



Česká školní inspekce

Pražský inspektorát

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Základní umělecká škola, Praha 5 - Košíře, Na Popelce 18

Na Popelce 18/1, 150 00 Praha 5 - Košíře

Identifikátor: 600 001 920

Termín konání inspekce: 10. – 12. dubna 2007

Čj.	ČŠI 276/07-01
Signatura	ba5ka528

ZÁKLADNÍ ÚDAJE

Základní umělecká škola je zřízena jako příspěvková organizace Hlavním městem Praha, Mariánské náměstí 2, Praha 1. Je čtyřoborová, s kapacitou 670 žáků. Naplněnost školy podle výkazu k 30. 9. 2007 byla 670 žáků (hudební obor 397, v taneční obor 106, výtvarný obor 106 a literárně dramatický obor 61 žáků). Školu navštěvují také žáci z jiných městských částí i mimopražští.

PŘEDMĚT INSPEKCE

Inspekční činnost podle § 174 odst. 2 písm. a) a b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů, v základní umělecké škole.

Cíle inspekční činnosti:

1. Hodnocení řízení a práce vedení školy.
2. Hodnocení podmínek vzdělávání.
3. Hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání v hudebním oboru a ve výtvarném oboru.
4. Formální podmínky vzdělávání.

INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ

Vedení školy

Prioritou vedení školy jsou v současné době pokračující rekonstrukce a opravy školní budovy, jejichž cílem je vedle zlepšování technického stavu také získání nových prostor pro výuku i pro prezentaci výsledků vzdělávání žáků. Kromě trvalé obnovy a dalšího zvelebování školních prostor klade vedení školy důraz na stabilní základy interpretačních dovedností, což se např. ve výuce dechových nástrojů projevuje systematickou péčí o efektivní dýchání. Podstatnou složkou vzdělávání je pro zdejší žáky účast v nejrůznějších hudebních nebo hudebně-dramatických tělesech.

Organizační řád školy jasně vymezuje práva, povinnosti a odpovědnosti zaměstnanců, *Školní řád* je v souladu s legislativou. V rámci jednání pedagogické rady byl pedagogický sbor seznámen s připravovaným *Rámcovým vzdělávacím programem pro umělecké obory základního uměleckého vzdělávání* – s očekávanými výstupy pro jednotlivá vzdělávací zaměření.

Další vzdělávání pedagogických pracovníků je zaměřeno na rozvoj interpretačních dovedností s navazující didaktikou (Letní škola staré hudby), na aktuální dění na poli umění (Současné pohybové trendy scénického tance), na diskuse ohledně výsledků vzdělávání (Oči dokořán), na bezpečnost a ochranu zdraví (Nakládání s nebezpečnými látkami), na řízení organizace (management, vlastní hodnocení školy) a na ICT.

Škola deklaruje a v praxi uplatňuje koncept rodinné školy, který se např. v oblasti řízení a hodnocení kvality projevuje cílenými vhledy do hodin a společným vyhodnocováním výsledků vzdělávání žáků.

Podmínky vzdělávání

S výjimkou jedné studující a pedagoga, který je výkonným umělcem, jsou učitelé odborně kvalifikováni. Vyučující výtvarného oboru působí jako fakultní učitelky, studentskou praxi u nich často absolvují jejich bývalé žákyně, čímž získávají kvalitní zpětnou informaci o úrovni své výuky.

V architektonicky zajímavých budovách v ulici Na Popelce a Pod Klikovkou již několik let probíhá postupná rekonstrukce a rozšiřování prostor. Na nové a moderní vnitřní vybavení zatím škola finančně nedosáhla.

Charakteristickým znakem materiálních podmínek pro hudební obor je kvalitní nástrojový park s důrazem na pečlivou renovaci cenných instrumentů. Esteticky podnětné a akusticky odpovídající učebny poskytují dostatek příležitostí pro individuální i skupinovou výuku, prozatím však chybí přiměřené prostory pro zkušební a koncertní činnost těles většího rozsahu. Škola disponuje nadstandardním notovým materiálem pro symfonický orchestr, což do jisté míry souvisí i s cílenou podporou pedagogů, kteří usilují o využívání notačních programů na PC.

