



ČESKÁ ŠKOLNÍ INSPEKCE

Inspektorát č. 4

Plzeň

okresní pracoviště Tachov

Inspekční zpráva

Základní umělecká škola Planá
Dukelských hrdinů 85, 348 15 Planá

IZO: 102464511

Zřizovatel: Školský úřad Tachov

Školský úřad: Tachov, Pobřežní ul. 140, 347 01 Tachov

Č. jednací	044 258/98-4019
Signatura	kd7ks201

OBSAH

1. ÚVOD.....	3
1.1 Předmět inspekce	3
1.2 Termín inspekce	3
1.3 Složení inspekčního týmu	3
1.4 Ředitelka školy.....	3
1.5 Označení dokladů a ostatních materiálů, o které se zjištění opírá.....	3
2. VÝCHOVNĚ-VZDĚLÁVACÍ PROGRAM ŠKOLY.....	4
2.1 Výchovně-vzdělávací program školy, učební plány a učební osnovy, případně jiné schválené učební dokumenty	4
2.2 Další informace o výchovně-vzdělávacím programu školy.....	4
2.3 Přehled o počtu ročníků, tříd a žáků	5
3. ŘÍZENÍ ŠKOLY	6
3.1 Koncepční záměry školy. Plánování.....	6
3.2 Plnění učebních plánů a učebních osnov, případně jiných schválených učebních dokumentů 6	
3.3 Odborné a pedagogické řízení.....	6
3.3.1 Organizační struktura školy.....	6
3.3.2 Personální struktura školy	6
3.3.3 Péče o další vzdělávání a odborný růst učitelů	7
3.4 Kontrolní systém školy. Kontrola a hodnocení.....	7
3.5 Informační systém školy - vnitřní a vnější.....	7
3.6 Vedení povinné dokumentace	8
3.7 Výroční zpráva.....	8
3.8 Efektivnost využívání finančních prostředků přidělených ze státního rozpočtu vzhledem ke schváleným učebním dokumentům.....	8
4. PODMÍNKY, PRŮBĚH A VÝSLEDKY VÝCHOVNĚ-VZDĚLÁVACÍ ČINNOSTI.....	9
4.1 Hodnocení materiálně-technických podmínek výchovně-vzdělávací činnosti vzhledem ke schváleným učebním dokumentům a počtu žáků	9
4.2 Hodnocení psychohygienických podmínek školy.....	9
4.3 Hodnocení školy z hlediska kvality vyučování (činnost pedagogických pracovníků). Hodnocení úrovně vzdělávání v jednotlivých předmětech nebo organizačních celcích.....	9
4.4 Hodnocení školy z hlediska úrovně výsledků učení - činnosti žáků	12
4.5 Hodnocení školy z hlediska rozvoje osobnosti žáků, utváření všeobecné kulturnosti, osobních kompetencí, hodnotových orientací a postojů	12
4.6 Hodnocení dalších aktivit, které významně ovlivňují výchovně-vzdělávací činnost školy... 13	
5. ZÁVĚR.....	14
5.1 Závěry inspekce.....	14
5.2 Datum vyhotovení zprávy a podpisy členů inspekčního týmu	14
5.3 Datum a podpis ředitelky kontrolované školy stvrzující převzetí zprávy	14
5.4 Další adresáti zprávy.....	14

1. ÚVOD

1.1 Předmět inspekce

Komplexní posouzení činnosti školy dle § 18 odst. 3, 4 zákona č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů (zákon č.139/1995 Sb.).

