



**Česká školní inspekce
Jihomoravský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIB-1465/16-B

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	Základní umělecká škola Hustopeče, příspěvková organizace
Sídlo	Komenského 4, 693 01 Hustopeče
E-mail právnické osoby	zus.hustopece@bv.orgman.cz
IČ	70849510
Identifikátor	600003477
Právní forma	Příspěvková organizace
Zastupující	Jaromír Benda
Zřizovatel	Jihomoravský kraj
Místo inspekční činnosti	Komenského 4, 693 01 Hustopeče
Termín inspekční činnosti	10. 1. 2017 – 12. 1. 2017

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle ustanovení § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle ustanovení § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

Charakteristika

Základní umělecká škola je příspěvkovou organizací zřizovanou Jihomoravským krajem. Jedná se o menší tříoborovou ZUŠ, s celkovou kapacitou 265 žáků. Poskytuje základy hudebního, tanečního a výtvarného vzdělání. Z vyučovaných hudebních nástrojů dominuje klavír (54 žáků), následuje zobcová flétna (35 žáků), housle a keyboard po 13 žácích, sólový zpěv (10 žáků), klarinet (7 žáků), akordeon a kytara po 6 žácích, trubka (5 žáků), příčná flétna (3 žáci), bicí nástroje (2 žáci) a saxofon (1 žák). Výuka tanečního a výtvarného oboru probíhá na adrese Nádražní 194/20a v Hustopečích.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Vedení školy, vzhledem k její velikosti, tvoří jediný pracovník - ředitel ZUŠ. Je absolventem brněnské konzervatoře, obor hra na lesní roh. Na základě výsledku konkurzní komise v roce 2007 byl jmenován do vedení školy.

Má jasnou představu o dalším rozvoji ZUŠ. Podařilo se mu kvalifikovat pedagogický sbor a obnovit fond hudebních nástrojů (např. trubky, flétny, keyboardy, bicí nástroje, housle). Je si vědom, že ještě zůstávají rezervy v oblasti technického zabezpečení výuky hudební nauky, zvýšení počtu žáků ve hře na dechové žesťové nástroje, modernizaci počítačové techniky a v estetické úrovni prostorových podmínek školy. Konkrétní činnosti ZUŠ jsou zpracovávány v plánech práce na jednotlivé školní roky. Vzhledem k místním podmínkám je tento způsob plánování vyhovující. Základním organizačním dokumentem školy je její organizační řád, který je stručný a pokrývá vlastní základní provoz ZUŠ. Hlavní zásady kontrolní a hospitační činnosti jsou zpracovány v plánu kontrolní činnosti pro jednotlivé školní roky. Zjištění inspekce však svědčí o tom, že v některých případech (vedení školní matriky, třídní dokumentace a částečně i vlastní organice vzdělávání) byla efektivita kontrolní činnosti nižší.

Personální podmínky jsou vzhledem k realizovanému vzdělávacímu programu velmi perspektivní. Pouze vyučující výtvarného oboru, která splňuje legislativní výjimku, chybí pedagogické minimum. Sbor tvoří, včetně ředitele, 15 pedagogických pracovníků. Vedení ZUŠ má snahu při stanovení pracovních úvazků u vyučujících hudebního oboru efektivně využívat jejich příslušnou nástrojovou profilaci. V menší míře se to však zcela nedaří. V tomto případě vychází ředitel ze skutečnosti, že pedagogové vyučující na jiný hudební nástroj jsou ve vyučovaném nástroji umělecky aktivně činní. Za poslední tři školní roky prošel pedagogický sbor mírnou obměnou (3 noví učitelé). Jeho složení je 8 mužů a 7 žen. Mimo dvou vyučujících, kteří jsou v důchodovém věku, je spíše mladší a pro další rozvoj školy je jeho věková struktura perspektivní. Další vzdělávání pedagogů vedení školy podporuje. Část učitelů je zapojena do vzdělávacích seminářů, jeden vyučující si rozšiřuje kvalifikaci na vysoké škole. Někteří jsou umělecky aktivně činní.

