



Česká školní inspekce
Olomoucký inspektorát

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Základní umělecká škola, Javorník

Puškinova 57, 790 70 Javorník

Identifikátor školy: 600 150 691

Termín konání inspekce: 27. a 29. – 30. září 2004

Čj.:	o5-1248/04-12003
Signatura:	om1ky101

CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

Základní umělecká škola Javorník (ZUŠ) je zřizována městem Javorník jako příspěvková organizace. V souladu s Rozhodnutím MŠMT o zařazení školy do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení č.j. SIT-32-99 ze dne 6. října 1999 s účinností od 1. září 1999 (Rozhodnutí o zařazení do sítě škol) poskytuje základy uměleckého vzdělání v hudebním, výtvarném a literárně – dramatickém oboru. Výuka je realizována v kmenové škole v Javorníku a na jednom odloučeném pracovišti v Písečné 76. Dle předběžného výkazu bylo v letošním roce zapsáno v hudebním oboru (HO) 134, ve výtvarném (VO) 87 a v literárně-dramatickém oboru (LDO) 28 žáků.

PŘEDMĚT INSPEKCE

Předmětem inspekční činnosti bylo zjištění a zhodnocení:

Personálních a materiálně-technických podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání v hudebním oboru vzhledem ke schváleným učebním dokumentům ve školním roce 2004/2005

PERSONÁLNÍ PODMÍNKY VZDĚLÁVÁNÍ

Personální zabezpečení výuky v hudebním oboru se od poslední inspekce výrazně zlepšilo. Sledovanou výuku zabezpečovalo celkem deset učitelů, z nichž dva podmínky odborné a pedagogické způsobilosti nesplňují, ale kteří se dále systematicky odborně vzdělávají. Skladba úvazku byla v době inspekce rozdělena tak, že respektovala odbornou profilaci, zájem o výuku hry na jiný nástroj a vlastní instrumentální znalosti a dovednosti učitele. Učitelů, kteří nesplňují podmínky kvalifikace je ředitelkou stanoven zkrácený pracovní úvazek. Pravidelná účast na odborných kurzech a seminářích se výrazně pozitivně projevila v hospitovaných hodinách.

Organizace výuky se řídí *Školním řádem, Vnitřním řádem školy a Vnitřním režimem školy*. Dále *Celoročním plánem práce pro školní rok 2004/2005*, který je měsíčně upřesňován s podrobným výčtem kulturních akcí školy. V dodržování a naplňování řádů školy nebyly v době inspekce shledány viditelné nedostatky. Zavedený vnitřní informační systém je funkční a odpovídá potřebám zaměstnanců na obou pracovištích. Vzhledem k velikosti školy a počtu pedagogických zaměstnanců nejsou ve škole zřízeny metodické orgány (umělecká rada, předmětové komise). Poradním orgánem je pedagogická rada, která koordinuje metodickou práci jednotlivých nástrojových skupin. Odborné, pedagogické i výchovné záležitosti jsou řešeny v rámci pedagogických rad, které se konají pravidelně v každém čtvrtletí školního roku.

Ředitelka ZUŠ usiluje o vytváření příznivé pracovní atmosféry, upřednostňuje demokratický styl řízení. Vzhledem k velikosti školy je přenos informací operativní. Aktuální změny nebo doplňujících pokyny v souvislosti se změnami v organizaci výuky, dostávají učitelé přímo od ředitelky školy.

Učitelé, kteří nesplňují kvalifikační předpoklady se dále vzdělávají na odborných seminářích a kurzech. Dalším způsobem vzdělávání jsou pravidelné konzultace u pedagogů konzervatoří. Začínajícím učitelům je věnována zvýšená pozornost v rámci hospitační činnosti ředitelky školy. Z této kontrolní činnosti jsou pořizovány zápisy a výsledky nebo přijatá opatření jsou s jednotlivými učiteli projednávány.