1.2 Termín inspekce

13. říjen - 15. říjen 1998

1.3 Složení inspekčního týmu

Vedoucí týmu: Marie Kučerová
Člen týmu: Mgr. Jindřich Bešťák

1.4 Ředitelka školy

Marie Kuzmiaková

1.5 Označení dokladů a ostatních materiálů, o které se zjištění opírá

Povinná dokumentace školy dle § 38a zákona č. 258/1996 Sb., o soustavě základních škol, středních škol a vyšších odborných škol (školský zákon)

Učební plány pro základní umělecké školy schválené MŠMT ČR pod č. j. 18 418/95-25

Učební osnovy pro předměty hudebního a výtvarného oboru

Výroční zpráva o činnosti školy

Plán práce na školní rok 1998/99

Plán a zaměření hospitační a kontrolní činnosti

Vnitřní řád pro pedagogické pracovníky a provozní zaměstnance

Interní předpisy a dokumentace ředitelky školy

Podkladová inspekční dokumentace ZUŠ

2. VÝCHOVNĚ-VZDĚLÁVACÍ PROGRAM ŠKOLY

2.1 Výchovně-vzdělávací program školy, učební plány a učební osnovy, případně jiné schválené učební dokumenty

Výchovně-vzdělávací program školy je realizován v souladu s § 6a zákona č. 258/1996 Sb., s vyhláškou č. 292/1991 Sb., o základních uměleckých školách.

Časová dotace vyučovaných předmětů se řídí učebními plány č.j. 18 418/95-25, obsah předmětů v jednotlivých oborech příslušnými učebními osnovami základních uměleckých škol.

Přehled realizovaných učebních plánů

Hudební obor

- Učební plán: č. 1 - přípravné studium
č. 2a, 12 - hra na klavír (I. a II. stupeň základního studia)
č. 2b - hra na elektronické klávesové nástroje
č. 3 - hra na housle a violoncello
č. 5a, 5b - hra na zobcovou flétnu
č. 6, 12 - hra na příčnou flétnu, klarinet, trubku, lesní roh, baryton, tubu a bicí nástroje (I. a II. stupeň základního studia)
č. 8, 12 - hra na kytaru (I. a II. stupeň základního studia)
č. 9 - hra na akordeon
č. 10, 13 - pěvecká výchova a zpěv (I. a II. stupeň základního studia)
č. 21 - rozšířená výuka (hra na klarinet a trubku)

V rámci oboru pracuje šest komorních souborů a Dixieland ZUŠ Planá.

Výtvarný obor

- Učební plán: č. 30 - přípravné studium
č. 31 - I. stupeň základního studia (s předměty: kresba, malba, grafika, dekorativní činnosti, modelování)

2.2 Další informace o výchovně-vzdělávacím programu školy

Vzdělávací nabídka školy je rozšířena o nepovinné předměty: hra na další nástroj (11 žáků), specificky zaměřená hudební nauka pro přípravu k talentové zkoušce. Mimořádný talent žáků je rozvíjen rozšířenou výukou (2 žáci) a zvýšenou časovou dotací základního studia (1 žák). Žáci, kteří mají více zájmů a individuálních schopností, navštěvují oba obory školy (sedm žáků). Rovněž je umožněno vzdělávání žákům s vývojovými poruchami učení a dětem s odkladem školní docházky v ZŠ.

Pro velký zájem žáků a ztíženou dopravní obslužnost byly zřízeny dvě pobočky školy v Chodové Plané a ve Svojšíně.

Škola organizuje také studium pro dospělé, které navštěvují 3 žáci.

2.3 Přehled o počtu ročníků, tříd a žáků

Obor	Počet žáků			
	Školní rok 1997/98		Školní rok 1998/99	
	I. stupeň	II. stupeň	I. stupeň	II. stupeň
Hudební	196	17	177	14
Taneční	35	0	0	0
Výtvarný	68	0	49	0
Celkem	299	17	226	14

Do přípravného studia dochází v hudebním oboru 27 žáků, ve výtvarném 13 žáků.

Věkové rozpětí žáků je v hudebním oboru 6-18 let, ve výtvarném 6-15 let.

Vzhledem k odchodu vyučující tanečního oboru na mateřskou dovolenou musela být výuka v tomto oboru od září 1998 přerušena.

3. ŘÍZENÍ ŠKOLY

3.1 Koncepční záměry školy. Plánování

Koncepční záměry jsou podrobně vyjádřeny v kvalitně zpracovaném plánu práce školy pro tento školní rok. Je sledována oblast výchovy a vzdělávání i materiální vybavení včetně oprav. V dlouhodobějším plánu je obnovení činnosti dechového orchestru a tanečního oboru, získání dalších prostor pro zlepšení výuky výtvarného oboru.

