



**Česká školní inspekce
Jihočeský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIC-342/21-C

Název	Základní umělecká škola Sinfonie s.r.o.
Sídlo	Masarykova 974, 373 41 Hluboká nad Vltavou
E-mail	zus@sinfonie.cz
IČ	08424331
Identifikátor	691014001
Právní forma	Společnost s r.o.
Zastupující	Petr Píša
Zřizovatel	Petr Píša Munická 1262 373 41 Hluboká nad Vltavou
Místo inspekční činnosti	Masarykova 974, 373 41 Hluboká nad Vltavou
Termín inspekční činnosti	7. 6. 2021 – 9. 6. 2021

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Inspekční činnost podle ustanovení § 174 odst. 2 písm. a), b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů, pro účely přiznání dotací podle zvláštního právního předpisu na základě žádosti právnické osoby, která vykonává činnost školy.

Charakteristika

Základní umělecká škola Sinfonie s.r.o. (dále škola) zahájila svou činnost 1. 9. 2020. Základní umělecké vzdělávání poskytuje v hudebním a tanečním oboru s celkovou

kapacitou 150 žáků. Ke dni zahájení inspekční činnosti ji navštěvovalo 90 žáků v hudebním oboru a 31 žáků v tanečním oboru. Místem poskytovaného vzdělávání jsou prostory kulturního domu pronajaté od městského úřadu.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitel školy otevřel soukromou školu s promyšlenou koncepcí rozvoje uměleckého vzdělávání ve městě, kde bylo doposud poskytováno prostřednictvím odloučených pracovišť tří různých škol. Hlavní záměry jsou formulovány v samostatném dokumentu i ve školním vzdělávacím programu, který odpovídá příslušnému rámcovému vzdělávacímu programu. K prioritám patří zejména podpora rozvoje osobnosti žáků, vytvoření rodinné atmosféry při vzdělávání a příprava talentovaných žáků k dalšímu studiu. Podařilo se již naplnit jeden z koncepčních záměrů, a to rozšířit vzdělávací nabídku o literárně-dramatický obor, který bude vyučován od následujícího školního.

Ředitel a zároveň zřizovatel školy navazuje na mnohaleté pedagogické, umělecké i zahraniční zkušenosti ve vyučovaném oboru a efektivně je využívá při řízení školy i při vlastní pedagogické činnosti. Ve spolupráci se svou zástupkyní nastavil funkční systém řízení včetně kontrolní činnosti. Efektivitu při řízení školy podporuje využívání elektronického informačního systému. Vzdělávání zajišťuje tým sedmi pedagogických pracovníků (včetně ředitele školy), dvěma z nich byla uznána kvalifikovanost na základě umělecké praxe. Pedagogové uplatňují své zkušenosti z působení v dalších školách nebo ze své aktivní umělecké činnosti. Plánované další vzdělávání pedagogů se z důvodu pandemické situace neuskutečnilo. Vzhledem k zájmu žáků o studium je záměrem ředitele rozšíření pedagogického kolektivu a postupný rozvoj vzájemné mezioborové spolupráce.

Materiální podmínky se průběžně zkvalitňují a umožňují vzdělávání v souladu se vzdělávacím programem. Vzhledem k omezeným prostorovým možnostem je však výuka přípravné hudební výchovy, hudební nauky a tanečního oboru organizována v menším počtu žáků. K prezentaci výsledků vzdělávání slouží koncertní sál s prostorným jevištěm vhodným i pro taneční vystoupení. K individuální výuce využívá škola standardní vybavení, k dispozici je nástrojový inventář s možností výpůjček pro žáky. Výuku hudebně-teoretických předmětů podporuje digitální aplikace k učebnicím hudební nauky, která se osvědčila i při distančním vzdělávání. Výraznější nedostatky jsou ve vybavení tanečního oboru, které např. neumožňuje v plné šíři pohybovou průpravu nejmladších žáků (nevhodná výška baletních tyčí), rovněž chybí pianino pro realizaci korepetic i vhodná audio technika.

