



**Česká školní inspekce
Pardubický inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Č. j. ČŠIH-116/10-H

| | |
|-------------------------|---|
| Název školy: | Výtvarné studio Dolní Újezd – soukromá základní umělecká škola, o.p.s. |
| Adresa: | 569 61 Dolní Újezd 655 |
| Identifikátor: | 691 000 743 |
| IČ: | 27 554 520 |
| Místo inspekce: | Dolní Újezd 655 |
| Termín inspekce: | 1. až 3. prosinec 2009 |

Předmět inspekční činnosti

Inspekční činnost podle § 174 odst. 2 písm. a) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů (dále školský zákon), pro účely získání a analýzy informací o vzdělávání dětí, žáků a studentů, o činnosti Výtvarného studia Dolní Újezd – soukromá základní umělecká škola, o.p.s., sledování a hodnocení efektivnosti vzdělávací soustavy.

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) školského zákona, zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušných vzdělávacích programů školy.

Hodnocení souladu učebních dokumentů s právními předpisy podle § 185 odst. 1 školského zákona.

Získání a analyzování informací o využívání finančních prostředků státního rozpočtu poskytnutých škole podle ustanovení § 162 odst. 4 školského zákona a zákona č. 309/1999 Sb., o poskytování dotací soukromým školám, předškolním a školským zařízením, ve znění pozdějších předpis.

Získání a analyzování informací o instalaci a provozování kamerových systémů se záznamovým zařízením podle ustanovení § 174 odst. 2 písm. a) školského zákona.

Charakteristika základní umělecké školy

Právnícká osoba s názvem Výtvarné studio Dolní Újezd – soukromá základní umělecká škola, o.p.s. (dále jen VS) poskytuje základy uměleckého vzdělání ve výtvarném oboru. Statutárním orgánem jsou pan Roman Vomočil, paní Mgr. Martina Míková a pan Josef

Čižinský. Do školského rejstříku byla škola zapsána 2. dubna 2009 a svou činnost zahájila 1. září 2009. Výuka všech specializací výtvarného oboru probíhá v pronajatých prostorách, jejichž adresa souhlasí se zápisem v rejstříku škol a školských zařízení, a to 569 61 Dolní Újezd 655. Ředitelkou školy je paní Mgr. Šárka Hrouzková.

Od 1. září 2009 navštěvuje školu celkem 186 žáků, z nichž 159 navštěvuje I. stupeň základního studia a 27 navštěvuje II. stupeň základního studia. Povolena kapacita školy je 210 žáků. Výuka probíhá v souladu s platnými učebními dokumenty výtvarného oboru pro základní umělecké vzdělávání. Organizace výuky je v plném souladu s platnou vyhláškou o základním uměleckém vzdělávání. Koncepce školy koresponduje s cíli dalšího rozvoje základního uměleckého vzdělávání. Ve stěžejních oblastech výuky jsou již zakomponovány poznatky pilotních škol, které ověřují funkčnost obsahu a rozsahu připravovaných školních vzdělávacích programů základního uměleckého vzdělávání.

Specializace školy na výtvarný obor se výrazně projevuje i v širší nabídce vzdělávacích specifíků žáků. Zejména ve vyšších ročnících je struktura vyučovaných předmětů rozplánována tak, aby vybraní žáci získali potřebné znalosti a praktické dovednosti, které jsou kompatibilní s požadavky talentových zkoušek na střední i vysoké školy uměleckého či pedagogicko-uměleckého zaměření. Rovněž i obsahová náplň výuky v těchto ročnících je uzpůsobena zaměření jednotlivých uměleckých škol vyššího typu. Nedílnou součástí vzdělávacího procesu jsou i konzultace s pedagogy středních i vysokých škol. Tato forma vzdělávání vychází ze zkušeností, které ředitelka školy získala pedagogickou činností ve svém soukromém výtvarném ateliéru a těsnou spoluprací s pedagogy středních výtvarných škol.

Výtvarné studio je vybaveno standardními učebními pomůckami, které umožňují realizovat výuku výtvarných předmětů a příslušných specializací v plném rozsahu.