Výtvarný obor sídlí v aktuálně zrekonstruované budově, renovované zařízení učeben a estetická úroveň všech prostor jsou vizitkou invence i obětavosti vyučujících a výtvarných aktivit žáků. Nově byla zřízena pobočka v pavilonu Základní školy v Praze - Slivenci se standardním vybavením pro vzdělávání žáků hudebního a výtvarného oboru. Archivování plošných, prostorových prací i objektů je dlouhodobé, pravidelné a systematické (přehledná fotodokumentace včetně datování a popisků, kompaktní disky). Odborná literatura je k dispozici, připraven je multimediální projekt z teoretické oblasti – dějin výtvarného umění.

Partnerství

Informování rodičů a veřejnosti o dění ve škole se děje prostřednictvím *Terminového kalendáře akcí* a informačního bulletinu, dále pak formou sdělení v místním tisku a na webových stránkách školy. Díky činnosti symfonického orchestru se škola prezentuje také v zahraničí, a to i na mezivládní úrovni. Spolupráce se zahraničím se uskutečňuje také v souvislosti se získáním grantů pro účast v programu SOCRATES (Rakousko, Německo) a na workshopech a dalších akcích s pedagogy i žáky jiných států (Slovensko, Holandsko, Norsko, Švédsko, Rumunsko apod.).

Funkční je kooperace se zřizovatelem v rámci investičních akcí (rekonstrukce obou školních budov), s Úřadem městské části Praha 5 (Svaz bojovníků za svobodu), s vedením základní školy a se zastupiteli Prahy - Slivence, se školou pro slabozraké nebo s Českým rozhlasem (natáčení pro Concerto Bohemia).

Pravidelné jsou akce komorního orchestru a Filharmonie mladých – koncerty ZUŠ (např. Emauzy), výchovné koncerty pro žáky mateřských i základních škol a víkendová soustředění.

Průběh vzdělávání

Společným znakem výuky v hudebním oboru je odborná fundovanost zdejších pedagogů, která se promítá do úrovně výuky. Drtivá většina pedagogů utváří a rozvíjí správné technické návyky a dovednosti s patřičnou důsledností, cílená práce na pravdivosti a hloubce výrazu je podporována dostatečným časem, který vyučující věnují výrazovým detailům. Vše je podpořeno zasazováním hudební skladby do formálního, sémantického nebo funkčního kontextu, což se pozitivně odráží ve způsobu interpretace žáků. Učitelé využívají osobního příkladu hry na nástroj, jejich srozumitelné pokyny a korekce vůči žákům směřují k podstatě problému. Pro většinu hodin byl příznačný poklidný průběh a neformální atmosféra vedoucí k celkovému uvolnění žáků, a to při současném zachování odborného rázu výuky.

Vyučující výtvarného oboru svou erudicí, kreativitou a empatií cíleně, ale nenásilně rozvíjejí tvořivost žáků, jejich fantazii i schopnost projevit vlastní myšlení a pocity prostřednictvím neverbálních prostředků. Stavějí na prožitku a asociaci, ke ztvárnění předkládají zajímavá, často aktuální témata. Vytvářením myšlenkově bohatých výtvarných řad od reálného zobrazování po vyjádření pomocí symbolů vedou žáky k samostatnému domýšlení jednotlivostí i celků. S respektem k věku a zkušenostem žáků volí experimentaci i promyšlenou tvorbu s využitím široké škály technik. Cit pro smyslové vnímání, hru s materiálem, včetně neotřelé barevnosti, pěstují i při modelování a v objektové tvorbě. Navíc zadáním úkolu vytvořit plastiky účelné pro rozvoj slabozrakých dětí rozvíjejí také sociální citění. Svým přístupem a respektem vůči individualitě vytvářejí příznivou atmosféru, takže žáci jsou uvolnění a přátelští a vnímají ateliér také jako místo ke společenskému setkávání. Při realizaci i prezentaci úkolů mají dostatečný prostor k argumentaci, sebehodnocení i vzájemnému hodnocení.