Vzhledem k celkově krátké době působení školy bylo její financování zajištěno nižší dotací ze státního rozpočtu, další příjem škola získala z úplaty za vzdělávání a z výpůjček hudebních nástrojů. Významným finančním zdrojem pak byly vlastní prostředky zřizovatele. Důležitým předpokladem rozvoje školy je velmi dobrá spolupráce se zákonnými zástupci. Při prezentaci žáků na veřejnosti byla navázána spolupráce s Alšovou jihočeskou galerií. Rozmanitější partnerské vztahy se v prvním roce existence školy zatím nerozvíjely. Předchozí pracovní zkušenosti ředitele školy, jeho aktivní působení v kulturním dění města společně s podporou městského úřadu vytváří velmi dobré předpoklady pro další rozvoj školy.

Hodnocení průběhu vzdělávání

V rámci inspekční činnosti byl hodnocen rozvoj osobnosti žáků prostředky uměleckého vzdělávání obou vyučovaných oborů, a to v individuální i kolektivní výuce. Sledovaná výuka obou oborů navázala na distanční výuku, jejíž průběh byl zdařile realizován prostřednictvím digitálních technologií.

V hudebním oboru má největší zastoupení výuka hry na klávesové nástroje (včetně elektronických) a na dechové nástroje s převahou hry na zobcovou flétnu. Větší počet žáků navštěvuje sólový zpěv, probíhá výuka hry na kytaru, na housle a na bicí. Hospitovaná individuální i kolektivní výuka prokazovala velmi dobrou vzájemnou komunikaci a spolupráci mezi pedagogy a žáky. Žáci byli vedeni ke správným návykům hry na nástroj i při rozvoji pěveckých dovedností. Efektivitu vzdělávání zpravidla podporovalo předvedení správného postupu, společná souhra s žákem, popř. doprovod. K naplňování klíčových kompetencí napomáhala vhodná motivace a průběžná pochvala. Učitelé volili metody a formy práce, které byly většinou účinné, menší pestrost se objevila ve výuce přípravné hudební výchovy a hudební nauky. Celková atmosféra byla ve všech sledovaných hodinách přátelská. V rozdílné míře učitelé dbali vzhledem k nižšímu věku žáků na začleňování relaxačních prvků v průběhu výuky a jen ojediněle se objevilo vedení žáků k sebehodnocení.

Výuka tanečního oboru rozvíjela pohybové dovednosti v předmětech taneční průprava, taneční praxe, současný tanec, lidový tanec a klasická taneční technika. Celkově byla výuka zaměřena na harmonický tělesný rozvoj, na podporu vnímání prostoru, výrazového pohybu, hudebního a rytmického cítění, improvizaci za doprovodu reprodukováné hudby. Ve sledované výuce přípravného studia a nižších ročníků byla pozitivem průběžná motivace, příjemné vystupování pedagoga a propojenost odborné terminologie s praxí. Žáci byli vedeni ke správným základním návykům, vnitřní citlivosti, pohybové fantazii a tanečnímu cítění s nápaditým využitím jednoduchých pomůcek. Zvolené metody odpovídaly schopnostem a dovednostem jednotlivých věkových skupin. Účelně byly zařazeny hry a některé další motivační a sportovní prvky. Žáci ve spolupráci s pedagogem pracovali distanční formou vzdělávání a částečně se mohli podílet i na choreografii připravovaných vystoupení. Nedostatky byly zaznamenány ve vedení žáků k sebehodnocení a vzájemnému hodnocení.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Individuální i kolektivní výuka je hodnocena v souladu s nastavenými pravidly pro hodnocení. Hodnocení výsledků vzdělávání žáků má převážně motivační charakter, důraz na vytváření pozitivní atmosféry odpovídá záměrům soukromé školy. Výuka s rozšířeným počtem hodin u nadanějších žáků zařazována není. Aktivitu školy mohli rodiče sledovat na průběžně aktualizovaných webových stránkách, v době distančního vzdělávání byli často přítomni ve výuce.

