

ČESKÁ ŠKOLNÍ INSPEKCE

Č. j.: 155-14/98-11121
Signatura: bo5ks201

Inspektorát č 15
Okresní pracoviště Zlín

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Škola / školské zařízení: ZUŠ Otrokovice, Školní 806, 765 02 Otrokovice

IZO: 102331103

Ředitel školy / zařízení: Milada Grimová

Zřizovatel: ŠÚ Zlín

Příslušný školský úřad: ŠÚ Zlín

Termín inspekce: 24., 25. září 1998

Inspektor: PhDr. Antonín Bařinka

Předmět inspekce: Posouzení činnosti školy ve vybraných částech dle § 18 odst. 3, 4 zákona č. 564/1990 Sb., ve znění pozdějších předpisů (zákona č. 139/1995 Sb.):
Podmínky a průběh vzdělávání

Označení dokladů a ostatních materiálů, o které se zjištění opírá: Výkazy žáků a odučených hodin, třídní knihy, žákovské knížky, výroční zpráva školy, plán veřejné činnosti na školní rok 1998/99

ZJIŠTĚNÉ SKUTEČNOSTI A JEJICH HODNOCENÍ

1. Hodnocení materiálně technických podmínek výchovně vzdělávací činnosti vzhledem ke schváleným učebním dokumentům a počtu žáků

Prostorové podmínky na ZUŠ Otrokovice umožňují - vzhledem k počtu žáků - realizovat výchovně vzdělávací program. Velmi dobrá je situace v hudebním oboru: Všechny třídy pro individuální i kolektivní výuku vyhovují kapacitou i funkčností, jsou zároveň účelně a esteticky zařízeny. Akustická izolace tříd snížila zvukovou propustnost na přijatelnou míru. Výtvarný obor se k začátku školního roku přestěhoval do nových prostor - přízemí ZŠ TGM. Jejich prostorová dispozice je, vzhledem k programu výuky i stavu žáků, zcela vyhovující. Příznivé podmínky má rovněž literárně dramatický obor, zato taneční sál svou velikostí umožňuje výuku jen na spodní hranici počtu žáků stanovené učebním plánem. (Ve výhledu 2 let je vybudování tanečního sálu s příslušenstvím v ZŠ Mánesova).

K veřejné prezentaci své práce využívá škola vlastních prostor (např. malého sálu pro akce komorního či lokálního charakteru), větší, závažnější vystoupení se konají ve dvou městských sálech Besedy a Společenského domu. Výtvarný obor pořádá své výstavy ve školních budovách, ale i ve vhodných prostorách města - např. ve vestibulu Městského úřadu.

Prostorové podmínky školy je možno hodnotit jako spíše nadprůměrné

Při záplavách v loňském roce byla otrokovická ZUŠ nejvíce postiženou školou tohoto typu. Byla zničena či vážně poškozena řada pomůcek, přístrojů didaktické techniky, hudebních nástrojů, ale i část fondu archivu not a odborné literatury. ZUŠ byly - ze státních i jiných zdrojů - poskytnuty v dostatečné míře prostředky na obnovu. Více než rok trvající úsilí vedení školy i členů pedagogického sboru přináší pozitivní výsledek v téměř stoprocentní renovaci, nahrazení a doplnění veškerého materiálu potřebného pro výuku.

Škola má nyní dostatečný fond odborné literatury, notového materiálu (s výjimkou literatury pro komorní hru), mediatéku CD, mg kazet, videokazet. V potřebném množství i kvalitě jsou zastoupeny hudební nástroje. Všechny obory jsou vybaveny nezbytnou didaktickou technikou. (V nových prostorách výtvarného oboru budou v nejbližší době instalovány keramické pece, hrnčířské kruhy a pod. V dostatečném množství jsou na škole elektroakustické přístroje, videotechnika, atd.). Výpočetní technika (počítače, tiskárny a další přístroje) slouží administrativě, organizaci a propagaci, ale je jí využito i v učebně výchovném procesu.

Vybavenost školy pomůckami, hudebními nástroji a didaktickou technikou je spíše nadprůměrná

2. Hodnocení psychohygienických podmínek

Rozvrh vyučovacích hodin a přestávek odpovídá psychohygienickým potřebám žáků a učitelů.

Estetické prostředí školy - zejména jejích interiérů - působí velmi příznivě a koresponduje s cíli a posláním ZUŠ.

