



**Česká republika**

**Česká školní inspekce**

**Jihomoravský inspektorát - oblastní pracoviště**

---

# **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

**Základní umělecká škola Vracov, Sokolská 896**

**Sokolská 896, 696 42 Vracov**

**Identifikátor školy: 600 116 174**

**Termín konání orientační inspekce: 6., 7. a 8. leden 2003**

<b>Čj.:</b>	1251004/03-11024
<b>Signatura:</b>	ol7kw101

## **CHARAKTERISTIKA ŠKOLY**

Základní umělecká škola (ZUŠ) byla zřízena a zahájila svoji činnost v roce 1995. Je příspěvkovou organizací zřizovanou Městem Vracov se sídlem na náměstí Míru 202. Jedná se o malou jednooborovou ZUŠ. Základy hudebního vzdělání v ní získává celkem 97 žáků. Na základě projeveného zájmu dětí a personálních a materiálních možností vyučuje škola v letošním školním roce hru na klavír, akordeon, housle, kytaru, basovou kytaru, zobcovou flétnu, klarinet a hlasovou pěveckou výchovu. Počet vyučovaných žáků respektuje stanovenou kapacitu školy – 110 žáků. Výuka probíhá převážně v budově školy, menší část výuky (hlučnější nástroje) v prostorách Městského kulturního klubu ve Vracově.

## **PŘEDMĚT INSPEKČNÍ A KONTROLNÍ ČINNOSTI**

Předmětem inspekční činnosti bylo zjištění a zhodnocení:

- personálních podmínek vzdělávání a výchovy vzhledem ke schváleným učebním dokumentům ve výuce hudebního oboru ZUŠ
- materiálně technických podmínek vzdělávání a výchovy vzhledem ke schváleným učebním dokumentům ve výuce hudebního oboru ZUŠ
- průběhu a výsledků vzdělávání a výchovy ve výuce vybraných předmětů hudebního oboru ZUŠ (hra na dechové dřevěné nástroje, klavír a hudební nauka)

## **HODNOCENÍ PERSONÁLNÍCH PODMÍNEK VZDĚLÁVÁNÍ A VÝCHOVY VZHLEDEM KE SCHVÁLENÝM UČEBNÍM DOKUMENTŮM**

Výuku zajišťuje celkem 9 pedagogických pracovníků. Většina z nich (7) pracuje na neúplný úvazek. Počet učitelů přepočtených na plně zaměstnané činí 4,62. Pět vyučujících splňuje podmínky odborné a pedagogické způsobilosti. Dva mají pouze pedagogickou a zbývající dva nevyhovují podmínkám odborné ani pedagogické způsobilosti. Z celkového týdenního počtu 96 vyučovaných hodin je tak 57 % vyučováno učiteli s odbornou a pedagogickou způsobilostí, 26 % pouze s pedagogickou a 17 % bez odborné i pedagogické způsobilosti. Absenci požadovaného vzdělání části pedagogů eliminuje jejich dobré zvládnutí hry na vyučované nástroje, podpořené často aktivní hudební činností. Dva si doplňují kvalifikaci studiem na příslušných školách.

Ředitel školy usiluje o vytvoření stabilního, po odborné stránce kvalitního pedagogického sboru. Osobní angažovaností se mu daří (v rámci reálných možností malé ZUŠ působící v menším městě) tento záměr naplňovat. Při vedení zaměstnanců preferuje demokratický styl řízení, založený na dobré znalosti a využití odborných i lidských kvalit zaměstnanců. Při stanovení skladby úvazku respektuje odbornost a nástrojovou profilaci jednotlivých pedagogů. V případě, kdy někteří učitelé vyučují z objektivních důvodů i hru na jiný, než vystudovaný nástroj, popřípadě nesplňují podmínky odborné způsobilosti, děje se tak s přihlédnutím k jejich reálným možnostem a schopnostem. Začínající a neaprobovaní učitelé mají možnost požádat o radu a metodickou pomoc u svých zkušenějších kolegů. Ředitel školy podporuje odborný růst učitelů. Protože ZUŠ nebyly přiděleny finanční prostředky ze státního rozpočtu na další vzdělávání pedagogických pracovníků, jedná se především o samostudium a předávání zkušeností mezi jednotlivými učiteli. Rovněž skutečnost, že část učitelů působí

jako aktivní hráči v hudebních tělesech, se pozitivně promítá do jejich pedagogické a umělecké kvality.