Přílohou plánu práce je plán a obsah pedagogických rad, plán a zaměření kontrolní činnosti, plán koncertů na tento školní rok. Cílem výuky není jen příprava žáků ke studiu ve školách uměleckého směru, ale především snaha probudit v dětech trvalý zájem o umění.

Pedagogické rady analyzují plnění plánů, hodnotí dosažené výsledky, provozní porady jsou svolávány na základě potřeb organizačního provozu školy. Zápisy z obou typů porad mají dostatečnou vypovídací hodnotu.

Koncepční záměry odpovídají potřebám školy, úroveň plánování má výraznou převahu pozitiv.

3.2 Plnění učebních plánů a učebních osnov, případně jiných schválených učebních dokumentů

Výchovně-vzdělávací program školy vychází ze standardních učebních plánů schválených MŠMT ČR pod č.j. 18 418/95-25 pro hudební a výtvarný obor.

Kontrolou předložené dokumentace bylo sledováno plnění učebních plánů a osnov pro příslušné předměty. Učební plány jsou plněny, dílčí nedostatky v organizaci výuky podle výše uvedených učebních plánů byly v průběhu konání inspekce odstraněny.

Učební plány a osnovy jsou plněny, na základě zjištěných skutečností lze sledovanou oblast hodnotit jako spíše nadprůměrnou.

3.3 Odborné a pedagogické řízení

3.3.1 Organizační struktura školy

Ředitelka školy byla ustanovena do funkce konkurzem a řídí školu od 1. 7. 1992. Adresně deleguje kompetence na jednotlivé pracovníky, jejím poradním orgánem je pedagogická rada.

Školní řád pro žáky a vnitřní řád pro pedagogické pracovníky i provozní zaměstnance je kvalitně zpracován.

3.3.2 Personální struktura školy

Ve škole působí:

ředitelka	1
pedagogičtí pracovníci	14
hospodářka	1
provozní zaměstnanci	1 (na částečný úvazek)

Pedagogičtí pracovníci	Pedagogická a odborná způsobilost							
	Plně způsobilí		Jen odborně		Jen pedagogicky		Bez způsobilosti	
	Interní	Externí	Interní	Externí	Interní	Externí	Interní	Externí
hudební obor	4	8	0	0	0	0	1	1
výtvarný obor	1	0	0	0	0	0	0	0
Celkem	5	8	0	0	0	0	1	1

Vysoký podíl pedagogicky i odborně způsobilých učitelů představuje dobrou základnu pro zajištění kvalitní výchovně-vzdělávací činnosti školy.

Provoz školy je dostatečně personálně zajištěn.

3.3.3 Péče o další vzdělávání a odborný růst učitelů

Ředitelka školy podporuje odborný růst učitelů i jejich mimoškolní profesní aktivity. V průběhu posledních dvou let se účastnili vzdělávacích akcí čtyři učitelé včetně ředitelky. Pro potřebu pedagogických pracovníků jsou sledovány novinky v odborné literatuře. Ředitelka školy odebírá odbornou literaturu určenou ředitelům škol. Součástí dalšího vzdělání je pravidelná účast učitelů při soutěžích a přehlídkách žáků a souborů školy.

Začínajícím a mladým učitelům jsou určeni uvádějící učitelé, kteří jim poskytují metodické rady, společně realizují interní přehrávky žáků, navzájem porovnávají dosažené výsledky.

Učitelé provozují bohatou vlastní uměleckou činnost, která se pozitivně odráží ve způsobu i náplni vlastní pedagogické práce.

Odborné a pedagogické řízení lze na základě zjištěných skutečností hodnotit jako nadprůměrné.

