

ČESKÁ ŠKOLNÍ INSPEKCE

Čj.: 123 139/98-05046
Signatura: vl2ds301

Oblastní pracoviště č. 12
Okresní pracoviště Brno - město

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Škola/školské zařízení:	Soukromé gymnázium P. Křížkovského s uměleckou profilací, s.r.o.
IZO:	062157884
Ředitelka školy:	Mgr. Jiřina Vítková
Zřizovatel:	Mgr. František Pospíšil, Jílkova 185, 615 00 Brno
Príslušný školský úřad:	ŠÚ Brno - město, Křížová 22, 603 00
Termín inspekce:	9. 11. 1998 - 11. 11. 1998
Inspektoři:	RNDr. Jaroslav Honza, CSc., PaedDr. Jitka Měřinská
Předmět inspekce:	Posouzení činnosti školy ve vybraných částech dle § 18 odst. 3, 4 zákona č. 564/1990 Sb., ve znění pozdějších předpisů. Řízení školy Podmínky a průběh vzdělávání
Označení dokladů a ostatních materiálů, o které se zjištění opírá:	Rozhodnutí MŠMT ČR o zařazení školy do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení č.j.: 27855/97-61 ze dne 27. 8. 1997, charakteristika a profil absolventa soukromého gymnázia P. Křížkovského s uměleckou profilací, s.r.o., plán práce na školní rok 1998/99, měsíční plány činnost, organizační řád, školní řád, Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 1997/98, Zpráva o hospodaření školy za rok 1997, učební plány realizovaného hudebního a výtvarného oboru, učební osnovy sledovaných vyučovacích předmětů, tematické plány učitelů sledovaných vyučovacích předmětů, plán práce výchovného poradce, plán práce protidrogového koordinátora, rozvrh hodin, třídní knihy, třídní výkazy, zápisy z pedagogických rad, personální dokumentace pedagogických pracovníků, přehled mimoškolních aktivit školy, záznamy o hospitaci ČŠI.

ZJIŠTĚNÉ SKUTEČNOSTI A JEJICH HODNOCENÍ

1 Koncepční záměry. Plánování výchovně vzdělávacího procesu

Soukromé gymnázium P. Křížkovského s uměleckou profilací, s.r.o. představuje vyhraněný typ osmileté střední školy s estetickým zaměřením. Ve svém výchovně vzdělávacím programu chce nadále vycházet z klasického osmiletého studia humanitního zaměření doplněného o výuku uměleckých předmětů. Důraz je kladen na individuální

rozvoj osobnosti žáka, který se dokáže uplatnit v moderním životním stylu. Žáci školy jsou připravováni ke studiu architektury, škol univerzitního směru (pedagogika, filosofie, práva, theologie, dějin umění aj.) a uměleckého zaměření. Koncepce školy vychází z reálných předpokladů. Úspěšnost absolventů u přijímacích zkoušek, případně ve studiu na vysokých školách bude možné hodnotit nejdříve za dva roky, kdy odmaturojí první žáci.

Koncepční záměry školy jsou konkretizovány v plánu práce na školní rok 1998/99. Tento dlouhodobý plán má rámcový charakter a zahrnuje všechny významné oblasti činnosti školy a jejího vedení. Plánovány jsou i mimoškolní akce, které předpokládají aktivní účast žáků, případně jejich učitelů. Průběžným doplňováním ročního plánu vznikají plány měsíční, ve kterých jsou uvedeny přesné termíny a odpovědnost za jednotlivé úkoly, případně akce. Plány jsou funkční a pracovníci školy jsou s nimi seznámeni.

Koncepční záměry školy a plánování výchovně vzdělávacího procesu hodnotíme jako spíše nadprůměrné.

2 Plnění učebních plánů a učebních osnov, popřípadě jiných schválených učebních dokumentů

Učební plány

Osmiletý studijní cyklus hudebního a výtvarného oboru se řídí učebními plány schválenými MŠMT ČR dne 25. 1. 1996 pod č.j. 11 944/96-23. Základem obou plánů je generalizovaný učební plán pro školy s osmiletým studijním cyklem vydaný MŠMT ČR (č.j. 25 048/95-21-23). Při jejich realizaci bylo provedeno několik změn, z nichž některé jsou předmětem protokolu.