Hlavní cíle školy v oblasti výchovně-vzdělávací jsou stanoveny v ročním „ Plánu práce ZUŠ Vracov“, který obsahuje obecně formulované úkoly v této oblasti. S pedagogickým sborem byl projednán. Na něj navazuje „rozpis úkolů“ pro jednotlivé měsíce a úkoly průběžné, včetně stanovení zodpovědnosti za jejich realizaci.

Systém kontrolní činnosti vychází ze specifik práce ZUŠ a místních podmínek. Kontrolní činnost ředitele školy je rámcově plánovaná v „rozpise úkolů“. Vedle plnění základních pracovních povinností zaměstnanců a vedení pedagogické dokumentace je plánována i kontrola kvality výuky a jejich výsledků. Zjištění ČŠI však prokázala, že kontrola neprobíhá vždy důsledně a s vyvozením patřičných opatření k nápravě. Hospitační činnost je realizována neprokazatelně. Nejsou o ní vedeny záznamy, které by dokládaly hodnocení průběhu a výsledků výchovně-vzdělávací činnosti. Základním zdrojem informací o kvalitě vzdělávání jsou výkony žáků na třídních přehrávkách, koncertech, komisionálních zkouškách, soutěžích a veřejných vystoupeních. Kritéria hodnocení práce zaměstnanců školy jsou vypracována. Slouží jako podklad pro stanovení nadtarifních složek mzdy.

Výchovně vzdělávací proces a celkový provoz školy je zajištěn. Organizační struktura školy je jednoduchá, založená na funkci jediného řídicího pracovníka. Povinnosti zaměstnanců ZUŠ jsou písemně stanoveny. Všichni s nimi byli seznámeni. Pravidla studia ve škole, povinnosti i práva žáků a jejich rodičů obsahuje školní řád. Výuka probíhá podle stabilních rozvrhů hodin. Jako poradní orgán slouží pedagogická rada. Projednává a schvaluje problematiku výchovně vzdělávací práce školy a ukládá úkoly z oblasti pedagogicko organizační. Zabezpečit účast všech pedagogů na jejím jednání je však vzhledem k personální podmínkám školy obtížné (částečné pracovní úvazky, problémy s dojížděním). Ředitel školy řeší v případě potřeby tuto situaci individuálním jednáním. Z pedagogických rad jsou vedeny záznamy. Prezenční listina s podpisy pracovníků v zápisech z jednání chybí. K potřebným informacím mají zaměstnanci a žáci školy přístup. Forma přenosu uvnitř ZUŠ se řídí aktuálností, rozsahem a obsahem informace (nástěnka, jednání pedagogické rady, operativní individuální projednání). Informovanost rodičů je zajištěna prostřednictvím žákovských knížek. Komplexnější informace jsou podávány na třídních schůzkách spojených s přehrávkami. Výsledky výchovně-vzdělávací práce jsou veřejnosti prezentovány na školních koncertech. Informace o činnosti ZUŠ jsou rovněž rozšiřovány prostřednictvím kabelové televize a místních Kyjovských novin.

***Personální podmínky vzdělávání a výchovy vzhledem k realizovanému vzdělávacímu programu jsou srovnatelné s obdobnými menšími ZUŠ. Celkově mají průměrnou úroveň.***

## **HODNOCENÍ MATERIÁLNĚ-TECHNICKÝCH PODMÍNEK VZDĚLÁVÁNÍ A VÝCHOVY VZHLEDEM KE SCHVÁLENÝM UČEBNÍM DOKUMENTŮM**

Městský úřad Vracov vyčlenil ZUŠ pro její činnost prostory v budově Domu dětí a mládeže ve Vracově (DDM). Škola zde má v prvním poschodí objektu k dispozici dvě učebny a ředitelnu, ve které současně vyučuje ředitel školy. V současné době získala do svého užívání další místnost – sborovnu, která může být využita jako rezervní učebna. Protože třídy nejsou dostatečně zvukově izolované, pro výuku hry na hlasitější nástroje škola dále používá sálu DDM ve dvorním traktu a prostor Městského kulturního klubu. Počet učeben a jejich vybavení nábytkem odpovídá počtu vyučovaných žáků. Z hlediska funkčnosti a kulturnosti prostředí splňují základní estetické a psychohygienické podmínky vzdělávání v ZUŠ, s výjimkou potřebného zvukového odhlučnění.