3.4 Kontrolní systém školy. Kontrola a hodnocení

Plán kontrolní činnosti je součástí plánu práce školy. Hospitační činnost je zaměřena nejen na průběh výchovně-vzdělávací činnosti, ale i na sledování výsledků učení při přehrávkách, veřejných koncertech i výstavách, soutěžích a závěrečných postupových zkouškách. Hodnocení pedagogické práce i výsledků učení žáků je součástí pedagogických rad. Závěry z kontrolní činnosti jsou s jednotlivými pracovníky projednávány individuálně, hospitační činnost je podložena hospitačními zápisy, které obsahují zjištěné skutečnosti. Všeobecné závěry z hospitační a kontrolní činnosti se dále v pedagogických radách neobjevují.

Kontrola pedagogické dokumentace je plánována a prováděna pravidelně.

Hodnocení práce učitelů má jasně stanovená pravidla, s jejich kritérii byli pracovníci seznámeni.

Kontrolní činnost ředitelky lze dokladovat, z uvedených zjištění je hodnocena jako spíše nadprůměrná.

3.5 Informační systém školy - vnitřní a vnější

Informační systém je určován potřebami školy, vychází především z každodenního osobního styku ředitelky se všemi pracovníky. Všichni zaměstnanci mají přístup k potřebným informacím.

Informační systém vnitřní:

- plán práce školy
- zápisy z pedagogických rad a provozních porad, kronika školy
- nástěnky pro žáky
- informační panel ve sborovně pro učitele, sešit informací
- účast rodičů v hodinách žáků, třídní předehrávky s účastí rodičů organizované jedenkrát ročně.

Informační systém vnější:

- interní koncerty v sále školy
- veřejné koncerty a výstavy žakovských prací, nahrávky vystoupení žáků (natočení CD dixielandem školy)
- propagace školy formou plakátů a oznámení v tisku
- ohlasy na akce školy v tisku.

Informační systém je dobře propracován, lze jej hodnotit jako spíše nadprůměrný.

3.6 Vedení povinné dokumentace

Povinná dokumentace školy je vedena podle § 38a zákona č. 258/1996 Sb. na předepsaných tiskopisech MŠMT ČR.

Úrovní vedení povinné dokumentace je věnována náležitá péče, lze ji hodnotit jako nadprůměrnou.

3.7 Výroční zpráva

Výroční zpráva o činnosti školy ve školním roce 1997/98 je zpracována v souladu s § 17e odst. 2 zákona č. 139/1995 Sb. Její obsah vypovídá o činnosti školy v uplynulém školním roce.

Výroční zprávu školy lze hodnotit jako nadprůměrnou.

3.8 Efektivnost využívání finančních prostředků přidělených ze státního rozpočtu vzhledem ke schváleným učebním dokumentům

Finanční prostředky přidělené škole školským úřadem dostačují k zabezpečení výchovně-vzdělávacího procesu v hudebním a výtvarném oboru.

V posledních letech získala škola prostředky na nákup potřebných nových hudebních nástrojů (např. dechové nástroje pro orchestr, kytary, violoncello, elektronické klávesové nástroje, pianina) a keramické pece. Plánovitě jsou zajišťovány potřebné opravy a údržbu učebních pomůcek.

Město věnovalo značné finanční prostředky na rekonstrukci střechy, fasády a přestavbu kotelny (cca 400.000 Kč). Instalaci centrálního vytápění na plyn s regulačním systémem (i pro vypalovací pec) je zajištěno hospodárné čerpání energií. V letošním školním roce plánuje město opravu odpadního systému v hodnotě 100.000 Kč.

Výše příspěvku na úhradu nákladů spojených s poskytováním základního vzdělání ve škole je v souladu s § 11 vyhlášky MŠMT ČR č. 292/1991 Sb. a činí v průměru 28 % skutečných neinvestičních nákladů na žáka.

V průběhu konání inspekce nebylo zjištěno neefektivní využívání finančních prostředků.

