



**Česká školní inspekce  
Pražský inspektorát**

---

## **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

**Čj. ČŠIA-614/13-A**

**Název právnické osoby vykonávající činnost školy:** Základní umělecká škola Ilji Hurníka, Praha 2, Slezská 21  
**Sídlo:** Slezská 21/920, 120 00 Praha 2  
**IČO:** 00 639 338  
**Identifikátor:** 600 001 849  
**Právní forma:** příspěvková organizace  
**Zastoupená:** MgA. Evou Glückovou – ředitelkou školy  
**Zřizovatel:** Hlavní město Praha, Mariánské náměstí 2, 110 01 Praha 1  
**Místo inspekční činnosti:** Slezská 21/920, 120 00 Praha 2  
Dittrichova 9/337/a, 120 00 Praha 2  
**Termín inspekční činnosti:** 27. – 30. května 2013

### **Předmět inspekční činnosti**

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

Hodnocení souladu učebních dokumentů s právními předpisy podle § 185 odst. 1 školského zákona.

Posuzovaným obdobím byly školní roky 2010/2011, 2011/2012 a 2012/2013 k termínu inspekce.

## Aktuální stav školy

Príspevková organizace vykonáva činnosť základní umělecké školy (dále škola nebo ZUŠ) v souladu se zápisem v rejstříku škol a školských zařízení. Poskytuje základy uměleckého vzdělávání v oborech hudebním, literárně dramatickém a výtvarném. Na odloučeném pracovišti v ulici Dittrichova 9/337/a v tanečním oboru.

Ve školním roce 2012/2013 se žáci vzdělávají v přípravném studiu ke vzdělávání v základním studiu I. stupně ve všech uměleckých oborech s výjimkou literárně dramatického. V hudebním oboru probíhá přípravné studium ke vzdělávání v základním studiu II. stupně. Kromě I. a II. stupně základního studia se ve škole vzdělávají také dospělí ve všech uměleckých oborech s výjimkou výtvarného. K 30. 9. 2012 se ve škole vzdělávalo 825 žáků při stanoveném nejvyšším počtu 900. Ve sledovaném období se jejich počet neměnil. Vzdělávání probíhá podle Školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání (dále ŠVP ZUV) *Dotyky umění* platného od 1. 9. 2012 a podle učebních dokumentů vydaných MŠMT v období let 1995 – 2005 pro jednotlivé umělecké obory. Výuku zajišťuje 50 odborně kvalifikovaných pedagogů.

Škola je členem Asociace základních uměleckých škol. Od poslední inspekce v roce 2004 si udržuje vysokou kvalitu vzdělávání. Působí v ní několik orchestrů a souborů, např. Kolíček (folklorní lidový soubor), Fénix (smyčcový orchestr), smyčcový soubor, Saxofonové kvarteto, Fever band (dechový swingový soubor) a Musica Pimpinela (zobcové flétny).

## Hodnocení hlavních výsledků vzdělávání ve vztahu k ŠVP

Škola informuje veřejnost o vzdělávací nabídce a postupu při přijímání ke vzdělávání např. prostřednictvím aktualizovaných webových stránek, informačních listů či místního tisku. Přijímání uchazečů k řádnému studiu probíhá v souladu s právními předpisy. Školní vzdělávací program *Dotyky umění* vychází z vize, že umění má být nedílnou součástí života mladých lidí a má je vést k aktivnímu podílení se na kulturním životě společnosti. Sledované vzdělávání individuální výuky v hudebním oboru bylo pedagogy efektivně zorganizované a sestavené v pořadí stupnice, etuda a skladba. Již od přípravných ročníků učitelé důsledně dbali na správné držení těla žáků při hře na nástroj a nácvik dynamiky. Pozitivní pojetí způsobu práce s chybou vedlo k okamžitému zlepšení žáků a jejich motivovanosti. Při hudební nauce si žáci kromě znalostí hudební teorie prohlubovali pěvecké dovednosti s využitím hry na Orfovy nástroje. Zaujal je poslech hudební ukázky i práce s interaktivní tabulí. Po celou dobu výuky byli aktivní a soustředění. Výuka v tanečním oboru byla zaměřena převážně na nácvik závěrečného představení. Vyznačovala se choreografií, která odpovídala věku žákyň, adekvátními nároky učitelky a příkladnou vzájemnou spoluprací. Žákyně prezentovaly prožitě rytmické cítění, kultivovanost pohybu a dovednost improvizace. K účinnosti vzdělávání přispíval kvalitní klavírní doprovod korepetitora. Individuální výuka v literárně dramatickém oboru v rámci předmětu *Přednes* směřovala k rozvoji slovesného projevu žáka a vytvoření jeho schopnosti osobitě a přirozeně se vyjadřovat v umělecké komunikaci. Žák zvládal odbornou terminologii, prohluboval si výrazové dovednosti. Účinná motivace zvyšovala jeho zájem o umělecký obor. Všichni učitelé se chovali k žákům velmi přátelsky a vytvářeli příznivé klima. Někteří povzbuzovali žáky k sebehodnocení.

