v rámci předmětu Výtvarná tvorba vedeni k uměleckému vnímání a ztvárnění okolního světa, k rozvoji fantazie a budování vlastního výtvarného názoru. Věnují se plošné tvorbě, prostorové tvorbě i tvorbě objektové a akční. Zdokonalují se ve využívání osvědčených výtvarných postupů a potřebných výtvarných technik, včetně zpracování keramických materiálů. Celou výukou nenásilně prostupuje prezentace výtvarné kultury, architektury a dalších informací z dějin

umění, takže žáci postupně a bez memorování získávají i všeobecný kulturní přehled. Zúčastňují se malování v plenéru, různých exkurzí, podílejí se na realizaci výstav a projektů. Zájemcům o přijetí na vyšší typy škol s výtvarnými obory škola poskytuje účinnou pomoc při přípravě k přijímacím řízením.

Předností všech hospitovaných hodin byla nápaditá a účinná motivace a velmi zodpovědné vedení žáků k získávání potřebných znalostí a praktických dovedností. Podle okolností byly výukové cíle ilustrovány s využitím prostředků výpočetní techniky, ukázkami modelů či výtvorů, četbou, vyprávěním apod. Vytvořena byla příjemná pracovní atmosféra. Žáci po celou vyučovací dobu pracovali se značným zájmem, mladší s viditelnou radostí z tvorby, starší velmi soustředěně, s evidentní snahou o dosažení co nejlepších výsledků. Nebáli se využívat celý poskytnutý formát či odvážné kombinace barev. Nechyběla kultivovaná diskuze a prostor pro obhájení vlastních výtvarných nápadů či názorů. Případná korekce práce žáka ze strany učitelky byla uplatňována taktně a jen v nejnnutnější míře. Na vyučující se žáci obraceli se samozřejmostí a důvěrou. Jejich průběžné hodnocení bylo vždy objektivní a dostatečně povzbudivé. V závěrech hodin správně docházelo k vrstevnickému hodnocení i sebehodnocení prací.

Navštíveným hodinám v LDO dominovala spontaneita a pozitivní klima. Žáci jsou vedeni systematicky, s respektem k rozvoji kreativity, pohybových schopností a dalších návyků a dispozic, směřujících k přirozenému dramatickému projevu. Větší důraz je třeba věnovat správné výslovnosti, která je nutným předpokladem pro uplatnění žáků LDO jak v individuálním přednesu, tak v kolektivním dramatickém projevu. Odpovídajícím způsobem je volen repertoár dramatických textů. V hospitovaných hodinách byl dán dostatečný prostor pro vlastní improvizaci žáků a uplatnění jejich invence, pro sebehodnocení i hodnocení vrstevnické. Na dobré úrovni je komunikace a spolupráce se zákonnými zástupci žáků. Ti navštěvují nejenom veřejná představení, ale také tzv. otevřené zkoušky. LDO má pro svou výuku k dispozici vyhovující učebnu se základním vybavením a nutným zázemím. Učebna působí inspirativním a podněcujícím dojmem.

Hospitace potvrdily plnou erudovanost obou vyučujících TO. Inklinace a profesní profil vyučujících dovoluje nabídnout žákům širší spektrum předmětů, a to v odpovídající kvalitě a náročnosti výuky, často jsou při ní využívány zkušenosti z vlastní umělecké činnosti. Výuka TO poskytuje vyhovujícím způsobem příležitost zejména k získání základů lidového a současného tance, s výraznou preferencí orientovanou k týmovým vystoupením mažorettek. V dané oblasti dosahuje škola dlouhodobě významných úspěchů nejenom v regionálním, ale také v celostátním měřítku a na zahraničních zájezdech. Hospitovaná výuka měla promyšlenou strukturu, efektivně se střídaly dynamické a relaxační taneční sekvence, zařazena byla také taneční gymnastika. Zaměření obecné i specializované k přípravě mažorettek je zohledňováno již při vstupních talentových zkouškách. Zejména přípravné oddělení a nižší ročníky I. cyklu poskytují v dostatečné míře všeobecnou taneční přípravu s prvky lidového tance.

Kombinace míst (komornější sál a hala větších rozměrů, včetně výšky stropu) umožňuje jak výuku malých skupin, tak přípravu ve větších formacích i nácvik prvků s vysokými výhozy (sestavy mažorettek). Obě místa mají potřebné vybavení, včetně podlahové úpravy.

