



# ČESKÁ ŠKOLNÍ INSPEKCE

Oblastní pracoviště

Střední Čechy

---

## Inspekční zpráva

**Základní umělecká škola Neratovice, Vojtěšská 1219**

Vojtěšská 1219, 277 11 Neratovice

Identifikátor: 600 047 814

Zřizovatel: Město Neratovice, Kojetická, 277 11 Neratovice

Školský úřad: ŠÚ Mělník, Tyršova 105, 276 01 Mělník

Termín konání orientační inspekce: 1. - 3. listopadu 2000

Čj.	023 337/2000-5088
Signatura	oc3ku115

## OBOROVÁ STRUKTURA ZÁKLADNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY

Základní umělecká škola realizuje v letošním roce přípravné a základní studium I. a II. stupně a studium pro dospělé v hudebním oboru (HO), přípravné a základní studium I. stupně v tanečním oboru, přípravné a základní studium I. a II. stupně ve výtvarném oboru a základní studium I. stupně v literárně-dramatickém oboru (LDO).

Vzdělávací program hudebního oboru a literárně-dramatického oboru vychází z učebních plánů schválených MŠMT ČR pod čj. 18. 418/95 s účinností od 1. září 1995. Výuka tanečního a výtvarného oboru je organizována podle nově schváleného vzdělávacího programu základních uměleckých škol pod čj. 15 865/2000-22 s platností od 1. 9. 2000.

Obory, které se v ZUŠ vyučují, jsou v souladu s rozhodnutím o zařazení do sítě škol pod čj. 22/99.

Obsah učiva se řídí platnými učebními osnovami pro ZUŠ.

### Přehled o počtu žáků v oborech

Obory	Počet žáků			
	školní rok : 1999/2000		školní rok : 2000/2001	
	I. stupeň	II. stupeň	I. stupeň	II. stupeň
Hudební	214	13	191	13
Taneční	62	-	90	-
Výtvarný	73	5	71	9
Literárně-dramatický	13	-	5	-
<b>Celkem</b>	<b>362</b>	<b>18</b>	<b>357</b>	<b>22</b>

Ke dni ukončení orientační inspekce byl v ZUŠ celkový stav 379 žáků, z nichž převažující část je zařazena do hudebního oboru.

## HODNOCENÍ KVALITY VZDĚLÁVÁNÍ

*Hodnocení kvality vzdělávání vychází z hospitací provedených v hudebním a tanečním oboru.*

### Hudební obor

Výuka je organizována formou individuálního i skupinového vyučování. Časová dotace vyučovacích hodin odpovídá požadavkům, které stanovují učební plány, schválené učební osnovy byly ve sledovaných hodinách dodrženy.

### **Hudební nauka, přípravná hudební výchova**

Plánování a příprava výuky jsou ve všech ročnících zajištěny *tematickými časovými plány*, jejich zpracování je v souladu s požadavky učebních osnov. *Plánování a příprava výuky jsou na nadprůměrné úrovni.*

Výuka byla sledována u *jedné nekvalifikované učitelky*, která má s výukou sledovaných předmětů *letité zkušenosti. Materiálně-technické zajištění výuky má velmi dobrou úroveň*, učebna hudebně-teoretických předmětů je prostorná, účelně zařízena a dostatečně vybavena funkčními didaktickými pomůckami, klavírem i audiovizuální technikou. Pro hudební nauku

má škola k dispozici pro žáky vhodné učebnice, kterých v hodinách plně využívá. Psychohygienické zásady vzhledem k tempu výuky, členění hodiny a relaxaci byly dodržovány - *psychohygienické podmínky výuky jsou velmi dobré.*

Organizace činností v přípravné hudební výchově měla příkladně pestrou stavbu a byla kvalitně vedená po stránce odborné i metodické. Pro jednotlivé činnosti volila vyučující efektivní didaktické postupy směřující k tvůrčí práci žáků. Děti byly velmi aktivní, pracovaly se spontánním nadšením, ve výuce se využívalo pohybových aktivit i relaxačních prvků.