Základní vybavení školy hudebními nástroji, učebními pomůckami a didaktickou technikou je zajištěno. Dvě pianina předal škole k užívání DDM Vracov, další pianino, malé křídlo a elektrofonické varhany byly převážně zakoupeny v prvním roce činnosti ZUŠ z dotace města. Dále byly obstarány housle, viola, menší kontrabas, 2 dětská violoncella a akordeony. Jako audiovizuální pomůcky slouží radiomagnetofon, věž s CD přehrávačem, stereotelevize s videem. Ke kopírování not je využívána kopírka. Nabídka archivu ZUŠ, rozšířená někdy využitím vlastních notových materiálů učitelů, poskytuje dostatečně bohatý repertoár.

Materiálnímu zabezpečení výuky věnuje ředitel školy pozornost. Sleduje efektivitu využívání stávajících materiálních zdrojů. Je si vědom dílčích nedostatků v materiálním zázemí výuky a potřeby dalšího dovybavení školy. V rámci reálných možností školy se snaží o postupné zkvalitňování podmínek výuky.

***Materiálně technické podmínky vzdělávání a výchovy vzhledem k realizované výuce jsou celkově průměrné.***

## HODNOCENÍ PRŮBĚHU A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ A VÝCHOVY V HUDEBNÍM OBORU ŠKOLY

### **Realizace vyučovaných oborů**

***Vyučovaný obor je v souladu se zařazením do sítě škol.***

Ve sledované individuální výuce hry na klavír a dechové nástroje je stanovená časová dotace v souladu s učebními plány a probíhá podle platných učebních osnov. Rovněž výuka hudební nauky je zabezpečena v požadovaném rozsahu od 1. do 5. ročníku a časové dotaci stanovené učebními plány ZUŠ. Škola však není důsledná v zajištění docházky dětí. Z těch, kteří by výuku tohoto hudebně teoretického předmětu měly absolvovat, ji 42 % nenavštěvuje. Výuku předepsaného přiřazeného předmětu k individuální výuce hry na nástroj (komorní hra, hra v souboru, doprovod ... ) škola v případě sledovaných nástrojů nerealizuje.

***Výuka je v souladu s platnými učebními plány a osnovami sledovaných předmětů v případě hlavního předmětu - hra na nástroj. V dalších povinných předmětech (hudební nauka a komorní hra, hra v souboru, doprovod ... ) nejsou závazné učební dokumenty dostatečně naplňovány.***

***Povinná dokumentace školy je vedena. Obsahuje dílčí administrativní nedostatky. Průkaznost dokumentace vztahující se k průběhu a výsledkům vzdělávání byla u některých učitelů nižší.***

Ředitel školy sleduje v rámci kontrolní činnosti naplňování učebních osnov a analyzuje zjištěné výsledky. Je si vědom nedostatečného plnění učebních plánů a hledá reálnou cestu k nápravě tohoto stavu.

***System kontrol naplňování učebních plánů a osnov je funkční. Zatím však nebyla přijata dostatečně účinná opatření k odstranění nedostatků.***

## **Průběh a výsledky vzdělávání v předmětech hra na klavír, na zobcovou flétnu, klarinet a skupinové výuce hudební nauky**

### **Hra na klavír, zobcovou flétnu a klarinet**

Výuka hry na tyto nástroje je v převážné většině zabezpečena učiteli s odbornou a pedagogickou způsobilostí. Tato skutečnost se pozitivně projevila v odborně správném a metodicky promyšleném způsobu vedení žáků.

Pro vyvolání a prohlubování zájmu o studovaný nástroj a probíranou látku učitelé volili účinnou motivaci, založenou především na pozitivním přístupu k žákům, respektováním jejich různých hudebních předpokladů, častém povzbuzování a ocenění dosažení i dílčích úspěchů. V závěru hodin probíhalo pravidelné zhodnocení výkonu žáků a citlivé upozornění na případné nedostatky. K vlastnímu sebehodnocení děti vedeny nebyly.

