



Česká školní inspekce
Ústecký inspektorát

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIU-1777/15-U

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	Základní umělecká škola Žatec, okres Louny
Sídlo	Studentská 1030, 438 01 Žatec
E-mail právnické osoby	zus@zuszatec.cz
IČ	47786825
Identifikátor	600083144
Právní forma	příspěvková organizace
Zastoupená	Irenou Marešovou, ředitelkou školy
Zřizovatel	Město Žatec
Místo inspekční činnosti	Studentská 1030, 438 01 Žatec
Termín inspekční činnosti	25. 11. 2015 - 27. 11. 2015

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů. Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

Hodnocené období: školní roky 2014/2015 a 2015/2016 do data inspekční činnosti.

Charakteristika

Právnická osoba vykonává činnost základní umělecké školy (dále „škola“) s nejvyšším povoleným počtem 750 žáků. Počet žáků má dlouhodobě stoupající tendenci, naplněnost školy dosahuje v současné době 99 %.



Ke dni inspekční činnosti se vzdělávalo 373 žáků v hudebním, 142 žáků v tanečním, 122 žáků ve výtvarném a 104 žáků v literárně-dramatickém oboru. Škola je členem Asociace základních uměleckých škol ČR.

Ve školním roce 2015/2016 je měsíční úplata za vzdělávání v přípravném studiu stanovena jednotně na 190 Kč. Za základní vzdělávání žáků v uměleckých oborech je stanovena rozdílně dle zaměření v rozmezí od 210 Kč do 320 Kč. Úlevy na školném mají žáci, kteří navštěvují tři a více oborů nebo školu navštěvují sourozenci. Škola nabízí ve všech oborech i studium pro dospělé.

Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacích programů

Vzdělávací koncepci školy a její jasně formulované strategické záměry, které jsou reálné ve vztahu ke škole, se daří průběžně naplňovat. Systém autoevaluace je promyšlený, procesy řízení i vyhodnocování účinných opatření přispívají k trvalému zlepšování stavu.

Ředitelka školy splňuje zákonné předpoklady pro výkon funkce, ve které je 4 roky. Svou přímou pedagogickou činnost vykonává v hudebním oboru. Plní povinnosti, které jí vyplývají ze školského zákona. Povinná dokumentace daná školským zákonem je vedena na standardní úrovni. Školní matrika je vedena v papírové i elektronické podobě. Ředitelka stanovila organizaci a podmínky provozu školy, rozdělila vedoucí pravomoci mezi sebe a statutární zástupkyni. Rozšířila počet členů umělecké rady a vyměnila vedoucí jednotlivých oborů. Všichni pracovníci mají jasně stanovená práva a povinnosti a začali se podílet na plnění strategie. Práci zaměstnanců vedení školy koordinuje prostřednictvím pravidelného systému porad. Umělecká rada i předmětové komise se podílejí na chodu školy, organizují akce školy a dohlíží na uměleckou úroveň žáků. Problematika umělecko-organizačního charakteru i výsledků vzdělávání žáků je projednávána na jednáních pedagogické rady, která je zároveň poradním orgánem ředitelky a přijímá opatření vztahující se ke vzdělávacímu procesu. K předávání informací dochází prostřednictvím funkčního vnitřního informačního systému, převažuje osobní kontakt.

Kontrolní systém je nastaven, pracovníci získávají účinnou zpětnou vazbu o kvalitě své práce a získané výsledky se stávají podkladem pro následné plánování. Pravidelná kontrolní činnost zahrnuje kromě hospitační činnosti i kontrolu naplňování školního vzdělávacího programu a vedení dokumentace. Přesto byly shledány formální nedostatky v nedůsledném a nejednotném vyplňování třídní dokumentace. Opatření k nápravě přijala ředitelka již v průběhu inspekční činnosti.