Kmenové sídlo je umístěno v samostatném dvoupodlažním objektu. Vzhledem k počtu žáků má odpovídající prostorové zázemí hudebního oboru. Učebny jsou vybaveny potřebnými hudebními nástroji. Výuka hry na klavír probíhá na klavírních křídlech, elektronické klávesové nástroje jsou zastoupeny větším počtem a kvalitou. Pro kolektivní výuku je k dispozici větší učebna, která je současně využívána pro školní besídky s kapacitou cca 60 posluchačů a je zařízena základními prostředky ozvučení. Výuka hudební nauky probíhá v menší učebně s osmi lavicemi. Její vybavení je spíše skromné. Z kapacitních důvodů sedí žáci i po třech, což není optimální. Celkové prostory kmenové budovy ZUŠ nejsou z estetického hlediska podnětné. Odloučené pracoviště výtvarného a tanečního oboru je v samostatné budově bývalých jeslí. Taneční sál má potřebné zázemí a vybavení, včetně

baletizolu. Výtvarný obor má nadstandardní prostorové podmínky, k dispozici je hrnčířský kruh a dvě vypalovací pece.

Škola věnuje náležitou pozornost bezpečnosti a ochraně zdraví žáků. Má vymezený formální rámec bezpečnosti a ochrany jejich zdraví, včetně pojmenování nebezpečí a rizik. Revize elektrických spotřebičů na audio techniku a hudební nástroje je doložena platným protokolem o jejich odborné technické kontrole. Prostory školy přístupné žákům jsou bezpečné, s výjimkou nerovnosti podlahy v druhém podlaží kmenové budovy ZUŠ. Ředitel přijal k tomuto rizikovému místu opatření.

Finanční zdroje umožňují škole naplňovat školní vzdělávací program. Ve sledovaném období (v letech 2013-2015) využívala pro svoji činnost příjmy zejména ze státního rozpočtu přidělené podle počtu žáků prostřednictvím Krajského úřadu, úplatu za vzdělání žáků a od zřizovatele. Za rok 2015 měla škola v rámci hlavní činnosti celkové výnosy 5 mil. Kč, z toho dotace státního rozpočtu činily 4 mil. Kč, školné 0,7 mil Kč a čerpání rezervního fondu a dotace od zřizovatele 0,3 mil. Kč. Doplnkovou činnost škola neprovozovala, další finanční prostředky (z EU, sponzorské či jiné dary) v roce 2015 škola nečerpala. Celkové výnosy školy od roku 2013 představují mírný nárůst. Na pořízení učebních pomůcek bylo v roce 2013 vynaloženo 66 tis. Kč, v roce 2014 to bylo 185 tis. Kč (např. mixážní pult Yamaha s příslušenstvím, Yamaha Arius, 2 mikrofony, zesilovače, reprobox, procesor, elektronické bicí nástroje, notový materiál) a v roce 2015 částka 97 tis. Kč (např. 3 příčné flétny, syntetizátor, 2 klarinety, trubka). V roce 2016 byly pořízeny učební pomůcky za 104 tis. Kč (např. audio technika - mixážní pult, ozvučení, 2 mikrofony, keyboard Yamaha, příčná flétna)

ZUŠ poskytuje žákům rovné příležitosti ke vzdělávání. Ke studiu jsou přijímáni na základě vykonání talentové zkoušky dle stanovených kritérií. Škola vychází vstříc možnostem a potřebám žáků (vstřícnost při sestavování rozvrhu žáků s přihlédnutím k jejich věku, vzdálenosti místa bydliště, časové návaznosti výuky hlavního nástroje a přiřazených předmětů). Zákonným zástupcům umožňují učitelé přímou účast ve výuce jejich dětí. Poskytují jim odborné rady, jak postupovat při domácí přípravě. Škola má dostatečný fond hudebních nástrojů, které na základě žádosti zákonných zástupců žákům zapůjčuje.

Škola se podílí na kulturním životě v místě svého působení. Pořádá výchovné koncerty pro místní školy (mateřská, základní a gymnázium). Oboustranně je přínosná dlouhodobá spolupráce se slovenskou hudební školou v Modre. V letošním školním roce se poprvé do družebních setkání zapojila delegace ze ZUŠ Benátky nad Jizerou.

Vzdělávání žáků probíhá od 1. září 2012 podle Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy Hustopeče. Po formální stránce je v souladu s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání. Z hlediska přehlednosti a lepší srozumitelnosti doporučuje Česká školní inspekce dopracování kapitoly „Klíčové kompetence“ a „Vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami“, zvláště vzdělávání žáků sociálně znevýhodněných, v souladu s platnou legislativou. Podle tohoto dokumentu jsou vzdělávání všichni žáci ZUŠ, mimo žáků 6. a 7. ročníku I. stupně základního studia. U těch dobíhá výuka dle stávajících dosud platných učebních dokumentů. Výuka žáků je po stránce organizační velmi dobře zabezpečena. Pouze v tanečním oboru nebyla dodržena týdenní časová dotace u tří žáků 6. ročníku I. stupně základního vzdělávání (byla krácena o polovinu vyučovací hodiny).

