



**Česká školní inspekce
Moravskoslezský inspektorát
Matiční 20, 702 00 Ostrava**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIT-1061/26-T
Sp. zn. ČŠIT-S-235/26-T

Název	AVE ART Ostrava, vyšší odborná škola, střední umělecká škola a základní umělecká škola, s.r.o.
Sídlo	Hasičská 550/50, 700 30 Ostrava-Hrabůvka
E-mail	aveart@aveart.cz
IČO	25 862 391
Identifikátor	650 003 551
Právní forma	společnost s ručením omezeným
Zastupující	Ing. Jaroslav Prokop
Zřizovatel	Ing. Jaroslav Prokop, Za Podjezdem 1154, 725 25 Ostrava-Polanka nad Odrou
Místa inspekční činnosti	Hasičská 550/50, 700 30 Ostrava-Hrabůvka Štramberská 2871/47, 703 00 Ostrava-Hulváky
Inspekční činnost na místě	21. 4. 2026 – 24. 4. 2026

Inspekční činnost byla zahájena doručením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Inspekční činnost podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle školních vzdělávacích programů a podle akreditovaných vzdělávacích programů.

Zjišťování a hodnocení naplnění školních vzdělávacích programů a akreditovaných vzdělávacích programů.

Charakteristika

AVE ART Ostrava, vyšší odborná škola, střední umělecká škola a základní umělecká škola, s.r.o. (dále „škola“) vykonává činnost střední školy, vyšší odborné školy a základní umělecké školy.

Škola poskytuje střední vzdělávání s maturitní zkouškou v oborech Design interiéru, Grafický design, Průmyslový design, Výtvarné zpracování kovů a drahých kamenů a Výtvarné zpracování keramiky a porcelánu. Vyšší odborná škola uskutečňuje vzdělávání podle akreditovaného vzdělávacího programu Multimediální tvorba a Design interiéru a zahrad, přičemž v nabídce má rovněž obor Průmyslový a produktový design. Základní umělecká škola vzdělává žáky ve výtvarném oboru (přípravné studium, základní studium I. a II. stupně) a hudebním oboru (základní studium I. a II. stupně), přičemž od předchozí inspekční činnosti došlo v rámci základního uměleckého vzdělávání k navýšení nejvyššího povoleného počtu žáků z 50 na 80 žáků.

K termínu inspekční činnosti střední škola vzdělávala 145 žáků, vyšší odborná škola 33 studentů a základní umělecká škola 48 žáků. U 35 žáků byly identifikovány speciální vzdělávací potřeby prvního až třetího stupně.

Škola má tradici v oblasti dalšího vzdělávání, v jehož rámci každoročně realizuje rekvalifikační kurzy Interiérový designér, Zahradní návrhář, Grafický designér, Keramická tvorba v praxi a Umělecké zpracování kovů.

Školní stravování je zajištěno v externím subjektu, v průběhu dne je také možnost zakoupení nápojů a drobného občerstvení v bufetu nebo automatech.

O své činnosti škola informuje na svých webových stránkách a sociálních sítích.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitel školy (dále „ředitel“) je s institucí dlouhodobě profesně spojen a ve své funkci prokazuje schopnost komplexně řídit školu, zejména v oblasti zajištění stabilních finančních, materiálních i personálních podmínek. Stanovená koncepce rozvoje školy vychází z reálného posouzení jejích potřeb a je postupně naplňována, a to zejména v oblasti modernizace materiálně-technického vybavení, zkvalitňování prostředí školy nebo podpory polytechnického vzdělávání. Řídicí kompetence jsou delegovány na zástupce ředitele. Od předchozí inspekční činnosti byla v rámci organizačního schématu školy zřízena pozice vedoucího hudebního oboru, který zastřešuje problematiku vedení základní umělecké školy. Vnitřní informační systém je funkční a umožňuje efektivní a rychlé předávání informací mezi všemi účastníky vzdělávacího procesu. V oblasti koncipování, koordinace a kontroly odborného uměleckého vzdělávání je přínosná činnost umělecké rady školy a předsedů předmětových komisí. Pravidelné porady vedení školy a jednání pedagogické rady přispívají k podpoře spolupráce pedagogických pracovníků. Je však potřeba posílit kontrolní systém vzhledem k aktualizaci dokumentace podle platné legislativy. K naplňování profilu absolventa významně přispívá dlouhodobě rozvíjená spolupráce školy s širokým spektrem sociálních partnerů, vzdělávacích institucí jak v České republice, tak v zahraničí. Zapojení žáků a studentů do činností v reálném prostředí posiluje jejich profesní jistotu, odpovědnost i schopnost aplikovat teoretické poznatky v praxi.