Vzdělávání zajišťuje 32 pedagogických pracovníků, z nichž 13 pracuje na plný úvazek. Výuku výtvarného, tanečního a literárně-dramatického oboru zajišťují vždy tři učitelky, zbývajících 23 pracuje v hudebním oboru. Podmínky odborné kvalifikace splňuje 25 učitelů. Další tři učitelé (jedna z tanečního oboru a dva z hudebního) dokončují studium, dvě učitelky tanečního oboru splňují zákonnou výjimku věku a praxe, za dvě učitelky literárně-dramatického oboru ředitelka dlouhodobě a prokazatelně hledá kvalifikovanou náhradu. Při stanovení pracovních úvazků v hudebním oboru ředitelka efektivně využívá příslušnou nástrojovou profilaci pedagogů, převážná většina vyučuje hru na hudební nástroj, který vystudovali nebo jemu příbuzný. Ředitelka průběžně sleduje a vyhodnocuje personální podmínky, v současné době je pedagogický sbor stabilizovaný. Podporuje rozvoj pedagogických schopností začínající učitelky tanečního oboru; jí i nově příchozím je poskytována odpovídající odborná i metodická péče.



Vedení školy podle plánu vzdělávání podporuje další profesní rozvoj pedagogů. Každým rokem učitelé vypracovávají plány osobního rozvoje, následně ředitelka na základě jejich vyhodnocení přijímá opatření k frekvenci účasti pedagogů na vzdělávacích akcích, které jsou zaměřeny na prohlubování odborných znalostí a dovedností. Zúčastňují se i mezinárodních letních škol, několikadenních celostátních setkání učitelů příslušných uměleckých oborů nebo setkání vedoucích pracovníků. Přínosem jsou kurzy a semináře pořádané pro celý pedagogický sbor (zaměřené na zvládnutí problematických žáků, syndrom vyhoření). Pedagogové se také aktivně zapojují do uměleckého života, někteří učitelé zároveň vyučují na jiné základní umělecké škole, základní škole, gymnáziu nebo střední škole. Zástupkyně ředitelky je členka krajské umělecké rady.

Vzdělávání probíhá ve dvou propojených budovách. V průběhu inspekční činnosti škola požádala zřizovatele o zápis změny v rejstříku škol a školských zařízení ohledně místa poskytovaného vzdělávání ve druhé budově. Budova a prostory školy procházejí průběžně plánovanou modernizací. V roce 2014 byly některé učebny nově vybaveny nábytkem. V roce 2015 byla opravena střecha, z půdních prostor byly vybudovány čtyři nové učebny pro hudební obor a zároveň v přízemí byla provedena přestavba koncertního sálu, který je nově vybavený podlahovou krytinou a židlemi. Pro individuální i skupinovou výuku v hudebním oboru má škola odpovídající počet učeben včetně nástrojového vybavení. Pro multimediální výuku je zařízena počítačová učebna s 10 počítači. Výtvarný obor má k dispozici dvě učebny, pro výuku keramiky další učebnu, keramickou pec a malou učebnu s hrnčířskými kruhy. Literárně-dramatický obor svou výuku realizuje ve svých dvou učebnách, ale i v dalších prostorách školy, např. v sálech. Výuka tanečního oboru probíhá na třech místech ve čtyřech učebnách. V kmenové budově jsou pro výuku tanečních předmětů dva sály v suterénu budovy, které jsou prostorově nevyhovující. Proto ředitelka přistoupila k pronájmu menší tělocvičny od soukromého pronajímatele, která velikostí odpovídá potřebám tanečního oboru. Pro starší žáky, kteří mají zvýšené nároky na prostor, škola pronajímá tělocvičnu nedalekého gymnázia. Dle potřeby tanečního oboru je průběžně doplňována kostýmová základna, která je žákům zapůjčována, stejně jako i některé nástroje. Zázemí pro žáky i vyučující všech oborů je na odpovídající úrovni, stejně jako vybavení učebními pomůckami. Snahou školy je účelně využívat veškeré prostory. Vnitřní obrazová výzdoba je pro žáky motivující. Materiální předpoklady celkově dosahují očekávané úrovně.