Ve schváleném učebním plánu hudebního i výtvarného oboru je uvedeno, že v sekundě má být vyučována latina, která patří mezi povinné předměty. Kontrolou rozvrhu hodin a třídních knih bylo zjištěno, že tento předmět nebyl do výuky zařazen.

V porovnání s učebním plánem byla v kvintě rozšířena výuka základů společenských věd o 1 hodinu týdně. V rámci hudebního oboru byla tato změna provedena na úkor výtvarné výchovy, která byla zrušena.

V rámci výtvarného i hudebního oboru jsou v sextě vyučovány Dějiny umění, které byly do výuky zařazeny na úkor dvou jiných předmětů. Tyto předměty jsou v učebním plánu uvedeny pod názvy Zeměpis a kulturní zeměpis, Dějepis a kulturní dějiny. Jejich celková hodinová dotace byla snížena o dvě hodiny. Součástí učebního plánu nejsou také 3 hodiny dramatické výchovy realizované u některých žáků na úkor výtvarné výchovy. Předmět dramatická výchova je určen pro zájemce z výtvarného oboru a navštěvují ho 3 žáci z primy, 2 ze sekundy, 1 z kvarty a 2 z kvinty.

Učební osnovy

V průběhu orientační inspekce byla sledována výuka dějepisu, občanské nauky, hudební výchovy, českého jazyka, chemie, biologie a výpočetní techniky. Porovnáním učebních osnov a tematických plánů s třídními knihami bylo zjištěno, že učební osnovy všech hospitovaných předmětů jsou s výjimkou hudební výchovy průběžně plněny.

Hudební výchova v tercii pro žáky výtvarného zaměření je rozvržena do tematických celků tak, že vlastní hudba má být dle předložených tematických plánů vyučována až v několika posledních měsících školního roku. Od září do nynější doby má hudební výchova dle uvedených plánů a dosavadních zápisů v třídní knize převážně naukový

charakter se zaměřením na výtvarné umění, literaturu, na užité umění a na umělecké slohy v obecném pojetí. Touto skutečností se škola v případě žáků tercie zaměřených na výtvarné umění vzdaluje od svých deklarovaných záměrů vyučovat předmět hudební výchova v činnostním a tvůrčím pojetí dle učebních osnov schválených pod č.j.: 18730/91-20. Česká školní inspekce zjistila, že vedení školy se vzniklou situací zabývalo a chce nevyváženost výuky v předmětu hudební výchova odstranit.

V oblasti plnění učebních plánů hodnotíme činnost školy jako podprůměrnou. Učební osnovy hospitovaných předmětů jsou plněny.

3 Odborné a pedagogické řízení

Odborné a pedagogické řízení hodnotíme jako průměrné. Bližší informace jsou uvedeny v bodech 3.1 až 3.3.

3.1 Organizační struktura

Vedení školy představuje ředitelka, která úzce spolupracuje se zřizovatelem školy. Část svých pravomocí přenáší na dva pedagogy, z nichž jeden garantuje činnost hudebního, druhý výtvarného oboru. Jejich úkoly a kompetence jsou jasně vymezeny. Statutární zástupce není ustanoven. Žáci se ve svém jednání řídí Školním řádem, který stanovuje jejich práva a povinnosti. Své záležitosti mohou také řešit prostřednictvím studentského parlamentu, který spolupracuje s vedením školy.

Organizační strukturu školy hodnotíme jako průměrnou.

3.2 Personální struktura

Základ pedagogického sboru tvoří interní učitelé všeobecných, humanitních a přírodovědných předmětů. Výuku uměnovědných předmětů zajišťují kromě interních pedagogů učitelé z konzervatoře, uměleckých škol apod. Jednotlivé předměty jsou až na ojedinělé výjimky vyučovány učiteli s odbornou i pedagogickou způsobilostí. Vedení školy vytváří příznivé podmínky pro stabilizaci učitelského sboru.

Personální strukturu školy hodnotíme jako spíše nadprůměrnou.