Hodnocení školských služeb

Ekonomické a materiální předpoklady školy

Škola je právnickou osobou, která v roce 2009 hospodařila jako společnost s ručením omezeným s finančními prostředky přidělenými ze státního rozpočtu, finančními prostředky získanými od zákonných zástupců žáků formou úplaty za vzdělávání a s prostředky zřizovatele. Finanční prostředky zřizovatele jsou využívány zásadně na nákup učebních pomůcek trvalé hodnoty, výtvarný materiál a zabezpečení provozu školy.

Finanční dotace ze státního rozpočtu poskytl škole Krajský úřad Pardubického kraje na krytí výdajů posledního kvartálu kalendářního roku 2009, a to v zákonné výši 50 %. Tyto prostředky jsou školou využívány na mzdy pedagogických pracovníků.

Ze školného hradila škola ostatní provozní náklady.

Rovnost příležitostí k základnímu uměleckému vzdělávání

Seznámení veřejnosti s nabídkou a možnostmi vzdělávání v oboru výtvarných činností a disciplín je zabezpečeno především působením celého VS na děti mateřských škol a žáky základních i středních škol. Vzdělávací program je zpřístupněn i dospělým. Vedení školy velmi účinně využívá všech dostupných prostředků k propagaci VS na veřejnosti. Navázalo na dlouholetou tradici bývalého soukromého výtvarného studia paní Mgr. Šárky Hrouzkové, které mělo, a stále má, velmi dobré jméno v celém regionu. Prioritou propagace je především osobní kontakt s potencionálními zájemci a příznivci výtvarného umění. Díky této propagaci nemělo VS problémy s naplněním kapacity školy žáky

a dodrželo všechny zásady, které jsou stanoveny vyhláškou o základním uměleckém vzdělávání. V průběhu září byly dříve používané formy nabídky pro soukromé vzdělávání rozšířeny o prvky deklarující odpovědný přístup vedení VS k požadavkům, které je nezbytné nutně plnit pro přiznání státní dotace. Pro školní rok 2009/2010 připravila ředitelka VS nabídkový leták. Ten podává vyčerpávající informace o celkové nabídce vzdělávacích možností, jeho zabezpečení v oblasti pedagogické i materiální, obsahuje kalkulaci finančních nákladů, které jsou kryty z prostředků získaných od účastníků vzdělávání, nabízí komunikační možnosti mezi VS a zákonnými zástupci nezletilých žáků a stanoví základní pravidla potlačující bezpečnostní rizika při všech realizovaných formách vzdělávání. S nabídkou byla veřejnost seznámena prostřednictvím www stránek VS a informačního systému obce. Propagační leták byl poskytnut mateřským, základním a středním školám v okruhu působnosti VS. Ředitelka využívá k prezentaci školy i vlastních výstav, při kterých se mohou návštěvníci seznámit s celkovou koncepcí a záměry VS.

Pro všechny zájemce jsou stanoveny rovné a nediskriminující podmínky. Ty umožňují zejména dětem z mateřských škol získat v průběhu jednoho až dvou let přípravného studia potřebné dovednosti a návyky, které jsou nezbytně nutné pro následující základní umělecké vzdělávání. Do prvního ročníků jsou pak zařazeni žáci, kteří prokáží potřebnou míru talentu pro výtvarný obor. Kritéria přijetí ke vzdělávání jsou stanovena tak, aby minimalizovala možnosti deprimujícího neúspěchu zájemců. Žákům přípravných ročníků, kteří nezvládli potřebnou míru dovedností, škola zprostředkuje další možnosti rozvoje jejich osobnosti formou kreativně koncipovaných vzdělávacích plánů, které korespondují s požadavky platných učebních dokumentů. Škola se snaží vytvářet specifické podmínky i pro méně talentované či handicapované žáky. Postupně vytváří zázemí pro vzdělávání zdravotně nebo sociálně znevýhodněných zájemců. Tato oblast je však závislá na celkovém finančním potencionálu školy a zřizovatele. Vzhledem k tomu, že všichni vyučující stylizují roční plány vzdělávání s individuálním přístupem ke každému žákovi, došlo k vytvoření podmínek, které umožňují umělecký rozvoj téměř každému zájemci. Žákům, kteří projeví větší míru talentu a schopností, jsou školou poskytovány nad rámec běžné výuky individuální konzultace či delší lekce pro specializovanou přípravu. Ostatní žáci mají možnost širšího uplatnění při práci v projektech, které jsou ideou daného školního roku.

