



**Česká školní inspekce  
Ústecký inspektorát**

---

# INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIU-477/23-U

Název	<b>Základní umělecká škola Stanislava Šebka Krupka, Mariánské náměstí 22</b>
Sídlo	<b>Mariánské náměstí 22/13, Bohosudov, 417 42 Krupka</b>
E-mail	<b>zuskol@seznam.cz</b>
IČO	<b>61515892</b>
Identifikátor	<b>600084931</b>
Právní forma	<b>příspěvková organizace</b>
Zastupující	<b>Pavel Krs, DiS.</b>
Zřizovatel	<b>Město Krupka</b>
Místo inspekční činnosti	<b>Mariánské náměstí 22/13, Bohosudov, Krupka</b>
Inspekční činnost na místě	<b>11. 4. 2023 – 13. 4. 2023</b>

Inspekční činnost byla zahájena doručením oznámení o inspekční činnosti.

## **Předmět inspekční činnosti**

Inspekční činnost podle § 174 odst. 2 písm. b), c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle školního vzdělávacího programu.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem.

## Charakteristika

Základní umělecká škola Stanislava Šebka Krupka, Mariánské náměstí 22 (dále „škola“) poskytuje umělecké vzdělávání v hudebním a tanečním oboru, umožňuje rozvoj nadání širokému okruhu zájemců. Je nedílnou součástí kulturního a společenského života města. V době inspekční činnosti se ve škole vzdělávalo celkem 277 žáků. Dlouhodobě nejvyhledávanějším a nejpočetnějším oborem je obor hudební, postupně se zvyšuje zájem o výuku v oboru tanečním.

Další informace o škole jsou k dispozici na webových stránkách [www.zuskrupka.cz](http://www.zuskrupka.cz).

## Hodnocení podmínek vzdělávání

Činnost školy vychází ze vzdělávacích cílů stanovených ve školním vzdělávacím programu. Prioritním záměrem je poskytovat kvalitní vzdělávání v uměleckých oborech, prostřednictvím umění rozvíjet nadání a osobnost každého žáka. Ve strategii rozvoje se škola zaměřila na vyhledávání talentovaných dětí už v předškolním věku.

Řízení, pedagogické vedení školy a kontrolní systém nejsou zcela funkční, od poslední inspekční činnosti došlo ke zhoršení stavu. Kvalitu výuky sleduje vedení školy pouze nahodilými krátkými vstupy do vyučovacích hodin bez nastaveného cíle. Vyučujícím není poskytována metodická podpora, ani účelná zpětná vazba ke kvalitě jejich práce. Z jednání pedagogické rady a pedagogicko-provozních porad nevyplývají žádná opatření směřující ke zlepšování vzdělávání. K vedení pedagogické dokumentace a poskytování informací všem aktérům vzdělávání je užíván elektronický informační systém Klasifikace. Vnitřní informační systém však přesto není zcela funkční. Směrnice školy a vybraná dokumentace v listinné podobě jsou učitelům k seznámení předkládány v nepřehledné podobě, včetně směrnic a dokumentů, které již pozbyly platnost. Školní vzdělávací program (dále „ŠVP“) není zpracován v souladu s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání (dále „RVP ZUV“), učební plány vybraných studijních zaměření hudebního oboru nejsou ve výuce naplňovány. ŠVP není ve škole veřejně přístupný.

Vzdělávání zajišťují převážně učitelé s dlouholetou praxí ve svých oborech. Jen někteří z nich si dle vlastního zájmu prohlubují odbornost především v umělecké oblasti, získané poznatky a zkušenosti pak efektivně využívají v pedagogické práci. Vedení školy v posledních dvou školních rocích nevěnovalo pozornost vlastnímu profesnímu rozvoji. Při hospitační činnosti realizované Českou školní inspekcí se u některých pedagogů projeví nedostatky v pedagogicko-organizačních aspektech výuky, např. ve struktuře vyučovacích hodin, v práci se vzdělávacím cílem, využívání průběžného a formativního hodnocení žáka. Ani v těchto oblastech neposkytovalo vedení školy pedagogům metodickou podporu.