Všechny hodiny probíhají za doprovodu reprodukováné hudby, bez využití korepetitora. Jde z hlediska obou vyučujících o metodický záměr, jenž je součástí preferovaného zaměření k týmovým výstupům. Přesto by zvláště v úvodních částech vyučovacích jednotek v nižších ročnících korepetovaná příprava mohla podpořit práci tanečního pedagoga ve smyslu optimálního postupného vedení žáků v závislosti na stupni zvládnutí daných prvků. Žáci jsou dobře slovně vedeni, znají a správně reagují na taneční terminologii, byli důsledně

opravování, případně jim byla poskytována potřebná pomoc, časté bylo instruktážní předvedení požadovaných prvků a vazeb ze strany pedagoga. Ojedinele byl samotným žákům dán prostor pro jejich vlastní taneční improvizaci. Pro jednotlivé hodiny byla příznačná koncentrovanost na plnění základních cílů, optimálního zařazení relaxačních částí (s respektem k pitnému režimu a nutnému odpočinku) a efektivního nácviku kolektivních čísel pro nadcházející přehlídky.

Organizace průběhu výuky ve všech uměleckých oborech odpovídá školským předpisům i potřebám žáků.

## **Hodnocení výsledků vzdělávání**

Vedení školy sleduje v dostatečné míře výsledky vzdělávání žáků zejména při hospitacích a při postupových nebo absolventských zkouškách, na výstavách jejich prací, při veřejných vystoupeních, třídních koncertech a dalších akcích. Shromažďuje zprávy od jednotlivých vyučujících a výsledky vzdělávání žáků pravidelně projednává v pedagogické radě. Registruje také úspěšnost žáků v uměleckých soutěžích. Zákonní zástupci žáků jsou o výsledcích vzdělávání a o dění ve škole dostatečně informováni. Při náhlém zhoršení prospěchu informují vyučující vedení školy a situaci konzultují se zákonnými zástupci žáka. Žákům s rizikem studijního neúspěchu poskytují zvýšenou individuální podporu, při přetrvávajících problémech jsou postupy práce projednávány v pedagogické radě včetně přijímání potřebných opatření nebo je umožňován přestup k jinému vyučujícímu či na jiný nástroj. Podle výsledků vzdělávání žáků ve školním roce 2018/2019 je tato praxe dostatečně účinná.

O kvalitních výsledcích vzdělávání některých žáků svědčí i značný počet žáků (celkem 21), kteří byli na základě úspěšně vykonaných postupových zkoušek ze všech předmětů přeřazeni v průběhu nebo na konci školního roku 2017/2018 do vyššího ročníku bez absolvování ročníku předchozího.

Celkově ale výsledky vzdělávání vyžadují zlepšení. V HO bylo 11 žáků hodnoceno stupněm prospěchu „neuspokojivý“, sedm z nich z předmětu hudební nauka. Na konci uplynulého školního roku 431 z hodnocených žáků (téměř 87 %) prospělo s vyznamenáním.

Pozitivní motivací žáků pro dosahování výborných výsledků ve vzdělávání jsou i umělecké soutěže. Škola se aktivně zapojuje do soutěží základních uměleckých škol vyhlašovaných MŠMT nebo subjekty pořádajícími soutěže s mezinárodní účastí. V krajských a ústředních kolech soutěží se ve školním roce 2017/2018 a 2018/2019 dobře umístili žáci soutěžící v komorní hře, ve hře na akordeon a ve skladatelské soutěži.

Žáci VO se úspěšně zúčastňují různých výstav, výborných výsledků dosahují v některých soutěžích, získali ocenění v celostátním kole soutěže Evropa ve škole nebo na soutěžích Malujeme s muzeem, Vlašim za 700 let. Veřejností je vstřícně přijímáno pořádání výstav na zámku ve Vlašimi. Dobrou kvalitu práce výtvarného oboru dokládají portfolia uchovávaných prací žáků i práce využitě k výzdobě školních budov.

Velmi dobrých umístění na soutěžních přehlídkách dosahuje rovněž TO a LDO, úspěšné jsou zejména choreografie souboru mažoretok, které získaly řadu ocenění a společná vystoupení obou oborů pro základní školy.

Absolventi školy se pravidelně každý rok hlásí ke studiu na vyšším typu uměleckých škol a jsou úspěšní u přijímacích zkoušek.

Činnost instrumentálních, tanečních a dramatických souborů školy se účelně zaměřuje především k účinkování na třídních a školních koncertech a na veřejná vystoupení ve Vlašimi a blízkém okolí. Výsledky práce sólistů a souborů škola prezentuje na řadě dalších kulturních akcí pořádaných také ve spolupráci s městem Vlašim, Muzeem Podblanicka, zákonnými zástupci žáků, Unií rodičů, školami a dalšími partnery. Vzájemná spolupráce je velmi dobrá. Tato veřejná vystoupení přispívají k rozvoji žákovských kompetencí vytýčených v ŠVP a obohacují kulturní život města a okolních obcí. Všechny obory se pravidelně zúčastňují projektu ZUŠ OPEN.