Škola často prezentuje výsledky vzdělávání na veřejnosti. V hodnoceném období proběhlo každoročně přibližně 100 akcí, např. třídní večery, koncerty, veřejná vystoupení žáků, vernisáže a výstavy prací výtvarného oboru a závěrečné večery tanečního a literárně dramatického oboru. Žáci opakovaně dosahují předních umístění v soutěžích na úrovni národních, krajských kol i mezinárodních soutěží. Byl jim udělen titul absolutního vítěze v soutěži ve hře žakovských orchestrů nebo v klavírní soutěži ve čtyřruční hře *Per Quattro Mani*. Byla oceněna i vyučující za vynikající přípravu žáků. Zvláštní cenu za originalitu za skupinovou práci *Otevření hranic* byla přidělena ve výtvarné soutěži *Mene Tekel*. Efektivitu uměleckého vzdělávání dokládá úspěšnost žáků při dalším řádném studiu na školách s uměleckým zaměřením. Ve školním roce 2011/2012 byla jedna žákyně přijata na Divadelní fakultu Akademie múzických umění, dva žáci na konzervatoř, dva na gymnázium s hudebním zaměřením a dvě žákyně na střední školu se zaměřením na grafický design.

Škola dbá na zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví žáků. Ti jsou pravidelně poučováni o možném ohrožení zdraví a seznamováni s opatřeními k omezení rizik školní úrazovosti atp. O účinnosti preventivních opatření vypovídá to, že škola nemusela řešit ve sledovaném období případy rizikového chování žáků. Úrazy v průběhu vzdělávání a při souvisejících činnostech jsou v zanedbatelném počtu. Škola disponuje bezbariérovým vstupem.

### **Hodnocení předpokladů školy podle požadavků školského zákona**

Ředitelka školy byla potvrzena ve funkci na dalších šest let s účinností od 1. 8. 2012. Její dlouhodobé zkušenosti a řídicí dovednosti se pozitivně promítají do všech realizovaných činností. Vypracovala *Koncepci rozvoje školy*, kterou jednoznačně směřuje k udržení kvality vzdělávání a konkurenceschopnosti školy. S touto vizí korespondují cíle a úkoly stanovené v plánech na školní rok. Ředitelka podporuje účinné řízení stanovením organizační struktury školy a strategie řízení ve vnitřních předpisech. Kontrolní činnost zajišťují kromě ředitelky obě zástupkyně. Informovanost pedagogického sboru je častá a efektivní. Pedagogické rady se zabývají pedagogickou, didaktickou, metodickou a provozní problematikou, projednávají zásadní pedagogické dokumenty a opatření týkající se vzdělávací činnosti. Zálžitosti jednotlivých předmětových sekcí ředitelka pravidelně řeší s jejich vedoucími na jednáních umělecké rady.

V průběhu inspekční činnosti ředitelka přepracovala školní řád, aby odpovídal platným právním předpisům. Doplnila podrobnosti k výkonu práv a povinností nezletilých žáků a jejich zákonných zástupců, pravidla jejich vzájemných vztahů s pedagogickými pracovníky, provoz a vnitřní režim školy, podmínky k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví žáků, jejich ochranu před sociálně patologickými jevy a projevy diskriminace, nepřátelství nebo násilí, podmínky zacházení s majetkem školy ze strany žáků a pravidla pro hodnocení výsledků vzdělávání. Ve školní matrice byly doplněny údaje o zdravotním znevýhodnění u dvou žáků. Ostatní povinná dokumentace (ŠVP ZUV, kniha úrazů, rozvrh vyučovacích hodin, třídní knihy) je vedena v souladu s právními předpisy.