Vedení základní umělecké školy

Dlouhodobá koncepce rozvoje VS v Dolním Újezdu koresponduje se stanovenými prioritami v oblasti základního uměleckého vzdělávání, záměry zřizovatele a dlouhodobým záměrem vzdělávací soustavy ČR. Svou specializovanou činností podporuje i celkový záměr Pardubického kraje v oblasti efektivního využívání volného času. Škola velmi intenzivně vnímá i účinně realizuje záměr kraje, jehož smyslem je podpořit aktivity vedoucí k potlačení společensky nevhodných projevů občanů všech věkových kategorií. Uvedené koncepční záměry jsou cíleně plánovány a uplatňovány ve vlastní pedagogické i mimoškolní práci všech zaměstnanců školy.

Rozsah i obsah vzdělávacího programu výtvarného oboru je v souladu s činností stanovenou vyhláškou MŠMT o základním uměleckém vzdělávání. Rámcový vzdělávací program pro základní umělecké vzdělávání zatím nevstoupil v platnost. Z toho důvodu škola vyučuje podle platného učebního dokumentu, kterým je „Vzdělávací program výtvarného oboru základních uměleckých škol“. Všichni vyučující využívají možnosti učebního dokumentu rozšiřovat o poznatky a informace, které získaly ZUŠ provádějící pokusné ověřování školních vzdělávacích programů základního uměleckého vzdělávání.

Na společných setkáních učitelé implementované poznatky vyhodnocují a korigují je vzhledem k místním podmínkám, materiálním možnostem školy i schopnostem žáků. Výsledky analýzy jsou vedením školy i zřizovatelem pojímány jako náměty k obohacení záměru i specifikaci vlastní profilace VS.

Ředitelka věnuje náležitou pozornost kvalitě příprav pedagogů na vyučování a vedení veškeré dokumentace školy. Analýzou předložených dokumentů bylo inspekcí zjištěno, že v průběhu vzdělávání všech žáků jsou důsledně respektovány a naplňovány předmětové a časové dotace výuky. Vzájemné mezipředmětové propojení, které je součástí profilačního záměru školy, vytváří předpoklady pro mnohem intenzivnější působení pedagogů na žáky, a to jak v oblasti vlastní výuky, tak i jejich zainteresovanosti na image VS. Kladem této filozofie je skutečnost, že celý proces je realizován formou projektového vyučování, které je rovnoměrně a systematicky rozvrženo do celého školního roku. Ukončení projektu bude završeno sérií veřejných výstav, pracovních dílen a seminářů. Výsledky práce školy budou přístupny široké veřejnosti. Tato forma vyučování je pro žáky velmi motivující. Výběr námětů emotivně umocňuje etiku lidského soužití a estetické vnímání člověka. Témata připravovaných projektů pro následující školní roky jsou volena tak, aby podněcovala žáky k vnímání okolního světa a společenského dění. Ti pak pomocí výtvarného vyjádření demonstrují svůj citový prožitek i celkovou úroveň dosažených dovedností.

Vzhledem k délce existence školy nelze vyhodnotit úroveň dlouhodobé spolupráce s partnery, ale v průběhu čtyř měsíců škola prokazatelně navázala funkční spolupráci se státními ZUŠ, mateřskými i základní školami nejen v místě svého působení, ale i v Litomyšli, Poličce a dalších městech. Vzájemné kontakty jsou navázány i se středními školami v Litomyšli. Vzhledem k tomu, že jedna učitelka dokončuje studium germanistiky na vysoké škole, je postupně připravován projekt spolupráce se školami stejného zaměření v Německu či Rakousku. Spolupráce s vytypovanými subjekty a fyzickými osobami úzce koresponduje s celoročním plánem práce školy. Na základní teze ročního plánu práce školy navazují plány práce jednotlivých pedagogů. Tyto obsahují především hlavní vzdělávací cíle, téma schváleného celoškolského projektu, formy jeho realizace a prezentace. Roční plány vyučujících jsou koncipovány v souladu s právními předpisy.