Personální složení pedagogického sboru vytváří vhodné podmínky pro naplňování cílů školních i akreditovaných vzdělávacích programů. Další vzdělávání pedagogických pracovníků vedení podporuje a je zaměřeno na zvyšování efektivity výuky. Poznatky

z hospitační činnosti vedení školy jsou systematicky využívány k dalšímu zkvalitňování pedagogického procesu, zejména v oblasti inovace metod a forem výuky nebo rozvoje formativního hodnocení. Škola současně podporuje sdílení pedagogických zkušeností prostřednictvím spolupráce v rámci oborových komisí. V posledních letech se vracejí absolventi školy jako vyučující, což se příznivě odráží v projevu jejich souměřitelnosti a odpovědnosti za udržení kvality uměleckého vzdělávání. Vlastní produktivní výtvarná činnost, akademické vzdělání i zapojení odborníků z praxe s uznanou kvalifikací napomáhá k profesnímu směřování žáků a studentů. Začínajícím pedagogům je poskytována patřičná podpora uvádějícím učitelem a oborovými kolegy. Poradenské služby zajišťuje výchovný poradce, školní metodička prevence a kariérní poradkyně, přičemž hlavní důraz je kladen na podporu žáků se speciálními vzdělávacími potřebami a prevenci rizikového chování. V současné době ve škole není zřízena pozice školního psychologa, což omezuje možnosti systematické podpory žáků v oblasti duševního zdraví a řešení jejich individuálních obtíží.

Prostorové a materiální podmínky školy umožňují realizaci všech cílů školních vzdělávacích a akreditovaných programů. Od předchozí inspekční činnosti byly pro základní uměleckou školu vytvořeny vhodnější prostory pro realizaci individuální výuky v hudebním oboru. V souladu se stanovenými prioritami rozvoje školy a udržení moderních trendů ve výuce vedení školy průběžně zkvalitňuje materiálně technické vybavení, které odpovídá nárokům praktického i teoretického uměleckého vzdělávání. Ke zvyšování kvality a rozšiřování vzdělávací nabídky škola využívá účast v projektových výzvách různých poskytovatelů a realizuje projekty zaměřené zejména na modernizaci materiálně-technického zázemí a zkvalitňování vzdělávacího procesu. Současně je zapojena do programu Erasmus+, v jehož rámci podporuje mezinárodní mobilitu žáků i pedagogů a rozvíjí spolupráci se zahraničními partnery. Další projekty směřují k podpoře rozvoje kompetencí žáků a profesního růstu pedagogických pracovníků, čímž přispívají ke zvyšování celkové úrovně poskytovaného vzdělávání.

V oblasti bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence jsou žáci a studenti pravidelně seznamováni s příslušnými pravidly, a to i v souvislosti s odbornou praxí. Vstupy do objektů školy byly v době inspekční činnosti zabezpečeny proti vstupu nepovolaných osob.

Hodnocení průběhu vzdělávání

V průběhu inspekční činnosti byla sledována výuka ve střední, vyšší odborné a základní umělecké škole, a to ve všeobecně vzdělávacích a odborných předmětech a v praktickém vyučování. Společným znakem většiny hospitovaných hodin byla příznivá pracovní atmosféra, vzájemný respekt a dodržování pravidel spolupráce mezi učiteli, žáky a studenty.

Sledovaná výuka na střední škole v předmětech teoretického vyučování měly promyšlenou strukturu s jasným stanovením tématu, v menší míře byla efektivní práce s cílem hodiny. Vzdělávací strategie obvykle rozvíjely vědomosti a dovednosti žáků, ve vyšších ročnících směřovaly k přípravě žáků k ukončení studia. Pedagogové vhodně propojovali teoretické učivo s praktickými příklady a vedli žáky k provázanosti mezipředmětových vztahů i používání odborné terminologie. Příkladně byly využity vztahy mezi výtvarným a slovesným uměním i propojení s regionálními přesahy. Převažovala frontální forma výuky, doplněná řízeným rozhovorem a samostatnou prací žáků, kooperativní formy práce byly využity spíše v menší míře. K motivaci žáků v těchto hodinách přispívalo průběžné střídání činností, podpora názornosti prostřednictvím výukových prezentací a didaktických pomůcek. Hodiny cizích jazyků byly vedeny důsledně v cílovém jazyce. Důraz byl kladen

