



**Česká školní inspekce
Ústecký inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIU-480/18-U

Název	Základní umělecká škola Klementa Slavického, Kadaň
Sídlo	Jana Švermy 474, 432 01 Kadaň
E-mail	zusks.kadan@seznam.cz
IČ	46 789 936
Identifikátor	600 077 667
Právní forma	Příspěvková organizace
Zastupující	Jitka Stasinka Slivoňová, DiS.
Zřizovatel	Město Kadaň
Místo inspekční činnosti	Jana Švermy 474, 432 01 Kadaň
Termín inspekční činnosti	19. 3. 2018 – 21. 3. 2018

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

Charakteristika

Právnícká osoba vykonává činnost základní umělecké školy (dále „škola“). Poskytuje základy vzdělání v hudebním, výtvarném, tanečním a literárně-dramatickém oboru a připravuje žáky pro vzdělávání ve středních školách uměleckého zaměření a v konzervatořích, popřípadě pro studium na školách vysokých s uměleckým nebo pedagogickým zaměřením.

Celkový počet žáků se v posledních letech postupně navýšil o více než 100, to dokládá značný zájem uchazečů o umělecké vzdělávání. V tomto školním roce školu navštěvuje 463 žáků, čímž je překročen jejich nejvyšší povolený počet o tři.

Škola má dvě odloučená pracoviště. Jedno z nich se nachází v kulturním zařízení města, v ulici Jana Švermy 824. Od školního roku 2017/2018 bylo nově otevřené pracoviště v Základní škole a Mateřské škole Vilémov, okres Chomutov, v době inspekční činnosti však nebylo zapsáno v rejstříku škol a školských zařízení.

Informace o umělecké činnosti jsou zveřejňovány především prezentačními aktivitami a na webových stránkách www.zus-kadan.cz. Zásady rovného přístupu ke vzdělávání jsou naplňovány. Dlouhodobé nezvyšování úplaty za vzdělávání umožňuje získat umělecké vzdělání žákům ze všech sociálních vrstev.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Činnost školy je realizována v souladu se strategickými záměry a cíli, které stanovila ředitelka školy v dlouhodobé koncepci. Jejich naplňování je v naplánovaných etapách analyzováno a vyhodnocováno. Systém autoevaluace je efektivní a přispívá ke zkvalitňování vzdělávání.

Některé z řídicích kompetencí ředitelka školy účelně delegovala na svého zástupce a vedoucí oborů. Poradní orgány – pedagogická rada, umělecká rada a rada vedení školy jako doplňující poradní orgán – se podílejí na chodu školy, organizují školní akce, projednávají potřeby jednotlivých oborů, zajišťují oborovou a mezioborovou spolupráci pedagogů a dohlížejí na uměleckou úroveň žáků. Vnitřní informační systém je funkční, využíváno je především elektronické komunikační prostředí.

Kontrolní systém je účinný. Vedení školy operativně řeší a vyhodnocuje činnost, pravidelně zjišťuje úroveň vzdělávání. Pedagogům poskytuje zpětnou vazbu o kvalitě jejich práce, vede je a motivuje k nastavení dílčích cílů směřujících k vyšší kvalitě výuky. Klade důraz na vytváření příjemné pracovní atmosféry a rozvíjení vzájemných pozitivních vztahů podporujících zkvalitňování výsledků vzdělávání.

V průběhu let se pedagogický sbor přirozenou cestou omladil a zvýšila se jeho kvalifikovanost. Je složen z 22 učitelů, z nich tři si doplňují požadovanou odbornou kvalifikaci studiem na konzervatoři. Ostatní pedagogičtí pracovníci splňují kvalifikační požadavky. Dva učitelé si již získanou odbornou kvalifikaci dále prohlubují studiem na vysoké škole, ředitelka školy si zvyšuje znalosti vedoucího pracovníka v magisterském studiu. Třetina pedagogů se aktivně zapojuje do uměleckého života. Realizace dalšího vzdělávání je vedením školy podporována a vyhodnocována v rámci vlastního hodnocení školy. Zvláštní pozornost je věnována rozvoji odborných pedagogických a psychologických znalostí a dovedností začínajících učitelů. Na základě průběžné autoevaluace učitelé vytvořili Standard pro učitele školy, ve kterém kromě pedagogických dovedností zdůrazňují i dovednosti v práci s ICT a v cizích jazycích.