Dodržování psychohygienických podmínek i estetická úroveň prostředí školy jsou na spíše nadprůměrné úrovni

3. Hodnocení kvality vyučování a úrovně vzdělávání

Inspekční činnost byla zaměřena na hudební a výtvarný obor, hospitace proběhly v 6 vyučovacích lekcích hudebního oboru (předměty: hra na klavír - 5. ročník, hra na housle - 7. ročník, hra na zobcovou flétnu - 4. ročník, hra na cimbál - 2. ročník, souborová hra smyčců - cimbálová muzika, souborová hra zobcových fléten) a v 1 lekci výtvarného oboru (předmět kresba - malba).

Klavírní výuka proběhla na velmi uspokojivé odborné úrovni (učitelka vyučuje 2. rokem po absolutoriu konzervatoře). Slovní výklad učiva (věcně správný) byl provázen instrumentálními ukázkami. Potřebný důraz byl kladen mj. na rytmický výcvik i teoretické poučení ve vztahu k probírané látce. Otázky kladené učitelkou vedly žáky k přemýšlení o probíraných problémech a tím i k aktivitě a samostatnosti.

Náplní vyučovací lekce houslové hry byla práce s nadprůměrně nadanou žákyní, která zamýšlí studovat na konzervatoři. Těžištěm byla přednesová skladba (houslový koncert) ve fázi procvičování dílčích interpretačních problémů. Dlouholeté pedagogické zkušenosti vyučující i její znalost soudobých metodických trendů se projevily v promyšleném vedení žákyně, práci na detailech skladby i jejím celkovém vyznění. Stupeň dosaženého technického vývoje žákyně korespondoval s náročností skladby, která svou obtížností překračuje rámec učebních osnov příslušného ročníku. I tato skutečnost svědčí o úspěšném pedagogickém vedení.

Zárukou smysluplnosti výuky hry na zobcovou flétnu je učitelova teoretická i praktická průprava a znalost specifiky tohoto nástroje. Vyučující (aprobovaný flétnista) tyto nároky naplňuje, což pozitivně ovlivnilo průběh sledované hodiny. Metodické postupy byly v souladu s probíranou látkou, náročnost přiměřená věku žákyně. Organickou součástí hodiny byly ukázky flétnové hry v provedení učitele. Příkladná byla rovněž jeho péče o rytmickou složku studovaných skladeb.

Výuka hry na cimbál obsáhla všechny okruhy vymezené učebními osnovami (výcvik techniky i přednesu). Jedním z hlavních cílů hodiny byla průprava k souborové hře v cimbálové muzice (žákyně starší věkem začíná hrát ve školním souboru). Při výuce uplatnila učitelka své bohaté pedagogické i interpretační zkušenosti. Tvůrčí dialog vyučující s žákyní, vysoká efektivita užitých učebních postupů, směřování k hudebně výrazové kvalitě - takto je možno charakterizovat hlavní atributy výuky.

Výuka cimbálové muziky žáků mladší kategorie se nesla znamení začátku školního roku. Přesto byl zřejmý záměr učitele i slibná perspektiva vývoje souboru. Repertoár tvoří lidové písně z Valašska a Slovácka. Úpravy, jejichž autorem je vedoucí souboru, jsou přizpůsobené schopnostem a možnostem hráčů této věkové kategorie. Návčik probíhal velmi účelně a efektivně za aktivní spoluúčasti vedoucího, který beze zbytku využívá svých bohatých uměleckých a pedagogických zkušeností z tohoto žánru.

Soubor zobcových fléten je velmi žádoucím komorním souborem, který by měl mít místo na každé ZUŠ, kde se tomuto nástroji vyučuje. Podmínkou je - kromě hráčských schopností členů souboru - materiální vybavení solidními nástroji, vhodný repertoár a učitel se schopnostmi vést soubor na potřebné umělecké úrovni. I když byla výuka tohoto souboru je v ranném stádiu (v této hodině navíc byla negativně ovlivněna absencí některých členů), ukazuje se možnost příznivého vývoje již proto, že výše uvedené podmínky jsou z velké části naplněny.

