



**Česká školní inspekce
Jihočeský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIC-179/13-C

Název právnické osoby vykonávající činnost školy:	Základní umělecká škola, Borovany, Žižkovo náměstí 20, okres České Budějovice
Sídlo:	Žižkovo náměstí 20, 373 12 Borovany
IČO:	70 504 059
Identifikátor:	600 057 950
Právní forma:	příspěvková organizace
Zastoupená:	Mgr. Karlem Ochozkou, ředitelem školy
Zřizovatel:	Město Borovany, Žižkovo náměstí 107, 373 12 Borovany
Místo inspekční činnosti:	Žižkovo náměstí 20, 373 12 Borovany
Termín inspekční činnosti:	8. – 12. dubna 2013

Předmět inspekční činnosti

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů. Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledku vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou, naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona, k termínu inspekce. Hodnocení souladu učebních dokumentů s právními předpisy podle § 185 odst. 1 školského zákona.

Aktuální stav školy

Škola vykonává činnost základní umělecké školy (dále ZUŠ). Jejím zřizovatelem je Město Borovany. Základní umělecké vzdělávání poskytuje v hudebním oboru. Od roku 2010 je umístěna v postupně rekonstruované a přístavbou rozšířené budově, která je majetkem zřizovatele.

Výuku zajišťuje 13 pedagogických pracovníků s vyváženým věkovým i genderovým zastoupením. Od svého vzniku prakticky zdvojnásobila počet žáků hudebního oboru, takže

v posledních letech ji trvale navštěvuje kolem 200 žáků, což je cca 80 % stanovené kapacity. K 30. 9. 2012 škola vykázala celkem 194 žáků a ke dni inspekce školu navštěvuje 198 žáků, včetně 7 dospělých. Škola se mimořádně dobře zapojuje do kulturně-uměleckého života města i nejbližšího okolí a úspěšně plní svoji stanovenou profilaci jako škola „borovanských“ pro „borovanské“. Od poslední inspekce došlo ke stabilizaci personálních a k dalšímu zlepšení materiálních podmínek.

Hodnocení hlavních výsledků vzdělávání ve vztahu k ŠVP

Vzdělávací programy školy. V současnosti škola poskytuje vzdělání v hudebním oboru, a to v souladu s platnými učebními dokumenty MŠMT pro ZUŠ. V přípravném a 1. ročníku se uskutečňuje výuka podle školního vzdělávacího programu ŠVP ZUŠ Borovany, který vešel v platnost dne 1. 9. 2012. Je příkladně zpracován a v souladu s Rámcovým vzdělávacím programem pro ZUV, drobné nepřesnosti byly upraveny v průběhu inspekční činnosti. K jeho prioritám patří výchova kulturně vnímavého člověka, poskytování základů hudebního vzdělání s ohledem na konkrétní možnosti a potřeby žáka a rovněž příprava nadaných žáků k dalšímu studiu. Důraz je kladen na kolektivní spolupráci žáků a učitelů v komorních a souborových uskupeních.

Škola uplatňuje **rovný přístup** ke všem žákům. Nabízí vzdělávání v konkurenčním prostředí menšího města, které poskytuje žákům nadstandardní nabídku v oblasti zájmových aktivit. Přesto se jí daří zájem o studium navyšovat. Uplatňuje při tom rovný přístup ke vzdělávání. O své vzdělávací nabídce a přijímání žáků poskytuje dostupným způsobem potřebné informace, využívá k tomu interní nástěnky, nástěnky v mateřské a základní škole i dalších místech ve městě. Příležitostné informace poskytuje regionální tisk (Borovanský zpravodaj). Komunikace s rodiči probíhá při třídních koncertech a kulturních akcích školy, rovněž i prostřednictvím e-mailové pošty. Škola vytváří podmínky pro žáky se speciálními vzdělávacími potřebami (SVP), nová přístavba má bezbariérový přístup. V současnosti školu žák se SVP nenavštěvuje. Školní matrika je s požadovanými údaji vedena v elektronické podobě.