Od minulé inspekční činnosti došlo ke zlepšení prostorových podmínek. Přestěhováním do jiné budovy škola získala nejen vyhovující učebny, ale i koncertní a taneční sál. Prostředí pro vzdělávání je esteticky podnětné, dle finančních možností je postupně modernizováno a zkvalitňováno materiálně-technické vybavení. Uvedené podmínky umožňují úspěšnou realizaci cílů školy v oblasti uměleckého vzdělávání.

Významná pro prezentaci činnosti školy a výsledků vzdělávání žáků je spolupráce s mnoha sociálními a mediálními partnery. Oboustranně přínosná je spolupráce se zřizovatelem, který školu finančně podporuje. Škola k propagaci a informovanosti o své činnosti organizuje třídní přehrávky, interní a veřejné koncerty, vystoupení nebo přehlídky a aktivně se podílí

na kulturních akcích pořádaných jinými subjekty. Dlouhodobě je rozvíjeno partnerství se školami stejného zaměření v okolí. Škola zintenzivnila spolupráci s místními školami mateřskými, základními a gymnáziem, každoročně pořádá pro děti a žáky výchovné koncerty. Přínosné pro zkvalitnění vzdělávání jsou partnerské vztahy s konzervatoří v Teplicích, společně realizované aktivity umožňují žákům i učitelům získávat zkušenosti z uměleckého prostředí.

## **Hodnocení průběhu vzdělávání**

ŠVP byl aktualizován k 1. 9. 2022. Nově byl koncipován vzdělávací obsah předmětu nástrojníček v učebním plánu 1. ročníku přípravného hudebního studia, jehož cílem je rozvoj melodického a rytmického cítění, podnícení zájmu o hru na nástroj zejména prostřednictvím seznamování žáků předškolního věku s různými hudebními nástroji. Rozšířena byla nabídka volitelných předmětů kolektivní výuky, některé z nich nebyly zařazeny do učebních plánů hudebního oboru. Stanovená časová dotace hudební nauky v učebních plánech hudebního oboru není naplňována. Očekávané výstupy vzdělávacích obsahů v jednotlivých ročnících a předmětech v hudebních zaměřeních nejsou konkretizovány v souladu s RVP ZUV. V hudebním zaměření hra na kytaru není naplňován učební plán, někteří žáci nemají do výuky zařazenou povinnou časovou dotaci kolektivní výuky, čímž jim škola nevytvořila podmínky pro splnění požadovaných očekávaných výstupů stanovených v učebních osnovách ŠVP.

V hudebním oboru je výuka realizována individuálně ve hře na hudební nástroje a v sólovém zpěvu, kolektivně v hudební nauce a volitelných předmětech, např. sborovém zpěvu, hudebně estetickém semináři, čtyřruční hře nebo souborové hře smíšených nástrojů a zpěvu.

V hospitovaných hodinách individuální výuky hry na hudební nástroje a sólového zpěvu, kolektivní výuky hudební nauky a komorního zpěvu, skupinové výuky v přípravném studiu hudebního oboru uplatňovali vyučující individuální přístup k žákům, který podporoval rozvoj jejich talentu, instrumentálních a pěveckých dovedností i hudebně teoretických znalostí. Vyučující respektovali vzdělávací předpoklady jednotlivých žáků a prostřednictvím účinné motivace je vedli k dosažení zdařilých výsledků. Vyučující většinou využívali praxí ověřené pedagogické postupy, vzdělávací cíle nejčastěji zaměřovali na opakování a zkvalitňování již nastudovaných skladeb. Předehráváním nebo společnou hrou vedli žáky ke zlepšení výkonu a posilovali jejich sebevědomí. Většina učitelů průběžně slovně hodnotila jejich úspěšnost ve výuce. Někteří vyučující však nedali žákům prostor k formulování názorů na vlastní výkon, nezískávali zpětnou vazbu o naplnění vzdělávacího cíle prostřednictvím reflexe ze strany žáků a nerozvíjeli jejich hodnotící dovednosti.