Ředitelka školy měsíčně vyhodnocuje plnění plánu práce jak celé školy, tak pedagogů i žáků. Vzhledem k počtu zaměstnanců využívá především osobních pohovorů. Za dobu existence školy se žádné nedostatky neprojeví. Vstřícné a taktní profesionální jednání ředitelky školy s pedagogy, žáky i rodiči vytváří ve škole velmi příznivou, pozitivně laděnou pracovní atmosféru. Připravené kontrolní mechanismy jsou z pohledu ČŠI funkční a účinné. Autoevaluační systém je postupně tvořen. Veškerá rozhodnutí ředitelky jsou vydávána v souladu s platnými právními předpisy. Pedagogická rada plní nejen funkci jmenovaného poradního orgánu, ale i rady umělecké. Kontrolovaná obsahová náplň dokumentovaných jednání průkazným způsobem dokladuje, že při zasedání obou poradních orgánů nejsou slučovány problémy pedagogické (ty řeší pedagogická rada) s problémy uměleckého charakteru. Umělecká rada řeší především možnosti účinné prezentace výsledků práce žáků na veřejnosti, soutěže, přehlídky či výstavy, které připravuje škola nebo některá ze společenských organizací obce či regionu.

Veškerá pedagogická dokumentace a matrika školy jsou pečlivě vedeny. Vnitřní i vnější informační systém je funkční a umožňuje okamžitý přenos informací. Nadstandardní péče je věnována předávání informací zákonným zástupcům nezletilých žáků. Ti jsou informováni o výsledcích práce, aktivitě a chování svých dětí prostřednictvím osobního jednání s pedagogy, SMS či dopisem. V případě zjištěných a rodiči předem nenahlášených

absencí žáků je zákonným zástupcům ihned podána zpráva o nepřítomnosti jejich dítěte ve výuce (e-mail, SMS, telefon).

Řízení ZUŠ zabezpečuje v plném rozsahu ředitelka školy. Pro výkon své funkce splňuje veškeré stanovené požadavky. Vzhledem k malému počtu zaměstnanců (2 vyučující), ředitelka nejmenovala svého zástupce. V případě své nepřítomnosti pověřuje zastupováním některého z pedagogů.

Předpoklady pro řádnou činnost základní umělecké školy

Pedagogický sbor tvoří ředitelka školy a dvě učitelky, které pracují na částečný úvazek. Jedna z vyučujících dokončuje vysokoškolské studium germanistiky a výtvarné výchovy. Další vzdělávání pedagogických pracovníků je průběžně připravováno. Jeho hlavním záměrem je vzdělávání v oblasti přípravy školního vzdělávacího programu.

Mimořádná péče je věnována žákům, kteří projevují zájem a prokazují potřebné předpoklady ke studiu na vyšším typu umělecké školy. Vyučující koncipují jejich vzdělávání tak, aby uspěli při talentových zkouškách. Těmto žákům jsou vedle nadstandardního počtu vyučovacích hodin zabezpečeny konzultace u pedagogů příslušné střední školy.

Výtvarné studio má pro svou činnost vytvořeny odpovídající materiální a technické podmínky. Využívá pronajaté místnosti obecní sokolovny. Do výukových prostor je zabezpečen přístup samostatným vchodem. Počet odborných tříd, vybavení učebními pomůckami a další technické zázemí školy umožňují realizovat deklarovaný vzdělávací program v plném rozsahu. Pro prezentaci práce žáků školy může VS využívat sál sokolovny.

Vnitřní řád a provozní řády odborných učeben výtvarného oboru stanovují základní podmínky pro bezpečné vzdělávání. Všichni žáci jsou s nimi prokazatelně seznámeni. Záznam o proškolení žáků v oblasti BOZ provádí každá učitelka do třídní knihy. Dle školního řádu musí před každou akcí, která probíhá mimo prostory školy vyučující provést zvláštní proškolení žáků. Toto obsahuje výčet možných rizik a pokyny k paralyzaci nepředvídaných událostí. Záznamy o proškolení je uloženo v třídní dokumentaci. Dozor nad žáky vykonávají v průběhu vzdělávací činnosti, tj. jak v hodinách, tak i o přestávkách, vyučující. V prostorách školy není nainstalován kamerový systém se záznamovým zařízením. V průběhu tříměsíční činnosti školy nedošlo k žádnému úrazu.