Hodnocení zaměstnanců probíhá na základě předem stanovených kritérií. Přihlíženo je k mimoškolní aktivitě učitelů související s veřejnou prezentací výsledků vzdělávání

Personální podmínky hudebního oboru jsou velmi dobré.

MATERIÁLNĚ-TECHNICKÉ PODMÍNKY VZDĚLÁVÁNÍ

Základní umělecká škola v Javorníku je umístěna v účelově upravené dvou-podlažní budově, která je majetkem města Javorník. Učebny hudebního oboru svou velikostí i vybavením umožňují realizovat vzdělávací proces v plném rozsahu. Jednotlivé třídy pro individuální i skupinovou nástrojovou a výuku hudebně-teoretickou jsou prostorově dobré. Ve všech učebnách jsou nástroje s konstantním laděním (klavíry – pianina). Všechny tyto nástroje jsou pro výuku vyhovující. Veškerá koncertní činnost učitelů i prezentace žáků je realizována v sále Městského Kulturního střediska v Javorníku. Tyto prostory jsou důstojné pro veřejnou činnost školy.

Vybavení školy audio technikou je dobré, stejně jako vybavení učebními pomůckami a notovým materiálem.

Hygienické, tepelné i světelné podmínky jsou velmi dobré. Rušivě působí zvuková prostupnost jednotlivých tříd. Psychohygienické zásady organizace výuky byly v době inspekce dodržovány.

Ředitelka zajišťuje zlepšování prostředí a vybavení učeben s ohledem na potřeby školy a přidělené finanční prostředky. Od poslední inspekce došlo v oblasti materiálně-technického zabezpečení výuky k patrnému zlepšení.

Materiálně-technické podmínky školy jsou dobré.

PRŮBĚH A VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ

Vzdělávací programy

Výuka hudebního oboru je organizována formou individuálního a skupinového vyučování v přípravném a základním studiu I. a II. stupně dle platných učebních plánů čj. 18 418/95 a učebních osnov čj. 20 876/80-35 a čj. 11 393/81-35. Škola se řídí platnými učebními plány a učebními osnovami. S ohledem na schopnosti žáka byly učební osnovy vhodně upraveny s cílem rozšíření technických, nebo výrazových možností.

Porovnáním platných učebních plánů hudebního oboru s reálnou výukou dokladovanou rozvrhy hodin, výkazy žáků a vyučovaných hodin, třídními knihami pro individuální i skupinovou výuku bylo zjištěno dodržování učebních plánů v předmětové skladbě. Při inspekční činnosti byla předložena povinná dokumentace, která přehledně a průkazně zachycovala průběh vzdělávání.

Řádné vedení povinné dokumentace je předmětem kontrolní činnosti ředitelky školy, která v rámci svých kompetencí přijímá účinná opatření vedoucí k nápravě zjištěných nedostatků.

Organizace výchovně – vzdělávacího procesu vychází z místních podmínek. Všechny rozvrhy hodin měly zařazené přestávky mezi jednotlivými výukovými lekcemi. Psychohygienické podmínky byly v době inspekce dodržovány.

Průběh a výsledky vzdělávání v hudebním oboru

Instrumentální výuka

Inspekční činnost byla zaměřena na individuální výuku. Ve sledovaných lekcích učitelé vycházeli z možností žáků jejich znalostí, dovedností a projevené míry talentu ke hře na zvolený nástroj. Ze stejných principů vycházela snaha učitelů o naplnění vzdělávacích cílů,

kteře byly v rozdílné podobě a s rozdílnou vypovídací hodnotou zaznamenány v třídních knihách. Vlastní příprava učitelů na výuku byla ve sledovaných lekcích patrná.

Plánování individuální výuky vycházelo ze specifických dispozic žáků a míry talentu ke hře na zvolený nástroj. Velmi výrazně se do celoročního plánování promítaly znalosti a dovednosti získané v předcházejících ročnících a to nejen pozitivně, ale i negativně.