Méně efektivně probíhala výuka hudební nauky. Zvolené formy a metody práce při nácviu kánonu a rytmizace etudy nebyly plně účinné a pracovní tempo bylo pomalé a zdlouhavé. Jednotlivým činnostem chyběla výraznější motivace, předvedené výkony a dovednosti žáků měly průměrnou úroveň. *Organizace výuky, výběr metod a forem práce mají v přípravné hudební výchově nadprůměrnou úroveň, v hudební nauce je úroveň průměrná.*

V obou předmětech vyučující zohledňovala zásadu přiměřenosti, pomáhala žákům, oceňovala jejich snahu a průběžně je pozitivně hodnotila. K jednotlivým činnostem je vhodně motivovala. Při vyučování byli žáci ukáznění, vstřícní a z výuky bylo patrné, že komunikace je založena na důvěře. *V motivaci, hodnocení, interakci a komunikaci převažují pozitiva.*

***Ve výuce hudebně-teoretických předmětů převažují pozitivní zjištění - celkové hodnocení sledovaných předmětů má spíše nadprůměrnou úroveň.***

## **Hra na klavír**

Rámcové plánování výuky je zajištěno ve všech sledovaných ročnících individuálními studijními plány žáků. Jejich zpracování je velmi stručné a není z nich zřejmá strukturální vyváženost a zařazení všech požadovaných složek hry na klavír - hra z listu, elementární improvizace, čtyřruční hra a doprovod. Obsahově odpovídají požadavkům učebních osnov. *Plánování a příprava výuky jsou hodnoceny jako průměrné.*

Výuka byla sledována u dvou zkušených učitelek, z nichž jedna je *odborně a pedagogicky způsobilá*, druhá, cizí národnosti, *nemá* svou odbornou a pedagogickou způsobilost dosud stvrzenou *zkouškou z českého jazyka*. Vybavenost učeben plně odpovídá potřebám daného předmětu. Učebny jsou prostorné a světlé, jejich zařízení je vkusné a esteticky podnětné. Režim vyučovacích hodin je uspořádán tak, aby vyhovoval i dojíždějícím žákům. *Materiálně-technické a psychohygienické podmínky mají velmi dobrou úroveň.*

Ve sledované výuce mladších žáků vyučující dbaly na upevňování správných návyků, pěstování citu pro rytmickou složku, prstoklad. V hodinách žáků starších ročníků byli žáci důsledně vedeni ke kvalitě úhozu a dynamickému odstínění hry. Problematická a technicky náročná místa zadávaných skladeb byla učitelkami velmi dobře vysvětlena a názorně předvedena. Etudy a přednesové skladby byly vhodně vybrány vzhledem k technické vyspělosti žáků a odpovídaly požadavkům osnov. Z výuky bylo patrné, že žáci získávají velmi dobré návyky, jsou vedeni ke snaze o zvukovou kvalitu a přesnost provedení. *V organizaci výuky, výběru metod a forem práce převažují pozitivní zjištění.*

Žáci byli motivováni vhodným výběrem učiva a i názornými ukázkami vlastní hry vyučující, Kontakt žáků s učitelkami byl ve všech sledovaných hodinách velmi přátelský. *V motivaci, hodnocení, interakci a komunikaci byla zjištěna nadprůměrná úroveň.*

***Úroveň výuky v předmětu hra na klavír je hodnocena jako spíše nadprůměrná.***

## **Pěvecká hlasová výchova, komorní zpěv**

Plánování učiva je zpracováno individuálními studijními plány žáků, zvolená učební látka

odpovídá požadavkům učebních osnov. Bezprostřední příprava vyučovacích hodin je promyšlená a svědomitá. *Plánování a příprava výuky jsou hodnoceny jako spíše nadprůměrné.* Kvalitní výuka je zajištěna mladou perspektivní učitelkou, *odborně a pedagogicky způsobilou.* Hospitované hodiny probíhaly v učebně, která je pro daný předmět vybavena funkčně a z hlediska psychohygienického dostatečně splňuje prostorové i světelné parametry. Učební prostředí má velmi dobrou estetickou úroveň, působí podnětně a příjemně. K výuce učitelka využívá dostatečného množství notového materiálu nejrůznějších žánrů. *Materiálně-technické a psychohygienické podmínky jsou velmi dobré.*