Vyučování výtvarného oboru probíhá v nových prostorách, které budou v nejbližších týdnech vybaveny potřebnými přístroji a didaktickou technikou (viz výše). Výuka předmětu kresba malba 5.-6. ročníku však proběhla ve zcela regulérních podmínkách s potřebným materiálním zabezpečením. Po zadání tématu (struktura dřeva) probíhala výtvarná práce žáků v poklidné, tvůrčí atmosféře a stálém kontaktu s vyučující. Učitelka přes své mládí (teprve nedávno absolvovala vyšší um. školu) prokazuje potřebné odborné vědomosti i znalost pedagogické problematiky (jako bývalá absolventka této školy cíleně navazuje na své renomované předchůdce). Její zájem o tuto práci staví před ni i ZUŠ slibnou perspektivu.

Úroveň kvality výuky na této škole lze hodnotit jako spíše nadprůměrnou

4. Hodnocení podmínek a výsledků formativního působení na žáky

Kvalita výsledků učebně výchovné práce na ZUŠ Otrokovice se projevuje v následujících ukazatelích:

- absolventi školy jsou přijímáni ke studiu na středních a vysokých školách uměleckého či pedagogického zaměření (roční průměr: 1 - 2 absolventi hudebního oboru na konzervatoř, 1 - 2 k pedagogickému studiu, 2 - 4 absolventi výtvarného oboru ke studiu na středních a vysokých uměleckých školách)
- žáci školy se pravidelně účastní uměleckých soutěží, zejména soutěží ZUŠ. K nejúspěšnějším účastníkům patřily v minulosti cimbálové muziky, komorní orchestr, klavíristé
- veřejné akce dokumentují v široké škále výsledky všech oborů ZUŠ. (Hudební obor - 20 interních besídek, 6 výchovných koncertů pro MŠ a ZŠ, koncerty absolventské, závěrečné, učitelské a řada příležitostných vystoupení. Výtvarný obor - 2 samostatné výstavy, a další ve spolupráci s jinými subjekty. Taneční obor - taneční koncert. Literárně dramatický obor - literárně hudební pásmo aj.)
- posláním školy je seznamovat žáky s uměním, rozvíjet jejich umělecké schopnosti, obohacovat jejich citový život a pozitivně formovat jejich morálně volní vlastnosti. Úspěšnost tohoto působení i na této škole ovlivňuje vztah vzájemného porozumění, respektování a důvěry mezi žáky a pedagogy
- formy a obsah výuky kladně ovlivňují chování žáků ve škole i na veřejnosti, které je kulturní a bezproblémové

Podmínky a výsledky formativního působení na žáky ZUŠ Otrokovice možno označit jako nadprůměrné

5. Hodnocení dalších aktivit, které významně ovlivňují výchovně vzdělávací činnost

Estetické a kulturní potřeby žáků ZUŠ jsou dále rozvíjeny

- letním soustředěním žáků výtvarného oboru
- společnými návštěvami kulturních akcí (koncertů v rámci KPH, výstav, divadelních představení a pod.)

Další aktivity ovlivňující výchovně vzdělávací činnost vyvíjí škola na průměrné úrovni

ZÁVĚRY

Na základě inspekční činnosti ve sledované oblasti byly vymezeny

klady:

- vedení ZUŠ za podpory členů učitelského sboru a v součinnosti s orgány školské a státní správy se dokázalo po záplavách v červenci 1997 obnovit výuku v požadovaném objemu a kvalitě
- výuka ve sledovaných oborech proběhla na uspokojivé odborné úrovni s uplatněním soudobých metodických trendů
- úměrně svému významu je podporována a rozvíjena v hudebním oboru souborová a komorní hra

nedostatky:

- stísněné podmínky tanečního sálu nedovolují výuku s vyšším počtem žáků

Celkově hodnotí ČŠI podmínky, průběh a výsledky výchovně vzdělávací činnosti na ZUŠ Otrokovice jako s p í š e n a d p r ů m ě r n é

Ve Zlíně dne 1. října 1998

razítko

Podpisy inspektorů: vedoucí týmu ..PhDr. Antonín Bařinka, v. r.
.....
 členové týmu
.....

Přílohy:

Inspekční zprávu jsem převzal(a) dne 1. října 1998
.....

razítko

Podpis ředitele(ky) školy ... Milada Grimová, v. r.

.....

Dle § 19 odst. 8 zákona č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy - zařízení podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení. Připomínky k obsahu inspekční zprávy jsou její součástí.

Na vědomí

Adresát	Datum předání / odeslání zprávy	Podpis příjemce nebo č.j. jednacího protokolu ČŠI
Zřizovatel: ŠÚ Zlín	1. října 1998	14/98
Školský úřad: ŠÚ Zlín	1. října 1998	14/98
Rada školy:		