Výsledky vzdělávání

Kromě velmi častých interních koncertů mají žáci školy možnost uplatnit své nabyté dovednosti v symfonickém, dechovém, smyčcovém a komorním orchestru, žáci pěveckého oddělení v operním souboru.

Škola pravidelně získává významná ocenění, např. v soutěži *Jugend musiziert* (1. cena – housle), v ÚK ZUŠ (1. cena – lesní roh), v soutěži *Concerto Bohemia*, nejnověji - umístění ve Zlatém pásmu a absolutní vítězové v mezinárodní soutěži a festivalu studentských sborů a orchestrů *Young2007Prague*.

Cenná je spolupráce oborů, např. muzikálový večer, happening.

Žáci výtvarného oboru se účastní regionálních výstav (Novoměstská radnice apod.) a také celostátních přehlídek (*Oči dokořán* - Šternberk).

Příprava žáků na umělecké školy je úspěšná.

Formální podmínky vzdělávání

Škola předložila doklady ověřující její vznik i současnou činnost. Zapsané údaje v rejstříku škol a školských zařízení jsou v souladu se skutečností, školou vykazované jednotky výkonu odpovídají realitě.

Hodnotící stupnice

příklad dobré praxe	standardní stav	rizikový stav
vynikající, příkladné	funkční, běžný stav	podprůměrný stav, vyžaduje změnu

DOKLADY, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ

1. Úplné znění zřizovací listiny školy ze dne 4. 10. 2005 s účinností od 1. 1. 2001
2. Rozhodnutí MŠMT o změně zařazení do sítě škol, předškolních a školských zařízení č.j. 30 120/04-21 s účinností od 1. 9. 2005
3. Oznámení o pokračování ve výkonu funkce ředitele Základní umělecké školy, Praha 5, Na Popelce 18 ze dne 10. 3. 2004

4. Výkaz o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2006
5. *Organizační řád*
6. *Školní řád* s účinností od 1. 9. 2006
7. *Plán ICT* ze dne 14. 2. 2006
8. *Termínový kalendář* na školní roky 2005/2006 a 2006/2007
9. Podklady pro výroční zprávu MHMP
10. Doklady o vzdělání pedagogických pracovníků k datu inspekce
11. Zápis z jednání pedagogické rady
12. Třídní knihy a školní matrika sledovaných oborů

ZÁVĚR

Příkladné vedení školy s důrazem na uplatňování deklarovaného konceptu rodinné školy zapojováním co největšího počtu žáků do uměleckých těles, vynikající personální podmínky a výrazně se zlepšující podmínky materiální vedou k funkční podpoře rozvoje osobnosti žáků, jejichž výsledky jsou nadstandardní.

Ve sledovaných formálních podmínkách vzdělávání nebyly shledány nedostatky.

Praha 20. dubna 2007

razítko

Složení inspekčního týmu

Inspekční tým	Titul, jméno a příjmení	Podpis
Vedoucí týmu	Mgr. Jana Turečková	Turečková v.r.
Člen týmu	Luboš Lisner	Lisner v.r.
Členka týmu	Mgr. Jana Holá	Holá v.r.

Dle § 174 odst. 13 zákona č. 561/2004 Sb., ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekce do 14 dnů po jejím převzetí na adresu pracoviště, tj. Česká školní inspekce, Pražský inspektorát, Arabská 863, 160 66 Praha 6. Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem ČŠI k jejich obsahu zasílá ČŠI zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná.

Stvrzuji svým podpisem, že jsem byl seznámen s obsahem inspekční zprávy a že jsem převzal její originál.

Praha 4. 5. 2007

razítko

Titul, jméno a příjmení

Podpis

Tomáš Krejbich

Krejbich v.r.

ředitel nebo jiná osoba oprávněná
jednat za školu

Další adresáti inspekční zprávy

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. podacího deníku ČŠI
Zřizovatel: Hlavní město Praha, Mariánské náměstí 2, Praha 1	22. 5. 2007	ČŠI 276/07-01
Školská rada	-	-

Připomínky ředitelky školy

Datum	Čj. podacího deníku ČŠI	Text
-	-	Připomínky nebyly podány.