Výuka pěvecké hlasové výchovy je organizována jako individuální a skupinová, komorní zpěv je realizován formou duetů. Ve sledovaných hodinách učitelka využívala vhodných metod a forem práce s dodržением zásady přiměřenosti věku i schopnostem dítěte. Veškerá technická cvičení i skladby pro přednes volila tak, aby v nich žáci mohli postupně procvičit a uplatnit všechny získané dovednosti a návyky. Přitom dbala na to, aby technický a muzikální výcvik byl v rovnováze, usilovala o zachování charakteru dětského hlasu, jeho lehkosti a přirozenosti. Ve skupinové výuce podporovala zdravou soutěživost, vhodnými metodickými postupy vedla žáky ke kultivovanému komornímu zpěvu (duet). Vedla žáky k pochopení slovního obsahu zpívaných skladeb, respektovala jejich individualitu. Zvláštní důraz kladla na uvolnění brady s funkčním ovládním úst. Sledovala přirozené držení těla při zpěvu, dbala o správnou artikulaci a důsledně opravovala nesprávnou intonaci. Dbala o hlasovou hygienu. Výuku pozitivně ovlivnil i kvalitní klavírní doprovod. *Organizace, formy a metody vzdělávání mají nadprůměrnou úroveň.*

Výuka probíhala v tvořivé atmosféře a důvěře, k jednotlivým činnostem byli žáci vhodně motivováni a aktivováni. Vždy zdůvodněné hodnocení prováděla učitelka během hodiny a při zjištění případných chyb důsledně dbala o jejich odstranění. Kladným hodnocením dokázala žáky povzbudit k lepším výkonům. *V motivaci, hodnocení, interakci a komunikaci převažují výrazně pozitiva.*

***Na základě poznatků ve sledovaných hodinách je výuka pěvecké hlasové výchovy a komorního zpěvu hodnocena jako nadprůměrná.***

#### **Celkové hodnocení předmětů hudebního oboru:**

***Plánování a příprava výuky mají spíše nadprůměrnou úroveň.***

***Materiální i personální podmínky umožňují realizovat výchovně vzdělávací program a jsou hodnoceny jako velmi dobré. Organizace výuky odpovídá psychohygienickým požadavkům.***

***V organizaci, ve výběru metod a forem práce, motivaci a hodnocení i interakci a komunikaci převažují pozitivní zjištění - spíše nadprůměrná úroveň.***

***Výuka sledovaných předmětů hudebního oboru je na podkladě uvedených zjištění celkově hodnocena jako spíše nadprůměrná.***

#### **Taneční obor**

*Plánování a příprava výuky jsou zodpovědně a promyšleně zajištěny a odpovídají nově vydanému vzdělávacímu programu pro taneční obor základních uměleckých škol pro přípravné studium a I. stupeň základního studia. Vedoucí tanečního oboru má v souladu s požadavky schváleného MŠMT ČR učebního plánu a s ohledem na konkrétní podmínky školy rozpracovaný přehledný vnitřní učební plán, ve kterém je důsledně dodržena časová dotace hodin i předmětová skladba pro jednotlivé ročníky. Učební plán byl prokazatelně schválen ředitelem školy. Pro všechny ročníky má vyučující zcela konkrétně podrobně rozpracované*

tematické časové plány učiva, které dokladují jednoznačně její hlubokou znalost problematiky tance a schopnost tvořivého přístupu k výuce.

ZUŠ má pro sledovaný obor *velmi dobré personální zajištění, materiální i psychohygienické podmínky jsou příkladné*. Výuka je zajištěna erudovanou učitelkou cizí národnosti, jejíž odborná a pedagogická způsobilost však není dosud doložena zkouškou z českého jazyka. Výuka probíhá v krásném prostředí velkého tanečního sálu. Interiér působí esteticky velmi podnětně, v dostatečné ploše a rozměrech jsou umístěna zrcadla s tyčemi, součástí tanečního sálu je i víceúčelové pódium s koncertním křídlem. Kromě toho je zde pro účely korepetice ještě k dispozici klavír. Taneční oddělení má pro výuku dostatečné množství funkčního cvičebního náčiní, technického vybavení i tanečních kostýmů.

Hospitace proběhly v předmětech taneční příprava, taneční praxe a klasická taneční technika u jedné vyučující, která je současně i vedoucí tanečního oboru.