Škola **organizuje výuku** povinných vyučovacích předmětů v souladu s učebními plány jednotlivých zaměření a v souladu s hygienickými i pedagogickými požadavky danými příslušnými předpisy. Rozvrhy hodin pro individuální vzdělávání vycházejí podle možnosti vstříc konkrétním podmínkám každého žáka. Je zajištěna bezpečnost žáků v celém průběhu vzdělávání (ve výuce i při akcích školy). Kniha úrazů je řádně vedena a za sledované období je bez záznamu. Studium s rozšířeným počtem vyučovacích hodin ve smyslu § 109 odst. 2 školského zákona a § 1 odst. 5 vyhlášky č. 71/2005 Sb., o základním uměleckém vzdělávání není organizováno. Podle vyjádření ředitele a některých učitelů je nahrazováno individuálním přístupem jednotlivých vyučujících k nadanějším žákům. Organizace vzdělávání je celkově funkční a podporuje realizaci výukových cílů daných ŠVP i staršími vzdělávacími dokumenty.

Hospitacemi v hodinách kolektivní i individuální výuky byla zjišťována **podpora rozvoje osobnosti žáků** ve všech studijních zaměřeních hudebního oboru.

Ve sledovaných hodinách *hudební nauky* převažovala frontální výuka, tradiční metody jsou pozvolně propojovány s prvky činnostního učení. Výuka probíhala se snahou žáky zaujmout, částečně se dařilo společně se žáky vyvozovat nové poznatky a teoretické učivo propojit s praktickým procvičením pomocí didaktické hry. Výrazná byla podpora rozvoje pěveckých dovedností. Výuka se opírala o tradiční a nápadité pomůcky, moderní didaktická technika se objevila v menší míře. Žáci neměli příliš prostor pro uplatnění vlastní tvořivosti, chyběla důslednost při vytváření rytmického doprovodu, střídání činností někdy scházela vnitřní provázanost. Problematická je efektivní diferenciací ve věkově smíšené třídě. Výrazným kladem byl velice pěkný vztah k žákům, průběžná pochvala a pozitivní motivace.

Výuka *sólového zpěvu* má velmi kvalitní odborné zázemí. Struktura hodin byla promyšlená s maximálním využitím času. Ve sledovaných hodinách docházelo k příkladnému upevňování a dodržování zásad hlasové hygieny (dechová opora, posazení a tvoření tónu) se zapojením vhodných pomůcek (např. míč). Od počátku práce s písní je zaměřena pozornost na obsah hudebního sdělení, a tudíž i výraz. Důsledný přístup a zároveň přirozený projev, schopnost vhodně pozitivně motivovat se podílely na velmi příjemné pracovní atmosféře. Mezi rozmanitými metodami práce nechybělo názorné předvedení, žáci mohli uplatnit vlastní tvořivost, dokáží pracovat s chybou, jsou vedeni k vzájemnému hodnocení i sebehodnocení. Průběh výuky se vyznačoval profesionálním i lidským přístupem.

V hodinách výuky *hry na hudební nástroje (klavír, keyboard, dechové nástroje, kytara, bicí a souborová hra)* bylo zjištěno, že rozvoj muzikálnosti i nástrojových dovedností žáků směřuje k deklarovaným cílům. Společná byla pozitivní motivace žáků povzbuzením, vzájemným sdělením hudebních zážitků, cíleným poslechem. Projevovala se důslednost učitelů v kontrole zadaných úkolů, zaměření na technický problém ve vybraných pasážích i snaha o vytvoření vlastního názoru žáka na interpretaci a na hodnocení vlastního výkonu. Rozvíjení dispozic každého žáka odpovídalo vždy zásadám přiměřenosti, názornosti a rovnoměrnosti. Učitelé v hojně míře využívali schopnosti žáků učit se formou nápodoby. Čtení not a další teoretické znalosti potřebné ke hře nečinily žákům žádné potíže. Zvládání vlastní hry na nástroj korespondovalo s mírou přístupu každého žáka a s úrovní jeho talentu. Vztah žáka a učitele je velmi přátelský, ale přitom autorita učitele není upozaděna. Atmosféra v hodinách byla velmi příjemná a podporovala snahu o dobrý výkon žáka. Ve hře na klávesové nástroje a kytaru jsou žáci vedeni i k vytváření samostatného harmonického doprovodu. Z hlediska žánrového zaměření a rozvoje muzikálnosti žáků je příkladně příkladná činnost malé kapely. Nejvýraznější pozitiva byla zaznamenána ve výuce klavíru, dechových nástrojů a v souborové hře. Pedagogické vedení žáků a jejich podpora jsou celkově na velmi dobré úrovni.