V hodnoceném období byla činnost školy financována zejména z dotací státního rozpočtu na přímé výdaje na vzdělávání a z příspěvku na provoz z rozpočtu zřizovatele. Škola také hospodařila s vlastními příjmy (úplata za vzdělávání žáků) a s příjmy z doplňkové činnosti (pronájem hudebního sálu a hudebních nástrojů, umělecké akce mimo vyučování – akce pro veřejnost, kurzy pro dospělé). Další finanční prostředky získala z rozvojových programů MŠMT na navýšení platů zaměstnanců a na soutěže. Zřizovatel přispěl škole na pořádané akce a na zabezpečovací systém školy. Prostředky, které škola získala z finančních darů, použila na pořízení učebních pomůcek. Při škole je zřízena Rada SRPŠ, která působí nejen jako poradní orgán školy, ale příspěvky jsou používány např. na ocenění žáků. Poskytnuté finanční prostředky byly účelně využity na zajištění provozu školy a zlepšení podmínek vzdělávání.

Škola vytváří předpoklady pro zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví žáků ve škole i na pořádaných akcích, vyhodnotila rizika při vzdělávání a přijala opatření k minimalizaci rizik. Na základě předchozího doporučení České školní inspekce při kontrole zajištění budovy z hlediska bezpečnosti kromě kamerového systému zabezpečila vstup do budovy školy čipovým zařízením i pro žáky. Podmínky k zajištění bezpečnosti žáků jsou



stanoveny ve školním řádu a v dalších dokumentech školy. Žáci a zaměstnanci školy byli prokazatelně seznámeni se školním řádem. Žáci byli poučeni o bezpečnosti a ochraně zdraví při vzdělávání a činnostech souvisejících se vzděláváním, zaměstnanci školy byli proškoleni v oblasti bezpečnosti a ochrany zdraví při práci, požární ochrany a v poskytování první pomoci.

Řízení školy je funkční a dosahuje velmi dobré kvality. Personální, materiální a finanční zajištění dosahuje očekávané úrovně. Škola vytváří bezpečné prostředí pro vzdělávání.

Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

Škola poskytuje vzdělávání v souladu se zápisem do rejstříku škol a školských zařízení. O své vzdělávací nabídce a způsobu přijímání velmi dobře informuje veřejnost na svých aktualizovaných webových stránkách www.zuszatec.cz, nástěnkách ve škole, v regionálních sdělovacích prostředcích a prezentačními aktivitami, např. koncerty a vystoupeními žáků pro rodiče a veřejnost. V rámci zápisu žáků do školy pořádá dny otevřených dveří. Při přijímání žáků do přípravného i základního studia postupuje škola podle předem daných kritérií v souladu s platnými právními předpisy a naplňuje zásady rovného přístupu ke vzdělávání.

Žáci přípravného studia ke vzdělávání v základním studiu I. stupně, prvních až čtvrtých ročníků I. a II. stupně uměleckých oborů jsou vzdělávání podle Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy Žatec, okres Louny (dále „ŠVP“), který je zpracován v souladu s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání. Žáci zbývajících ročníků jednotlivých uměleckých oborů jsou vzdělávání podle platných předchozích učebních dokumentů. Cíle vzdělávání a organizace vyučování odpovídají zaměření a podmínkám školy. Přípravné studium probíhá dvojím způsobem. Kromě výuky v jednotlivých oborech je realizována výuka v tzv. Schola ludus, kdy žáci i rodiče mají možnost seznámit se s náplní všech čtyř oborů a následně si zvolit obor, ve kterém se budou nejlépe profilovat. Tato cyklická výuka je realizována každý týden v jednom oboru. Ve výtvarném oboru škola nabízí nepovinný předmět výtvarné vyjadřování, ve kterém se žáci systematicky připravují ke studiu na školy uměleckého směru. Přestože nabídka tanečního oboru je bohatá a žánrově pestrá, jeho profilace není v ŠVP specifikována. Škola si doposud nestanovila priority v nabízených předmětech. Žáci jsou zařazováni do skupin s velmi širokým věkovým rozptylem a nikoliv do ročníků (skupin) věkově blízkých. Tato skutečnost předpokládá zvýšený individuální přístup s důrazem na diferenciaci učiva. Očekávané výstupy v hudebním oboru jsou méně konkrétní.

Všechny sledované hodiny probíhaly ve velice příjemném a tvůrčím prostředí s kladným přístupem k žákům. Přirozená autorita vyučujících a vzájemný respekt vytvářejí pozitivní klima školy. Žáci, u kterých byly provedeny hospitace, mají zvládnuty výstupy minulého ročníku deklarované v ŠVP nebo podle platných předchozích učebních dokumentů a jsou svými pedagogy cíleně vedeni k získávání znalostí a dovedností odpovídajícím ročníku zařazení v tomto školním roce. Při sledování průběhu výuky byl stanoven cíl hodiny, který byl ve většině případů naplněn.