Sledované hodiny byly *metodicky precizně promyšleny s vynikající motivací a strukturací jednotlivých činností*. Učitelka se žáky intenzivně a účinně pracovala, maximálně efektivně byl ve hospitovaných hodinách využit vyučovací čas. V přípravném tanečním oddělení se snažila kultivovat přirozený dětský projev formou pohybových her a hravých cvičení, ve všech hodinách dbala na rozvíjení a upevňování správného držení těla, na zvyšování celkové pohyblivosti, pružnosti a obratnosti a na celkový harmonický pohyb těla jako celku i na rozvíjení prostorového a hudebního citění.

*Celkovou tvůrčí atmosféru* výuky dotvářela i vynikající klavírní korepetice, ze které byla zřejmá úzká spolupráce korepetitora s učitelkou tanečního oboru.

#### **Celkové hodnocení výuky v tanečním oboru.**

*Plánování a příprava výuky jsou hodnoceny jako příkladné. Personální podmínky jsou velmi dobré, materiální a psychohygienické podmínky umožňují realizovat vzdělávací program v plném rozsahu v souladu s učebními dokumenty - hodnoceny jako vynikající.*

*Organizace, formy a metody práce zajišťují tvůrčí a vysoce efektivní výuku, motivace a hodnocení i interakce a komunikace byly ve všech hodinách zcela mimořádné.*

**Kvalita výuky ve sledovaných předmětech tanečního oboru je celkově hodnocena jako vynikající.**

#### **Hodnocení kvality vzdělávání**

**Celkově je výuka ve sledovaných předmětech hodnocena jako nadprůměrná.**

### **HODNOCENÍ KVALITY ŘÍZENÍ**

#### **Plánování**

Z hlediska dlouhodobých i krátkodobých cílů má škola jasně a přehledně formulovaný program. Koncepce respektuje specifika daná místními podmínkami, stanovené cíle jsou reálné. Výhledový plán byl přijat pedagogickým sborem, rodiči i dalšími partnery. Na koncepční záměry navazuje roční plán, s jehož obsahem byli pracovníci ZUŠ seznámeni na zahajovací pedagogické radě. Uvádí termíny pedagogických rad, schůzek zajišťujících zpracování scénářů pro veřejná vystoupení (propojení činnosti všech oborů), koncertů, vernisáží, soutěží a stanovuje hlavní úkoly pro celý školní rok. Pracovní porady jsou svolávány operativně,

vedení školy reaguje pružně na dění ve škole i v celém regionu. Plánování výuky vychází ze schválených učebních dokumentů.

### **Organizování**

Jednoduchá organizační struktura ZUŠ je vzhledem k velikosti a podmínkám školy funkční. Pedagogičtí pracovníci znají své kompetence a pracovní povinnosti a respektují je (viz školní řád pro učitele). Poradními orgány školy jsou pedagogická rada a předmětové komise. Jejich činnost je smysluplná a účinná. Ze zápisů pedagogické rady vyplývá zodpovědný přístup ředitele školy k výchovně vzdělávací činnosti i celkovému provozu ZUŠ, činnost předmětových komisí je konkrétní a funkční. Organizaci výchovně vzdělávací činnosti upravuje školní řád a rozvrh hodin.

Vnitřní i vnější informační systém splňuje požadavky věcnosti, včasného předávání zpráv a je k nim v dostatečné míře zajištěn přístup. Důležité informace pro žáky, pracovníky školy a veřejnost jsou zveřejněny na nástěnkách v budově ZUŠ. Vnější informační systém je účinně realizován širokou nabídkou veřejných vystoupení, účastí v soutěžích a vlastní uměleckou činností i angažovaností pedagogů. O svých akcích škola informuje prostřednictvím informačních letáků, plakátů, regionálního rozhlasu a kabelové televize. Prezentace ZUŠ na veřejnosti je z hlediska frekvence uměleckých aktivit v uplynulém školním roce i vzhledem k plánovaným akcím hodnocena jako velmi dobrá. O činnosti ZUŠ vypovídá výroční zpráva, která slouží i jako zdroj sebehodnocení.