Většina učitelů byla na hospitované hodiny po stránce metodické dobře připravena. Výuka probíhala v souladu s individuálními studijními plány, které měli učitelé vypracovány v třídních knihách. Tyto plány vedle učební látky a stručného výčtu literatury obsahovaly příslušné metodické postupy. Plánované učivo se u některých žáků pohybovalo na spodní hranici pásma méně náročných skladeb platných učebních osnov.

Struktura hodin byla standardní. Byly využívány běžné vyučovací postupy. Žáci se nejprve rozehráli na stupnicích a akordech. Dále následovaly technická cvičení či etudy a v závěru přednesová skladba. V předmětu **hra na klavír** učitelé dbali na přesný úhoz a prstovou vyrovnanost podloženou uvolněným zápěstím. U studovaných skladeb nechyběly finální ukázky vyučujících, kteří zejména u přednesové literatury požadovali od žáků dynamické rozdíly a hudební projev. Vhodně také zařazovali do výuky hru z listu, kdy si děti prohlubovaly zběhlost ve čtení not. Ve výuce hry **na dřevěné dechové nástroje** kladl pedagog důraz hlavně na tónovou kulturu a zběhlost hry. Při řešení technických úkolů nechyběla praktická ukázka učitele a teoretické vysvětlení daného problému. Následovalo bezprostřední ověření správného pochopení. Ve sledovaných hodinách instrumentální výuky seznamovali učitelé žáky podrobně s novou učební látkou a upozorňovali na případná úskalí. Žáky kontrolovali a upozorňovali na uvolněný posed či postoj u nástroje, ale ne vždy s patřičným důrazem. V některých případech nebyli dostatečně důslední v dodržování rytmických přesností a zvukové vyrovnanosti těžkých a lehkých dob.

V průběhu většiny hodin byla sledována velmi dobrá úroveň interakce a komunikace žáků a učitelů. Byl patrný individuální přístup vyučujících, který umožňoval pracovat se žáky dle jejich specifických potřeb. Učitelé vhodně zařazovali relaxační chvílky, aby nedocházelo k psychickému přetěžování žáků.

Učebny pro výuku hry na klavír jsou vybavené pianiny, které mají pravidelný servis. V učebně pro výuku na dechové nástroje vyučující postrádal evidentně zrcadlo, ve kterém by si žáci mohli ověřovat správnou nátlakovou fixaci a postoj.

***Průběh a výsledky vzdělávání a výchovy ve sledované výuce měly velmi dobrou úroveň.***

### **Hudební nauka**

I když vyučující splňuje odbornou a pedagogickou způsobilost pro výuku tohoto předmětu, v hospitovaných hodinách se projevily dílčí metodické nedostatky, které částečně snižovaly efektivitu a výsledky vzdělávání.

Přes snahu vyučujícího se nepodařilo děti účinným způsobem motivovat, probudit v nich výraznější zájem o probíranou učební látku.

Aktuální časově-tematické plány učitel zpracované nemá. Ve sledované výuce bylo patrné, že plánování a bezprostřední příprava na jednotlivé vyučovací hodiny není systematická. Vzdělávání tak postrádá jasný řád a zásadu návaznosti učiva postavenou na důkladném upevnění základních vědomostí.

Hospitace byly provedeny v prvním až pátém ročníku. Ve výuce prvního ročníku, která byla poznamenána zejména pozdním příchodem žáků, se vyučující zaměřil na zpěv lidových písní. Skladba ostatních hospitovaných hodin se v zásadě nelišila. Po úvodním zpěvu se žáci seznamovali s novou učební látkou, kterou si následně procvičili na několika vhodných příkladech. V jednom ročníku při opakování učiva formou rytmického diktátu bylo zjevné, že žáci nejsou zcela navyklí na tuto podobu práce. V posledním ročníku vyučující pojal hodinu formou zajímavého výkladu, ve kterém byli žáci seznámeni s hudebními nástroji a jejich uplatňováním. Výklad však nebyl podpořen žádnou vizuální ukázkou, která by sloužila k názorné představě. Pro zvukové ukázky učitel zvolil keyboard, který nebyl vždy zvukově autentický k danému nástroji. Celkově hodiny postrádaly rozmanitější vyučovací metody a efektivnější využití vyučovacího času.