## **Závěry**

### **Vývoj školy**

- Ředitel školy jmenoval svou zástupkyni.
- Byla dokončena výměna oken a oprava fasády hlavní budovy školy.

### **Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení**

- Omezené prostorové podmínky v hlavní budově školy
- Nedostatečná pozornost věnovaná sebehodnocení žáků při individuální výuce hudebního oboru
- Nízká efektivita kontrolního systému nastaveného ředitelem školy.

### **Doporučení pro zlepšení činnosti školy**

- Využívat více v hodinách individuální výuky hudebního oboru sebehodnocení žáků.
- Zlepšit prostorové podmínky pro výuku v hlavní budově školy.
- Provádět důsledně kontrolní činnost.

## **Stanovení lhůty**

**Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá řediteli školy ve lhůtě do 60 dnů přijmout opatření k odstranění nedostatků zjištěných při inspekční činnosti a ve stejné lhůtě písemně informovat Českou školní inspekci, jak byly nedostatky odstraněny a jaká byla přijata opatření.**

**Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Středočeský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.s@csicr.cz s připojením elektronického podpisu.**

## **Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají**

1. Zřizovací listina vydaná Středočeským krajem ve znění Dodatku č. 1 dne 30. listopadu 2009 včetně přílohy a Dodatku č. 2
2. Sdělení o dalším šestiletém období výkonu práce na pracovním místě ředitele Základní umělecké školy, Vlašim, Jana Masaryka 935 ode dne 1. srpna 2018 vydané KUSK dne 19. dubna 2018
3. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Vlašim, platný od 1. září 2016
4. Školní řád, platný od 1. září 2018

5. Organizační řád Základní umělecké školy Vlašim, platný od 1. září 2012
6. Třídní knihy pro individuální, skupinovou i kolektivní výuku ve školním roce 2017/2018 a 2018/2019
7. Přihlášky žáků ke studiu ve školním roce 2017/2018 a 2018/2019
8. Protokoly o přijímacích zkouškách pro školní rok 2018/2019
9. Protokoly o postupových, závěrečných a absolventských zkouškách ve školním roce 2017/2018
10. Plán činnosti ZUŠ Vlašim na školní rok 2018-2019 ze dne 27. srpna 2018
11. Záznamy z pedagogické rady a zápisy z provozních porad ve školním roce 2017/2018 a 2018/2019
12. Zápis o seznámení zaměstnanců se školním řádem, srpen 2018
13. Plán hospitační činnosti a hospitační záznamy ve školních rocích 2017/2018 a 2018/2019
14. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků pro školní rok 2018/2019
15. Školní matrika k termínu inspekce
16. Rozvrhy vyučovacích hodin pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku podle tříd pro školní rok 2018/2019
17. Kniha úrazů vedená k termínu inspekce
18. Program prevence sociálně patologických jevů ze dne 31. srpna 2018
19. Personální dokumentace pedagogických pracovníků k termínu inspekce
20. Inzerce na pozici učitele ZUŠ Vlašim na webových stránkách školy za školní rok 2017/2018 a 2018/2019
21. BOZ – dokumentace k termínu inspekce
22. Provozní řád pracovny výtvarného oboru ze dne 31. srpna 2018
23. Údaje o škole vedené v rejstříku škol a školských zařízení k termínu inspekce
24. Finanční vypořádání dotací z MŠMT transferem v roce 2018 ze dne 17. ledna 2019
25. Účetní závěrka sestavená k 31. prosinci 2018
26. Hlavní účetní kniha za období 12/2018
27. Výpis správního řízení o zápisu místa poskytovaného vzdělávání nebo školských služeb (Dolnokralovická 1479, Vlašim a Školní 153, Postupice) vydaný s platností od 1. srpna 2014 MŠMT pod čj. MSMT 26614/2014-3 dne 1. srpna 2014
28. Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2017/2018, projednaná pedagogickou radou dne 27. srpna 2018
29. Inspekční zpráva ČŠI vydaná 31. října 2013
30. Webové stránky školy

## Poučení

**Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Středočeský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.s@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.**

**Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.**

#### **Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy**

Mgr. Karel Šimek, školní inspektor, vedoucí inspekčního týmu

Karel Šimek v. r.

Mgr. Petr Jiroš, školní inspektor

Petr Jiroš v. r.

Ing. Hana Borůvková, kontrolní pracovnice

Hana Borůvková v. r.

PhDr. Václav Flegl, odborník v oblasti uměleckého vzdělávání

Václav Flegl v. r.

V Praze 1. července 2019

#### **Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy**

Luboš Průša, ředitel školy

Luboš Průša v. r.

Ve Vlašimi 3. července 2019