### **Vedení a motivování pracovníků**

Vedení pracovníků je založeno na demokratických principech, na důvěře v osobní odpovědnost jednotlivců. Pedagogický sbor se aktivně podílí na organizaci výchovně vzdělávacího procesu i celkového chodu školy. Řízení školy je operativní, navazuje na plánování a kontrolu jednotlivých činností. Ředitel školy reaguje na inovační procesy v uměleckém školství a aktuálně je s podporou učitelského sboru zařazuje do svého výchovně vzdělávacího programu. Pro jednotlivé obory zajišťuje dostatek odborné literatury i časopisů. Podporuje odborný růst pracovníků, vytváří dobré podmínky pro zájemce o odborné semináře v akreditovaných vzdělávacích centrech. Hodnocení pracovníků provádí ředitel školy pravidelně, kritéria osobního ohodnocení jsou dána vnitřními platovými směnicemi pro zaměstnance ZUŠ. Při stanovení nadtarifních složek platu je kladen důraz na pedagogické úspěchy, na osobní podíl při zajišťování akcí ZUŠ a přípravu nadaných žáků na střední a vysoké školy uměleckého směru.

### **Kontrolní mechanismy**

Přehled o výsledcích práce pedagogů získává ředitel školy přímou účastí na třídních přehrávkách, postupových zkouškách a na interních i veřejných vystoupeních. Kvalitu výuky posuzuje na základě hospitačních vstupů do vyučovacích hodin. Vzhledem ke své odbornosti (DAMU - obor scénografie) sleduje především výuku předmětů výtvarného, tanečního a literárně-dramatického oboru, kontrolu kvality vzdělávání v hudebním oboru zajišťuje ve spolupráci s pověřeným pedagogem. Hospitační záznamy jsou prováděny na interních formulářích a mají pracovní charakter. S výsledky sledované výuky jsou učitelé prokazatelně seznámeni individuálně, obecná analýza výsledků kontrolní činnosti je předmětem pedagogických rad. Kontrola pedagogické dokumentace má určité rezervy - není vytvořen

účinný systém. Dílčí nedostatky byly shledány v katalogových listech, třídních knihách i v rozvrzích hodin.

### **Hodnocení kvality řízení**

*Z hlediska dlouhodobých i krátkodobých cílů má ředitel školy jasně formulovaný program, plánování je promyšlené, adresné a časově vymezené. Vzhledem k velikosti a podmínkám školy je organizační struktura funkční - plánování a organizování má nadprůměrnou úroveň.*

*Pozitivně lze hodnotit snahu ředitele o vytvoření přátelského ovzduší ve škole - ve vedení a motivování pracovníků převažují pozitiva.*

*V kontrolní činnosti vedení školy jsou pozitiva a negativa zhruba v rovnováze.*

**Řízení školy má spíše nadprůměrnou úroveň.**

## **DALŠÍ VÝZNAMNÁ ZJIŠTĚNÍ**

ZUŠ vytváří velmi dobré podmínky pro všestranný estetický rozvoj žáků, do značné míry podněcuje jejich zájem o uměleckou činnost. Významně se podílí na kulturním dění ve městě (projekt „Oživené město Neratovice“).

## **VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ**

- schválené učební plány čj. 18. 418/95 s účinností od 1. září 1995 a učební plány čj. 15 865/2000-22 s platností od 1. 9. 2000
- učební osnovy pro ZUŠ
- povinná dokumentace školy stanovená § 38a zákona č. 29/1984 Sb., o soustavě základních škol, středních škol a vyšších odborných škol (školského zákona) ve znění pozdějších zákonů
- výpis ze sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení ze dne 6. 12. 1999 (na základě rozhodnutí o zařazení do sítě škol čj. 22/99)
- výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 1999/2000
- koncepční plán rozvoje ZUŠ
- celoroční plán školy
- školní řád pro učitele ZUŠ
- školní řád pro žáky ZUŠ
- záznamy z jednání pedagogických rad
- vnitřní platové směrnice pro zaměstnance ZUŠ
- podpůrná inspekční dokumentace ZUŠ, výkaz o ZUŠ podle stavu k 15. 10. 2000
- studijní plány žáků v individuální výuce, tematické časové plány v hromadných předmětech

## ZÁVĚR

### Podmínky vzdělávání:

Škola má pro výchovně vzdělávací činnost ve sledovaných oblastech velmi dobré personální podmínky. Materiálně-technické a psychohygienické podmínky jsou velmi dobré, prostředí školy je pro výuku podnětné a esteticky působivé.