4. PODMÍNKY, PRŮBĚH A VÝSLEDKY VÝCHOVNĚ-VZDĚLÁVACÍ ČINNOSTI

4.1 Hodnocení materiálně-technických podmínek výchovně-vzdělávací činnosti vzhledem ke schváleným učebním dokumentům a počtu žáků

Základní umělecká škola Planá využívá k výuce hudebního a výtvarného oboru samostatnou budovu, která po rekonstrukci vyhovuje potřebám výuky v ZUŠ. Třídy a odborné učebny jsou účelně vybaveny, k dispozici je funkčně i esteticky zařízený malý koncertní sál.

Pobočky školy mají své třídy umístěny v prostorách ZŠ, kde je základní vybavení.

Hlavní budova školy je kvalitně vybavena učebními pomůckami (audio i videotechniku), hudebními nástroji (některé mohou být zapůjčovány žákům), notovým materiálem, pomůckami a potřebami pro výtvarný obor. V loňském roce byla opravena podlaha v učebně výtvarného oboru, provedeny nátěry židlí, instalovány nástěnné panely pro výtvarné práce. Učebna výtvarného oboru je vzhledem k počtu žáků a prováděným výtvarným činnostem poměrně malá, v nutných případech je pro výuku využíván nedostatečně vytápěný kabinet.

Estetické úrovně a výzdobě tříd a dalších prostor školy je věnována značná péče.

Pro administrativní účely je škola vybavena potřebnou technikou (PC, kopírka).

Materiálně-technické podmínky jsou stále zlepšovány, mají spíše nadprůměrnou úroveň.

4.2 Hodnocení psychohygienických podmínek školy

Rozvrhy vyučovacích hodin a přestávek odpovídají psychohygienickým potřebám, zohledňují i dojíždění žáků. Pravidla pro sestavování rozvrhů a zařazování přestávek jsou stanovena ve vnitřním řádu pro pedagogické pracovníky. Učitelé se věnují dojíždějícím žákům často nad rámec rozvrhu hodin, dbají rovněž na jejich bezpečnost až do doby odjezdu večerních autobusů.

Prostředí školy působí pěkným, estetickým dojmem. V učebnách jsou vyhovující akustické podmínky.

Ve všech prostorách školy je udržován vzorný pořádek a čistota.

Psychohygienické podmínky školy mohou být hodnoceny jako nadprůměrné.

4.3 Hodnocení školy z hlediska kvality vyučování (činnost pedagogických pracovníků). Hodnocení úrovně vzdělávání v jednotlivých předmětech nebo organizačních celcích

Hodnocení vychází z 26 provedených hospitací v hodinách, z poslechu nahrávek dixielandu školy, ze shlédnuté výstavky výtvarných prací žáků.

Hra na klavír - bylo zaznamenáno kvalitní plánování studijní látky žáků a připravenost hodin ze strany učitelek, zájem o předmět a většinou dobrá příprava žáků na hodiny. Cílem výuky bylo upevňování správných základních návyků a rytmického cítění, rozvíjení techniky, naplnění sluchové představy i kvality tónu s ohledem na různá stylová období hraných skladeb. Učitelky byly vlídné a trpělivé, vhodně motivovaly žáky. Většinou volily správné metodické postupy, některé znaky metodické nezrálosti byly zaznamenány u začínající učitelky. Vyučující věnovaly náležitou pozornost přípravě a procvičování nových úkolů, fundovanými

ukázkami dokázaly žáky zaujmout. V požadovaném rozsahu jsou plněny všechny složky klavírní hry (sólová, čtyřruční, hra z listu, elementární improvizace, doprovod).

Výuka hry na klavír má průměrnou a nadprůměrnou úroveň.

Hra na housle - při výuce bylo důsledně dbáno na správné základní návyky a uvolnění obou paží. Vhodným a pestrým výběrem houslové literatury byla upevňována intonace, cit pro rytmické členění a hudební frázi. Vyučující efektivně členila hodinu, vlastními výbornými ukázkami dokázala udržet pozornost i zájem žákyně. Při výuce byla často použita pochvala a pozitivní motivace. Žákyně pracovala s chutí, byla pečlivě připravena. Nové úkoly zadané pro domácí cvičení byly velmi dobře vysvětleny a procvičeny.

