



ČESKÁ REPUBLIKA

Česká školní inspekce

Moravskoslezský inspektorát - oblastní pracoviště

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Základní umělecká škola, Bílovec, Pivovarská 124

Pivovarská 124/24, 743 01 Bílovec

Identifikátor školy:600 004 058

Termín konání orientační inspekce: 11. - 12. prosinec 2001

Čj.	145 272/01-12002
Signatura	on4kv516

CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

Založení Základní umělecké školy v Bílovci se datuje kolem roku 1952 (není přesně doloženo). Právní subjektivitu škola získala v roce 1995, o rok později prošla ZUŠ rozsáhlou rekonstrukcí. Výuka v hudebním a výtvarném probíhá v souladu s aktuálním rozhodnutím o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení čj. 27 983/01-21.

V letošním roce školu navštěvuje celkem 212 žáků, z toho 186 v hudebním oboru. Nabízí výuku hry na klavír, housle, kytaru, akordeon, zobcovou flétnu, klarinet a některé dechové žesťové nástroje.

HODNOCENÍ PRŮBĚHU A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ

Hudební obor

Inspekční činnost byla zaměřena na sledování výuky v předmětech hra na klavír, dřevěné a žesťové dechové nástroje a hudební nauka.

Plánování učiva ve všech navštívených hodinách bylo zřejmé z písemných zápisů v třídních knihách jednotlivých žáků i kolektivní výuky. Tyto rámcově zpracované studijní plány vycházely z platných učebních osnov a byly doplňovány o výběr z literatury vhodně navazující na zvládnutou látku. Ve výuce dechových nástrojů nebyl ve studijních plánech jasně patrný individuální postup při výuce a způsob řešení specifických úkolů. Rovněž nebyly jasně stanoveny hlavní cíle při upevňování a rozvíjení elementárních dovedností.

Sledovaná výuka byla zajištěna také učiteli bez požadované pedagogické případně odborné způsobilosti pro základní umělecké školy. Výuka zobcové flétny a některých nástrojů žesťových je zajištěna učitelem s odborností pro jiný dechový nástroj. Tato skutečnost se negativně projevila ve vlastní výuce.

Materiální zabezpečení sledovaných předmětů je vzhledem k velikosti školy možno hodnotit jako optimální. Třídy jsou dostatečně prostorné, vybavené vkusným nábytkem a pianiny. Doplňující výzdoba má motivační charakter a působí esteticky. Vážným nedostatkem, působícím nadmíru rušivě, je značná zvuková prostupnost mezi jednotlivými třídami.

Promyšlená organizace navštívených hodin a vysoká náročnost byla patrná ve výuce ***hry na klavír***. Použité formy a metody práce byly voleny s ohledem na individualitu žáka. vyučující cíleně rozvíjeli žákovy znalosti a dále upevňovali technické dovednosti. Použitá literatura byla v souvislosti s učebními osnovami volena v pásmu náročnějších skladeb. Vlastní hrou nejen žáky motivovali, ale v praktických ukázkách dílčí problémy analyzovali a doporučovali jejich optimální řešení.

Navštívená výuka ***hry na zobcovou flétnu a hry na dechové dřevěné nástroje*** byla vedena velmi klidným způsobem bez vysokých nároků na žáky. Při častém opakování drobných fragmentů probíraných cvičení byly ponechány tónové kazy a intonační nedostatky. Skladba nebyla žákovi prezentována jako celistvý útvar, ale jako složenina obtížných technických pasáží. Rovněž přednesová skladba byla hrána bez výrazových odstínění. Ve výuce byla patrná absence pedagogických zkušeností. Specifičnost výuky hry na zobcovou flétnu jako barokního nástroje byla zcela pomínuta. ***Žesťové nástroje*** jsou na této škole vyučovány v celém spektru učitelem, který odborně zvládá problematiku basového rejstříku nástrojů žesťových, ale jen velmi obecně se orientuje v odbornosti nástrojů tenorových a vyšších. Ve sledovaných hodinách byly patrné chybné metodické postupy ve výuce trubky, tenoru a pozounu. Pozitivem bylo, že učitel často zařazoval do výuky hru s žákem a v elementární rovině zvládal všechny nástroje žesťové. Organizace výuky byla dle standardního obtížnostního i časového rozvržení.

Na jednoduchá přípravná cvičení navazovala hra technických a posléze přednesových skladeb. Lekce **hudební nauky** byly oběma vyučujícími dobře připraveny. Teoretické učivo ve sledovaných ročnících navazovalo na předcházející znalosti žáků. Výuka v nižších ročnících zahrnovala praktické i teoretické činnosti, nechyběla poslechová část, která systematicky navazovala na probírané učivo. Lekce starších ročníků zcela postrádal praktické a poslechové činnosti. Ve sledovaných hodinách žáci prokázali dobré znalosti a orientaci v tóninách a intervalech. Učitelka mladších žáků třídu dostatečně aktivovala, výuka probíhala ve svižném tempu, střídaly se různé formy práce. Tento kreativní způsob práce nebyl patrný ve výuce žáků smíšeného ročníku starších žáků. Pěvecká část byla vhodně doplněna hrou obou vyučujících na elektrické klávesové nástroje.