V hudebním oboru byla hodnocena instrumentální výuka ve studijních zaměřeních: hra na elektronické klávesové nástroje (dále „EKN“), hra na trubku, hra na příčnou flétnu, hra v souboru, hra na klavír a komorní hra houslí. Výuka hry na nástroje měla jasné prvky znalostí metodiky a didaktiky vyučovaného nástroje. Zhlédnutá individuální výuka rozvíjela instrumentální dovednosti žáků. Přístup vyučujících k tomuto rozvoji byl rozdílný



a ve sledované výuce byly patrné nejen rutinní, praxí ověřené pedagogické postupy, ale také promyšlené postupy vedoucí k cílené motivaci k učení, rozvíjející všechny okruhy vzdělávacích cílů. Relaxační část byla zařazena do výuky jen jednou. Výrazně pozitivní byla zhlédnutá výuka hry na klavír, EKN a komorní hra ve výuce houslí. Ze strany vyučujících se jednalo o empatickou výuku vhodně zohledňující a dále cíleně rozvíjející již získané znalosti a dovednosti žáků, v jejichž rámci byla rozvíjena a upevňována intonační jistota přednesových skladeb a smysl pro jednotné tempo a správnou rytmizaci. Orchestrální hra rozvíjela u žáků různých ročníků smysl pro společnou práci a pocit zodpovědnosti. U nově studovaných skladeb byly patrné intonační a rytmické chyby, jejichž intenzita byla úměrná délce studované skladby.

V tanečním oboru byli žáci skupin různého věkového složení většinou vedeni k elementárním návykům a dovednostem, na kterých pak učitelky ve vyšších ročních roztvíjely další taneční techniky (současný tanec, lidový tanec apod.), avšak s minimální snahou o diferenciaci učiva vzhledem k věkovému rozptylu ve skupině. Ne vždy byly zohledněny technické dovednosti a možnosti žáků, náročnost učiva byla někdy realizována na úkor kvality. Použité metody práce byly pro žáky atraktivní a motivující i pro žáky nižší věkové hranice, přestože technicky učební látku ve skupinách se staršími žáky většinou nezvládali. Vyučující byly vcelku důsledné v požadavcích na žáky s výjimkou požadavku na vhodné cvičební úbory a nezbytnou úpravu hlavy, což je podmínkou pro správnou kontrolu zadávaných úkolů. Absence odborné způsobilosti vyučujících neměla vliv na kvalitu výuky, učitelky využívaly odborné terminologie a vedly k tomu všechny žáky. Vyučující byly velmi dobrým názorným a praktickým příkladem pro všechny věkové skupiny žáků. Většina hodin byla podpořena reprodukovanou hudbou odpovídající charakteru taneční disciplíny i mentalitě žáků. Živá hudba byla uplatněna v hodinách lidového tance (hudební doprovod zajišťovala učitelka tanečních předmětů), kdy napomáhala pohybu a především rytmickému cítění.

V literárně-dramatickém oboru byly u žáků vhodným způsobem rozvíjeny schopnosti a dovednosti používat verbální i neverbální způsoby vyjadřování a improvizace. Sledované hodiny byly s ohledem na obsah vyučovaných předmětů materiálově dobře připravené. Metody a formy práce byly promyšleně volené se zřetelem ke schopnostem a aktuálním potřebám žáků. Žáci měli potřebný prostor pro osobité vyjádření, byli vhodně motivováni, podporováni a vedeni, do výuky byli všichni aktivně zapojováni. V hodinách přípravné dramatické výchovy a dramatické průpravy byli žáci hravou formou vedeni k základní práci s dechem a používání uvolněných mluvidel. Zvládali jednoduchý rytmus jak pohybem, tak slovem i zvukem, dokázali být uvolnění i soustředění. V jednoduché pohybově dramatické hře adekvátním způsobem reagovali na ostatní členy kolektivu. Sledovaná výuka žáků vyšších ročníků byla vedena jako nácvik představení, velmi pěkná byla předchozí aktivizace žáků v artikulační a pohybové oblasti. Žáci aplikovali pohybové dovednosti v jednoduché akci, byli vedeni ke správnému držení těla, v kolektivu spolupracovali.