### Hodnocení podmínek vzdělávání:

**Podmínky vzdělávání mají nadprůměrnou úroveň.**

### Kvalita výuky:

Plánování a příprava výuky jsou ve sledovaných předmětech hudebního oboru hodnoceny jako spíše nadprůměrné, zcela příkladná úroveň byla zjištěna v tanečním oboru. Ve vedení vyučovacích hodin převažovala pozitivní zjištění, zcela mimořádnou úroveň měla výuka předmětů tanečního oboru.

### Hodnocení kvality výuky:

**Celkově je výuka sledovaných předmětů hudebního a tanečního oboru hodnocena jako nadprůměrná.**

### Kvalita řízení:

Představa ředitele školy o vývoji ZUŠ je jasná a písemně zformulována v koncepčním záměru rozvoje školy. Plánování výchovně vzdělávacího procesu je promyšlené, jsou v něm zakotveny priority i termíny plnění.

Vzhledem k velikosti školy je organizační struktura optimální. Ve své činnosti ředitel ZUŠ účinně využívá poradních orgánů, v celkovém řízení se významně uplatňuje zpětná vazba a demokratické principy. Vnitřní a vnější informační systém je pružný, prezentace školy na veřejnosti je velmi dobrá. Svůj kredit škola zvyšuje aktivním přístupem ke kulturním akcím města i celého regionu.

O průběhu a výsledcích pedagogické činnosti má ředitel školy dostatečný přehled, určité rezervy jsou v kontrole pedagogické dokumentace.

### Hodnocení kvality řízení:

**Na základě zjištěných skutečností je kvalita řízení školy hodnocena jako spíše nadprůměrná.**

*ČŠI nezjistila neefektivní využívání finančních prostředků přidělených ze státního rozpočtu vzhledem k účelu jejich poskytnutí a vzhledem ke schváleným učebním dokumentům.*

**Celkově má činnost ZUŠ ve sledovaných oblastech nadprůměrnou úroveň.**

### Doporučení řediteli školy:

- vytvořit účinný systém kontroly třídní pedagogické dokumentace



## Datum vyhotovení inspekční zprávy a složení inspekčního týmu

Razítko

Školní inspektoři	Titul, jméno a příjmení	Podpis
Vedoucí týmu	Mgr. Ludmila Janatková	..... .
Člen týmu	Mgr. Jana Minaříková	..... .

V Kladně dne 24. listopadu 2000

## Datum a podpis ředitele stvrzující převzetí inspekční zprávy

Datum převzetí inspekční zprávy: 27. 11. 2000

Razítko

Ředitel základní umělecké školy	Podpis
Jaroslav Zikmundovský	..... ..

*Předmětem inspekce bylo dílčí zhodnocení činnosti základní umělecké školy dle § 18 odst. 3, 4 zákona ČNR č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů.*

*Dle § 19 odst. 8 téhož zákona může ředitel základní umělecké školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení. Připomínky k obsahu inspekční zprávy jsou její součástí.*

### Hodnotící stupnice

Stupeň	Širší slovní hodnocení
Vynikající	Zcela mimořádný, příkladný
Velmi dobrý	Výrazná převaha pozitiv, drobné a formální nedostatky, nadprůměrná až spíše nadprůměrná úroveň
Dobrý	Negativa a pozitiva v rovnováze, průměrná úroveň
Ještě vyhovující	Převaha negativ, výrazné nedostatky, citelně slabá místa
Nevyhovující	Zásadní nedostatky, které ohrožují průběh výchovně-vzdělávacího procesu
Plní, je v souladu	Dodržuje, čerpá účelně, efektivně
Neplní, není v souladu	Nedodržuje, nečerpá účelně, efektivně

**Další adresáti inspekční zprávy**

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Okresní úřad	2000-01-02	023 05/2001-3412
Zřizovatel	2000-01-02	023 04/2001-3412

**Připomínky ředitele školy**

Datum	Čj. jednacího protokolu ČŠI	Text
---	---	nebyly podány