nejen na rozvoj receptivních řečových dovedností (čtení a poslech s porozuměním), ale i upevňování znalostí gramatických struktur nebo rozšiřování slovní zásoby. V části sledované výuky projevovali žáci větší iniciativu, aplikovali své dovednosti a vyvozovali vlastní závěry na základě soustavnější práce s textem nebo učebnicí. V menší míře byli žáci vedeni k interpretaci informací získaných z různých zdrojů a v různých formách, při řešení zadaných úloh nebyly využity příležitosti k vyhledání, třídění nebo analýze informací z dostupných zdrojů, což omezovalo rozvoj jejich kritického myšlení nebo schopnosti pracovat s informacemi. Příležitosti k tomu, aby si žáci v hodině mohli vybírat z úloh odlišné kognitivní náročnosti, rozvíjet čtenářskou gramotnost nebo být odpovědní za vlastní učení, byly využívány jen ojediněle. Pedagogové zpravidla účelně využili nižšího počtu žáků a poskytovali jim potřebné množství času i případnou pomoc při řešení zadaných úkolů. Průběžná zpětná vazba k práci žáků byla více individualizována a podpořena závěrečným ověřením pochopení probraného učiva, v omezené míře vedli pedagogové žáky k poskytování a přijímání zpětné vazby a vyhodnocování naplnění vzdělávacích cílů na konci vyučovacích hodin. Všechny hospitované hodiny praktické odborné přípravy vykazovaly výbornou úroveň a vyznačovaly se účelným využíváním materiálně technického vybavení a odbornosti pedagogů. Prostorové a časové uspořádání (bloková výuka) umožňovalo jak samostatnou realizaci tematických zadání, tak i týmovou spolupráci při řešení dílčích úkolů. Nedílnou součástí výuky bylo dodržování zásad bezpečnosti a hygieny práce v dílnách i ateliérech a při nakládání s materiály. Uplatňované vzdělávací strategie vycházely z vědomostí a dovedností žáků, diferencovaný přístup zohledňoval jejich individuální předpoklady a směřoval k cílenému rozvoji jejich potenciálu. Charakteristickým znakem bylo propojování praktického provedení s využitím teoretických a technologických postupů i mezioborové provázanosti. Velký důraz byl kladen na rozvoj konceptuální tvořivosti v kombinaci s podporou vlastní invence žáků. V rámci umělecké přípravy učitelé projevovali zájem o předávání svých praktických zkušeností, respektovali osobitý výtvarný projev, barevné a tvarové řešení a formou dialogu se žákem usměrňovali finální provedení. Uplatňování názorně demonstrativních metod, instruktáže, projekce i důraz na dodržování stanovených postupů v kombinaci s rozvojem kreativity přispívaly ke zvyšování motivace žáků. Při průběžné zpětné vazbě k jejich práci učitelé vyváženě používali korektivní postupy i profesionálně kritické hodnocení. Velmi dobře byla uplatněna práce s chybou, která žáky směřovala k hledání vlastního způsobu správného řešení. Poskytovaná zpětná vazba tak byla pro žáky využitelná při dalším učení. Pedagogové cíleně používali formativní hodnocení dokládající pokrok každého žáka, např. osobní a výběrová portfolia, i standardizované kriteriální hodnocení v rámci ročníkových, klauzurních a závěrečných prací.

Ve sledované teoretické výuce na vyšší odborné škole převládaly metodicky a didakticky zdařilé hodiny s účelným využitím materiálně technického zázemí a odbornosti pedagogů. Míra interakce studentů s učitelem se odvíjela od charakteru učiva i typu vyučovací jednotky, tj. přednáška, cvičení. Obsahově náročná odborná výuka byla studentům podávána v logických souvislostech a přibližována názornými příklady, formou projekce i didaktickými pomůckami. Efektivitu vzdělávání podpořilo časté zařazování mezioborových přesahů a aplikace získaných teoretických poznatků při realizaci praktických výstupů. Studenti prokazovali schopnost předkládat promyšlené koncepty v potřebné umělecké kvalitě a s odpovídající textovou nebo fotografickou dokumentací. Pedagogové poskytovali studentům potřebné odborné vedení i individuální zpětnou vazbu o jejich dosaženém pokroku. Účelně byly uplatněny výukové prezentace i podpůrné elektronické studijní zdroje nebo seznamování s novými oborovými trendy. Účinná spolupráce s učiteli praktické přípravy cíleně rozvíjela profesní dovednosti jednotlivců i týmovou práci.