3.3 Péče o další vzdělávání a odborný růst pedagogických pracovníků

Vedení školy podporuje další vzdělávání pedagogických pracovníků zejména v oblasti výchovného poradenství, protidrogové prevence, dramatické výchovy a práce s lidmi. Učitelé uměnovědných předmětů si zvyšují svoji odbornost účastí na celé řadě akcí, z nichž většinu škola neproplácí. Externisté se vzdělávají v rámci svého mateřského pracoviště (konzervatoř, JAMU apod.).

Péče o další vzdělávání a odborný růst pedagogických pracovníků je realizována v souladu s potřebami školy a má průměrnou úroveň.

4 Kontrolní systém. Kontrola a hodnocení

Vedení školy se průběžně zabývá veškerou činností realizovaných oborů a sleduje úroveň výchovně vzdělávacího procesu. Kritéria pro hodnocení práce učitelů jsou jasná a zohledňují i práci nad rámec povinností. Z provedených hospitací jsou vyvozovány závěry, využívané pro zkvalitnění práce učitelů. Vedení školy sleduje plnění učebních osnov a tematických plánů v jednotlivých předmětech a zjištěné nedostatky se snaží řešit. Méně důsledná je kontrolní činnost vzhledem k vedení povinné dokumentace. Významnou

součástí hodnocení žáků i kontroly práce učitelů jsou testy zadávané vedením školy. Tyto testy obsahují otázky ze všech hlavních předmětů a žáci je píší jedenkrát až dvakrát do roka. Určité srovnání s jinými školami umožňují testy Kalibro.

Úroveň kontrolního systému hodnotíme jako průměrnou.

5 Informační systém - vnitřní a vnější

Zaměstnanci školy jsou o všech akcích a úkolech informováni prostřednictvím měsíčních plánů a písemnými informacemi umístěnými ve sborovně školy. Častý je také přímý kontakt učitelů s vedením školy a jejím zřizovatelem. Žáci získávají informace od svých třídních učitelů. K dobré a nezkreslené informovanosti žáků i pracovníků školy přispívá činnost studentského parlamentu. Vnější informační systém zahrnuje styk s rodiči a prezentaci školy na veřejnosti prostřednictvím koncertů, vernisáží, uměleckých soutěží apod. Rodiče jsou o prospěchu a chování žáků informováni průkazným způsobem. Vedení školy reaguje na připomínky rodičů, výchovné či studijní problémy žáků jsou včas řešeny.

Informační systém hodnotíme jako spíše nadprůměrný.

6 Vedení povinné dokumentace

Povinná dokumentace školy daná § 38a odst. 1 zákona č. 29/1984 Sb. o soustavě základních škol, středních škol a vyšších odborných škol v platném znění je vedena v plném rozsahu. Třídní výkazy většiny tříd obsahovaly nedostatky administrativního charakteru. Některé z nich byly odstraněny již v průběhu inspekce. Rozvrh hodin je sestaven v souladu s platnou legislativou. Zápisy z pedagogických rad, kniha úrazů a protokoly o zahajování studia jsou vedeny na potřebné úrovni. Při kontrole nebylo zjištěno porušení platné legislativy.

Vedení povinné dokumentace hodnotíme jako spíše podprůměrné.

7 Výroční zpráva

Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 1997/98 byla zpracována v souladu s § 17 e), odst. 2 zákona ČNR č. 564/1990 Sb. o státní správě a samosprávě ve školství v platném znění a byla schválena Radou školy. Údaje v ní uvedené odpovídají zjištěním ČŠI. Součástí výroční zprávy je řada barevných fotografií, které dokumentují zaměření školy.

Výroční zpráva o činnosti školy má průměrnou úroveň.

8 Efektivnost využívání finančních prostředků přidělených ze státního rozpočtu vzhledem k účelu jejich poskytnutí a vzhledem ke schváleným učebním dokumentům

Finanční prostředky přidělené škole ze státního rozpočtu slouží pouze na krytí mezd a odvodů. ČŠI byla zároveň informována o využití peněz získaných vybíráním školného. Tyto finanční prostředky společně se státní dotací umožňují realizaci výchovně vzdělávacího programu školy. Na některé akce pořádané školou přispěli i sponzoři.

