



**Česká školní inspekce  
Středočeský inspektorát**

---

**INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

Čj. ČŠIS-1502/23-S

Název	<b>Základní umělecká škola Antonína Dvořáka, Příbram</b>
Sídlo	<b>Krátká 351, Příbram III, 261 01 Příbram III</b>
E-mail	<b>zus_pribram@zuspb.cz</b>
IČO	<b>61 904 163</b>
Identifikátor	<b>600 054 888</b>
Právní forma	<b>příspěvková organizace</b>
Zastupující	<b>Ing. Petr Kollert, DiS.</b>
Zřizovatel	<b>město Příbram</b>
Místo inspekční činnosti	<b>Krátká 351, Příbram III Dlouhá 163, Příbram III</b>
Inspekční činnost na místě	<b>10. – 12. 5. 2023</b>

Inspekční činnost byla zahájena doručením oznámení o inspekční činnosti.

**Předmět inspekční činnosti**

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušných školních vzdělávacích programů, naplňování školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2

písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

## **Charakteristika**

Vzdělávání v základní umělecké škole (dále ZUŠ nebo „škola“) je organizováno ve čtyřech uměleckých oborech – hudebním (dále HO), výtvarném (VO), tanečním (TO) a literárně dramatickém (LDO). Pro činnost HO, VO a LDO škola využívá další odloučené pracoviště v blízkosti hlavní budovy. Nejvyšší povolený počet žáků školy byl navýšen, k termínu inspekční činnosti byl využit cca na 80 % (441 žáků). Přípravné studium pro I. stupeň a základní studium I. i II. stupně je otevřeno ve všech vyučovaných uměleckých oborech, škola umožňuje i vzdělávání dospělých. Žáci se vzdělávají podle Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy Antonína Dvořáka Příbram (dále „ŠVP“).

## **Hodnocení podmínek vzdělávání**

Ředitel školy (dále „ředitel“) působí ve funkci od roku 2016. Koncepce rozvoje školy je v souladu s deklarovanou vizí v ŠVP. Ředitel v ní klade důraz na otevřenost novým trendům a informacím v jednotlivých uměleckých oborech, na spolupráci se zřizovatelem i veřejností a na zapojování veřejných žakovských vystoupení do kulturního života města a blízkého okolí. Tyto záměry se daří postupně realizovat.

Způsob řízení školy odpovídá jejím potřebám i velikosti. Část pravomocí ředitel delegoval na svého zástupce, vedení školy napomáhají také vedoucí předmětových komisí, pedagogická rada, a umělecká rada, která se podílí na hodnocení kvality všech žakovských prezentací. Kontrolní činnost je prováděna ředitelem i jeho zástupcem formou hospitací u jednotlivých učitelů a také návštěvami veřejných akcí, interních koncertů a třídních vystoupení. Nedostatky zjištěné při předešlé inspekční činnosti byly částečně odstraněny.

Pedagogický sbor tvoří 36 učitelů, sedm z nich si odbornou kvalifikaci doplňuje studiem, ostatní jsou kvalifikovaní. Řada učitelů se věnuje další profesionální umělecké činnosti. Ředitel vytváří podmínky pro rozšíření odborné kvalifikace v dalším vzdělávání pedagogických pracovníků, které zohledňuje potřeby školy i osobní profilaci pedagogů. Je však třeba zvýšit motivaci pedagogů k aktivnějšímu navštěvování vzdělávacích akcí, které byly v uplynulých dvou školních letech u části pedagogického sboru zaměřeny zejména na hlasovou výchovu, vedení sboru, nebo teambuildingové hudební aktivity. Personální podmínky umožňují naplňování ŠVP.

Přijímání uchazečů ke studiu do všech uměleckých oborů je prováděno transparentně a v souladu se zásadami rovného přístupu.

Obě školní budovy poskytují dostatek vhodných prostor pro výuku jednotlivých oborů. Společné prostory jsou vhodně a esteticky vyzdobené žakovskými pracemi. Škola má k dispozici potřebný počet vhodných učeben i na odloučeném pracovišti. Kromě chybějícího vybavení učebny pro výuku souborové hry především notovými stojany má škola dostatek hudebních nástrojů, počítačů, audiovizuální techniky, literatury a dalšího potřebného materiálu. Řada nástrojů je za úplaty zapůjčována žákům.

Finanční podmínky školy jsou příznivé, daří se průběžně obnovovat a modernizovat fond hudebních nástrojů a učebních i didaktických pomůcek. Materiální i finanční podmínky umožňují naplňování ŠVP.

