

ČESKÁ ŠKOLNÍ INSPEKCE

Č. j.: 145 362/98-012002
Signatura: bn4ks201

Inspektorát č. 14 - Ostrava
Okresní pracoviště Nový Jičín

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Škola / školské zařízení: Základní umělecká škola
Derkova 1, 742 01 Nový Jičín

IZO: 108 022 251

Ředitel školy / zařízení: František Skoček

Zřizovatel: Školský úřad Nový Jičín

Příslušný školský úřad: ŠÚ Nový Jičín

Termín inspekce: 20. 10. 1998

Inspektoři: Mgr. Stanislava Juchelková

Předmět inspekce: Posouzení činnosti školy ve vybraných částech dle § 18 odst. 3, 4 zákona č. 564/1990 Sb., ve znění pozdějších předpisů (zákona č. 139/1995 Sb.):
Podmínky a průběh vzdělávání

Označení dokladů a ostatních materiálů, o které se zjištění opírá: Povinná dokumentace školy vyplývající z § 38a zákona č. 258/1996 Sb., o soustavě základních škol, středních škol a vyšších odborných škol (školský zákon).
Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 1997/98.
Učební plány, učební osnovy.
Celoroční plán práce.

ZJIŠTĚNÉ SKUTEČNOSTI A JEJICH HODNOCENÍ

1. Hodnocení materiálně technických podmínek výchovně vzdělávací činnosti vzhledem ke schváleným učebním dokumentům a počtu žáků

Škola sídlí ve dvou budovách v těsném sousedství městského centra. Výuka hudebního, tanečního i výtvarného oboru probíhá v hlavní budově (Derkova 1), která je majetkem Školského úřadu Nový Jičín. Výuka sborového zpěvu má vyčleněny prostory ve vedlejší budově (Derkova 3), tyto prostory má škola v bezplatné pronájmu od města.

V uplynulých letech proběhla rekonstrukce sklepních prostor kmenové školy, kde nyní sídlí taneční oddělení. Vzhledem k neustálým problémům s nežádoucí vlhkostí vnitřního zdíva školu čeká oprava sklepních učeben. Vedení školy se snaží získat nezbytné finanční prostředky pro opravu, což se mu daří díky pochopení a velmi dobré spolupráci se zřizovatelem.

K výuce je využíváno celkem 21 učeben. Ty jsou vybaveny poměrně zastaralým nábytkem, který je postupně obnovován. Učebna hudební nauky je zařízena novými lavicemi i židlemi, které odpovídají antropometrickým podmínkám. Ve všech učebnách hudebního a tanečního oboru jsou klavíry nebo pianina (někdy i obojí). Fond ostatních hudebních nástrojů je dle sdělení vyučujících i vedení školy dostačující, je doplňován podle potřeby a všechny nástroje jsou průběžně laděny i opravovány. Hudební nástroje jsou žákům bezplatně zapůjčovány. Notový archiv je velmi bohatý a neustále aktualizován.

Vybavení školy audiovizuální technikou je na příkladné úrovni. Všechny obory mají vlastní video i televizi, hudební i taneční obor vlastní CD přehrávače, pro plynulost výuky je jedna učebna tanečního oboru vybavena hi-fi věží s dálkovým ovládním.

Vybavení výtvarného oboru je rovněž dostačující. Obě učebny jsou propojeny shrnovací stěnou. Část pracovních stolů je polohovacích, ostatní jsou klasické. Učební pomůcky jsou bohatě zastoupeny - stojany sochařské, malířské i ateliérové jsou v dostatečném počtu - dále je k dispozici grafický lis, keramická pec, epidiaskop. Škola disponuje plně vybavenou fotokomorou, která není v současnosti využívána.

Počítačové vybavení školy slouží především pro administrativní práce, ale i pro propagaci školy. Kopírovací stroj je nejvíce využíván pro potřebu sborového zpěvu (notový materiál).

Prostory školy a její vybavenost jsou funkční a velmi kvalitní, odpovídající vzdělávacímu programu. Materiálně technické podmínky lze hodnotit jako nadprůměrné.

2. Hodnocení psychohygienických podmínek

Organizace výuky odpovídá vyhlášce MŠMT ČR č. 292/1991 Sb., o základních uměleckých školách. Rozvrhy hodin respektují psychohygienické potřeby žáků i pedagogických pracovníků. Škola praktikuje centrální zvonění, tento systém výuky se jim osvědčil především při začleňování kolektivní výuky do rozvrhu.