Finanční prostředky přidělené škole ze státního rozpočtu jsou využívány v souladu s účelem poskytnutí a společně se školným umožňují realizaci výchovně vzdělávacího procesu.

9 Hodnocení materiálně technických podmínek výchovně vzdělávací činnosti vzhledem ke schváleným učebním dokumentům a počtu žáků

Škola má vzhledem k počtu žáků velmi dobré prostorové podmínky. Kmenové i odborné učebny jsou vybaveny standardním způsobem. Pomůcky a didaktická technika jsou vyučujícím, případně žákům k dispozici. Hudební nástroje (např. klavír, varhany), umístěné v řadě učeben, jsou využívány i v době mimo vyučování. Pomůcky pro výuku přírodovědných předmětů jsou funkční, i když svým množstvím a kvalitou nedosahují úrovně prioritních předmětů. Vybavení pro výuku jazyka českého, dějepisu a občanské výchovy je na běžné úrovni, převládají pomůcky spíše starší a poněkud opotřebované; moderní pomůcky jsou zastoupeny v menší míře. Výuka informatiky je realizována v pronajaté, nadstandardně vybavené učebně. Formou pronájmu je také zabezpečena výuka tělesné výchovy.

Materiálně technické podmínky školy jsou na průměrné úrovni.

10 Hodnocení psychohygienických podmínek

Pracovnímu a sociálnímu prostředí školy je věnována náležitá pozornost. Učebny i chodby jsou světlé, prostorné, vybavené potřebným nábytkem. Jejich většinou originální výzdoba je výsledkem práce žáků a odrazem jejich tvůrčích schopností. Rozvrh hodin odpovídá platné legislativě a respektuje psychohygienické potřeby žáků i pedagogických pracovníků. Žáci i učitelé se mohou stravovat v budově školy.

Psychohygienické podmínky hodnotíme jako spíše nadprůměrné.

11 Hodnocení kvality vyučování a úrovně vzdělávání

Český jazyk

Výuka českého jazyka je zajišťována vyučujícími s pedagogickou i odbornou způsobilostí. Tato skutečnost se příznivě promítá do vyučování, což se projevilo zejména v hospitovaných vyučovacích hodinách literatury a slohu. Vyučující si v těchto hodinách vedli velmi kvalifikovaně a uplatňovali svůj citlivý vztah k jazyku. Jejich kultivovaný jazykový projev působil na žáky příkladně. V hodině slohu působil vysoce výchovně rozbor žákovských slohových prací s následným hodnocením ze strany vyučující i žáků. Vyučující velmi citlivě pracovala s jazykovými výtvoři svých žáků a dokázala v nich přesně rozpoznat ty hodnoty, na nichž je možno stavět další jazykový rozvoj žáků. Stejně i práce s literárním textem v hodině literatury byla charakterizována vytříbeným smyslem pro umělecké hodnoty jak ze strany vyučující, tak ze strany žáků. Cit pro umělecké hodnoty se v těchto hospitovaných hodinách jevil jako cíleně rozvíjený, systematicky pěstovaný a specifický pro tuto školu. Žáci se dobře orientovali v literárním a slohovém učivu. Na kvalifikovaně vedenou výuku reagovali výraznou snahou o správný přednes literárního textu a aktivní spolupráci při rozboru a hodnocení slohových prací a při řečnickém cvičení.

Hodiny mluvnice vykazovaly jednotvárnost bez výraznějších motivačních činitelů nebo tvůrčích postupů. Výuka byla vedena ponejvíce klasickým stylem. Při vyučování měli žáci k dispozici příslušné učebnice. Nejčastější vyučovací metodou byl výklad a rozhovor s převažující frontální výukou. Struktura vyučovacích hodin sice respektovala pedagogické zásady, ale postrádala výraznější tvůrčí invenci. Absencí výraznější diferenciací nebyla dána nadanějším jednotlivcům příležitost rychlejšího pracovního tempa nebo hlubšího vhledu do probíraného učiva.

Kvalita vyučování v předmětu český jazyk je v oblasti literární a slohové nadprůměrná, zatímco v oblasti mluvnické průměrná. Sledované hodiny českého jazyka a literatury hodnotíme tedy celkově jako spíše nadprůměrné.