Hodnocení výsledků vzdělávání se uskutečňuje v souladu s pravidly pro hodnocení uvedenými ve školním řádu. Při individuální výuce je průběžně a důsledně prováděno pedagogickými pracovníky, ve vyučovací hodině často s využitím pozitivní zpětné vazby a s odstraněním případně zjištěných nedostatků. Zpravidla je doprovázeno klasifikací do žákovské knížky a ve vazbě na žákovo vlastní hodnocení. Toto hodnocení má výrazně motivační charakter a je orientováno na udržení zájmu žáků o zvolený nástroj, popř. na jejich uplatnění v souborové hře. Výsledky vzdělávání vedení školy průběžně sleduje a zaznamenává formou hospitací v hodinách a při pravidelných přehrávkách. Uplatňovány jsou základní principy pravidelné přípravy a snaha o sebezdokonalování žáka i jeho schopnost výsledky přípravy prezentovat při vystoupeních na veřejnosti. Je sledována úspěšnost žáků při přijímání na střední, popř. vysoké školy s uměleckým zaměřením. Vyhodnocováno je úspěšné umístění jednotlivců a souborů v regionálních a celostátních soutěžích. Výsledky

vzdělávání jsou pravidelně projednávány na pedagogických radách a jsou součástí výročních zpráv o činnosti školy. Vzdělávací výsledky jsou vzhledem k velikosti a podmínkám školy velmi dobré. Uplatňovaný systém sledování individuálních i celkových výsledků má příkladnou úroveň.

Hodnocení předpokladů školy ke vzdělávání podle požadavků školského zákona

Řízení školy. Ředitel školy má pro výkon funkce plné kvalifikační předpoklady, na základě výsledků konkurzu je ředitelem od roku 2010. Působí aktivně jako výkonný umělec (např. vedení komorního orchestru Collegium musicum Budvicense, Chrámového sboru Borovany, interpretace varhanní duchovní hudby aj.) Systém řízení je koncepční, založený na manažerských principech a empatických schopnostech, podporuje strategické záměry i aktuální potřeby rozvoje školy. Ředitel se opírá nejen o odborné znalosti, ale i značné zkušenosti s vedením kolektivů. Ve škole pracují tři předmětové komise hudebního oboru, které jsou řízeny vedoucími. Poradním orgánem ředitele jsou jednání pedagogické rady. Pravidelně a metodicky na úrovni probíhají kontroly pedagogické oblasti, provozu i hospodaření školy. Informační systém je vysoce efektivní. Dokumentace školy je vedena v souladu s právními předpisy a je postupně elektronizována. Ředitel postupuje při řízení školy podle školského zákona, systematicky zkvalitňuje personální i materiální podmínky pro vzdělávání a celková úroveň této oblasti je příkladem dobré praxe.

Významným prvkem v činnosti ZUŠ je **spolupráce s partnery**. Škola rozvíjí spolupráci zejména se zřizovatelem a rodiči žáků. Zastupitelé města mají o dění ve škole zájem, účastní se jejích akcí. Zřizovatel konstruktivně řeší prostorové i vzdělávací podmínky. Škola má pevné místo v kulturní nabídce města. Spojitost s kulturním a společenským životem ve městě dokládají četná vystoupení během školního roku. Druhým rokem ZUŠ spolupracuje s hudební školou Schrems v Rakousku. Informace o činnosti školy, o prospěchu žáků a jejich výsledcích vzdělávání jsou rodičům a zákonným zástupcům poskytovány průběžně a pravidelně. Příležitostí ke kontaktu s rodiči jsou třídní přehrávky, veřejné koncerty a společné aktivity (např. spolupráce na kostýmech a kulisách pro některá vystoupení). Partnerská spolupráce školy je na nadprůměrné úrovni.