Čistota v budově školy je zajištěna přezouváním žáků ve vstupních prostorách školy, každý obor má vyhrazen prostor pro ukládání ošacení. Kapacita sociálního zařízení je vzhledem k počtu žáků dostačující, pro pedagogy i žáky školy je vytvořeno příznivé pracovní prostředí. Pro volné chvíle a přestávky vyučujících slouží sborovna.

V uplynulém školním roce byla zkušebna sboru vybavena nezbytnou vzduchotechnikou, která přispěla ke zkvalitnění ovzduší v učebně.

V prostorách celé školy jsou prezentovány práce žáků i učitelů výtvarného oboru, které jsou v průběhu roku aktualizovány.

Rozvrhy a přestávky jsou dodržovány, pracovní místa jsou dobře vybavena, esteticky je škola na dobré úrovni. Psychohygienické podmínky lze hodnotit jako spíše nadprůměrné.

3. Hodnocení kvality vyučování a úrovně vzdělávání

V tomto školním roce na škole působí celkem 22 pedagogických pracovníků (z toho 5 důchodců), pouze tři nesplňují podmínky pedagogické a odborné způsobilosti dle vyhlášky MŠMT ČR č. 139/1997 Sb., o podmínkách odborné a pedagogické způsobilosti pedagogických pracovníků a o předpokladech kvalifikace výchovných poradců.

K posouzení kvality vyučování byly provedeny hospitace v hudebním, tanečním i výtvarném oboru.

Hudební nauka

Hodina hudební nauky byla velmi dobře připravena (smíšený 1. a 2. ročník). Stanovené cíle, obsah i rozsah učiva odpovídaly schopnostem žáků a učebním osnovám. Opakování a výklad učiva neprobíhaly pouze v rovině teoretické, zábavnou formou bylo využito rytmických cvičení a zpěvu.

Motivujícím prvkem byla pochvala žáků. Přiměřené tempo a individuální přístup pedagoga umožňovaly všem žákům větší samostatnost při jednotlivých činnostech.

Atmosféra hodiny byla přátelská a inspirativní, vyučující využíval svých zkušeností získaných dlouholetou pedagogickou praxí na základní škole.

Výuku hudební nauky lze hodnotit jako spíše nadprůměrnou.

Výtvarný obor

Hospitováno bylo ve smíšené skupině žáků 1. - 4. ročníku, kterou vedli dva vyučující výtvarného oboru. Oba vyučující jsou odborníky s letitými pedagogickými zkušenostmi.

Výuka probíhala v souladu s učebními i tematickými plány. V úvodu byl žákům jasně vysvětlen úkol hodiny, pro ilustraci bylo použito videozáznamu s cílem seznámit žáky s životem a dílem Josefa Lady. Při vlastní práci pak žáky provázela příjemná kulisa v podobě Kocoura Mikeše. Vyučování mělo přátelskou atmosféru, žáci se projevovali spontánně a akceptovali požadavky učitelů. Závěr celého bloku byl věnován zhodnocení výsledků s vymezením pozitiv a negativ.

Kvalitu výuky lze hodnotit jako nadprůměrnou.

Taneční obor

K posouzení kvality vyučování byly provedeny hospitace u obou vyučujících, které jsou plně kvalifikovanými odborníky v oboru taneční pedagogiky.

Sledované hodiny (taneční průprava - 3. ročník a přípravná taneční výchova) byly velmi dobře vystavěny a byly korepetovány. Cíle byly stanoveny v souladu s metodickými plány, které měly vyučující zpracovány na velmi dobré až příkladné úrovni.

Technické znalosti a dovednosti žáků odpovídaly věku i požadavkům v jednotlivých ročnících, vypěstované pohybové návyky byly patrné i u těch nejmladších. Přestože se jednalo o kolektivní výuku, byl kladem velký důraz na individuální přístup učitele. Samostatnost v projevu žáků byla dána možností improvizace. Velkým přínosem pro zkvalitnění výuky byla práce hudebního pedagoga (korepetitor), který s žáky přípravného ročníku pracoval na rytmických cvičeních.

Při práci s reprodukovanou hudbou u starších žáků nebyla narušena plynulost výuky díky dálkovému ovládní aparátu.

Osobnost pedagoga se projevovala ve vzájemné komunikaci a v přátelské atmosféře ve sledovaných hodinách.

Kvalitu výuky lze hodnotit jako vynikající a příkladnou.

Celkově lze kvalitu vyučování hodnotit jako nadprůměrnou.

4. Hodnocení podmínek a výsledků formativního působení na žáky

Výukou v základní umělecké škole získávají žáci vztah k umění a neformálním způsobem je kultivovaná jejich osobnost.

Výuka probíhá formou individuální, skupinovou i kolektivní s maximálním individuálním přístupem k žákům a respektováním věkových zvláštností a jejich individuality.