Společenskovědní předměty (dějepis a občanská výchova)

Uvedené společenskovědní předměty jsou vyučovány učiteli s plnou pedagogickou a odbornou způsobilostí. Poněkud méně výrazná struktura vyučovacích hodin s menším zastoupením názoru vede k poměrně malé aktivitě žáků. Při hospitovaných vyučovacích hodinách dějepisu byla zřejmá výrazná snaha vyučujících stavět všechny probírané jevy a skutečnosti do vztahů časových a kauzálních, což se projevilo důsledným určováním času u jednotlivých historických událostí a logickým vyvozováním jejich příčin a následků. Méně už je dbáno na geografické určování jednotlivých historických jevů a událostí; při výuce pracoval s mapou převážně jen vyučující, práce s mapou měla charakter spíše ukázkový, neplnila funkci vyučovací metody, která by byla organicky začleněna do činností žáků. Žáci v souladu se způsobem práce svých učitelů vykazovali dobré znalosti v oblasti časových údajů vztahujících se k jednotlivým historickým jevům a událostem a rovněž dobře reagovali na otázky směřující ke kauzálním souvislostem mezi historickými jevy a událostmi. Méně úspěšní byli ve snaze postihnout jejich geografické zakončení.

V hospitovaných hodinách občanské výchovy dominovalo výchovné zaměření učiva a snaha o odtabuizování i těch nejchoulostivějších momentů v mezilidských vztazích. Bylo přitom dbáno na kultivovaný ráz vedeného rozhovoru a na zdůrazňování mravních kvalit. Vytríbený smysl pro umělecké hodnoty, který se u mnoha žáků projevuje, působí velmi pozitivně při vnímání učiva občanské výchovy (např. při tématu: manželství, rodina, láska). Mnozí žáci prokázali schopnost diskutovat na dané téma a tolerovat názor druhého, někteří však zůstali do určité míry pasivní.

Úroveň výuky společenskovědních předmětů se pohybuje v pásmu průměru.

Hudební výchova

Hudební výchova je vyučována učiteli s pedagogickou i odbornou způsobilostí, což se při hospitovaných hodinách velmi pozitivně projevilo. Vyučující umocňují výuku svým velmi kvalitním pěveckým a instrumentálním přednesem, který působí na žáky příkladně. Svou odbornou fundovaností byli učitelé schopni žáky zaujmout četnými podrobnostmi, kterými jim umožňovali hlubší vhled do probírané tematiky. Zadávaní referátů i jejich hodnocení bylo ze strany vyučujících na vysoké odborné úrovni. Samotní žáci přistupují k referátům velmi odpovědně a prohlubují tak kulturní rozhled sobě i svým spolužákům. Poslech hudby byl veden velmi kvalifikovaně s uplatněním výrazných motivačních činitelů. Ve vyučovacích hodinách zaměřených na hudební nauku se na jedné straně potvrzovala vysoká odbornost výuky (např. v oblasti harmonie), na druhé straně se však projevil jistý výukový stereotyp se značně omezenou škálou metod a forem práce. V hudební výchově pro žáky zaměřené na výtvarnou výchovu byla konstatována nevyváženost v rozvržení tematických celků (viz bod č. 2).

Při hospitovaných vyučovacích hodinách se projevovaly u většiny žáků dobře upevněné pracovní návyky. Žáci ovládají odbornou terminologii, velmi dobře se orientují v oblasti harmonie a obecné hudební nauky, při poslechu hudby prokazují značnou posluchačskou zkušenost a vytříbenost hudebního vkusu. Jsou schopni transferu teoretických znalostí do činností instrumentálních, intonačních a rytmických. Dle

atmosféry v jednotlivých hodinách lze usuzovat u většiny žáků na velmi slibně se rozvíjející umělecké cítění, které prohlubuje jejich interpretační i posluchačské prožitky.

Sledované hodiny hudební výchovy hodnotíme jako nadprůměrné.