V hodině taneční průpravy měly žákyně možnost na základě úvodní motivace rozhodovat o aktivitách směřujících k naplnění stanoveného vzdělávacího cíle. Učitelka dbala na jejich tělesný i duševní rozvoj, cvičení prokládala relaxačními prvky. Žákyně ovládaly základní taneční kroky a druhy chůze. Rozvíjely své tvůrčí dovednosti. K pohybu využívaly celý taneční prostor a orientovaly se v něm. Vnímaly dynamické prvky hudby, improvizovaly, pohybem vyjadřovaly různé motivy, nálady a pocity. Uměly reagovat na užitou taneční terminologii. Vyučující vedla žákyně k hodnocení vlastního tanečního projevu a získávala tak zpětnou vazbu o naplnění vzdělávacího cíle.

## Hodnocení výsledků vzdělávání

Hodnocení znalostí a dovedností žáků je v kompetenci jednotlivých vyučujících v průběhu individuální i kolektivní výuky. Pedagogové čtvrtletně vyhodnocují individuální výsledky žáků ve zprávě o stavu třídy, jejímž prostřednictvím získává vedení školy průběžný přehled o každém žákovi. Ve sledovaném období škola nevidovala žádné neprospívající žáky. Počet žáků, kteří ukončují docházku v průběhu studia, je minimální. Jako důležité indikátory kvality vzdělávání slouží vedení školy také výkony žáků na vystoupeních nebo v systému koncertů od třídních přehrávek, přes interní, veřejné koncerty žáků až po absolventská vystoupení. Škola vytváří dostatečné podmínky pro prezentaci každého žáka, každý žák se minimálně jednou ročně takového vystoupení zúčastní. Všechna vystoupení žáků jsou veřejně přístupná zákonným zástupcům, třídní přehrávky a ostatní vystoupení jsou otevřená také veřejnosti. V průběhu hospitační činnosti bylo ve vzorku žákovských knížek zjištěno, že zákonní zástupci nemají pravidelné informace o průběhu vzdělávání a hodnocení svých dětí.

Žáci hudebního i tanečního oboru školu reprezentují na veřejných koncertech a při slavnostních akcích města. Žáci hudebního oboru se každoročně zúčastňují soutěží a dosahují velmi dobrých výsledků v okresních a krajských kolech. V loňském roce žákyně postoupila do republikového kola ve hře na zobcovou flétnu. Žáci tanečního oboru prezentují výsledky své práce také na pravidelném absolventském vystoupení tanečního oboru a účastní se tanečních přehlídek. Všechny aktivity pro veřejnost vhodně doplňují zviditelnění základní umělecké školy a motivují případné zájemce o vzdělávání v některém uměleckém oboru. Koncertování žáků na veřejnosti jim umožňuje uplatnit v praxi dovednosti získané ve škole.

## Závěry

### Vývoj školy

- Získáním nových prostor se zlepšily podmínky vzdělávání. Navýšena byla kapacita školy.
- Od školního roku 2021/2022 je využíván elektronický informační systém Klasifikace pro vedení pedagogické dokumentace a komunikaci s aktéry vzdělávání.
- Nově byly koncipovány vzdělávací obsah a realizace vzdělávání v 1. ročníku přípravného hudebního studia, rozšířena byla nabídka volitelných předmětů v kolektivní výuce hudebního oboru.
- Zhoršila se kvalita řízení a pedagogického vedení školy.

### Silné stránky

- Většina pedagogů nabízí žákům aktivity posilující jejich sebevědomí a vede žáky k dosahování dobrých výsledků.
- Zapojování žáků do uměleckého života školy a prezentace výsledků vzdělávání na veřejnosti prostřednictvím koncertů, přehlídek a dalších vystoupení pozitivně přispívají k všestrannému rozvoji jejich osobnosti.

### Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení

- Vedení školy řídí pedagogické procesy pouze formou reakce na vzniklé situace a profesně se rozvíjí jen nahodile.

- Vedení školy poskytuje pedagogům jen částečnou zpětnou vazbu k jejich práci, systematicky nesleduje a nevyhodnocuje průběh a výsledky vzdělávání prostřednictvím hospitační činnosti.
- Školní vzdělávací program není zpracován v souladu s RVP ZUV a není naplňován.
- Škola nevytvořila některým žákům podmínky ke splnění požadovaných očekávaných výstupů volitelných předmětů v kolektivní výuce.
- Vyučující pracují se vzdělávacími cíli spíše ojedinele, žáci zpravidla nedostávají prostor pro vlastní hodnocení.