Ve výtvarném oboru učitelky volily vhodné a přiměřené motivační formy přiměřené k věku žáků, již získaným dovednostem a složení dané skupiny. Sledovaná výuka nesla charakter trpělivého a klidného vedení učitelek ve snaze podchytit žáky v jejich zájmu o tvorbu. Přestože hodiny byly organizačně i obsahově velmi dobře připravené, v jejich průběhu byly shledány rozdíly. Kvalita výuky se odvíjela zejména od volby metod a forem práce učitelek. Ve zdařilejších hodinách byl důraz kladen na správné zvládnutí jednotlivých použitých i náročnějších výtvarných technik i samostatné zvládnutí zadání, které odpovídalo zvolenému cíli. Výuka byla postavena jak na výsledcích tvorby, tak na prožitku



z díla, v maximální míře byla rozvíjena fantazie žáků. Žáci byli vedeni k tvořivému myšlení a sebevyjádření, aktivně se zapojovali do výuky a tvůrčím způsobem vkládali vlastní nápady. V předmětu výtvarné vyjadřování žáci samostatně rozvíjeli zadání, zachytili detaily při studijní kresbě.

Učitelé dodržují stanovená pravidla pro hodnocení, v průběhu celé výuky vhodně a často žáky hodnotili slovně pochvalou. Hodnocení v závěru sledovaných hodin bylo většinou vedeno s akcentem na pozitiva s velmi mírným a opatrným poukazem na negativa, např. nedostatky v domácí přípravě. Pouze ve výuce hry na klavír a EKN byla jasně pojmenována pozitiva i negativa domácí přípravy a konkrétní výkony žáků ve výuce byly hodnoceny s podrobným vysvětlením. Méně však bylo využito závěrečné sebehodnocení žáků. Vzájemné hodnocení žáků bylo nejvíce využíváno v tanečním oboru, v ostatních bylo zařazeno minimálně, zcela chybělo ve výtvarném oboru a v orchestrální hře.

Průběh vzdělávání ve všech uměleckých oborech odpovídá očekávané úrovni.

Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

Zjišťování výsledků vzdělávání žáků je v kompetenci vyučujících, kteří průběžně hodnotí výsledky a pokrok jednotlivých žáků, zohledňují jejich výkonnostní maximum, individuální schopnosti a dovednosti. Někteří učitelé provádějí rozbor veřejných vystoupení, která jsou zaznamenána na videu, čímž dochází k efektivnějšímu hodnocení výsledků vzdělávání. Ve sledovaném období 91 % žáků prospělo s vyznamenáním. Důležitou součástí je vyhodnocování poznatků z dotazníků, které jsou každoročně obměňovány (v roce 2014/2015 byly zadány pro absolventy a pro zákonné zástupce stávajících žáků). Z dotazníků vyplývá, že většina respondentů oceňuje kladný vztah s učiteli. Zákonní zástupci jsou průběžně informováni o průběhu a výsledcích vzdělávání žáků a požadovaných výstupech prostřednictvím žakovských sešitů a na akcích školy, kterých se zúčastňují.

Žáci se pravidelně a úspěšně se zúčastňují soutěží a přehlídek pořádaných různými organizacemi, školami i MŠMT. Ve školním roce 2013/2014 se s postupem do národního kola hudební obor prezentoval s orchestrální hrou a hrou na kytaru, literárně-dramatický s přednesem a slovesnou tvorbou. Výtvarný obor byl za kolektivní práci oceněn v krajském kole, za grafiku postoupil do národního kola. Taneční obor získal v Tweerlingu 1. místo v Mistrovství ČR. Ve školním roce 2014/2015 literárně-dramatický obor uspěl v národním kole na nejvyšších místech, taneční obor tradičně v mezinárodních i republikových mažoretkových soutěžích, které však patří do sportovních aktivit.