Poskytnuté finanční prostředky byly účelně využity na zajištění provozu školy a zlepšení materiálních podmínek vzdělávání. Škole se daří získávat další finanční prostředky pro její rozvoj aktivitami v doplňkové činnosti. Půjčuje hudební nástroje, krátkodobě pronajímá nebytové prostory školy a její zařízení, realizuje reklamní a marketingovou činnost, pořádá kurzy rozvíjející předpoklady k uměleckému vzdělávání u dětí mladších pěti let, organizuje mimoškolní výchovu a vzdělávání, dle akreditace udělené MŠMT pořádá kurzy, školení a vzdělávací semináře v rámci dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků včetně lektorské činnosti. Zapojení do tříletého rozvojového projektu Podpora uměleckého vzdělávání v ČR umožňuje zkvalitňovat materiální vybavení. V rámci dílčí aktivity tohoto projektu škola spolupracuje se základními školami. Společně se zřizovatelem je od roku 2017 rozvíjeno partnerství s městem ve Švédsku.

Historické prostředí budovy školy přispívá k jejímu pozitivnímu vnímání jako umělecké vzdělávací instituce s širokou nabídkou studijních zaměření. Hudební obor má k dispozici dostatek kvalitně vybavených učeben. V některých případech se výuka hry na hudební nástroje vzájemně ruší, protože učebny nejsou akusticky odhlučněny. V sále tanečního oboru se dle potřeby konají menší žákovské koncerty a vystoupení. Rozsáhlejší akce a projekty jsou realizovány v koncertním a divadelním sále. Literárně-dramatický obor má k dispozici plně vybavenou učebnu. Výtvarnému oboru slouží jedna dobře vybavená učebna, její prostorové možnosti však neumožňují zařazovat rozsáhlejší výtvarné práce.

Žáci jsou pravidelně poučováni o zásadách bezpečného chování a ochraně zdraví. V době inspekční činnosti byl vchod do školy během vyučování zajištěn proti vniknutí a pohybu cizích osob dohledem. V době přestávek pedagogové dodržovali rozvrhem stanovené dohledy na chodbách.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Žáci přípravného studia, prvních až šestých ročníků I. stupně a všech ročníků II. stupně vyučovaných uměleckých oborů jsou vzdělávání v souladu se školním vzdělávacím programem. Žáci sedmého ročníku I. stupně se vzdělávají podle dosud platných učebních dokumentů. Časová dotace vyučovacích hodin stanovených v učebním plánu odpovídala skutečnosti. V jednotlivých uměleckých oborech je organizována individuální, skupinová a kolektivní výuka. Vzdělávací nabídka byla rozšířena, žákům je nově nabízeno studijní zaměření Hra na violoncello, Hra na elektrickou kytaru a Hra na varhany. Dle potřeby je učební plán aktualizován o další volitelné předměty. V hudebním a tanečním oboru je realizováno studium pro dospělé.

V hospitovaných hodinách mezi učiteli a žáky panovala atmosféra důvěry a partnerských vztahů. Míra nároků kladených na žáky v individuální výuce hry na hudební nástroje respektovala jejich studijní předpoklady, úroveň talentu, vlastní potřeby vzdělávání a odpovídala očekávaným ročníkovým výstupům. Výběr repertoáru a obtížnost skladeb byly vhodně voleny vzhledem k technické úrovni a vyspělosti žáků. Cíle vyučovacích lekcí nebyly vždy jednoznačně stanoveny, možné je bylo vysledovat z průběhu hodiny. Použité metody a formy práce byly účinné, ale jejich spektrum málo pestré. Učitelé kladli důraz na praktické i teoretické procvičení a upevnění učiva. Výuku propojovali s vlastní názornou ukázkou. Dokázali pozitivně využít chybu žáka a v další části hodiny s ní účinně pracovat. Žáci byli vedeni k získávání správných technických návyků, dovedností a k rozvíjení kompetencí k umělecké komunikaci. Učitelé hodnotili výkony žáků kladným slovním komentářem. Vedli žáky k sebehodnocení případně ke stanovení cílů v domácí přípravě.