Průběh základního uměleckého vzdělávání

Organizace vzdělávání odpovídá platným ustanovením vyhlášky o základním uměleckém vzdělávání. Naplněnost vyučovaných skupin žáků je v souladu s platnými učebními dokumenty. Vzhledem k délce existence školy nelze vyhodnotit fluktuaci žáků v jednotlivých ročnících či skupinách. Od zahájení školního roku do termínu inspekce je počet žáků stabilní a nedošlo k žádnému jeho poklesu. Kontrolou třídních knih a kontrolou přímého vyučování bylo ověřeno, že absence žáků ve výuce je minimální, a to zejména z toho důvodu, že škola pro ně zabezpečuje náhradní hodiny.

VS postupně realizuje svůj profilační záměr. Základním prvkem vzdělávání je projektové vyučování. Průřezová témata ovlivňují plány i samotnou práci věkově homogenních skupin i jednotlivých žáků. Vývoj a úroveň celého projektu může sledovat každý návštěvník školy, neboť dílčí pracovní kroky jsou prezentovány ve veřejnosti přístupných

prostorách školy. Tato forma prezentace je pro žáky i návštěvníky motivující a pozitivně ovlivňuje pracovní atmosféru ve škole.

Vlastní výuka žáků probíhá podle stabilního rozvrhu hodin. Vzhledem k poměrně velkému množství dojíždějících žáků respektuje ředitelka školy jejich dopravní možnosti. Z toho důvodu si rozvrhy hodin stanoví učitelky jednotlivých skupin. Ředitelka cílevědomě kontroluje dodržení délky lekce, věkovou homogenost vyučované skupiny a zajištění dozoru nad žáky před zahájením i po ukončení výukové lekce. Z hlediska psychohygieny práce učitelek i žáků a účelného využití času je dbáno na funkční dodržování přestávek a relaxačních částí vyučovacích hodin.

Vlastní výukový proces koresponduje se vzdělávacím programem výtvarného oboru základních uměleckých škol v plném rozsahu. Bohaté pedagogické i umělecké zkušenosti ředitelky školy se velmi pozitivně odrážejí i v práci obou vyučujících. Stavba výukových celků, jejich obsah i reálnost stanovených cílů dokladují propracovaný systém, jehož cílem je nejen zvládnout zadaný úkol, ale i posílit žákovo zdravé sebevědomí a vztah k životním hodnotám.

Dlouhodobé plány jednotlivých stupňů vzdělávání jsou ve VS koncipovány tak, aby bylo u žáků postupně rozvíjeno výtvarné cítění a myšlení, které je základem umělecké komunikace. Formování výtvarného myšlení je v průběhu několikaletého vzdělávání modifikováno ve vazbě na kresbu, malbu, grafiku, plastické ztvárnění a grafické vyjádření všemi dostupnými technickými prostředky. Nedílnou součástí rozvoje vnímavosti je i práce s fotografií, a to jako dokumentem. Vedle vzdělávacího procesu je do koncepce školy citlivě zakomponován i aspekt výchovný. Jeho prioritou je implementace prvků etické výchovy do všech vyučovaných předmětů, a to tak, že se vlastní etická výchova stává průřezovým tématem od přípravných ročníků až po absolutorium. Na základě prožitku, subjektivní citové reakce na podněty okolí a soustředěné pozornosti k vlastnímu jednání jsou etické prvky školou pojímány jako základní složka citového a morálního rozvoje každého mladého jedince.

Výuka žáků oddělení přípravné výtvarné výchovy byla koncipována jako syntéza činností, které jsou schopny zvládnout i žáci s méně rozvinutou mírou motorických dovedností. Citlivé propojení výtvarného projevu s projevem slovním, dramatickým, hudebním i pohybovým a vhodně volené relaxační prvky vytvářely atmosféru uvolnění a duševní pohody. Práce s výtvarným materiálem a nástroji se tak v této atmosféře stala pro žáky motivační složkou, která pozitivně ovlivnila jejich vnímání. Vlastní práce a zejména výtvarné vyjádření byly vyjádřením jejich citového prožitku.