Chemie

Hospitovaná výuka chemie probíhala v odborné učebně vybavené základními pomůckami. Vyučující dokázal velmi citlivě reagovat na věkové zvláštnosti žáků a celkovou úroveň jednotlivých tříd. Úvodní opakování prokázalo, že mnozí žáci mají požadované znalosti a dokáží je vhodným způsobem prezentovat.

Při výkladu nového učiva žáci uplatnili individuálně získané poznatky a mnohdy i logické myšlení. Jejich nepředstíraná aktivita vycházela z práce učitele, který nové poznatky uváděl v širších souvislostech, případně s využitím vhodného příkladu nebo demonstračního pokusu. Pozitivní roli sehrála i důsledná aplikace mezipředmětových vztahů. Vyučující hodnotil žáky v průběhu celé hodiny. Častou formou hodnocení byla pochvala. Souhrnné opakování probraného učiva bylo s výjimkou jedné sledované hodiny formální. Výchovně vzdělávací cíl stanovený v úvodní části hodiny byl vždy splněn.

Sledovanou výuku chemie hodnotíme jako spíše nadprůměrnou.

Přírodopis

Část hospitovaných hodin proběhla v kmenové třídě, část v odborné učebně. Učitelé měli výuku velmi dobře připravenou a dokázali se přizpůsobit věku žáků. Využití pomůcek ať již při opakování nebo výkladu učiva bylo minimální. Vyučující se snažili žáky aktivizovat vhodně volenými otázkami a udržovat s nimi kontakt. Přesto někteří žáci zůstali pasivní. Při výkladu nového učiva se často diskutovalo. Žáci tak mohli uplatnit své znalosti a vyučující získávali zpětnou vazbu. Kontrolní a hodnotící metody byly zařazovány v průběhu a na konci hodin. Výkony některých žáků byly klasifikovány. Souhrnné opakování učiva, provedené v závěru sledovaných hodin, bylo často pro nedostatek času formální. Vztah mezi učiteli a žáky byl přátelský.

Sledovanou výuku přírodopisu hodnotíme jako spíše nadprůměrnou.

Informatika

Veškerá výuka informatiky je realizována v pronajaté, dobře vybavené učebně. S cílem hodiny byli žáci seznámeni neformálně, ale funkčně. Úvodní opakování prokázalo dobré znalosti většiny žáků, část se jich však do výuky nepřipravila. Výklad nového učiva byl spojen s řešením konkrétních úkolů. Zvolený postup žáky výrazně motivoval. Na efektivitě sledované výuky se negativně projevila poměrně velká verbální aktivita učitele, který tímto způsobem řešil svoji dočasně omezenou pohyblivost (sádra na noze). Okamžitá zpětná vazba vycházela z průběžné kontroly jednotlivých žáků a byla hodnocena. Výchovně vzdělávací cíl stanovený v úvodu hodiny byl splněn. Vzájemné vztahy mezi vyučujícím a žáky jsou založeny na vzájemné spolupráci.

Sledovanou výuku informatiky hodnotíme jako průměrnou.

12 Hodnocení podmínek a výsledků formativního působení na žáky

I když v chování a vystupování žáků byly zřejmé jisté rozdíly, je možno konstatovat, že převážná většina dětí má upevněné zásady slušného chování a základní zdvořilostní

návyky. V esteticko - výchovných předmětech bylo možno zaznamenat snahu vyučujících o kultivování osobnosti žáka, v naukových a přírodovědných předmětech byla zřejmá snaha učitelů o pěstování logického myšlení a uvážlivosti v jednání. Z atmosféry, která panovala při výuce esteticko - výchovných předmětů a rovněž celkově v prostorách školy i v době mimo vyučování, lze vyvodit, že rozvíjení osobnosti žáků této školy se vyznačuje výrazným preferováním kultivovanosti a citlivosti ve vystupování a v jednání. Tato skutečnost je nepochybně velmi významná.

Podmínky a výsledky formativního působení na žáky hodnotíme jako nadprůměrné.