Vchod do obou budov je zabezpečen proti vstupu neoprávněných osob. Učitelé procházejí pravidelně proškolením v oblasti bezpečnosti a ochrany zdraví, žáci jsou poučeni o pravidlech bezpečného chování ve škole na začátku každého školního roku. Kniha úrazů žáků je vedena, v letošním školním roce je znamenán jeden drobný úraz.

## **Hodnocení průběhu vzdělávání**

V HO je vyučována hra na běžné smyčcové, klávesové i dechové nástroje, sólový zpěv, souborová hra, hudební nauka a hra na varhany. Od předchozí inspekční činnosti přibyla výuka hry na violoncello, tubu, banjo a mandolínu. Žádosti zákonných zástupců o uvolnění žáka z docházky do výuky povinného předmětu ředitel vyhověl u 48 žáků, kterým povolil náhradní způsob výuky. Povinný předmět hra v souboru plní žáci hrou v některém z instrumentálních souborů, v případě klavírního oddělení také v předmětech skupinové praktikum a sborový zpěv.

Ve výuce mladších žáků pedagogové kladli důraz především na osvojování dovedností v oblasti intonace a rytmu, u vyšších ročníků zejména ve hře přednesových skladeb i na využívání dalších výrazových prostředků. V hospitovaných hodinách byly účelně rozvíjeny hráčské schopnosti pomocí jednoduchých rozehrávacích cvičení, upevňovány správné návyky a byly procvičovány další technické dovednosti ve hře na nástroj. Jako výrazná motivace pro studium zvoleného nástroje se pozitivně uplatnila společná hra žáka s učitelem a účinně tak byly rozvíjeny kompetence k umělecké komunikaci a kompetence kulturní. Pokyny k vysvětlení interpretačních problémů byly sdělovány srozumitelným způsobem. Způsoby práce byly v hodinách jasně nastaveny a žáky respektovány, případných chyb se učitel snažil využívat jako účinného prostředku k následnému zlepšení provedení hrané skladby. Výběr repertoáru byl vhodně přizpůsoben individuálnímu zájmu žáků nebo jejich již získaným znalostem a dovednostem. Teoretické znalosti učitelé v průběhu hodin individuální výuky vhodně podporovali i důsledným vyžadováním používání vhodné hudební terminologie. Hospitacemi bylo zjištěno, že znalosti a dovednosti žáků odpovídají výstupům stanoveným v ŠVP. V hodinách vládla příjemná pracovní atmosféra, komunikace mezi učiteli a žáky byla bezprostřední a přátelská. Příležitostí ke zlepšení je podpora samostatnosti žáků, poskytování prostoru k sebehodnocení a zařazení společné reflexe proběhlé hodiny v individuální výuce.

Ve VO se žáci věnují na velmi dobré úrovni především plošné a prostorové tvorbě, včetně práce s keramickými materiály nebo tvorbě objektové a akční. V přípravném studiu jsou žáci systematicky uváděni do světa krásy tvarů a barev, jsou cíleně vedeni k využívání představivosti, osvojují si základní pracovní návyky i sociální kompetence. V dalším studiu postupně rozvíjejí svoje výtvarné vidění skutečnosti a fantazii, účelně se zdokonalují v užívání nejrůznějších výtvarných technik, získávají potřebné teoretické znalosti a informace o vývoji umění. Zájemcům o případné studium na vyšších typech škol je poskytována kvalitní individuální péče v průběhu běžné výuky.

Hospitovaná výuka byla vždy dobře připravena. Žákům byly sděleny cíle jednotlivých lekcí, předvedeny ukázky prací a nabízeny potřebné informace. Jejich motivace byla dostatečně účinná, takže po většinu času pracovali se zaujetím, a to i přes značnou věkovou rozrůzněnost všech vyučovacích skupin. V průběhu hodin učitelky poskytovaly žákům stálou podporu, ponechávaly jim přitom ale dostatek prostoru pro rozvíjení vlastních

výtvarných nápadů a případnou obhajobu názorů. Ve všech případech žáci s vyučujícími komunikovali bez obav, slušně a ukázněně. Vytvořena tak byla příjemná pracovní atmosféra vedoucí ke splnění vytyčených vzdělávacích cílů. Hodnocení žáků ze strany učitelek bylo vlídné a motivující, pozorované vzájemné hodnocení bylo přátelské a vždy spíše povzbudivé. V závěru lekcí žáci zřetelně vyjadřovali radost z tvorby.