Ředitelka podporuje další vzdělávání celého pedagogického sboru, což se pozitivně promítá v průběhu a výsledcích vzdělávání. Ve sledovaném období učitelé pravidelně absolvovali kurzy a semináře se zaměřením na zpracování ŠVP ZUV, metodiku výuky hry na nástroj, muzikoterapii, práci s interaktivní tabulí, výuku anglického jazyka atp. Někteří vyučující využívají dovednost komunikovat v cizím jazyce ve vzdělávání cizinců. Učitelé jsou vedeni k prohlubování své odbornosti i samostudiem, které prokazatelně dokládají

ředitelce popisem odborné činnosti. Více než polovina pedagogického sboru má vysokoškolské vzdělání. Většina pedagogů se věnuje sólové umělecké dráze nebo jsou členy prestižních uměleckých těles (např. orchestr Státní opery v Praze, Česká filharmonie, Pražský komorní orchestr, FOK). Zkušenosti předávají žákům i prostřednictvím souborů, které vedou. Věková skladba pracovníků je vyvážená, vedle zkušených učitelů je osm do tří let praxe.

Škola intenzivně spolupracuje s rodiči žáků. Pravidelně je informuje o všech školních aktivitách a výsledcích vzdělávání. Rodiče mají možnost konzultací s pedagogy, návštěv hodin individuální výuky a koncertů, přehrávek žáků, výstav a vernisáží žákovských prací. Podílejí se i na organizaci některých vystoupení a při výměnných pobytech žáků.

V oblasti partnerství je škola velmi aktivní na republikové i mezinárodní úrovni. Intenzivně spolupracuje s vedením městské části Prahy 2 a zúčastňuje se akcí Magistrátu hlavního města Prahy. Pořádá výchovné koncerty pro místní mateřské a základní školy. Dechový swingový soubor Fever band a folklorní soubor Kolíček vystoupily na Hudebním maratonu pražských základních uměleckých škol na Staroměstském náměstí. Soubor Kolíček se jako člen Folklorního sdružení České republiky zúčastňoval festivalů organizovaných tímto sdružením. Škola každoročně pořádá vánoční koncert ve spolupráci s Obecním úřadem v Čísovicích. Přínosným počinem pro rozvoj žáků a umělecký rozvoj pedagogů jsou zahraniční kontakty s hudebními školami v Dánsku (Hudební škola Brøndby) a v Německu (Hudební škola Clary Schumann v Düsseldorfu).

Škola v hodnoceném období hospodařila se státními dotacemi, s účelovými finančními prostředky z rozvojového programu MŠMT (na posílení mzdových nákladů) a s ostatními zdroji (úplata za vzdělávání, půjčovné za hudební nástroje, doplňková činnost a dary). Zřizovatel zajišťoval školu v oblasti provozních výdajů na nájemné v místě poskytovaného vzdělávání v Dittrichově ulici a obnově investic. Účelově přispěl na odměny zaměstnanců a akustickou úpravu učeben. Škola zapojila finanční prostředky do obnovy i ze svého fondu. Vzhledem k dobrému hospodaření poskytuje finanční úlevu na úplatě za vzdělávání pro třetí dítě z jedné rodiny navštěvující ZUŠ a přiměřené půjčovné za hudební nástroje. Dotace ze státního rozpočtu škola použila účelně. Průběžně zlepšovala materiálně technické zázemí a také obnovovala hudební nástroje, nábytek a koberce v pracovnách. Zrekonstruovala sociální zařízení, zkvalitnila zázemí pro zaměstnance a provedla další potřebné úpravy v učebnách. Všechny jsou dobře vybaveny. Celá budova je zasíťovaná, informační a komunikační technika je využívána v učebně hudební nauky (nová interaktivní tabule) a v provozním zázemí. Pedagogové mají k dispozici dva počítače ve sborovně. Taneční obor využívá menší atypický taneční sál s klavírem, šatnou a novým sociálním zařízením se sprchou. Dobré materiální podmínky dotváří koncertní sál s novým sedacím nábytkem a osvětlením.