Personální podmínky školy jsou mimořádně příznivé. Výuku v plném rozsahu zabezpečuje 12 kvalifikovaných učitelů, z nichž většina má vysokoškolské vzdělání, jeden pedagog studuje druhým rokem konzervatoř. Řada vyučujících je umělecky aktivní. Věkový průměr pedagogického sboru je 37,3 let. Škola zpracovává roční plány dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků (dále DVPP), které jsou pololetně aktualizovány a je sledováno jejich plnění. Doklad o účasti pedagogů na školeních je veden v jednotlivých osobních složkách pedagogů. DVPP je zaměřeno především na specializační studium a na informační gramotnost. Vedení školy věnuje rovněž náležitou péči začínajícím pedagogickým pracovníkům.

Materiální podmínky školy. Škola sídlí v budově zřizovatele, který školu výrazně podporuje. V roce 2010 se díky jemu uskutečnila rozsáhlá přístavba ve dvoře školy, kdy byl mj. vybudován nový víceúčelový koncertní sál s potřebným technickým zázemím (zvuková aparatura, mikrofony, mixážní pulty, reflektory) o kapacitě 100 diváků. Byl zde vystavěn bezbariérový přístup a toalety pro vozíčkáře. Nové vybavení získaly šatny pro žáky. V zadní části budovy proběhly úpravy tříd, včetně přístavby zdi k odhlučnění klavírní třídy od učebny hudební nauky. Všech 8 učeben má potřebné standardní vybavení (klavír apod.) V učebně hudební nauky je k dispozici audiovizuální technika (video, TV, dataprojektor, notebook), využívány jsou i tradiční didaktické pomůcky. V malé sborovně mají učitelé počítač s připojením na internet a ve své práci využívají notebooky i notační programy (Sibelius, Capella, Finale). Inventář hudebních nástrojů je dostačující a dochází k jeho průběžné obnově, některé nástroje slouží k vypůjčení žákům. Materiální podmínky jsou účelně a systematicky vylepšovány, v souladu se ŠVP se tak škole daří vytvářet příjemné prostředí pro vzdělávání.

Finanční předpoklady školy byly hodnoceny za roky 2010 až 2012. Financování výdajů na vzdělávání a provoz školy bylo vícezdrojové. Rozhodujícím zdrojem byly dotace ze státního rozpočtu. Kromě těchto prostředků ze státního rozpočtu byla škole v roce 2011 přidělena dotace na vyhlášený rozvojový program z kapitoly MŠMT, a to na podporu řešení specifických problémů regionálního školství a na posílení mzdových prostředků pedagogických pracovníků s vysokoškolským vzděláním, kteří splňují odbornou kvalifikaci. Dalším zdrojem příjmů byl příspěvek od zřizovatele na krytí energie, částečný příspěvek na běžný provoz, který byl pouze jako forma náhrady za prominuté školné a finanční příspěvek na mimořádné výdaje na taneční obory, výtvarné obory a mažoretky, které nejsou oficiálně zřízeny. Finančním zdrojem školy byla také úplata za vzdělávání. Provozní náklady hradí škola z vlastních příjmů. Ve sledovaném období zakoupila škola nové kvalitní nástroje: např. lesní roh, baskřídlovku, kytaru, činely a další učební pomůcky. Dále pořídila nové koberce do učeben, zakoupila notebook a nechala nainstalovat v budově školy další alarm. Škola se zapojila žádostí o dotaci z Fondu malých projektů „Jižní Čechy – Rakousko“ do projektu „Múzy bez hranic“ spolufinancovaného ze Strukturálních fondů a Fondu soudržnosti. Cílem tohoto projektu bylo navázání vzájemné spolupráce mezi žáky české a rakouské hudební školy ve Schremsu.