Byla sledována výuka u učitelů s odbornou a pedagogickou způsobilostí i bez ní. Rozdíl ve správnosti, věcnosti a použitých formách výuky nebyly zaznamenány. Absence odborných a pedagogických znalostí se ve sledovaných hodinách neprojevila. Výuka instrumentální hry byla vedena věcně správně a vhodně doplněna vlastní ukázkovou hrou. Měla motivační charakter a poučení pro domácí přípravu vycházelo ze znalostí nástroje.

Všechny navštívené učebny byly účelně vybaveny nábytkem, notovými stojany a pianiny nebo klavíry. Výrazná obrazová výzdoba učeben, podporující také estetické vnímání vyučovaného nástroje, nebyla zjištěna. Cílený rozvoj a plánovitě upevňování intonační a harmonické jistoty u žáků pomocí nástrojů s konstantním laděním nebylo do výuky zařazeno. Audio případně video ukázky rovněž nebyly ve sledované výuce použity.

Tempo instrumentální výuky i probíraná látka byla volena s výrazným ohledem na individuální schopnosti žáků a se zřetelem na udržení zájmu o vybraný hudební nástroj. Průběh výuky se vyznačoval zažitým řádem, který měl koncentrovat žakovu pozornost a vést je k ukázněnému hudebnímu výkonu i při hře velmi jednoduchých celků v úvodní části hodiny. Členění jednotlivých činností umožňovalo vzájemné prolínání technických i výrazových dovedností. Na hru stupnic navazovala hra akordů, technických cvičení, etud a přednesových skladeb. Repertoár byl řazen tak, aby gradoval náročnost hraného repertoáru. Výběr literatury byl výrazně ovlivněn znalostmi žáků. U žáků, jejichž patrný zájem výuku byl velmi malý, bylo voleno nízké obtížnostní pásmo. Znalostí všech specifík vyučovaných nástrojů se ve sledované výuce projevila výrazně pozitivně. Byly sledovány hodiny vedené s důrazem na preciznost a důslednost při fixaci elementárních dovedností a výuka se neomezovala pouze na mechanické opakování obtížných míst. Výuka vycházela ze současného vnímání vyučovaného nástroje s využitím správné metodiky a didaktiky. Motivace žáků obsahovala složku výkladovou i ukázkovou hru. Učitelé dokázali pomoci při řešení problémů analýzou chyby a navržením několika možných postupů při jejím odstranění. Volené pracovní tempo bylo úměrné celkové vyspělosti a psychickému stavu žáka. Relaxační úseky byly řazeny tak, aby odstranily rostoucí únavu a oživily žakovu pozornost.

Personální změny, provedené od doby poslední inspekce, se pozitivně projevily ve sledované výuce.

Sledovaná výuka hry na nástroje měla celkově velmi dobrou úroveň.

Výsledky vzdělávání zjišťované školou

Výsledky vzdělávání škola sleduje na koncertech a při postupových a závěrečných zkouškách. Možnost konfrontace výsledků nabízejí soutěže a přehlídky, ve kterých škola získává ocenění také v krajských kolech. Výsledky vzdělávání jsou pravidelně vyhodnocovány ve výroční zprávě o činnosti školy. Tato skutečnost se pozitivně projevila na výsledcích školy od poslední inspekce.

Hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání

Průběh a výsledky vzdělávání a výchovy ve sledovaných předmětech hudebního jsou velmi dobré.

VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ

1. Rozhodnutí MŠMT o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení č.j. SIT 32-99 ze dne 6. října 1999 a účinností od 1. září 1999.
2. Zřizovací listina vydaná 31. července 1995.
3. Výkaz Škol (MŠMT) V 24-01 o základní umělecké škole podle stavu k 15. říjnu 2003 ze dne 15. října 2003.
4. Osobní spisy pedagogických zaměstnanců ve školním roce 2004/2005 - hudební obor.
5. *Vnitřní řád pro pedagogy a ostatní zaměstnance* ze dne 31. srpna 2001.
6. *Vnitřní režim školy* bez uvedení data.
7. *Školní řád* ze dne 1. září 2004.
8. *Plán práce na školní rok 2004/2005*.
9. *Měsíční plány práce* za školní rok 2003/2004, září 2004.
10. *Plán kontrolní a hospitační činnosti pro školní rok 2004/2005*.
11. *Výroční zpráva za školní rok 2003/2004*.
12. Třídní knihy pro individuální, skupinové a kolektivní vyučování hudebního oboru za školní rok 2004/2005.
13. Výkazy žáků a vyučovaných hodin hudebního oboru za školní rok 2004/2005.
14. Rozvrhy hodin na I. pololetí školního roku 2004/2005.
15. Záznamy z pedagogických rad (školní rok 2003/2004).
16. Záznamy z provedených hospitací a kontrol ve školní roce 2003/2004.
17. Protokoly o komisionálních zkouškách za školní rok 2003/2004.
18. Učební plány pro hudební obor č.j. 18 418/95-25 s platností od 1. září 1995.
19. Učební osnovy pro vybrané předměty hudebního oboru:
 - č.j. 20 876/80-35 s účinností od 1. září 1980 – přípravné studium hry na hudební nástroje, přípravná hudební nauka,
 - č.j. 11 393/81-35 s účinností od 1. září 1981 - I. stupeň základního studia hry na hudební nástroje, hudební nauka ,
 - č.j. 14 466/85-35 s účinností od 1. září 1985 - II. stupeň základního studia hra na hudební nástroje.

ZÁVĚR

Zlepšené personální a materiální podmínky hudebního oboru umožňují lépe realizovat vzdělávací program. Absence odborné a pedagogické způsobilosti vyučujících je eliminována systematickým dalším vzděláváním.

Škola je vybavená starším nábytkem a většinou staršími hudebními nástroji (klavíry). Velikost tříd pro instrumentální výuku umožňuje naplňování vzdělávacích programů všech hudebních nástrojů.

Výuka v hudebním oboru je realizována v souladu s platnými učebními dokumenty. Porovnáním učebních plánů s reálnou výukou bylo zjištěno dodržování učebních plánů. Předložená povinná dokumentace průkazně zachycovala průběh vzdělávání. Sledovaná instrumentální výuka a hudební nauka měla velmi dobrou úroveň.

Základní umělecká škola Javorník působí ve svém okolí jako spolehlivý garant hudební kultury. Výsledky vyučování úspěšně prezentuje při veřejných akcích města Javorník a na profesních soutěžích.

Hodnoticí stupnice:

vynikající	velmi dobrý	dobrá (průměrný)	vyhovující	nevyhovující
------------	-------------	------------------	------------	--------------

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Razítko

Školní inspektor Titul, jméno a příjmení

Podpis

Vedoucí týmu MgA. Libor Buchta

Libor Buchta v.r.

Ve Zlíně dne 16. října 2004

Datum a podpis ředitelky školy stvrzující převzetí inspekční zprávy

Datum převzetí inspekční zprávy: 25. října 2004

Razítko

Ředitelka školy nebo jiná osoba oprávněná jednat za školu

Titul, jméno a příjmení

Podpis

Tatiana Bednaříková

Tatiana Bednaříková v.r.

Dle § 19 odst. 7 zákona č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení na adresu pracoviště vedoucího inspekčního týmu, tj. Česká školní inspekce, Zarámí 88, P.O.Box 225, 760 01 Zlín. Připomínky k obsahu inspekční zprávy se stávají její součástí.

Další adresáti inspekční zprávy

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Krajský úřad Olomouckého kraje – odbor školství, mládeže a tělovýchovy, Jeremenkova, 40a, 779 11 Olomouc	16. 11. 2004	1248/2004
Zřizovatel: Město Javorník, náměstí Svobody 134, 790 70 Javorník	16. 11. 2004	1248/2004

Připomínky ředitelky školy

Datum	Čj. jednacího protokolu ČŠI	Text
		Připomínky nebyly podány.