S cílem vyučovací hodiny v základní umělecké škole v rámci individuální výuky hry na nástroj byli žáci seznamováni v jejím úvodu většinou odkazem na zadané domácí úkoly. S přihlédnutím k domácí přípravě žáků na vyučovací hodinu byly vyučujícími zvolené takové metodické postupy, které zohledňovaly jejich dosažené dovednosti. Pedagogové v průběhu výuky vedli žáky hlavně k upevnování pracovních postupů, manuálních dovedností a interpretačních návyků jako je práce s dechem, držení těla nebo nástroje při hře, uvolněnost rukou, zběhlost v základních prstokladových kombinacích nebo orientace v notovém partu. Náročnost hraného repertoáru odpovídala celkové vyspělosti každého jednotlivce. Součástí výuky bylo také propojení s hudební teorií, u starších žáků byla ve výuce hry na kytaru zařazena rovněž improvizace. Společným nedostatkem většiny sledované výuky v hudebním oboru byla chybějící práce se vzdělávacími cíli, jejich přesné stanovení a zejména vyhodnocení v závěru hodiny. Prvky formativního hodnocení žáků byly využívány minimálně. Jen ojediněle v průběhu výuky učitelé efektivně pracovali s chybou a poskytovali žákům prostor pro hledání samostatného řešení. Ve výtvarném oboru byli žáci s cílem vyučovacího bloku seznámeni vhodnou motivací s ohledem na nižší věk žáků. Použité výtvarné prostředky plošné tvorby byly přiměřené námětu i motorickým a technickým dovednostem žáků. Těm byl srozumitelně vysvětlen technologický postup dané výtvarné techniky, zároveň byli upozorněni na vlastnosti materiálu a možné komplikace při práci s ním. Vztahy mezi žáky a vyučujícími byly založeny na důvěře, což podporovalo přirozenou interakci při výuce. Samozřejmostí byla ze strany vyučujících individuální pomoc poskytovaná žákům. V tvorbě byli žáci podněcováni motivační pochvalou a vhodným nasměrováním k odstranění případných nedostatků. Využití průběžné zpětné vazby, závěrečné hodnocení s prvky sebehodnocení nebo vrstevnického hodnocení bylo adekvátní k věku žáků.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Škola průběžně monitoruje individuální vzdělávací výsledky žáků a studentů a k ověřování jejich dílčích znalostí a dovedností využívá běžné interní hodnoticí nástroje. Výsledky jsou zaznamenávány v elektronickém informačním systému, který je přístupný všem účastníkům vzdělávání. Hodnocení žáků a studentů, a to jak průběžné, tak celkové, vychází z požadavků stanovených v učebních osnovách jednotlivých předmětů. Shromažďování a přehledné zpracování individuálních i skupinových výsledků poskytuje ucelený přehled o vzdělávacím pokroku v průběhu celého studia. Žákům ohroženým školním neúspěchem nebo s vyšší absencí je poskytována podpora formou konzultací a doučování. Pro objektivnější posouzení úrovně dosažených výsledků slouží také výsledky maturitních zkoušek a absolutorii i zpětná vazba od sociálních partnerů nebo úspěchy v soutěžích.

Průběžné výsledky vzdělávání žáků jsou v posledních letech stabilní a vzájemně srovnatelné. Ve školním roce 2024/2025 dosáhlo 33 % žáků prospěchu s vyznamenáním, zatímco podíl žáků, kteří neprospěli, se pohyboval pod úrovní 5 %. Průměrný prospěch žáků činil 1,7. Počet omluvených hodin na jednoho žáka dosáhl 77,1 hodiny. Tato hodnota průměrného počtu omluvených hodin na žáka ve škole je vyšší než na školách podobného typu v České republice. Zvýšená absence žáků nepříznivě ovlivňuje jejich vzdělávací výsledky a představuje významný rizikový faktor z hlediska školního neúspěchu. Je proto žádoucí přijímat cílená opatření zaměřená na její systematické sledování, včasnou identifikaci rizikových žáků, posílení spolupráce se zákonnými zástupci a poskytování podpory formou konzultací či doučování.