V hodinách sólového zpěvu učitelky demonstrovaly správné postupy, zpívaly společně s žákyněmi, efektivně pracovaly s chybou, důsledně se zaměřovaly na žakovské sebehodnocení. Pro nácvik volí rozmanitý repertoár vhodný pro věk žákyň a odpovídající jejich hlasovým možnostem.

Ve výtvarném oboru společně pracovali žáci dvou nebo tří ročníků. Hodiny začínaly volnou tvorbou a následně dobře vedenou motivační částí. Učitelé pracovali s jasně stanoveným vzdělávacím cílem a ověřovali jeho naplnění. Stanovené cíle byly diferencované co do obtížnosti i využitých technik podle ročníků. Počet žáků umožňoval vyučujícím individuálně se věnovat každému z nich a motivovat ho k lepšímu výkonu. Učitelé vhodně využívali formativní hodnocení a účinně pracovali s chybou. Vedli žáky k porozumění a užívání odborné terminologie, získaných teoretických poznatků, základních výtvarných technik a postupů. Při tvorbě byl žákům ponechán prostor pro vlastní umělecké vyjádření. V závěru hodin nechybělo vrstevnické hodnocení a sebehodnocení

Úspěšně se rozvíjí spolupráce literárně-dramatického a tanečního oboru. Vyučující v hodinách těchto oborů jasně stanovily cíle lekcí, podporovaly kreativitu žáků, poskytovaly jim prostor pro vyjádření vlastního uměleckého názoru. Vedly žáky ke správnému vyjadřování, dbaly na kvalitní provedení pohybového projevu, poskytovaly jim zpětnou vazbu o jejich výkonech. Žáci pracovali aktivně, ochotně plnili zadané úkoly. Nedílnou součástí vyučování bylo vzájemné hodnocení výkonu a sebehodnocení žáků.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Průběžné hodnocení žáků je v kompetenci jednotlivých vyučujících. Důležitou součástí je podpora talentu a pozitivní působení pedagogů na rozvoj osobnosti žáka. Žáci všech oborů dosahují výborných a velmi dobrých výsledků, neprospívajících žáků je minimum. Někteří žáci na základě vlastního rozhodnutí ukončují předčasně vzdělávání, nejčastějším důvodem je nezáměr pokračovat ve studiu. Škola vzdělává dva žáky se speciálními vzdělávacími potřebami, oba podle individuálního vzdělávacího plánu, vyučující jim poskytují v průběhu výuky účinnou podporu.

Žáci mají mnoho příležitostí pro prezentaci výsledků vzdělávání. Škola pravidelně organizuje vlastní akce související s výchovně vzdělávací činností – koncerty, různá žakovská vystoupení, přehlídky, představení, výstavy a workshopy, oborová soustředění, zájezdy do divadel, na koncerty a výstavy. Žáci se aktivně podílejí na akcích města.

Pro oblast Ústeckého kraje tradičně škola organizuje Festival dechových, tanečních a jazzových orchestrů. V klavírních kurzech Mladí mladým se setkávají žáci, začínající pedagogové a mladí umělci. Realizovány byly nové projekty. V projektu Slavík a Klementýnka se představili žáci všech uměleckých oborů. Sochařské sympozium Kamenné tváře umožnilo žákům i veřejnosti projevit výtvarné dovednosti a tvůrčí schopnosti. Sochařské výtvořky jsou umístěny v zahradě školy.

Důležitým nástrojem pro srovnání výsledků vzdělávání s jinými základními uměleckými školami je účast a úspěchy žáků v soutěžích, přehlídkách, festivalech a na výstavách, kde získávají zkušenosti, porovnávají si vlastní dovednosti a začleňují se do širšího kulturního prostředí. V krajských kolech soutěží byli úspěšní především ve hře na klavír (3. místo), hře na kytaru (1. a 2. místo) a hře na smyčcové nástroje (3. místo). Četná ocenění z různých úrovní přehlídek, festivalů, literárních a výtvarných soutěží získávají také žáci ostatních oborů – tanečního, literárně-dramatického a výtvarného.

Vize školy kultivovat žáky prostřednictvím umění, vychovávat je k estetickému cítění a smysluplnému využívání volného času vede k účinné prevenci sociálně patologických jevů.