Výuka hra na housle má výraznou převahu pozitiv.

Hra na zobcovou flétnu - v rozdílné úrovni výuky pěti vyučujících se projevilo jejich pedagogické i odborné zaměření a metodická erudice.

Více nedostatků bylo zaznamenáno u odborně a pedagogicky nezpůsobilých učitelů. V jednom případě se jednalo o problematiku lepšího zvládnutí specifického metodického postupu při výuce žáka předškolního věku. Dílčí nedostatky byly částečně kompenzovány přirozenou schopností adekvátní komunikace se žákem, příznivou atmosférou hodiny při respektování individuality a věku žáka. Ve druhém případě nemohly klady pedagogického přístupu k žákovi vyvážit nedostatky z hlediska způsobů a úrovně osvojování nástrojové techniky potřebné pro dosažení odpovídajícího hudebního výrazu.

Kvalitní metodické postupy, využívání nástroje učitelem a tomu odpovídající úroveň nástrojových dovedností žáků byly zaznamenány u kvalifikovaných vyučujících (zejména u aprobace pro dechové nástroje dřevěné).

Při celkovém hodnocení výuky hry na zobcovou flétnu převládla dílčí pozitiva.

Hra na příčnou flétnu - vyučující bez pedagogické a odborné způsobilosti s jednoletou pedagogickou praxí prokázala dostatečně kvalitní ovládnutí nástroje a schopnost dobře komunikovat a pracovat se žáky. Plánovaná látka odpovídala věku žákyně. Vyučující zdůrazňovala požadavek na čistý tón jako základní atribut kvalitní flétnové hry. Nebyl dostatečně uplatňován potřebný metodický postup, který ke zkvalitňování tónu efektivně vede. V tomto směru chyběly i přesnější odborné pokyny pro domácí přípravu žákyně. Kladem byla společná hra učitelky se žákyní v duetu a zařazení vhodné přednesové skladby.

Sledovanou výuku lze hodnotit jako průměrnou.

Hra na klarinet - vyučující převzala žáka v loňském školním roce. Cílem výuky je nyní postupné zkvalitňování tónu a techniky hry v bezprostřední návaznosti na uplatnění těchto dovedností ve skladbách uměleckého obsahu různého stylového zaměření.

Žák prokázal vysokou motivaci ke hře na zvolený nástroj a připravuje se k účasti v soutěži konzervatoře v Plzni vypsané pro ZUŠ a případně i k dalšímu studiu v konzervatoři. Odborné a pedagogické vedení žáka mělo odpovídající úroveň, vyučující dobře využívala nástroj.

Výuka hry na klarinet měla výraznou převahu pozitiv.

Hra na trubku a lesní roh - předmět vyučuje jeden kvalifikovaný a jeden nekvalifikovaný učitel.

Kvalifikovaný vyučující v případě mladšího žáka uplatňoval důsledný a náročný výcvik lehkosti tvořeného tónu v rozsahu g - g² s oporou o správnou dechovou funkci. Profesionální

nástrojová ukázka byla samozřejmostí. Výuka byla z tohoto hlediska efektivní, ale v daném případě zaměřena dosti jednostranně, bez vyvážení alespoň drobnou „hudební radostí“.

Hra na lesní roh - jediný žák vyučovaný na tento nástroj hraje současně i na keyboard. Vyučující se správně zaměřuje na tvoření čistého rovného tónu v přiměřeném nástrojovém rozsahu. Z hlediska žádoucího střídání forem i obsahu činností v hodině, budování trvalejšího zájmu žáka o hru na lesní roh lze zpracování individuálního studijního plánu žáka hodnotit jako nepostačující.

Nekvalifikovaný učitel prokázal schopnost dobrého pedagogického přístupu k žákům, slovně formuloval některé správné zásady a požadavky pro hru na trubku, zařazoval cvičení pro rozvoj retné vazby. Současně se však projevíly zřejmé odborné limity učitele. Ve výuce byly shledány některé opakující se nedostatky – od chyby v postoji žáka při hře po celkově nízkou úroveň rozvoje nátlakových, rytmických a prstových dovedností. Žáci nedokázali ani na průměrné úrovni realizovat zadaná cvičení. Přitom náročnost hrané látky neodpovídala požadavkům osnov vzhledem k věku (ročníku) žáků (byla na nižší úrovni).