Významným ukazatelem kvality poskytovaného vzdělávání jsou v rámci skupiny oborů vzdělání výsledky žáků školy při ukončování vzdělávání. Ve školním roce 2024/2025 ve

společné i profilové části maturitní zkoušky uspělo 89 % žáků, kteří byli přihlášení k maturitní zkoušce, z toho 16 % s vyznamenáním. Současně je patrný vyšší podíl žáků, kteří u maturitní zkoušky nedosáhli požadovaného výsledku, což ukazuje na potřebu posílit přípravu a podporu zejména u méně úspěšných žáků. V rámci jednotlivých částí zkoušky dosahují žáci nejlepších výsledků v odborných oblastech, zejména v praktické části a při obhajobě maturitní práce, kde prokazují dobré odborné znalosti i praktické dovednosti. Slabší výsledky se naopak objevují v českém jazyce a literatuře, což poukazuje na nutnost posílení výuky v této oblasti a systematického rozvoje čtenářské gramotnosti a jazykových kompetencí. Je proto vhodné výsledky žáků pravidelně sledovat, analyzovat a na jejich základě přijímat cílená didaktická opatření.

Hodnocení výsledků vzdělávání studentů vyšší odborné školy probíhá v souladu s akreditovanými vzdělávacími programy a stanovenými pravidly hodnocení. Počet neprospívajících studentů je pod úrovní jednoho procenta. Ve školním roce 2024/2025 úspěšně všichni studenti absolvovali absolutorium. Škola systematicky analyzuje výsledky vzdělávání na úrovni vedení školy i oborových sekcí a na základě zjištění přijímá účinná opatření směřující ke zkvalitňování vzdělávacího procesu. V průběhu studia dochází u části studentů k přerušeni nebo ukončení vzdělávání, nejčastěji v 1. ročníku. Vedení školy účelně využívá proces přípravy a zpracování absolventských prací k prohlubování odborných kompetencí studentů.

Žáci základní umělecké školy jsou klasifikováni dle pravidel stanovených v interních dokumentech. Hodnocení výsledků vzdělávání ze strany vyučujících má převážně motivační charakter. Vedení školy vytváří příležitosti k prezentaci výsledků vzdělávání žáků v hudebním a výtvarném oboru. Škola organizuje předehrávky žáků, které jsou vhodnou přípravou ke koncertnímu hraní na veřejnosti a k sebeovládání při veřejných vystoupeních. V průběhu roku je pořádán rovněž vánoční koncert, jehož součástí je i vernisáž výtvarných prací žáků nebo jarní koncert, který je spojený s absolventským vystoupením. Škola pořádá pro žáky rovněž koncerty s účastí různých hudebníků (např. koncert kytaristy Štěpána Raka), čímž podporuje u žáků motivaci ke studiu.

Škola se systematicky zabývá sledováním uplatnitelnosti svých absolventů střední i vyšší odborné školy v praxi i v navazujícím studiu a získané poznatky využívá pro další rozvoj vzdělávací nabídky.

Poradenské služby jsou ve škole koncepčně nastaveny, realizovány a průběžně vyhodnocovány, přičemž je zajištěno sdílení informací i metodická podpora pedagogů. Prevence rizikového chování vychází z analýzy podmínek a je cíleně plánována, přičemž její témata jsou průběžně integrována do výuky ve střední i vyšší odborné škole. Škola se zaměřuje na omezování projevů rizikového chování a v případě jejich výskytu spolupracuje se zákonnými zástupci žáků a studentů. Pro další rozvoj je žádoucí posílit využívání služeb školního psychologa a systematicky sledovat klima školy, aby bylo možné včas zachytit případné problémy a dále podporovat bezpečné a podnětné prostředí.