V ročnících I. stupně základního studia byla výuka směřována k plynulému vývoji od dětského spontánního projevu a hravé experimentace k promyšlené tvorbě. Zadaná témata, volby technik, informační zátěž při vysvětlení zadaného úkolu byly úměrné věku i získaným dovednostem žáků. Obsahová náplň kontrolovaného učiva je podrobně rozplánována do celého školního roku. Její seřazení do několika oddílů, které modifikují výtvarnou problematiku od zahájení, až po ukončení vzdělávacího procesu absolutoriem, koresponduje s požadavky učebních osnov. Jednotlivé výtvarné techniky jsou obsahem vzdělávání každého ročníku. Požadavky na vlastní manuální zvládnutí vybrané techniky zohledňují míru dříve získaných dovedností a celkovou vyspělost žáka. Pozitivním prvkem činnosti VS je skutečnost, že v této oblasti vyučující nepřihlíží k celkové úrovni vzdělávané skupiny, ale zohledňuje především individualitu žáka. Tento přístup tak umožní nejen intenzivnější působení učitelky na jedince, ale především ovlivní jeho celkový umělecký vývoj, rychlejší umělecký růst a dovolí jeho dřívější výtvarnou specializaci.

Nedílnou součástí výuky je hodnocení žáků. Výsledky práce žáků jsou hodnoceny v několika rovinách. Vyučující preferují hodnocení dílčích úseků práce v průběhu celé výukové lekce. Hodnocení výkonu žáka za celou lekci zahrnuje kvalitu jeho domácí přípravy, zvládnutí nové látky, aktivitu a v neposlední řadě i jeho jednání. V dlouhodobém horizontu je pak do hodnocení práce žáka zahrnuta jeho celková činorodost, zapojení do mimoškolních aktivit a míra sounáležitosti se školou. Žákům, kteří se úspěšně zapojí do reprezentace ZUŠ na soutěžích, přehlídkách, výstavách a dalších akcích, budou vedením školy uděleny pochvaly, poděkování nebo veřejná uznání na prezentačních plochách (nástěnky) školy.

Celkové hodnocení základní umělecké školy

Výtvarné studio Dolní Újezd – soukromá základní umělecká škola, o.p.s. organizuje a poskytuje základní umělecké vzdělávání pouze ve výtvarném oboru od 1. září 2009. Veškeré činnosti spojené se vzděláváním žáků jsou v souladu s podmínkami uvedenými v zápisu do rejstříku škol a školských zařízení.

Finanční prostředky ze státního rozpočtu přidělené škole na poslední čtvrtletí roku 2009 byly využity v souladu s platnou legislativou pro soukromé školy. Vedení školy efektivně spolupracuje se zřizovatelem a svou dosavadní činností začíná účinně ovlivňovat kulturní život obce. Ve spolupráci se zřizovatelem usiluje o vytvoření dobrých finančních a materiálních podmínek pro existenci VS a realizaci vzdělávacího programu.

Ředitelka školy plní povinnosti vyplývající z její funkce v souladu se školským zákonem. Rozhoduje ve všech záležitostech, které se týkají zabezpečení vzdělávání a školských služeb. Systém řízení i plánování je funkční. Odpovídá podmínkám a velikosti hodnocené soukromé základní umělecké školy.

Plánování a organizování vzdělávání je založeno na kolegiálním přístupu. Učitelky jsou vedeny k systematickému vzdělávání v oblasti tvorby školního vzdělávacího programu, k vlastní výtvarné umělecké praxi a aplikaci etické výchovy do všech forem výuky.

Vzdělávání žáků všech věkových kategorií je zabezpečeno týmem učitelek, jejichž morální kredit a zájem o pedagogickou práci jsou zárukou kvality výsledků práce školy. Jejich vystupování, přístup k žákům a jejich zákonným zástupcům jsou příkladné, svědčí o vztahu ke škole a snaze posílit celkový image pedagogického povolání.

Současné materiálně-technické podmínky umožňují realizovat vzdělávací program v požadovaném rozsahu. Další modernizace materiálně-technického zázemí je do jisté míry ovlivněna finančními možnostmi školy. Pro zabezpečení výuky všech potřebných technik využívá ředitelka školy i vybavení svého soukromého ateliéru

Pro vzdělávání jsou zajištěny bezpečné podmínky. Spolupráce s partnery se postupně vyvíjí. Vedení školy hledá cesty k co nejefektivnějšímu způsobu navázání spolupráce nejen se školami, ale i se společenskými organizacemi regionu a uměleckými svazy.