13 Hodnocení výchovného poradenství

Výchovná poradkyně vede evidenci žáků s vývojovými poruchami učení a předává potřebné informace třídním učitelům a vyučujícím. Na pedagogických radách jsou řešeny problémy těchto žáků a rovněž i případné problémy výchovné. Ve školním roce 1997/98 byl výskyt řešených problémů častější. Ve stávajícím školním roce (po přestupu některých žáků na jinou školu) se dle sdělení výchovné poradkyně výraznější výchovné problémy nevyskytují. Systém práce výchovné poradkyně je spíše rutinní. Zpětná vazba, kterou by výchovné poradkyni jednotliví vyučující podávali informace o průběhu výchovně vzdělávacího působení na evidované žáky, zdokumentována u výchovné poradkyně není.

Výchovné poradenství má průměrnou úroveň.

14 Hodnocení dalších aktivit, které významně ovlivňují výchovně vzdělávací činnost

Do povědomí veřejnosti vchází velmi nadějně komorní soubor Scholastici Musici, který se prezentuje na četných veřejných akcích (např. koncerty v kostele v Králově Poli, v Pozořicích, v Blažovicích; koncerty na „americkém turné“ apod.). Škola organizuje hudební podvečery, koncerty, divadelní představení a výstavy. Rovněž pořádá výchovné koncerty pro žáky brněnských mateřských i základních škol. Žáci školy sklízí při svých uměleckých činnostech úspěchy v různých soutěžích.

Aktivity, které významně ovlivňují výchovně vzdělávací činnost školy hodnotíme jako nadprůměrné.

15 Hodnocení činnosti školských zařízení

Škola nemá žádné školské zařízení.

ZÁVĚRY

- Koncepční záměry školy v oblasti výchovy a vzdělávání žáků jsou reálné. Specifikem školy je výrazná snaha realizovat uměleckou profilaci tak, aby byla prostřednictvím výchovně vzdělávací činnosti kultivována osobnost každého žáka. I když finální efekt tohoto procesu je záležitostí dlouhodobou a obtížně postižitelnou, dílčí výsledky se pozitivně projevují v chování a vystupování žáků školy.
- Vzdělávací program školy je realizován v souladu s platnými učebními dokumenty MŠMT ČR. Několikeré porušení schválených učebních plánů (zrušení předmětu Latina v sekundě, předmětu Výtvarná výchova v kvintě, zavedení předmětů Dějiny umění a

Dramatická výchova na úkor hodinové dotace předmětů Zeměpis a kulturní zeměpisu, Dějepis a kulturní dějiny a Výtvarná výchova) je součástí protokolu o kontrole.

- Učební osnovy dějepisu, občanské nauky, jazyka českého, hudební výchovy, chemie, biologie a výpočetní techniky jsou plněny. Hudební výchova v tercii pro žáky výtvarného zaměření je však rozvržena a realizována tak, že vlastní hudba má být vyučována až v několika posledních měsících školního roku. Vedení školy se nevyvážeností výuky zabývalo a vzniklou situaci bude řešit.
- Řízení školy má ve většině oblastí průměrnou úroveň. Nedostatkem kontrolního systému je jeho nižší efektivita v oblasti kontroly povinné dokumentace, která vykazuje nedostatky administrativního charakteru.
- Ve sledovaných hodinách naukových a přírodovědných předmětů většina učitelů preferovala logické myšlení a uvážlivost v jednání. V esteticko - výchovných předmětech dominovala snaha o kultivování osobnosti žáka.
- Vzhledem ke vzdělávacím cílům stanoveným učebními osnovami a profilem absolventa byla efektivnost jednotlivých vzdělávacích a výchovných činností na dobré úrovni.
- Škola využívá aktivit mimo vyučování k pozitivnímu ovlivňování postojů žáků.

razítko

Podpisy inspektorů:

vedoucí týmu

člen týmu

V Brně dne 24. listopadu 1998

Přílohy: protokol o kontrole

Inspekční zprávu jsem převzala dne

razítko

Podpis ředitelky školy

Dle § 19 odst. 8 zákona č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy - zařízení podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení. Připomínky k obsahu inspekční zprávy jsou její součástí.

Na vědomí

Adresát	Datum předání / odeslání zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Zřizovatel:	23. 12. 1998	123 159/98-05046
Školský úřad:	23. 12. 1998	123 158/98-05046
Rada školy:	23. 12. 1998	123 161/98-05046