



**Česká školní inspekce
Ústecký inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIU-166/20-U

Název	Základní umělecká škola, Dubí 2, Dlouhá 134, příspěvková organizace
Sídlo	Dlouhá 134, 417 02 Dubí 2
E-mail	zusdubi@volny.cz
IČ	72 068 663
Identifikátor	691 001 880
Právní forma	Příspěvková organizace
Zastupující	Eva Valtová
Zřizovatel	Město Dubí
Místa inspekční činnosti	Dlouhá 134, 417 02 Dubí 2, Kpt. Jaroše 130/32, 417 12 Proboštov
Termín inspekční činnosti	24. 2. 2020 – 26. 2. 2020

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Inspekční činnost podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb. o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle příslušného školního vzdělávacího programu.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem.

Charakteristika

Základní umělecká škola, Dubí 2, Dlouhá 134, příspěvková organizace (dále „škola“) poskytuje vzdělávání ve výtvarném a hudebním oboru, který je vyučován i v dalším místě poskytovaného vzdělávání v budově základní školy v Proboštově. Výuka tanečního oboru dlouhodobě neprobíhá z důvodu nedostatečných prostor.

Ke dni inspekční činnosti se vzdělávalo 41 žáků ve výtvarném a 160 v hudebním oboru. Celkový počet žáků i jejich počet v obou oborech je dlouhodobě stabilní.

Škola je členem Asociace základních uměleckých škol ČR.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Reálně stanovené koncepční záměry se ředitelce daří naplňovat zejména v oblasti personálního zajištění a materiálního vybavení školy. Do vyhodnocování naplnění koncepce a stanovování dalších cílů ředitelka zapojuje ostatní pedagogy, kteří se aktivně podílejí na chodu školy, organizují školní akce, zajišťují oborovou a mezioborovou spolupráci a dohlížejí na uměleckou úroveň výuky.

Způsob řízení pedagogického procesu je funkční. Vzhledem k velikosti školy je preferován osobní kontakt ředitelky se všemi zaměstnanci. Kontrolní a hodnotící mechanismy postihují všechny oblasti, v případě potřeby jsou přijímána opatření k odstranění zjištěných nedostatků.

Od minulé inspekční činnosti se obměnila polovina učitelů, nyní je pedagogický sbor plně kvalifikovaný. Nově přijatým pedagogům poskytují odbornou podporu ředitelka i zkušení kolegové, metodické vedení pedagogů je však málo účinné. Pro další vzdělávání pedagogických pracovníků vytváří ředitelka vhodné podmínky. Semináře, víkendové školy, celostátní setkávání se členy Asociace základních uměleckých škol jsou zaměřené na prohlubování odborných znalostí a dovedností. Získané poznatky učitelé využívají v pedagogické i umělecké praxi. Zapojují se do kulturního života v regionu např. jako členové profesionálních souborů a vedou k tomu i své žáky.

Materiálně technické zázemí je velmi dobré, systematicky je obnovováno podle požadavků pedagogů a finančních možností školy. Kromě obnovy nástrojového fondu byla zmodernizována učebna hudební nauky a koncertní sál, kde se konají nejen akce školní, ale i pro veřejnost. Kvalitu výuky v některých učebnách hudebního oboru nepříznivě ovlivňuje neodhlučňovaná učebna bicích nástrojů. Kromě učebny probíhá výuka výtvarného oboru také ve školní zahradě, kde jsou pořádány školní happeningy a setkání se zákonnými zástupci žáků.

Naplňování školního vzdělávacího programu a realizaci koncepčních záměrů podporuje zřizovatel, který přispívá finančně a podílí se na vybraných akcích školy a města. Příkladem výborné spolupráce je dlouhodobě školou pořádaná soutěž pro žáky základních škol „Dubská kulturní olympiáda“. Vítězové jsou na slavnostním závěrečném vystoupení oceňováni zřizovatelem. Pro mateřské a základní školy i školní družinu škola pořádá hudebně vzdělávací programy a v rámci cíleného průzkumu vyhledává nové talenty. Pokračuje dlouhodobá spolupráce s německými partnery, pedagogové i žáci obou zemí organizují společné projekty a vystupují v kulturních programech. Kromě výměny zkušeností to přispívá k osobnostnímu a sociálnímu růstu žáků i k rozvoji jazykových kompetencí žáků a učitelů.