## Závěry

***Činnost školy je v souladu s rozhodnutím o zařazení do rejstříku škol a školských zařízení.***

***Škola respektuje zásady rovného přístupu ke vzdělávání. Dbá na bezpečné prostředí a ochranu zdraví žáků. Informuje o vzdělávací nabídce a postupu při přijímání žáků způsobem dostupným všem uchazečům. Účinně podporuje zájemce o studium ve středních školách s uměleckým zaměřením.***

*Oblast řízení, personálních podmínek a partnerství se pozitivně promítají do kvality vzdělávání včetně příznivého klimatu ve škole. Podpora dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků je na vysoké úrovni. Finanční a materiální podmínky vytvářejí dobré předpoklady pro realizaci ŠVP.*

*ZUŠ vyučuje podle platných učebních dokumentů a prvním rokem dle ŠVP ZUV Dotyky umění. Dokument je v souladu s RVP ZUV.*

*Požadovaný průběh vzdělávání a podpora klíčových kompetencí přispívá k harmonickému rozvoji osobnosti žáků s důrazem na jejich múzické dovednosti.*

*Žáci všech realizovaných uměleckých oborů se pravidelně prezentují na akcích školy i na veřejnosti, díky prestiži a četnosti akcí je aktivita školy a žáků na úrovni příkladu dobré praxe.*

### **Seznam dokladů a materiálů, o které se inspekční zjištění opíralo**

1. Zřizovací listina příspěvkové organizace ze dne 30. 5. 2011, s účinností od 30. 5. 2011
2. Rozhodnutí MŠMT o změně zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení ze dne 10. 1. 2002, č. j. 10 059/02-21, s účinností od 1. 1. 2002
3. Koncepce školy ze dne 12. 5. 2012
4. Potvrzení ředitelky ve funkci, č. j. MHMP 948617/2012, ze dne 18. 7. 2012
5. Vzorek ze školní matriky vedené k termínu inspekce
6. Školní vzdělávací program pro základní umělecké vzdělávání *Dotyky umění* platný od 1. 9. 2012
7. Organizační struktura - Základní umělecká škola Ilji Hurníka s účinností od 1. 8. 2008
8. Výběr třídních knih ve školním roce 2011/2012, 2012/2013 k termínu inspekce
9. Školní řád platný od 1. 9. 2010 k termínu inspekce
10. Plány na školní rok 2012/2013
11. Výkazy o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2012, 2011 a 2010
12. Výroční zprávy o činnosti školy za školní roky 2010/2011 a 2011/2012
13. Rozvrh vyučovacích hodin platný k termínu inspekce
14. Záznamy z jednání pedagogické rady ve školních letech 2010/2011 až 2012/2013 k termínu inspekce
15. Doklady o samostudiu učitelů k termínu inspekce
16. Kniha úrazů vedená od školního roku 2009/2010 k termínu inspekce
17. Personální dokumentace vedená k termínu inspekce (doklady o nejvyšším dosaženém vzdělání učitelů a potvrzení o kurzech a seminářích)
18. Rozpočtová opatření pro roky 2010 až 2012
19. Finanční vypořádání dotací poskytnutých ze SR v letech 2010 až 2012
20. Výkazy zisku a ztráty za roky 2010 až 2012
21. Výpisy zápisů z účetnictví školy za roky 2010 až 2012
22. Přehled nakoupeného ICT vybavení v letech 2010 až 2013 do termínu inspekce
23. Předepsané výpůjčky za školní rok 2012/2013 – 1. pololetí a 2. pololetí

### **Poučení**

**Podle § 174 odst. 14 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné**

**připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Arabská 683, 160 66 Praha 6, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu csi.a@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ing. Jaromíra Zehnala, ředitele inspektorátu.**

**Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole, jíž se týká, a v Pražském inspektorátu České školní inspekce.**

#### **Složení inspekční komise a datum vyhotovení inspekční zprávy**

V Praze dne 11. června 2013

Mgr. Boris Tvarůžek školní inspektorka

Tvarůžek v. r.

Mgr. Marie Pšenícová, školní inspektorka

Mgr. Marie Pšenícová v. r.

Bc. Dana Snížková, přizvaná osoba

Dana Snížková v. r.

Ing. Ivana Černá, kontrolní pracovnice

Ivana Černá v. r.

#### **Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy**

V Praze dne 24. 6. 2013

MgA. Eva Glücková, ředitelka školy

**Připomínky ředitelky školy**

Datum: -----

Připomínky nebyly podány.