Žáci a studenti školy dosahují pravidelně výrazných úspěchů v odborných i uměleckých soutěžích na regionální, celostátní i mezinárodní úrovni. V oblasti uměleckořemeslné tvorby získali ocenění například na mezinárodních kovářských soutěžích (např. Czech Skills, Ybbsitz, Hefaston, Ferraculum), kde získávají předních umístění. V oblasti designu a multimédií byli studenti úspěšní v soutěžích jako Model Young Package (2. místo) či Teendesign (2. místo v grafickém designu a ilustraci). Významných výsledků dosahují také v oblasti filmové a audiovizuální tvorby, kde jejich práce získávají ocenění na festivalech (např. Animánie, TRIKFILM) a jsou prezentovány i v médiích. Benefiční aukce, při níž byly vydraženy práce žáků a výtěžek byl věnován na dobročinné účely, významně přispívají

k rozvoji jejich sociálních, občanských i profesních kompetencí a posilují jejich vnímání společenské odpovědnosti. Dva žáci byli vybráni do projektu Euroučení, což je mezinárodní vzdělávací projekt, který podporuje odborný i osobnostní rozvoj žáků prostřednictvím zahraničních stáží. Úspěšní jsou rovněž žáci základní umělecké školy, kteří se prosazují ve výtvarných soutěžích, a jednotlivci dosahují výborných umístění i v dalších kreativních a uměleckých aktivitách.

Závěry

Vývoj školy

- Od poslední inspekční činnosti v roce 2023 došlo k rozšíření oborů vzdělání na vyšší odborné škole.
- Celkově se zvýšil počet studentů vyšší odborné školy, v ostatních součástech je počet žáků stabilní.
- Nejvyšší stanovený počet žáků základní umělecké školy byl navýšen z 50 na 80.
- V základní umělecké škole byla vytvořena pozice zástupce pro hudební obory a byly vybudovány nové prostory pro vzdělávání.
- Ředitel přijímá opatření plynoucí z výsledků hodnocení poslední inspekční činnosti, je potřeba se nadále systematicky věnovat kontrolnímu procesu a didaktické podpoře učitelů.

Silné stránky

- Partnerské vztahy se sociálními partnery a dalšími institucemi a zapojení do projektové činnosti podporuje rozvoj odborných a jazykových kompetencí žáků a studentů. (1.5)
- Materiálně technické vybavení pro uměleckořemeslné i digitální předměty umožňuje žákům i studentům rozvíjet praktické i odborné dovednosti v odpovídajících podmínkách a efektivně využívat moderní technologie při vzdělávání (2.4)
- Efektivní propojení teoretického a praktického vzdělávání umožňuje žákům a studentům uplatňovat získané poznatky v reálných situacích a rozvíjet dovednosti využitelné v jejich budoucí profesní praxi. Zároveň tomu přispívá i odbornost pedagogů, kteří jsou uznávanými odborníky z praxe nebo výkonnými umělci. (3.1)
- Vedení školy systematicky rozvíjí aktivity zaměřené na motivaci a profesní rozvoj žáků, kteří jsou schopni nabyté kompetence v průběhu vzdělávání prokazovat zapojením do projektových aktivit a soutěží s ohledem na jejich individuální předpoklady; dosažené výsledky škola pak pravidelně sleduje, vyhodnocuje a oceňuje. (5.3)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Slabé stránky (oblasti ke zlepšení)

Střední škola

- Nastavený kontrolní systém není systematický vzhledem k aktualizacím dokumentace. (2.1)
- Část výuky byla pouze výjimečně plánována s ohledem na stanovené vzdělávací cíle a jejich vyhodnocování jako zpětná vazba v závěru hodiny. Žákům byly jen v omezené

míře nabízeny činnosti rozvíjející čtenářskou gramotnost, kritické myšlení a podporující jejich odpovědnost za vlastní učení. (4.1)

- Žákům jsou v teoretické výuce často předkládány již zformulované poznatky, v menší míře jsou vedeni k vyhledávání a prezentaci získaných údajů při práci s různými informačními zdroji a rozvoji čtenářské gramotnosti nebo kritickému myšlení. (4.2)
- Zvýšená absence žáků nepříznivě ovlivňuje jejich vzdělávací výsledky a představuje významný rizikový faktor z hlediska školního neúspěchu. (5.1)

Vyšší odborná škola

- Kontrolní systém není v dostatečné míře systematicky nastaven ve vztahu k průběžné aktualizaci dokumentace. (2.1)