Hodnocení průběhu vzdělávání

V individuální výuce hudebního oboru je tradičně zájem o hru na klavír, kytaru a zobcovou flétnu. Škole se dlouhodobě daří získávat zájemce o hru i na méně frekventované nástroje např. lesní roh.

Společným rysem hospitovaných hodin byla přátelská atmosféra založená na vzájemném respektu a důvěře. Zaujetí učitelů pro práci žáky účinně motivovalo a podporovalo jejich nadšení. I u slabších nebo méně aktivních žáků učitelé probudili zájem a pozornost, respektovali jejich aktuální potřeby. Efektivní interakce mezi učiteli a žáky vedla k postupnému zvládnutí učiva. Úměrně věku byli žáci seznamováni s odbornou terminologií a vedeni k jejímu využívání. V několika hodinách se pozitivně projevila vysoká profesní odbornost vyučujících, metodicky promyšlená a systematická práce. V hodině hudební nauky a sólového zpěvu byla efektivně využita didaktická technika.

Učitelé při nástrojové výuce a sólovém zpěvu dbali na správné provedení úkolů, někteří kladli žákům ověřující otázky. Ve všech hodinách učitelé předvedli správnou interpretaci probíraného učiva, případně žáky doprovodili. Praxe byla vždy vhodně propojována s hudební teorií. Velice zdařilá byla hodina sólového zpěvu, učitelka efektivně pracovala s chybou, pro nácvik volila repertoár odpovídající hlasovým možnostem a věku žákyně, důsledně se zaměřovala na naplnění vzdělávacího cíle a rozvíjela žákovské sebehodnocení. Oproti tomu ve dvou případech učitelé nezvládli pracovat s chybou a zadané etudy s žáky přešli bez vysvětlení metodiky k samostatnému domácímu nácviku. Jen výjimečně se objevilo stanovení vzdělávacího cíle a tím i ověření jeho naplnění v závěru výuky. Většina učitelů nevedla žáky k hodnotícím činnostem, případná reakce žáka nebyla využita pro potřeby další vzdělávací práce.

Výuka hudební nauky byla vedena s maximální snahou o zaujetí žáků. Promyšleně byla měněna tematika jednotlivých částí vyučovacích hodin i formy a metody práce. Hudební teorie propojená s praxí byla doplněna názornými ukázkami, efektivně byly využívány znalosti a dovednosti žáků. Účinná motivace a pozitivní hodnocení podpořily jejich pozornost a aktivitu.

Výuka ve výtvarném oboru byla vedena na vysoké odborné úrovni, byla připravena tematicky s důrazem na upevnění již získaných znalostí a výtvarných dovedností a další umělecký rozvoj žáků. Učitelka zvolila úměrně k jejich věku kvalitní motivační úvod, který vedl k jejich tvůrčímu myšlení a sebevyjádření. Průběh výuky směřoval k rozvoji představivosti v plošném vnímání, vyznačoval se individuálním přístupem podchytit všechny žáky v jejich zájmu o tvorbu, zároveň jim byla ponechána přiměřená volnost k vlastnímu výtvarnému vyjádření. Žáci pracovali samostatně a s elánem, prokázali znalost odborné terminologie i základních výtvarných technik a postupů. Při společném závěrečném hodnocení prací měli možnost svou práci prezentovat, méně byli vedeni ke vzájemnému hodnocení.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Škola věnuje pozornost ověřování úrovně vzdělávacího procesu a kvalitě prezentovaných výstupů. Hodnocení znalostí a dovedností žáků je v kompetenci jednotlivých vyučujících v průběhu individuální, kolektivní a skupinové výuky. O celkových výsledcích získává ředitelka informace při hospitacích, na vystoupeních žáků hudebního oboru a z výstav prací žáků výtvarného oboru ve veřejných prostorách města.

Svémi aktivitami škola významným způsobem ovlivňuje kulturní život ve městě i okolí. V průběhu celého roku pravidelně pořádá nebo spolupřřádá mnoho žánrově pestrých akcí pro veřejnost, např. koncerty, představení, workshopy. Škola dlouhodobě realizuje předmět Kulturní dějiny a nauka o hudbě, v jehož rámci se žáci zapojují do projektových aktivit, absolvují víkendová soustředění a účastní se kulturně poznávacích zájezdů.