Závěry

Hodnocení vývoje

- Na začátku školního roku 2013/2014 byla jmenována do funkce nová ředitelka školy.
- Rozšířena byla vzdělávací nabídka v hudebním oboru.
- Zřízením dalšího místa poskytovaného vzdělávání ve městě byla vyřešena absence koncertního a divadelního sálu.
- Škola získala akreditaci MŠMT pro realizaci dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků.

Silné stránky

- Spolupráce s místními mateřskými a základními školami, základními uměleckými školami v okolních městech, konzervatořemi v Teplicích a Praze umožňuje žákům prezentovat dosažené výsledky vzdělávání a získávat nové umělecké zkušenosti.

Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení

- Příležitostí ke zlepšení je využívat širší spektrum výchovně vzdělávacích strategií v individuální výuce hry na hudební nástroje.

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Další vzdělávání pedagogických pracovníků orientovat na podporu kreativity a pestrosti metodických postupů včetně využití „cílené“ výuky (stanovení dílčích cílů výuky a vyhodnocení jejich naplnění) především v individuální výuce hry na hudební nástroje.
- Zlepšit akustické podmínky v některých učebnách individuální výuky hry na hudební nástroje nebo upravit organizaci výuky tak, aby nebyla vzájemně rušena.

Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá ředitelce školy ve lhůtě do 30 dnů přijmout preventivní opatření k nedostatkům zjištěným při inspekční činnosti a ve stejné lhůtě písemně informovat Českou školní inspekci, jaká opatření byla přijata.

Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Ústecký inspektorát, W. Churchilla 6/1348, 400 01 Ústí nad Labem, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu csi.u@csicr.cz s připojením elektronického podpisu.

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Zřizovací listina vydaná Městem Kadaň dne 27. 8. 2009, Dodatek č. 1 zřizovací listiny ze dne 16. 12. 2013
2. Rozhodnutí MŠMT ve věci návrhu na změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení ze dne 11. 7. 2013
3. Jmenování na pracovní místo ředitele Základní umělecké školy Klementa Slavického, Kadaň s účinností od 1. 7. 2013
4. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení (ze dne 6. 3. 2018)
5. Výkaz o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2016 a 30. 9. 2017
6. Žádost do Rady města Kadaň (ze dne 18. 11. 2016)
7. Dopis zřizovatele (ze dne 20. 3. 2018) – Změna v rejstříku škol
8. Koncepce Základní umělecké školy (ze dne 8. 3. 2013)
9. Autoevaluace školy, školní roky 2016/2017, 2015/2016, 2014/2015
10. Výroční zpráva o činnosti školy, školní roky 2015/2016, 2016/2017
11. „Škola příležitostí“, školní vzdělávací program Základní umělecké školy Klementa Slavického, Kadaň, platný od 1. 9. 2017
12. Dokumentace školy vedená v elektronickém informačním systému IZUŠ
13. Organizační řád, platný od 1. 9. 2016
14. Školní řád, platný od 1. 9. 2013
15. Zápisy z jednání pedagogické rady a umělecké rady, školní roky 2016/2017, 2017/2018
16. Školní projekty 2016/2017, 2017/2018
17. Přihlášky do základní umělecké školy pro školní roky 2016/2017, 2017/2018
18. Personální dokumentace pedagogických pracovníků platná ve školním roce 2017/2018
19. Plán DVPP, školní roky 2016/2017, 2017/2018; Semináře DVPP
20. Dokumentace týkající se zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví žáků platná ve školním roce 2017/2018
21. Kniha úrazů
22. Hospodářská a účetní evidence týkající se financování školy, dokumentace týkající se projektů za kalendářní rok 2016 a 2017

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Ústecký inspektorát, W. Churchilla 6/1348, 400 01 Ústí nad Labem, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu csi.u@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejímu obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

PaedDr. Jana Hornová, školní inspektorka

PaedDr. Jana Hornová v. r.

Mgr. Hana Podešvová, školní inspektorka

Mgr. Hana Podešvová v. r.

Mgr. Petr Pitra, odborník na umělecké vzdělávání

Mgr. Petr Pitra v. r.

V Lounech 10. 4. 2018

Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Jitka Stasinka Slivoňová, DiS., ředitelka školy

Jitka Stasinka Slivoňová v. r.

V Kadani 25. 4. 2018