Téměř všichni žáci za 1. pololetí prospěli s vyznamenáním a chtějí ve studiu pokračovat. Školu navštěvují převážně začínající žáci, a proto škola neměla příležitost k vzájemnému porovnávání s ostatními uměleckými školami. Výsledky vzdělávání žáků byly pozitivně hodnoceny při třídních koncertech a společně s vystoupením pedagogů předvedeny veřejnosti v Alšově jihočeské galerii. Celkové výsledky vzdělávání nelze podrobněji hodnotit vzhledem ke krátkodobé činnosti školy a pandemické situaci, která neumožňovala častější prezentace žáků.

Závěry

Silné stránky

- Aktivní přístup vedení školy při zkvalitňování podmínek pro vzdělávání a vytváření příznivého školního klimatu významně přispívá k dalšímu rozvoji školy

Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení

- Nižší rozmanitost výukových metod a forem práce v oblasti recepce a reflexe hudby

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Zařazovat formy a metody podporující činnostní učení ve výuce hudební nauky
- Ve výuce efektivněji uplatňovat hodnocení a sebehodnocení žáků
- Podporovat další vzdělávání pedagogických pracovníků
- Pokračovat ve zkvalitňování materiálních podmínek, zejména pro výuku tanečního oboru
- Postupně rozvíjet další partnerské vztahy
- Zařazovat u talentovanějších žáků rozšířenou výuku

Pro účely zvýšení dotací právnická osoba vykonávající činnost školy dosahuje výsledků hodnocení požadovaných dle § 5 odst. 3 písm. b) zákona č. 306/1999 Sb., o poskytování dotací soukromým školám, předškolním a školským zařízením, ve znění pozdějších předpisů.

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Zakladatelská listina ze dne 9. 8. 2019 ve znění její změny ze dne 10. 10. 2019 a dne 15. 8. 2019 byla zapsána v obchodním rejstříku Krajského soudu v Českých Budějovicích v oddíle C, vložka 29117, společnosti bylo přiděleno IČO 08424331
2. Výpis z obchodního rejstříku, vedeného Krajským soudem v Českých Budějovicích oddíl C, vložka 29118, č. výpisu R276/2021 ze dne 2. 6. 2021
3. Rozhodnutí MŠMT ve věci návrhu na zápis změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení č.j. MSMT-3892/2021-3 s účinností od 1. 9. 2021
4. Jmenování ředitele ZUŠ Sinfonie s. r. o. ze dne 15. 8. 2019
5. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení k termínu kontroly
6. Výkaz o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2020
7. Školní vzdělávací program ZUŠ Sinfonie ze dne 1. 4. 2020 s účinností od 1. 9. 2020
8. Školní řád s účinností od 1. 9. 2020
9. Koncepce rozvoje školy
10. Plán hospitací a záznamy z hospitační činnosti za školní rok 2020 - 2021
11. Organizační řád
12. Školní matrika v elektronické podobě
13. Záznamy z jednání pedagogické rady
14. Dokumentace o přijímání žáků
15. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků
16. Dokumentace o kvalifikaci a dalším vzdělávání pedagogických pracovníků

17. Třídní knihy za školní rok 2020/2021 v elektronické podobě
18. Rozvrh hodin pro školní rok 2020/2021
19. Dokumentace k hodnocení finančních podmínek
20. Dokumentace týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví včetně knihy úrazů

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu, Česká školní inspekce, Jihočeský inspektorát, Dukelská 23, 370 01 České Budějovice, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.c@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Hana Bezděková, školní inspektorka,
vedoucí inspekčního týmu

Mgr. Hana Bezděková v. r.

Mgr. Dana Machová, školní inspektorka

Mgr. Dana Machová v. r.

Bc. Ladislava Svatošová, kontrolní pracovnice

Bc. Ladislava Svatošová v. r.

V Českých Budějovicích dne 22. 6. 2021

Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Petr Píša, ředitel školy

Petr Píša v. r.

V Hluboké nad Vltavou dne 24. 6. 2021