Důležitým nástrojem pro zjišťování úrovně výsledků vzdělávání je účast žáků v oborových soutěžích, přehlídkách, festivalech a výstavách. Jejich úspěchy jsou odrazem kvalitní pedagogické práce. Talentovaní žáci zejména hudebního oboru získávají přední ocenění nejen v okresních, ale i v krajských a celorepublikových kolech soutěží. Žáci individuálně i ve školních souborech vystupují veřejně s profesionálními hudebníky. Úspěšní absolventi školy jsou přijímáni ke studiu na konzervatoři.

Závěry

Vývoj školy

Došlo k obměně poloviny pedagogického sboru, jeho odborná kvalifikovanost je nadále vysoká. Ředitelka cíleně zlepšuje materiální podmínky vzdělávání. Přetrvává status školy jako důležité kulturně-vzdělávací instituce ve městě.

Silné stránky

Aktivní prezentace výsledků vzdělávání na veřejnosti a zapojení do společenských akcí ve městě přispívá k rozvoji sociálních a občanských kompetencí žáků.

Motivace žáků k účasti v soutěžích podporuje jejich pozitivní rozvoj v oblasti uměleckého vzdělávání.

Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení

Ve většině vyučovacích hodin nebyly efektivně stanoveny a ověřeny vzdělávací cíle.

Žáci byli v malé míře vedeni k rozvoji hodnoticích dovedností.

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

Metodicky vést pedagogy k efektivní práci se vzdělávacím cílem a k pravidelnému ověřování jeho naplnění s využitím formativního hodnocení.

Zajistit odhlučnění učeben hudebního oboru.

Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá ředitelce školy ve lhůtě do 10 dnů přijmout adekvátní opatření k prevenci nedostatků zjištěných při inspekční činnosti a ve stejné lhůtě písemně informovat Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření.

Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Ústecký inspektorát, W. Churchilla 6/1348, 400 01 Ústí nad Labem, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.u@csicr.cz s připojením elektronického podpisu.

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Zřizovací listina vydaná Městem Dubí (ze dne 30. 12. 2016)
2. Potvrzení ve funkci ředitelky vydané Městem Dubí (s účinností od 1. 8. 2018)
3. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Dubí (s platností od 1. 9. 2012)
4. Organizační řád (ze dne 1. 8. 2010) včetně dodatků
5. Školní řád (s platností od 1. 9. 2019)
6. Rozvrhy hodin ze školního roku 2019/2020
7. Katalogy o průběhu vzdělávání ve školních rocích 2018/2019 a 2019/2020
8. Protokoly o přijímání žáků a komisionálních zkouškách pro školní rok 2018/2019 a 2019/2020
9. Výkazy třídních knih ze školního roku 2018/2019 a 2019/2020
10. Třídní knihy pro kolektivní výuku, pro individuální a skupinovou výuku ze školního roku 2018/2019 a 2019/2020
11. Roční akce ve školním roce 2018/2019 a 2019/2020
12. Zápisy z jednání pedagogických rad a provozních porad ze školního roku 2018/2019 a 2019/2020
13. Doklady o odborné kvalifikaci pedagogických pracovníků vedené ve školním roce 2019/2020
14. Plán DVPP a Přehledy o absolvovaných akcích DVPP platné ve školním roce 2018/2019 a 2019/2020
15. Kontrolní a hospitační činnost ve školním roce 2018/2019 a 2019/2020
16. Žádosti o uvolnění z docházky na hudební nauku v základní umělecké škole pro školní rok 2018/2019 a 2019/2020
17. Dokumentace k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví žáků vedená ve školních rocích 2018/2019 a 2019/2020
18. Hospodářská dokumentace a účetní evidence za kalendářní rok 2018 a 2019
19. Žákovské sešity a práce žáků ze školního roku 2019/2020
20. Statistiky klasifikace za školní rok 2018/2019 a 2019/2020
21. Výkazy o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2018 a 30. 9. 2019

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu, Česká školní inspekce, Ústecký inspektorát, W. Churchilla 6/1348, 400 01 Ústí nad Labem, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.u@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Jaroslava Boudová, školní inspektorka, vedoucí inspekčního týmu

Mgr. Jaroslava Boudová v. r.

PaedDr. Jana Hornová, školní inspektorka

PaedDr. Jana Hornová v. r.

Mgr. Jana Dvořáková, kontrolní pracovnice

Mgr. Jana Dvořáková v. r.

Mgr. Aleš Hajiček, odborník na základní umělecké vzdělávání

Mgr. Aleš Hajiček v. r.

V Lounech 19. 3. 2020

Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Eva Valtová, ředitelka školy

Eva Valtová v. r.

V Dubí 24. 3. 2020