Základní psychohygienické zásady vzdělávání byly respektovány částečně. Struktura vyučovacích hodin byla poměrně jednotvárná. V závěru vyučovacích hodin byla sledovaná zvýšena únava dětí, na což vyučující vhodně reagoval zařazením zpěvu či poslechem audio záznamu z vánočního koncertu školy. V hodinách vládla klidná atmosféra, byly sledovány přátelské vztahy mezi učitelem a dětmi. Vyučující respektoval jejich osobnost a podporoval jejich sebedůvěru.

Učebna pro výuku hudební nauky je menší a její uspořádání lavic neumožňuje učiteli vizuální kontakt s dětmi. Ve shlednutých hodinách využíval učitel jako doprovodný nástroj piano nebo kytaru a jako učební pomůcky keyboard a video techniku.

***Průběh a výsledky vzdělávání a výchovy v hudební nauce měly celkově průměrnou úroveň.***

### **Výsledky vzdělávání a výchovy zjišťované školou**

O výsledcích výchovně-vzdělávací práce má škola dostatečnou zpětnou vazbu, zajištěnou pro tento typ školy obvyklými způsoby. Jako funkční nástroj pro ověření výsledků výuky slouží především sledování výkonů žáků při třídních přehrávkách, komisionálních postupových zkouškách, soutěžích, veřejných vystoupeních a koncertech. Výsledky výuky jsou analyzovány a vyhodnocovány. V případě potřeby jsou přijímána příslušná opatření.

O dobré úrovni výchovně-vzdělávací práce školy svědčí vedle kvalitního průběhu a výsledků většiny sledované individuální výuky hry na klavír a dřevěné dechové nástroje rovněž aktivní zapojení školy do soutěží ZUŠ ( i dalších). Vzhledem ke krátké době působení škola získala především v okresních kolech těchto soutěží řadu umístění.

***Ve sledované výuce hudebního oboru ZUŠ převažovala velmi dobrá úroveň průběhu a výsledků vzdělávání a výchovy.***

### **DALŠÍ ZJIŠTĚNÍ**

- Údaje uvedené ve zřizovací listině jsou v souladu s dokladem o zařazení do sítě škol.

- V místě svého působení si ZUŠ za dosud krátkou dobu svoji činnosti postupně vybudovává pozici důležité výchovně-vzdělávací instituce. Pedagogický sbor se snaží o otevřenost školy vůči veřejnosti. Škola představuje svoji činnost řadou koncertů a vystoupení, na dalších kulturních akcích se aktivně podílí.

## VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ

1. Zřizovací listina Městského zastupitelstva ve Vracově s účinností od 1. září 1995
2. Zřizovací listina (opravné znění) Města Vracova s účinností od 1. prosince 2001
3. Rozhodnutí MŠMT o změně zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení s účinností od 1. listopadu 2002 č. j. 27 717/02-21 ze dne 15. října 2002
4. Třídní knihy pro individuální i skupinovou výuku v hospitované výuce
5. Katalogové listy o průběhu studia v hospitované výuce
6. Rozvrh hodin hospitovaných učitelů
7. Výkazy žáků a vyučovaných hodin hospitovaných učitelů
8. Protokoly o komisionálních zkouškách
9. Školní řád
10. Záznamy o jednání pedagogické rady
11. Roční plán práce školy
12. Rozpis úkolů na jednotlivé měsíce
13. Kriteria pro hodnocení pracovníků
14. Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2001/2002
15. Podkladová inspekční dokumentace

## ZÁVĚR

*Škola má pro realizaci vzdělávacího programu a naplnění cílů a poslání ZUŠ vytvořeny základní personální předpoklady. Ředitel školy usiluje o vytvoření stabilního, po odborné stránce kvalitního pedagogického sboru. Osobní angažovaností se mu daří (v rámci reálných možností malé ZUŠ působící v menším městě) tento záměr naplňovat. Personální podmínky z hlediska odborné a pedagogické způsobilosti jsou srovnatelné s obdobnými ZUŠ. Systém vedení pedagogických pracovníků vychází z místních podmínek. Přes zjištěné dílčí nedostatky v oblasti kontrolní činnosti je funkční, umožňuje efektivně využívat lidský potenciál.*