Základní pravidla pro chování a jednání žáků jsou deklarovány v řádu školy, který vytváří podmínky pro dobrý vztah mezi pedagogy i žáky.

V hodinách byla zřejmá výchova ke vzájemné pomoci a ohleduplnosti. Vztahy mezi učiteli a žáky jsou charakterizovány jako vstřícné, vzájemně se respektující. Pro jejich vztahy jsou vytvořeny optimální podmínky.

Prostřednictvím veřejných vystoupení a výstavní činnosti působí škola na širokou veřejnost a zaujímá tak své místo v kulturním životě města i regionu.

Z hlediska rozvoje osobnosti žáků, utváření všeobecné kulturnosti a hodnotových orientací a postojů je škola hodnocena jako nadprůměrná.

5. Hodnocení dalších aktivit, které významně ovlivňují výchovně vzdělávací činnost

Jako každá základní umělecká škola se ZUŠ v Novém Jičíně snaží o maximální prezentaci svých výsledků výchovně vzdělávací činnosti na veřejnosti. Svědčí o tom desítky kulturních akcí všech oborů školy. Z výroční zpráva školy vyplývá, že hudební obor v loňském roce uspořádal na 46 koncertů. Dětský pěvecký sbor Ondrášek s přípravnými sbory (Hrášek, Rarášek a Kulihrášek) absolvoval 40 akcí. Za zmínku stojí jejich účast na mezinárodním festivalu v Pardubicích, na regionální soutěži v Hradci Králové, kde získal dvě zlatá pásma. Dále zúčastnil se koncertního zájezdu do Japonska, Řecka a Itálie, mezinárodního festivalu v Belgii, odkud se vrátili se zlatým pásmem. Všem těmto významným akcím předcházela náročná vícedenní soustředění.

Pozadu nezůstává ani taneční obor, který pořádá pravidelně samostatné celovečerní představení a pokud se zúčastní soutěží a přehlídek stává se silnou konkurencí nejen pro základní umělecké školy v regionu.

Výtvarný obor školy se v loňském roce zúčastnil sedmi výstav, na nichž byla většina žáků oceněna umístěním. Na výstavě Zrzavý salon 98 získal výtvarný obor ocenění pro nejlepší školu. Na soutěži Itálie očima dětí získaly dvě žákyně 3. místo.

K dalšímu studiu na střední školy bylo v loňském roce přijato 12 absolventů tanečního a výtvarného oboru.

Soutěží a přehlídek se žáci školy zúčastňují každoročně a vždy s postupem nejméně do oblastního kola. Nejúspěšnější jsou kolektivní soutěže a přehlídky, kterých se zúčastňují žáci pěveckého oddělení, tanečního a výtvarného oboru. Jejich výsledky jsou porotami vysoce oceňovány v celostátním měřítku.

Řada učitelů je kromě své pedagogické činnosti zapojena v mimoškolních aktivitách jako je Komorní orchestr Pavla Josefa Vejvanovského, cimbálová muzika Javorník, městský dechový orchestr, Novojičínský sextet, country skupina TANOK. Také učitelé výtvarného oboru samostatně vystavují a zúčastňují se výstav (např. Dřevěné objekty).

Škola využívá mimořádně všech možných aktivit vzhledem k vzdělávacímu programu. Sama nabízí a organizuje akce a zaznamenává mimořádné úspěchy při reprezentaci svých výsledků ve výchovně vzdělávací oblasti u nás i v zahraničí.

Vedení základní umělecké školy vytváří velmi dobré podmínky pro realizaci žáků i učitelů, tuto oblast lze hodnotit jako vynikající.

ZÁVĚRY

Základní a prioritní činnosti školy jsou kvalitní a funkční.

V průběhu inspekce nebylo shledáno porušení právních norem.

Podmínky a průběh vzdělávání lze hodnotit jako nadprůměrné.

V Opavě dne 29. 10. 1998

razítko

Podpis inspektora:

Mgr. Stanislava Juchelková, v. r.

Přílohy: -

Inspekční zprávu jsem převzal dne6. listopadu 1998.....

razítko

Podpis ředitele školy .František Skoček, v. r.

Dle § 19 odst. 8 zákona č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy - zařízení podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení. Připomínky k obsahu inspekční zprávy jsou její součástí.

Na vědomí

Adresát	Datum předání / odeslání zprávy	Podpis příjemce nebo č.j. jednacího protokolu ČŠI
Zřizovatel: Školský úřad	13. 11. 1998	145 374/98-012002
Školský úřad: Nový Jičín	13. 11. 1998	145 374/98-012002

Bez připomínek ředitele školy.