Ve sledované výuce byly motivační způsoby učiteli vhodně střídány s ohledem na věk žáka a obtížnosti probírané látky. Praktické ukázky a možnost účasti na prestižních veřejných vystoupení měly evidentně na žáky pozitivní vliv.

Hodnocení domácí přípravy a výkonu v hodině bylo učiteli zaměřeno na zvládnutou látku a číselné hodnocení bylo doplněno také hodnocením slovním. Obojí mělo charakter pozitivního posilování získaných dovedností a motivace k další práci.

Pozorovaná komunikace mezi učiteli a žáky byla přátelská a připouštěla prostor pro diskusi v míře přiměřené tolerance.

Hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání ve sledované oblasti

Plánování a příprava výuky v hudebním oboru jsou hodnoceny vzhledem ke všem navštíveným předmětům jako průměrné. Personálně je výuka zajištěna také učiteli bez požadované odborné případně odborné i pedagogické způsobilostí. Materiální a psychohygienické podmínky umožňují realizovat vzdělávací program v požadovaném rozsahu na průměrné úrovni. Negativně působí vysoká zvuková prostupnost jednotlivých tříd. Účelnost a vhodnost organizace sledovaných hodin v hudebním oboru vzhledem k použitým metodám a formám práce je hodnocena jako průměrná.

V oblasti motivace a hodnocení, interakce a komunikace převažovala pozitiva, hodnocení práce žáků vycházelo z předem dohodnutých pravidel a mělo velmi dobrou úroveň. Spolupráce a komunikace mezi žáky a učiteli byla rovněž ve sledovaných hodinách velmi dobrá.

Kvalita vzdělávání v hudebním oboru má celkově průměrnou úroveň.

HODNOCENÍ PODMÍNEK VZDĚLÁVÁNÍ

Hodnocení vychází zejména z hospitační činnosti, z kontroly povinné dokumentace, z vyhodnocení všech podkladových materiálů, z prohlídky prostor a z rozhovoru s pedagogy.

Posuzován byl systém plánování, organizování, vedení a motivování pracovníků a využívání kontrolních mechanismů zejména vzhledem k průběhu a výsledkům vzdělávání.

Ředitelem nastíněné koncepční záměry jsou naplňovány. Systém plánování vychází z analýzy současného stavu a je přizpůsobeno požadavkům školy. Plánování je krátkodobé a je adresné, konkretizace úkolů je prováděna ústní formou.

Výuka ve sledovaných hodinách byla realizována v souladu s aktuálními učebními dokumenty. Ve hře na klavír byl předmět komorní a souborová hra u některých žáků nedostatečně evidován.

Vzhledem k velikosti školy a počtu pracovníků je organizační struktura velmi jednoduchá odpovídající potřebám školy. Jako poradní orgán funguje pedagogická rada. Informace uvnitř

školy jsou předávány pravidelně. Zákonní zástupci jsou informováni prostřednictvím žákovských sešitů a je jim umožněn přístup do výuky.

Uchazeči o studium jsou přijímáni na základě úspěšně vykonané talentové zkoušky. Věková hranice pro přijetí není omezena, s vědomím ředitele jsou přijímáni i starší žáci.

Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2000/2001 akceptuje požadovanou zákonnou normu, postihuje všechny oblasti a je v souladu se zjištěnými skutečnostmi.

Na veřejnosti se škola prezentuje řadou koncertů a jiných kulturních akcí. V rámci města je s výsledky školy veřejnost seznamována prostřednictvím městské televize. Žáci se pravidelně zúčastňují soutěží základních uměleckých škol. V současné době ve škole pracuje osm komorních souborů, z nichž některé úspěšně reprezentovaly školu v soutěžích. Momentálně nejvyhledávanějším souborem je jazzový soubor, který již zaznamenal řadu úspěchů v soutěžích a přehlídkách.

Ředitel školy vytváří dostatečný prostor pro uplatnění tvořivosti a iniciativy pracovníků. Kolektiv pedagogů hudebního oboru není plně kvalifikován, z celkového počtu 12 vyučujících 4 nespĺňují odbornou a pedagogickou způsobilost ve smyslu příslušné právní normy, jedna vyučující nespĺňuje pedagogickou způsobilost. Všichni učitelé jsou aktivními hráči, sami komponují či aranžují repertoár pro souborovou hru. Další vzdělávání pedagogů je realizováno formou kurzů a přednášek, doporučována je účast všech učitelů na soutěžích. Systém morálního a hmotného stimulování pracovníků je vytvořen, dochází k pravidelnému hodnocení učitelů na základě stanovených kritérií, která jsou všem zaměstnancům známa.