Ve sledovaných letech škola hospodařila s kladnými hospodářskými výsledky. Finanční prostředky, kterými škola disponovala, jí umožnily realizaci školních vzdělávacích programů pro základní umělecké vzdělávání.

Závěry

Vzdělávací nabídka školy odpovídá rozhodnutí o zařazení do rejstříku škol a školských zařízení. Výuka hudební oboru probíhá dle platných učebních dokumentů MŠMT a podle Školního vzdělávacího programu ZUŠ Borovany, který je v souladu s příslušným rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání.

Škola dodržuje rovný přístup ke vzdělávání a v jeho průběhu zohledňuje vzdělávací potřeby jednotlivce. Vzdělání poskytuje v kulturně podnětném a bezpečném prostředí.

Průběh vzdělávání a podpora žáků směřuje prostředky uměleckého vzdělávání k celkovému rozvoji jejich osobnosti, je významně doplňován a podporován četnými, zejména veřejnými aktivitami.

Výsledky vzdělávání v hudebním oboru jsou nadprůměrné, systém sledování a hodnocení žáků i celkových výsledků školy je příkladem dobré praxe.

Řízení školy je z hlediska plánování, organizace provozu školy i jeho kontroly vysoce efektivní. Vzhledem k manažerským schopnostem ředitele a ve vazbě na jeho veřejné umělecké působení je tato oblast příkladem dobré praxe.

Škola rozvíjí funkční partnerské vztahy a její zapojení do kulturního dění je na nadprůměrné úrovni.

Personální podmínky školy jsou velmi příznivé a zajišťují efektivní plnění cílů deklarovaných ve vzdělávacím programu. Ředitel školy vytváří dostatek prostoru pro další smysluplné vzdělávání pracovníků.

Materiální podmínky jsou velmi dobré a jsou dále systematicky zlepšovány. Společně s financemi poskytnutými škole umožňují realizovat umělecké vzdělávání a jsou dobrým předpokladem pro naplňování cílů ŠVP.

Finanční prostředky, které má škola k dispozici umožňují realizaci stanoveného vzdělávacího programu i další postupný rozvoj.

Seznam dokladů a materiálů, o které se inspekční zjištění opíralo

- 1) Zřizovací listina školy vydaná Městem Borovany dne 15. 10. 2009 bez čj., s účinností od 1. 11. 2009
- 2) Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 20. 2. 2013
- 3) Jmenování ředitele školy vydané Městem Borovany s platností od 1. 7. 2010
- 4) Koncepce ZUŠ Borovany ze dne 3. 1. 2010
- 5) Organizační řád školy platný od 9. 9. 2011 a další interní předpisy zajišťující chod školy
- 6) Školní řád ZUŠ Borovany platný od 30. 12. 2010
- 7) Školní vzdělávací program ZUŠ Borovany s platností od 1. 9. 2012
- 8) Učební plány pro základní umělecké školy, hudební obor, schváleno MŠMT pod čj. 18.418/95-25 s platností od 1. 9. 1995
- 9) Evidence žáků - školní matrika
- 10) Organizační řád školy vydaný dne 1. 9. 2012 s platností od 1. 9. 2012
- 11) Dokumentace k přijímání žáků pro školní roky 2010/2011 až 2012/2013
- 12) Třídní knihy pro individuální a skupinovou výuku hudebního oboru 2011/2012
- 13) Jmenný seznam učitelů s označením vyučovaných oborů a aktuální rozvrhy vyučovacích hodin pro školní rok 2012/2013
- 14) Personální dokumentace a doklady o odborné kvalifikaci pedagogických pracovníků
- 15) Výkazy o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2010, 30. 9. 2011 a 30. 9. 2012
- 16) Plány DVPP na školní roky 2010/2011 až 2012/2013 a aktualizované pro pololetí
- 17) Výroční zprávy o činnosti školy za školní roky 2010/2011 a 2011/2012