Hodnocení průběhu vzdělávání

Hospitační činnost proběhla v hudebním oboru v instrumentální výuce (individuální a skupinová) a kolektivní výuce (hudební nauka).

Instrumentální výuka byla vedena ve všech případech odborně a metodicky správně. Nároky kladené na žáky odpovídaly jejich věku a respektovaly jejich individuální schopnosti. Zejména u žáků nižších ročníků učitelé dbali na utváření a dodržování správných interpretačních návyků. V rámci vyspělosti žáků respektovali možnosti fyzické zátěže, zejména při hře na dechové nástroje. Získané hudební dovednosti mohou žáci prakticky užít v nejrůznějších instrumentálních uskupeních, ve kterých dominuje taneční orchestr. Bylo by však vhodné více se zaměřit na pestrost studovaných nástrojů, mezi kterými tradičně dominuje klavír a zobcová flétna. Přitom kvůli nedostatku dechových žesťových nástrojů ukončil v nedávné době činnost školní dechový orchestr. Další hospitační činnost byla zaměřena na kolektivní výuku hudební nauky. Přes patrnou snahu vyučujícího, který chtěl všechny přítomné žáky zaujmout a efektivně začlenit do vzdělávacího procesu, se tento jeho záměr zcela nezdařil. Vzdělávání probíhalo převážně frontálně a poměrně velký čas byl věnován teorii. Minimálně byly využívány učební pomůcky, chyběly pestřejší a efektivní metody předávání znalostí.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Výsledky vzdělávání jsou průběžně sledovány a vyhodnocovány. Jako důležité indikátory v tomto směru slouží výkony žáků na třídních předehrávkách, žákovských večerech, vystoupeních, koncertech a postupových zkouškách. Žáci hudebního oboru se pravidelně zapojují do soutěží základních uměleckých škol. Za poslední tři školní roky získali v krajských kolech čestná uznání žáci ve hře na klavír, zobcovou flétnu a školní taneční orchestr. Třetí místo získali žáci v komorní hře s převahou dřevěných dechových nástrojů. Žáci hudebního a výtvarného oboru byli úspěšní při talentových zkouškách na vyšší typ školy s uměleckým zaměřením. Úspěšnost žáků těchto oborů potvrzuje nižší počet žáků, kteří předčasně zanechávají studia bez absolvování uceleného vzdělávacího stupně. Mimo přirozený úbytek starších žáků je jejich struktura vyvážená. To zcela neplatí o tanečním oboru, kde je v letošním školním roce vyšší procento žáků (46 %) studujících prvním rokem v ZUŠ.

Zejména různé školní soubory školy prezentují své výsledky na kulturních akcích v místě svého působení. Tato forma prezentace současně představuje veřejnou kontrolu práce školy a výsledků vzdělávání žáků ZUŠ.

Závěry

Hodnocení vývoje

- Od poslední inspekce v roce 2009 prošel pedagogický sbor pozitivní obměnou, je kvalifikovaný.
- V činnosti školy se projevila určitá stagnace zájmu nových žáků o výuku na dechové žesťové nástroje, následně zanikl dechový orchestr.

Silné stránky

- ZUŠ má velmi dobrý fond nástrojového vybavení, zejména klavírními křídly a keyboardy.

Slabé stránky

- V řízení školy byla zaznamenána nižší efektivita kontrolní činnosti, která se projevila zejména v nižší kvalitě vzdělání žáků ve výuce hudební nauky, organizaci vzdělávání žáků tanečního oboru a rovněž ve vedení dokumentace školy.
- Učebna hudební nauky je nedostatečně vybavena didaktickými pomůckami.

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Zefektivnit výuku hudební nauky včetně zajištění potřebnými učebními pomůckami.
- Zlepšit řídicí činnost ředitele, zejména v oblasti kontroly.
- Zvýšit počet žáků vzdělávajících se na dechové žesťové nástroje, s cílem udržet stávající počet souborů, v souladu se školním vzdělávacím programem.