Základní umělecká škola

- Ve výuce jsou sporadicky stanovené cíle výuky a pouze v omezené míře pedagogové využívají závěru vyučovací hodiny ke společnému zhodnocení pokroku žáků. (4.1)
- Omezené využívání formativní zpětné vazby ve výuce a chybějící sebehodnocení i vzájemné hodnocení žáků ve vztahu ke vzdělávacím cílům nerozvíjí osobnost žáka ani jeho motivaci k dalšímu učení. (4.3)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Nastavit nástroje pro systematictější kontrolu vzhledem k průběžné aktualizaci dokumentace a platné legislativě.
- Podporovat pedagogy v systematickém vymezení vzdělávacích cílů na začátku vyučovacích hodin a v jejich následném vyhodnocování v závěru, včetně důrazu na shrnutí učiva a ověření porozumění žáků.
- Vytvářet ve výuce podmínky pro aktivní práci žáků s různými informačními zdroji, včetně online prostředí, a schopnost kriticky posuzovat a ověřovat získané informace.
- Přijímat cílená opatření zaměřená na systematické sledování absence, včasnou identifikaci rizikových žáků, posílení spolupráce se zákonnými zástupci a poskytování podpory formou konzultací či doučování.
- Posílit výuku v oblasti systematického rozvoje čtenářské gramotnosti a jazykových kompetencí.
- Sledovat a analyzovat pravidelně výsledky žáků při ukončování vzdělávání maturitní zkouškou a na jejich základě přijímat cílená didaktická opatření.
- Posílit poradenské služby o pozici školního psychologa a systematicky sledovat klima školy, aby bylo možné včas zachytit případné problémy a nadále podporovat bezpečné a podnětné prostředí.
- Stanovit žákům základní umělecké školy vždy reálný a motivaci podporující cíl hodiny, soustředit závěr výukové lekce na společné zhodnocení splnění vzdělávacího cíle se žákem.
- Využívat metody formativního hodnocení žáků základní umělecké školy a cíleně je vést k sebehodnocení a vrstevnickému hodnocení ve vztahu ke stanoveným vzdělávacím cílům.

- Směřovat další vzdělávání pedagogických pracovníků základní umělecké školy k potřebám výuky.

Pro účely zvýšení dotací právnická osoba vykonávající činnost školy dosahuje škola výsledků hodnocení požadovaných dle § 5 odst. 3 písm. b) zákona č. 306/1999 Sb., o poskytování dotací soukromým školám, předškolním a školským zařízením, ve znění pozdějších předpisů.

Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá řediteli školy ve lhůtě do 10 dnů od marného uplynutí lhůty pro podání připomínek k obsahu inspekční zprávy, resp. od doručení stanoviska k připomínkám, přijmout opatření k odstranění nedostatků zjištěných inspekční činností. Tyto nedostatky jsou formulovány v části slabé stránky (oblasti ke zlepšení). Ve stejné lhůtě písemně informujte Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření, a to prostřednictvím datové schránky (g7zais9).

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Koncepce školy 2021 - 2026
2. Školní vzdělávací programy platné ve školním roce 2025/2026
3. Akreditované vzdělávací programy platné ve školním roce 2025/2026
4. Dokumentace k ukončování vzdělávání maturitní zkouškou a absolutoriem ve školním roce 2024/2025 (vzorek)
5. Dokumentace k řízení školy – provozní řád školy, zápisy z kontrolní a hospitační činnosti vedené ve školním roce 2025/2026 (vzorek)
6. Evidence žáků a studentů (školní matrika) včetně výsledků vzdělávání žáků a studentů vedené ve školním roce 2025/2026 (vzorek)
7. Záznamy z jednání pedagogické rady vedené ve školním roce 2025/2026 (vzorek)
8. Třídní knihy a rozvrhy vyučovacích hodin platné ve školním roce 2025/2026 (vzorek)
9. Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2024/2025
10. Dokumentace o dosaženém vzdělání pedagogických pracovníků vedená ve školním roce 2025/2026 (vzorek)
11. Zápisy předmětových komisí vedené ve školním roce 2025/2026 (vzorek)
12. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků ve školním roce 2025/2026
13. Preventivní program pro školní rok 2025/2026
14. Plán práce a dokumentace pracoviště poskytující poradenské služby vedená ve školním roce 2025/2026 (vzorek)
15. Dokumentace vztahující se k finančním podmínkám školy a zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví žáků a studentů vedená ve školním roce 2024/2025 a 2025/2026 (vzorek)

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete prostřednictvím datové schránky (g7zais9), a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna v Registru inspekčních zpráv na webových stránkách České školní inspekce www.csicr.cz.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Ing. Martina Colledani, školní inspektorka, vedoucí inspekčního týmu

Mgr. Dagmar Šírová, školní inspektorka

Ing. Hana Mařarová, školní inspektorka

Mgr. et Mgr. Gabriela Guziurová Tomiczková, školní inspektorka

18. 5. 2026