*Materiálně-technické podmínky základní umělecké školy, přes její poněkud omezené prostorové zázemí a zvukovou prostupnost, umožňují realizovat výchovně-vzdělávací práci v požadovaném rozsahu. Vybavení školy hudebními nástroji a potřebnými pomůckami je vzhledem ke vzdělávacímu programu školy a jejím potřebám dostatečné. V rámci reálných finančních možností je promyšleně doplňováno.*

*Učební plány a osnovy jsou školou naplňovány ve výuce hlavního předmětu – hra na nástroj. V zabezpečení výuky přidružených povinných předmětů – hudební nauka a komorní hra, hra v souboru, doprovod ..., byly zjištěny nedostatky, které se vyskytují v různém rozsahu u většiny ZUŠ.*

*Ve sledované individuální výuce hry na nástroj se pozitivně projevila promyšlená příprava vyučujících na vedení výchovně-vzdělávacího procesu a jejich odborné a pedagogické předpoklady. Použité metody a formy práce byly adekvátní k stanoveným výchovně-vzdělávacím cílům a vedly k jejich naplnění. Kvalitní hodiny nebyly orientovány na pouhé mechanické osvojení poznatků, dovedností a návyků, ale byl kladen důraz na celkový rozvoj hudebního cítění dětí. Většina učitelů dokázala navodit příznivou pracovní atmosféru založenou na partnerském vztahu a individuálním přístupu k dětem dle jejich schopností a potřeb. Dílčí nedostatky v efektivitě výuky byly sledovány v hospitované výuce hudební nauky.*

*Škola si vybudovala během zatím krátké doby činnosti svoje místo v kulturním životě města. Vzdelávací nabídkou vhodně reaguje na projevený zájem veřejnosti a kultivuje hudební cítění dětí a mládeže.*

### **Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy**

Razítko

<b>Školní inspektoři</b>	<b>Titul, jméno a příjmení</b>	<b>Podpis</b>
Vedoucí týmu	PaedDr. Jiří Kachlík	PaedDr. Jiří Kachlík, v.r.
Člen týmu	Mgr. Jiří Brauner	Mgr. Jiří Brauner, v.r.

### **Další zaměstnanci ČŠI**

Dana Haláková

Ve Vyškově dne 5. února 2003

### **Datum a podpis ředitele školy stvrzující převzetí inspekční zprávy**

Datum převzetí inspekční zprávy: 7. 2. 2003

Razítko

<b>Ředitel školy nebo jiná osoba oprávněná jednat za školu</b>	<b>Podpis</b>
Mgr. Jan Meisl, ředitel školy	Mgr. Jan Meisl, v.r.

*Dle § 19 odst. 7 zákona č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České*



**Školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení. Připomínky k obsahu inspekční zprávy jsou její součástí.**

**Hodnotící stupnice**

Stupeň	Širší slovní hodnocení
Vynikající	Zcela mimořádný, příkladný.
Velmi dobrý	Výrazná převaha pozitiv, drobné a formální nedostatky, nadprůměrná až spíše nadprůměrná úroveň.
Průměrný	Negativa a pozitiva téměř v rovnováze, průměrná úroveň.
Pouze vyhovující	Převaha negativ, výrazné nedostatky, citelně slabá místa.
Nevyhovující	Zásadní nedostatky, které ohrožují průběh výchovně-vzdělávacího procesu.

Plní, je v souladu	Dodržuje, čerpá účelně, efektivně.
Neplní, není v souladu	Nedodržuje, nečerpá účelně, efektivně.

**Další adresáti inspekční zprávy**

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Příslušný orgán státní správy	17. 03. 2003	1029/2003
Zřizovatel	17.03.2003	1030/2003
Rada školy	-----	-----

**Připomínky ředitele školy**

Datum	Čj. jednacího protokolu ČŠI	Text
-----	-----	Připomínky nebyly podány

**Další adresáti inspekční zprávy**

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Příslušný orgán státní správy	2003-03-17	1029/2003
Zřizovatel	2003-03-17	1030/2003

**Připomínky ředitele školy**

Datum	Čj. jednacího protokolu ČŠI	Text
-----	-----	Nebyly podány