Výuka v TO postupně vhodně přechází od přípravné taneční výchovy ke specializovaným předmětům: taneční průpravě, taneční praxi, lidovému, současnému a klasickému tanci a práci v souboru. Hospitovaná výuka byla vedena metodicky správně, s důrazem na individuální dispozice žáků. Části jednotlivých lekcí napříč všemi ročníky byly účelně doprovázeny korepetitorkou. Spolupráce s ní výrazně přispívá ke zvýšení kvality výuky ve fázi průpravné gymnastiky, k nácviku základních tanečních prvků a rozvoji hudebně-tanečního citění.

Pro sledovanou výuku bylo charakteristické intenzivní využití vyučovacích hodin, s plným uplatněním přirozené autority vyučující. Žáci byli taneční pedagožkou citlivě a adekvátně svému věku vhodně slovně vedeni, plně jí důvěřovali, respektovali její instrukce a přijímali princip pozitivní práce s chybou. Dostatečný důraz byl věnován správnému držení těla a vytváření dalších stěžejních návyků. Součástí výuky byla i příprava kolektivních prezentací pro veřejná a soutěžní vystoupení. Vyučující vkládala do výuky vlastní profesní zkušenosti a dispozice, podněcovala žáky k vnímání současné taneční kultury a orientovala je také v širším kulturním kontextu.

Ve všech hospitovaných hodinách TO převládalo pozitivní klima a optimistická atmosféra. Rovněž bylo patrné soustavné působení vyučující směřující k vytváření podnětných sociálních vztahů.

Ve výuce LDO v předmětu dramatická průprava u nejmladší skupiny byli do programu vyučovací hodiny účinně zapojeni všichni žáci, vyučující se dařilo udržet pozornost rozdělením činností do řady dílčích aktivit, které byly zaměřeny na různé aspekty a fáze dramatické tvorby. Úlohy žákům vždy vysvětlila, naslouchala jejich dotazům a v míře přiměřené jejich věku k nim při společné práci přistupovala jako k partnerům. Ve snaze udržet pozornost často měnila tempo hodiny a zpestřovala ji činnostmi v celé širší dramatické průpravě, od rozvíjení fantazie přes pohybové vedení a práci s hlasem po vlastní dramatickou tvorbu. Učitelka vhodně uplatnila zjevný cit pro práci s nejmladšími žáky.

Skupina starších žáků byla zřetelně kompaktnější v oblasti schopnosti soustředění a připravenosti ke kolektivní tvorbě. Přiměřeně jejich vospělosti měla vyučující připraven náročnější program, ve kterém se od sebe výrazněji odlišovaly jednotlivé části dramatické průpravy – pohybová, hlasová a literárně dramatická, každé z nich byla věnována část vyučovací lekce. Žáci pracovali soustředěně, učitelka s nimi vedla širší a otevřenější dialog. Použité metodické postupy a prostředky byly adekvátní vospělosti a vnímání žáků, v průběhu hodiny zřetelně docházelo k pokroku v souladu se smyslem dramatické přípravy.

## **Hodnocení výsledků vzdělávání**

Vedení školy výsledky vzdělávání žáků sleduje a pravidelně projednává v pedagogické radě. Průběžně shromažďuje zprávy od jednotlivých vyučujících, eviduje výkony žáků při třídních koncertech, veřejných vystoupeních, výstavách, při hospitacích a při postupových nebo absolventských zkouškách.

Počty žáků jsou nyní poměrně stabilní. Jejich nedávný úbytek vzniklý ztrátou zájmu o některé obory v období epidemie Covid 19 se již podařilo nahradit. V případě hrozícího

školního neúspěchu žáka jedná škola s jeho zákonnými zástupci a hledá způsoby pomoci. Nejčastěji využívá dočasného rozvolnění učiva, změnu vyučujícího, popř. změnu nástroje. Tento postup se jeví jako dostatečně účinný. V závěru minulého školního roku tak zhruba 82 % z hodnocených žáků prospělo s vyznamenáním.

Dobrých výsledků dosahuje škola při přípravě a přechodu zájemců k uměleckému vzdělávání na vyšší typy škol.

Účinné rozvíjení kompetencí vytýčených ve ŠVP žáci prokazují při koncertech a dalších veřejných prezentacích, které přispívají k obohacení kulturního dění města Příbrami a blízkého okolí. Při jejich organizaci škola spolupracuje se zřizovatelem, zákonnými zástupci žáků, kulturními institucemi ve městě a se ZUŠ v Březnici. Organizuje koncerty pro mateřské a základní školy a účastní se regionálních kulturních vystoupení.