#### **Doporučení pro zlepšení činnosti školy**

- Nastavit systém a realizovat efektivní způsob řízení a pedagogického vedení školy, které budou podporovat zkvalitnění vzdělávání.
- Systematicky metodicky vést pedagogy a poskytovat jim účinnou zpětnou vazbu ke kvalitě jejich pedagogické práce.
- Další vzdělávání pedagogických pracovníků směřovat do oblasti formativního hodnocení a struktury vyučovací hodiny.
- Školní vzdělávací program zpracovat v souladu s RVP ZUV.
- V průběhu vzdělávání žáků naplnit povinnou časovou dotaci kolektivní výuky předmětů uvedených v učebních plánech.
- Vést žáky k formulování názorů na vlastní výkon, získávat zpětnou vazbu o naplnění vzdělávacího cíle prostřednictvím reflexe ze strany žáků a rozvíjet jejich hodnoticí dovednosti.

### **Stanovení lhůty**

**Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá řediteli školy ve lhůtě do 10 dnů přijmout adekvátní opatření k odstranění a prevenci nedostatků zjištěných při inspekční činnosti a ve stejné lhůtě písemně informovat Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření.**

**Zprávy zašlete na adresu Česká školní inspekce, Ústecký inspektorát, W. Churchilla 6/1348, 400 01 Ústí nad Labem, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.u@csicr.cz s připojením elektronického podpisu.**

#### **Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají**

1. Změna zřizovací listiny vydaná s účinností od 1. 11. 2009 včetně Dodatků č. 1 a 2
2. Jmenování na vedoucí pracovní místo ředitele základní umělecké školy s účinností od 1. 8. 2012 včetně Potvrzení ve funkci ředitele školy (ze dne 20. 12. 2021)
3. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení MŠMT (ze dne 11. 4. 2023)
4. Výkaz o základní umělecké škole (S24-01) podle stavu k 30. 9. 2022
5. Organizační řád platný pro školní rok 2022-2023
6. Koncepce rozvoje školy pro období r. 2014-2020
7. Výroční zpráva o činnosti školy, školní rok 2021/2022

8. Vlastní hodnocení školy (ze dne 28. 8. 2022)
9. Školní vzdělávací program pro Základní uměleckou školu Stanislava Šebka Krupka platný od 1. 9. 2022
10. Školní řád platný od 1. 9. 2022
11. Rozvrhy hodin, školní rok 2022/2023
12. Třídní knihy v elektronické podobě, školní rok 2022/2023 (vzorek)
13. Katalogy o průběhu vzdělávání v elektronické podobě (vzorek)
14. Dokumentace k přijímání a ukončování vzdělávání žáků (vzorek)
15. Školní matrika, školní roky 2021/2022, 2022/2023 (vzorek)
16. Elektronický informační systém základní umělecké školy Klasifikace
17. Žakovské knížky v listinné podobě, školní rok 2022/2023 (vzorek)
18. Zápisy z jednání pedagogické rady a pedagogicko-provozních porad, školní roky 2021/2022, 2022/2023 (vzorek)
19. Dokumentace z kontrolní a hospitační činnosti vedení školy, školní roky 2021/2022, 2022/2023
20. Personální dokumentace pedagogických pracovníků včetně osvědčení z DVPP
21. Inspekční zpráva České školní inspekce č. j.: ČŠIU-559/15-U (ze dne 13. 5. 2015)
22. Webové stránky školy [www.zuskrupka.cz](http://www.zuskrupka.cz) a propagační materiály školy
23. Zápis „Zjištění z průběhu inspekční činnosti v ZUŠ Krupka ve dnech 11. – 13. 4. 2023“ (ze dne 13. 4. 2023)

## **Poučení**

**Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu, Česká školní inspekce, Ústecký inspektorát, W. Churchilla 6/1348, 400 01 Ústí nad Labem, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu [csi.u@csicr.cz](mailto:csi.u@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.**

**Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.**

## **Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy**

PaedDr. Jana Hornová, školní inspektorka,  
vedoucí inspekčního týmu

.....

PhDr. Alena Pilousová, školní inspektorka

.....

Mgr. Aleš Hajiček, odborník v oblasti  
uměleckého vzdělávání

.....

Bc. Blanka Zoudunová, kontrolní  
pracovnice

.....

V Ústí nad Labem 3. 5. 2023