- 18) Vlastní hodnocení školy vydané dne 30. září 2012
- 19) Protokoly a záznamy o provedených kontrolách a záznamy z hospitační činnosti
- 20) Protokoly o komisionálních zkouškách za školní roky 2010/2011 a 2011/2012
- 21) Zápisy z pedagogických rad za školní roky 2009/2010 až 2012/2013
- 22) Dokumentace vedoucích sekcí
- 23) Kniha úrazů a záznamy o úrazech
- 24) Kroniky a přehledy o akcích školy
- 25) Poslední úpravy rozpočtu přímých výdajů na rok 2010 k 20. 12. 2010, na rok 2011 k 24. 11. 2011, na rok 2012 k 30. 11. 2012 od OŠMT KÚ Jihočeského kraje
- 26) Účetní závěrka za roky 2010, 2011, 2012
- 27) Hlavní kniha za roky 2010 až 2012
- 28) Rozbory hospodaření za roky 2011, 2012
- 29) Účetní směrnice (úctový rozvrh) za roky 2010, 2011, 2012
- 30) Stanovení závazných a orientačních ukazatelů finančních prostředků na řešení rozvojového programu „Podpora řešení specifických problémů regionálního školství v jednotlivých krajích s přihlédnutím k rozdílné hustotě osídlení a s tím spojené rozdílné hustoty sítě škol a školských zařízení na území jednotlivých krajů na rok 2011“ stanovené OŠMT KÚ Jihočeského kraje, ÚZ 33015
- 31) Prostředky poskytnuté prostřednictvím zřizovatele (příspěvek na provoz) pro roky 2010, 2011, 2012
- 32) Stanovení závazných a orientačních ukazatelů finančních prostředků na řešení rozvojového programu „Posílení platové úrovně pedagogických pracovníků s vysokoškolským vzděláním, kteří splňují odbornou kvalifikaci podle zákona č. 563/2004 Sb., stanovené OŠMT KÚ Jihočeského kraje v roce 2011, ÚZ 33027
- 33) Smlouva o poskytnutí příspěvku ERDF z Fondu malých projektů Jižní Čechy – Horní Rakousko - Dolní Rakousko v rámci Operačního programu „Cíl 3 Evropská územní spolupráce Rakousko – Česká republika“
- 34) Rozhodnutí o poskytnutí příspěvku z Fondu malých projektů Jižní Čechy – Dolní Rakousko - Horní Rakousko na projekt „Múzy bez hranic“
- 35) Finanční vypořádání dotací poskytnutých krajům Část A. Finanční vypořádání dotací ze státního rozpočtu podle § 6 odst. 1 vyhlášky č. 52/2008 Sb. s výjimkou dotací poskytnutých na projekty spolufinancované z rozpočtu Evropské unie za roky 2010, 2011, 2012
- 36) Inspekční zpráva ČŠI sign. 6-1032/05-4013 ze dne 30. března 2005
- 37) Protokol o kontrole ČŠI čj.: ČŠI-576/08-07 ze dne 21. října 2008

Poučení

Podle § 174 odst. 14 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Dukelská 23, P. O. Box 36, 370 21 České Budějovice, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-

podatelnu (*csic@csicr.cz*) s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká a v archivu Jihočeského inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekční komise a datum vyhotovení inspekční zprávy

V Českých Budějovicích dne 6. 5. 2013

(*razítko*)

Titul, jméno, příjmení, funkce

Ing. Zdeněk Vrhel, školní inspektor

V. r.

Mgr. Hana Bezděková, školní inspektorka

V. r.

Bc. Libuše Komarovová, kontrolní pracovnice

V. r.

Mgr. Jindřiška Kudrlová, přizvaná osoba

V. r.

Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

V Borovanech dne 9. 5. 2013

(*razítko*)

Titul, jméno, příjmení, funkce

Mgr. Karel Ochozka, ředitel školy

V. r.

Připomínky ředitele školy

Připomínky nebyly podány