Svým posláním plní i roli instituce zabývající se prevencí sociálně patologických jevů. Ve spolupráci se zřizovatelem se snaží vytvářet podmínky pro vzdělávání žáků zdravotně postižených i sociálně znevýhodněných.

Ve škole je zaveden organizační systém, který vyhovuje zvolenému charakteru vzdělávání. Metody práce jsou velmi rozmanité. Vyučující se převážně zaměřují na osobnost žáka. Zohledňují jeho studijní předpoklady, vzdělávací potřeby a rodinné zázemí. Žáci jsou hodnoceni v průběhu výuky převážně slovně. Výroky jsou motivující s cílem prohloubit jejich zájem o studium. Po zvládnutí celého zadaného úkolu jsou žáci vedeni k sebehodnocení.

Výrok pro poskytnutí dotace soukromým školám:

Pro účely zvýšení dotací podle ustanovení § 5 zákona 306/1999 Sb., o poskytování dotací soukromým školám, předškolním a školním zařízením, ve znění pozdějších předpisů, je právnická osoba vykonávající činnost základní umělecké školy celkově hodnocena lepší než průměrná.

Seznam písemností, o které se inspekční zjištění opírá:

1. Zakládací smlouva obecně prospěšné společnosti Výtvarné studio Dolní Újezd – soukromá základní umělecká škola o.p.s. ze dne 20. února 2009
2. Návrh na zápis obecně prospěšné společnosti do rejstříku obecně prospěšných společností ze dne 10. prosince 2008
3. Návrh na změnu zápisu obecně prospěšné společnosti v rejstříku obecně prospěšných společností ze dne 20. února 2009
4. Výpis z rejstříku obecně prospěšných společností, vedeného Krajským soudem v Hradci Králové číslo výpisu 3278/2009 ze dne 27. února 2009
5. Rozhodnutí o zařazení do sítě škol čj. 2 132/2009-21 s účinností od 1. září 2009
6. Školní řád soukromé základní umělecké školy s účinností od 1. září 2009
7. Provozní řád školy ze dne 29. srpna 2009
8. Katalogové listy o průběhu vzdělávání žáků výtvarného oboru ve školním roce 2009/2010 k datu kontroly
9. Třídní knihy kolektivní výuky žáků výtvarného oboru vedené ve školním roce 2009/2010 k datu kontroly
10. Rozvrhy vyučovacích hodin ve školním roce 2009/2010
11. Záznamy z jednání pedagogické rady ve školním roce 2009/2010

12. Doklady o nejvyšším dosaženém vzdělání pedagogických pracovníků školy a ředitelky školy
13. Výkaz o základní umělecké škole S 24-01, podle stavu k 30. 9. 2009
14. Osnova poučení pro žáky ze dne 28. srpna 2009
15. Identifikace rizik, hodnocení rizik a opatření pro jejich minimalizaci hlavního možného ohrožení zdraví žáků a zaměstnanců s platností od 1. září 2009
16. Provozní řád výtvarného ateliéru ze dne 1. září 2009
17. Provozní řád vypalovací pece ze dne 1. září 2009
18. Leták s informacemi pro rodiče
19. Přihlašovací listy žáků pro školní rok 2009/2010
20. Kniha všech úrazů žáků založená ve školním roce 2009/2010

Dle § 174 odst. 13 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon) ve znění pozdějších předpisů, může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekce do 14 dnů po jejím převzetí na adresu Česká školní inspekce, Wonkova 1142, 500 02 Hradec Králové.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve školském zařízení, jehož se týká, a v příslušném inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekčního týmu:

(razítko ČŠI)

Titul, jméno a příjmení

Podpis

PhDr. Richard Šafařík

PhDr. Richard Šafařík v.r.

Bc. Miloslava Šimonová

Bc. Miloslava Šimonová v.r.

V Hradci Králové dne 28. prosince 2009

Podpis ředitelky Výtvarného studia Dolní Újezd – soukromá základní umělecká škola, o.p.s. stvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

V Dolním Újezdu dne 5. ledna 2010

(razítko ZUŠ)

Titul, jméno a příjmení

Podpis

Mgr. Šárka Hrouzková, ředitelka školy

Mgr. Šárka Hrouzková v.r.

Připomínky ředitele ZUŠ

| Datum | Text |
|-------|--------------------------|
| - - - | Připomínky nebyly podány |