Činnost školy pozitivně ovlivňují dlouhodobě a systematicky rozvíjené partnerské vztahy, které se za poslední období zkvalitnily. Škola se podílí na životě ve městě – pravidelně se zúčastňuje akcí zřizovatele, pořádá vystoupení pro seniory, začala organizovat výtvarné dílny pro veřejnost, vystavuje ve veřejných prostorách, vystupuje na plesech. Na žádost zřizovatele škola koná zahraniční výjezdy žáků do spřátelených měst za účelem reprezentace města (např. výjezd tanečního oboru do Polska, pěveckého sboru na reciproční koncertní turné do Holandska). Úzká spolupráce je s místním muzeem (žáci vystupují na vernisážích výstav) a divadlem (žáci mají poloviční vstupné na hudební produkce nebo vystupují s profesionálními umělci). Škola pravidelně spolupracuje s mateřskými, základními a základními uměleckými školami a gymnáziem v regionu (pořádá výchovné koncerty, organizuje soutěže apod.).

Výsledky vzdělávání žáků i spolupráce s partnery dosahují očekávané úrovně.



Závěry

a) Silné stránky školy:

- jasně promyšlená vize školy s aktivním podílením pedagogických pracovníků na jejím naplňování a nastavený systém řízení školy,
- trvalé cílené zlepšování materiálně technického stavu a vybavení školy,
- pozitivní a příjemné školní klima,
- vzdělávací nabídka v přípravném studiu, nabídka rozšířeného studia ve výtvarném a široká nabídka tanečních technik,
- podpora uměleckého rozvoje žáků, vytváření kolektivních vztahů a rozvoje osobnostně sociálního chování žáků,
- kvalitní spolupráce s partnery, zejména se zřizovatelem a dalšími institucemi.

b) Slabé stránky školy:

- nevyhovující prostorové podmínky tanečního oboru,
- široký věkový rozptyl žáků ve skupinách tanečního oboru.

c) Návrhy na zlepšení stavu školy:

- zaměřit se na kontrolu vedení dokumentace,
- cíleně vést žáky k sebehodnocení a jejich vzájemnému hodnocení, pravidelně zařazovat relaxační část v instrumentální výuce,
- ve školním vzdělávacím programu provést revizi ročníkových výstupů v hudebním oboru a očekávané výstupy více konkretizovat, jasně formulovat studijní zaměření tanečního oboru a při zařazování žáků tanečního oboru do ročníků (skupin) více zohledňovat věkovou kategorii,
- klást větší důraz na estetický vzhled žáků tanečního oboru (cvičební úbor).

d) Zhodnocení vývoje školy ve sledovaných oblastech od poslední inspekční činnosti:

- v oblasti personální a materiální došlo k výraznému posunu – došlo ke změně ve vedení školy, zlepšila se kvalifikovanost pedagogů, stávající prostory byly zmodernizovány a nově byly zajištěny další prostory pro taneční obor, zajištěna větší bezpečnost žáků,
- zkvalitnila se spolupráce s partnery, přetrvává podíl činnosti školy na kulturním dění ve městě.

Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá

1. Zřizovací listina příspěvkové organizace ze dne 27. 9. 2002 včetně dodatku č. 1 ze dne 23. 10. 2009
2. Rozhodnutí MŠMT ve věci návrhu na zápis změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení č. j. 22 102/2011-25 s účinností od 20. 7. 2011 ze dne 20. 7. 2011
3. Jmenovací dekret do funkce ředitelky příspěvkové organizace s účinností od 1. 8. 2014 na dobu určitou 6 let bez zkušební doby
4. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení pořízený na webových stránkách <http://www.msmt.cz> dne 18. 11. 2015



5. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Žatec, okres Louny s platností od 1. 9. 2012
6. Organizační řád včetně dodatků a Organizační struktura školy ze dne 26. 8. 2013
7. Provozní řád ZUŠ Žatec ze dne 1. 7. 2011 včetně dodatku ze dne 1. 9. 2012
8. Školní řád ze dne 1. 1. 2007 včetně dodatků ze dne 1. 7. 2008, ze dne 1. 7. 2011 a ze dne 2. 9. 2013 a Pravidel pro hodnocení žáků ze dne 1. 1. 2007
9. Školní řád ze dne 27. 1. 2015
10. Rozvrhy hodin podle žáků a vyučovacích předmětů ze školního roku 2014/2015 a 2015/2016
11. Koncepce rozvoje školy s odhadem finanční náročnosti ze dne 22. 8. 2012 a Dlouhodobý plán ze dne 28. 8. 2015
12. Plán činnosti na školní rok 2014/2015 a 2015/2016
13. Třídní knihy pro kolektivní výuku a Třídní knihy pro individuální a skupinovou výuku a Výkazy třídních knih ze školního roku 2014/2015 a 2015/2016
14. Školní matrika ze školního roku 2015/2016, Katalogy o průběhu vzdělávání ze školního roku 2014/2015 a 2015/2016, Přihlášky do jednotlivých oborů ze školního roku 2014/2015 a 2015/2016
15. Kritéria pro zařazení žáků do výuky ZUŠ Žatec, bez uvedení data
16. Protokoly o přijímání žáků a komisionálních zkouškách ze školního roku 2014/2015 a 2015/2016
17. Personální dokumentace pedagogických pracovníků platná ve školním roce 2015/2016 včetně dokladů o dalším vzdělávání
18. Rozvržení pracovní doby pedagogických pracovníků ve školním roce 2014/2015 a 2015/2016
19. Směrnice DV pedagogických a nepedagogických pracovníků ze dne 1. 2. 2008 a Rámcový plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků ZUŠ ze dne 1. 12. 2005
20. Plány osobního rozvoje a Přehledy DVPP ze školního roku 2014/2015 a 2015/2016
21. Hospitační záznamy, Kontrola dokumentace, Zápisy z kontroly pracovního prostředí ze školního roku 2014/2015 a 2015/2016
22. Termíny hospitací na školní rok 2014/2015 a 2015/2016 a Kontroly výchovně vzdělávacího procesu a pedagogické dokumentace ze dne 1. 7. 2011
23. Autoevaluace ze školní rok 2014/2015 a 2015/2016
24. Zápisy z jednání pedagogické rady, Zápisy z jednání umělecké rady a Zápisy z jednání předmětových komisí ze školního roku 2014/2015 a 2015/2016
25. Výroční zprávy za školní rok 2013/2014 a 2014/2015
26. Žákovské sešity pro základní umělecké školy ze školního roku 2015/2016
27. Provozní řády počítačové učebny a keramiky platné ve školním roce 2015/2016
28. Směrnice pro zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví při práci ze dne 3. 1. 2010 včetně dodatků ze dne 20. 11. 2010 a 3. 1. 2015
29. Traumatologický plán ze dne 3. 1. 2007 včetně dodatku ze dne 26. 2. 2010, Osvědčení o absolvování školení první pomoci ze dne 23. 2. 2015
30. Hodnocení rizik možného ohrožení BOZP zaměstnanců a dětí ze dne 2. 11. 2014
31. Záznamy o provedeném školení včetně osnovy v oblasti BOZP, PO a poskytování první pomoci ze dne 23. 2. 2015, 1. 9. 2015 a 3. 9. 2015
32. Kniha úrazů vedená ve školním roce 2014/2015 a 2015/2016
33. Dokumentace týkající se rozvojových programů v roce 2014
34. Hospodářská a účetní evidence týkající se financování školy v roce 2014 a darovací smlouvy z roku 2014 a 2015
35. Směrnice pro výběr úplaty za vzdělávání pro školní rok 2015/2016
36. Výkaz o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2014 a 30. 9. 2015



Poučení

Podle § 174 odst. 10 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, W. Churchilla 6/1348, 400 01 Ústí nad Labem, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu (csi.u@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v Ústeckém inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

(razítko)

Mgr. Jaroslava Boudová, školní inspektorka

Boudová v. r.

MgA. Stanislava Juchelková, školní inspektorka

Juchelková v. r.

Bc. Alena Pospíšilová, kontrolní pracovnice

Pospíšilová v. r.

MgA. Libor Buchta, odborník na umělecké vzdělávání

Buchta v. r.

V Lounech 15. 12. 2015

Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

(razítko)

Irena Marešová, ředitelka školy

Marešová v. r.

V Žatci 16. 12. 2015