Žáci HO se ve školních rocích 2021/2022 a 2022/2023 úspěšně účastnili soutěže MŠMT, ve hře na dechové a bicí nástroje se úspěšně umístili v krajských kolech. VO každoročně pořádá pravidelné vernisáže a účastní se řady místních i celorepublikových výtvarných soutěží. O dalších kvalitních výsledcích vzdělávání ve VO svědčí výzdoba prostor školy. Žáci TO se pravidelně účastní krajských přehlídek tanečních souborů. LDO úspěšně odehrál svá vlastní představení a podílí se na mezioborových projektech.

Daší činností v oblasti vzájemné mezioborové spolupráce škola rozvíjí především sociální a osobnostní kompetence žáků (uvedení dětského muzikálu *Kocourek Modroočko*). Pozitivní výsledky má škola v oblasti výchovného působení. Dosud nebyl zaznamenán výskyt rizikového chování žáků.

## **Závěry**

### **Vývoj školy**

- Nedostatky zjištěné při předešlé inspekční činnosti byly částečně odstraněny.
- Nově je v hudebním oboru zavedena výuka předmětů hra na violoncello, tubu, banjo a mandolínu.
- Bylo otevřeno nové odloučené pracoviště.
- Byl navýšen nejvyšší povolený počet žáků, zvýšil se počet pedagogů.

### **Silné stránky**

- Podpora sociálních a osobnostních kompetencí žáků projevující se v úspěšném provádění mezioborových projektů.

### **Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení**

- Chybějící podpora samostatnosti žáků a neposkytování prostoru k sebehodnocení v části hodin individuální výuky v hudebním oboru.

### **Doporučení pro zlepšení činnosti školy**

- Poskytovat chybějící podporu samostatnosti žáků a prostor k jejich sebehodnocení v hodinách individuální výuky v hudebním oboru.
- Motivovat pedagogy k aktivnějšímu navštěvování vzdělávacích akcí v rámci dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků.
- Doplňit vybavení učebny pro výuku souborové hry.

## Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá řediteli školy ve lhůtě do 30 dnů přijmout adekvátní opatření k prevenci nedostatků zjištěných při inspekční činnosti a ve stejné lhůtě písemně informovat Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření.

Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Středočeský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu [csi.s@csicr.cz](mailto:csi.s@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu.

## Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Zřizovací listina Základní umělecké školy Antonína Dvořáka, Příbram s účinností od 23. ledna 2017
2. Jmenování do funkce ředitele s účinností od 1. srpna 2022
3. Školní matrika vedená k termínu inspekční činnosti
4. Školní řád s účinností od 1. září 2022
5. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Antonína Dvořáka Příbram s platností od 1. září 2022
6. Rozvrhy vyučovacích hodin pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku ve školním roce 2022/2023
7. Třídní knihy pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku pro školní rok 2022/2023
8. Dokumentace o přijímání uchazečů ke vzdělávání pro školní rok 2022/2023 (vzorek)
9. Protokoly o postupových, ročníkových a závěrečných zkouškách ve školním roce 2021/2022 (vzorek)
10. Záznamy z pedagogické rady a provozních porad, školní rok 2021/2022 a 2022/2023
11. Informace o škole – aktuální stav (výpis z rejstříku škol a školských zařízení, regionální sběr dat, webová stránka školy, informační systém „Klasifikace“, Výroční zpráva o činnosti školy za rok 2021/2022
12. Personální dokumentace včetně dokladů o dosaženém vzdělání a přehledu o absolvovaných vzdělávacích seminářích za školní roky 2021/2022 a 2022/2023 (vzorek)
13. Účetní závěrka za rok 2022, finanční vypořádání dotací ze státního rozpočtu v roce 2022, závazné ukazatele rozpočtu na rok 2022
14. Inspekční zpráva čj. ČŠIS-2207/15-S z 6. listopadu 2015
15. Dokumentace k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví (provozní řády učeben, kniha úrazů)

## Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu, Česká školní inspekce, Středočeský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9),

nebo na e-podatelnu [csi.s@csicr.cz](mailto:csi.s@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole, jíž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

#### Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Karel Šimek, školní inspektor,  
vedoucí inspekčního týmu

Bc. Jana Jungerová, kontrolní pracovnice

Mgr. Petr Jiroš, přizvaná osoba, odborník  
v oblasti uměleckého vzdělávání

MgA. Akram Georgi, přizvaná osoba,  
odborník v oblasti uměleckého vzdělávání

V Praze 9. června 2023