Systém vnitřní kontroly se opírá převážně o činnost zaměřenou výhradně na výsledky vzdělávání, které ředitel sleduje na veřejných vystoupeních. Předmětem další kontrolní činnosti je třídní dokumentace. Přímé hospitace ve vyučovacích hodinách jsou prováděny zcela mimořádně a bez písemných záznamů.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Koncepce školy a její priority jsou stanoveny. Plánování je funkční a je hodnoceno jako průměrné.

Organizace výchovně-vzdělávací činnosti školy odpovídá charakteru školy a má standardní úroveň. Prezentace žáků na veřejnosti je velmi dobrá. Oblast vedení a motivování je rovněž hodnocena jako velmi dobrá.

V kontrolním systému byly shledány rezervy a tato oblast je hodnocena jako průměrná.

Podmínky vzdělávání jsou celkově na průměrné úrovni.

VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ

- Povinná dokumentace školy - rozhodnutí o zařazení do sítě škol a školských zařízení pod čj. 27 983/01-21, školní řád, třídní knihy, katalogové listy, rozvrhy hodin, výkazy žáků a vyučovaných hodin, přihlášky žáků v kontrolovaných předmětech, protokoly o přijímání žáků a postupových zkouškách za školní rok 2000/2001, záznamy z pedagogických rad,
- dokumentace ředitele k provozu školy,
- studijní a tematické plány žáků v hudebním oboru,
- kritéria pro hodnocení pracovníků,
- výroční zpráva školy za školní rok 2000/2001,

- dotazník ředitele před inspekcí,
- podkladová dokumentace ČŠI,
- hospitační záznamy.

ZÁVĚR

Hodnocení průběhu a výsledku vzdělávání

Úroveň vzdělávání v oblastech plánování a přípravy výuky, vlastní organizace a použitých formách a metodách výuky je průměrná. Pozitivní hodnocení převládalo v oblastech motivace a hodnocení práce a interakce mezi učiteli a žáky.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Úroveň podmínek vzdělávání v oblasti organizační i kontrolní má standardní úroveň. Psychohygienické podmínky výuky jsou negativně ovlivňovány značnou zvukovou prostupností všech učeben hudebního oboru. V oblasti personálního zabezpečení výuky byly shledány nedostatky vyplývající z velkého počtu nekvalifikovaných pedagogů.

Stanovené výchovné a vzdělávací cíle vzhledem ke schváleným učebním dokumentům škola plní.

V návaznosti na poslední inspekci provedenou dne 17. 10. 1997 pod čj. 014-05/9798-448 je možno konstatovat, že Základní umělecká škola v Bílovci dlouhodobě vytváří podmínky pro výuku a trvale přispívá ke kulturně společenskému životu v místě i regionu.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Razítko

Školní inspektoři:

Titul, jméno a příjmení

Podpis

Vedoucí týmu

MgA. Stanislava Juchelková

.....

Člen týmu

MgA. Libor Buchta

.....

V Opavě dne 4. ledna 2002

Datum a podpis ředitele školy stvrzující převzetí inspekční zprávy

Datum převzetí inspekční zprávy: 15. leden 2002

Razítko

Ředitel školy nebo jiná osoba oprávněná jednat za školu

Jaromír Hub

.....
podpis

Předmětem inspekce bylo důležitější zhodnocení činnosti školy dle § 18 odst. 3, 4 zákona ČNR č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů. Dle § 19 odst. 7 téhož zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení. Připomínky k obsahu inspekční zprávy jsou její součástí.

Hodnotící stupnice

Stupeň	Širší slovní hodnocení
Vynikající	Zcela mimořádný, příkladný
Velmi dobrý	Výrazná převaha pozitiv, drobné a formální nedostatky, nadprůměrná až spíše nadprůměrná úroveň
Průměrný	Negativa a pozitiva téměř v rovnováze, průměrná úroveň
Pouze vyhovující	Převaha negativ, výrazné nedostatky, citelně slabá místa
Nevyhovující	Zásadní nedostatky, které ohrožují průběh výchovně-vzdělávacího procesu.

Plní, je v souladu	Dodržuje, čerpá účelně, efektivně
Neplní, není v souladu	Nedodržuje, nečerpá účelně, efektivně

Další adresáti inspekční zprávy

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Moravskoslezský kraj - krajský úřad 28. října 117, 702 18 Ostrava 2	2002-02-28	145 027/02-12002

Připomínky ředitele školy

Datum	Čj. jednacího protokolu ČŠI	Text
		Připomínky nebyly podány