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá řediteli školy ve lhůtě do 30 dnů odstranit nedostatky zjištěné při inspekční činnosti a ve stejné lhůtě písemně informovat Českou školní inspekci, jak byly nedostatky odstraněny a jaká byla přijata opatření.

Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Jihomoravský inspektorát, Křížová 22, 603 00 Brno, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu csi.b@csicr.cz s připojením elektronického podpisu.

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Zřizovací listina příspěvkové organizace Jihomoravského kraje č.j. 20/178 Základní umělecká škola Hustopeče, příspěvková organizace ze dne 30. dubna 2015
2. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 14. prosince 2016
3. Potvrzení o obsazení pracovního místa ředitele školy č.j. JMK68689/2015 na dobu neurčitou ze dne 1. července 2015
4. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Hustopeče platný od 1. září 2012
5. Školní řád účinný od 1. září 2015
6. Výkaz S 24-01 o základní umělecké škole podle stavu k 30. září 2016 ze dne 7. října 2016
7. Zápisy z jednání pedagogické rady ve školním roce 2015/2016, 2016/2017
8. Školní matrika
9. Výkazy žáků a vyučovacích hodin ve školním roce 2016/2017
10. Třídní knihy vedené ve školním roce 2016/2017
11. Rozvrhy hodin všech vyučujících ve školní rok 2016/2017
12. Osobní dokumentace všech pedagogických pracovníků ZUŠ
13. Organizační řád platný od 1. září 2015
14. Koncepce rozvoje ZUŠ Hustopeče
15. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků vydaný na období 2016 – 2017 ze dne 31. srpna 2016
16. Plán kontrolní činnosti školní rok 2016/2017
17. Záznamy z hospitační činnosti ředitele školy
18. Plán práce na školní rok 2016 - 2017 ze dne 1. září 2016

19. Protokoly o přijímání žáků a komisionálních zkouškách ve školním roce 2015/2016
20. Organizační směrnice Bezpečnost při činnostech s dětmi ze dne 15. října 2012
21. Dokumentace k BOZ - Kniha úrazů dětí, žáků a studentů vedené od 1. září 2013, Směrnice jak postupovat při vzniku úrazu dítěte, žáka nebo studenta, Směrnice k zajištění BOZ ZUŠ Hustopeče ze dne 23. října 2007, Traumatologický plán obecná ustanovení s účinností od 23. října 2007, Zápis z kontroly BOZP a PO osobou odborně způsobilou ze dne 4. listopadu 2016 Periodické školení BOZP a PO všech zaměstnanců školy doložené prezenční listinou všech zaměstnanců školy ze dne 25. října 2016, Harmonogram a plnění revizí a kontrol, Organizační směrnice Zabezpečení požární ochrany a bezpečnosti ze dne 15. října 2015, Vyhodnocená rizika včetně činností dětí a žáků ze dne 15. října 2012, Protokol o revizi elektrických spotřebičů během používání (audio techniky a hudebních nástrojů) s platností do 23. června 2017 provedený odbornou firmou.
22. Zprávy o činnosti příspěvkové organizace k 31.12.2013, 31.12.2014 a k 31.12.2015, Přehledy o plnění rozpočtu v roce 2013, 2014 a 2015, poslední ze dne 15. února 2016, Přehled o tvorbě a čerpání peněžních fondů na rok 2015 ze dne 16. února 2016
23. Výkaz zisku a ztráty příspěvkové organizace včetně příloh sestavený k 31. prosinci 2015 ze dne 18. února 2016, Finanční vypořádání dotací poskytnutých krajům k datu 31. 12. 2015, poslední ze dne 15. ledna 2016, Výnosy a Náklady dle SÚ a AÚ ze dne 2016, Hlavní kniha ZUŠ rok 2015 ze dne 18. února 2016, Účtový rozvrh – aktivní účty 2015 ze dne 17. února 2016

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na výše uvedenou adresu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole, jíž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Jiří Brauner, školní inspektor

Mgr. Jiří Brauner v.r.

Ing. Vladimír Holuša, kontrolní pracovník

Ing. Vladimír Holuša v.r.

PhDr. Vlastimil Chalupa, odborník pro základní
umělecké vzdělávání

PhDr. Vlastimil Chalupa v.r.

V Brně dne 2. února 2017

Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Jaromír Benda, ředitel školy

Jaromír Benda v.r.

V Brně dne 9. února 2017