Na druhé straně vyučující postupně dokázal svým entuziasmem a cílevědomou snahou vybudovat ve škole dixielandový soubor, který dosáhl výrazného úspěchu v ústředním kole soutěže ZUŠ 1997/98. Soubor má ve svém repertoáru řadu stylově různorodých skladeb, které nemají vždy stejně zdařilá aranžmá a interpretační úroveň, ale zcela zřejmě přinášejí žádoucí výrazné oživení ve výuce hry na dechové nástroje a vítanou příležitost k radostnému muzicírování žáků. Některé instrumentální výkony mají dobrou úroveň. Souborem byl nahrán CD.

Sledovaná výuka vykazovala znaky spíše nadprůměrné, ale těž průměrné až podprůměrné úrovně pedagogické činnosti.

Hra na kytaru - v plánování učiva je sledována individualita žáka, vhodný výběr literatury je doplňován i novými tituly. Kvalita a členění hodin je určována entuziasmem učitele, jeho kvalitními uměleckými ukázkami, citlivým vztahem k žákům, vzájemnou výbornou komunikací. Ve sledovaných hodinách byl dán prostor pro diskusi nad řešeným problémem, byl kladen důraz na porozumění a procvičení nových jevů. U pokročilejších žáků byly rozvíjeny vlastní improvizáční schopnosti hry kytarového doprovodu. V komorní hře jsou uplatňovány znalosti a dovednosti z individuální výuky.

Výuka hry na kytaru má výraznou převahu pozitiv, většinou lze konstatovat vynikající úroveň pedagogické práce učitele.

Pěvecká výchova a zpěv - výuka je ovlivněna výjimečnou kvalitou osobnosti učitelky. Byl zaznamenán pestrý a nápaditý výběr studijní látky v plánování učiva žáků, vynikající motivace i adekvátní metodické postupy spolu s vlastním uměleckým příkladem vyučující, velký zájem žáků i jejich velmi dobrá příprava na hodiny. Bylo dbáno na uvolnění mluvidel, správné nasazení hlasu, opření o dech. Důraz byl kladen na pochopení a vyjádření obsahu zpívaných skladeb. Učitelka citlivě a fundovaně doprovázela zpěv žáků na klavír.

Ve výuce jsou dosahovány výborné výsledky, její úroveň lze hodnotit jako nadprůměrnou až vynikající.

Hudební nauka - v jednotlivých ročnících a skupinách v předmětu hudební nauka byla v průběhu inspekce provedena opatření k doplnění počtu vyučovaných žáků.

Výuka byla vedena v duchu frontálního pojetí výuky s důrazem na osvojování dílčích elementárních znalostí. Ty však nebyly vyvozovány v dostatečné návaznosti na znějící hudební materiál v souladu s požadavky osnov na převážně činnostní ráz tohoto předmětu. Vyučující používal nejvíce notovou tabuli, žáci psali do notových sešitů. Chyběla vhodná učebnice a

případně další pomůcky. Rovněž výuka zaměřená pro žáky chystající se k talentové zkoušce byla v počátku roku orientována pouze na opakování teoretických znalostí.

Rámcový tematický plán výuky má vyučující zpracován. Vyučované základní hudební pojmy odpovídaly obsahu látky v daném ročníku. Učitel prokázal schopnost klidné a věcné komunikace se žáky, podněcoval jejich aktivitu v hodině. Žáci se snažili osvojit si předkládané hudební pojmy a byli ukázněni.

Výuka hudební nauky měla průměrnou úroveň.

Výtvarný obor - v předmětech výtvarného oboru je velmi dobře plánován obsah učiva, dobře voleny náměty pro výtvarné zpracování. Při výuce byli žáci výborně motivováni, vhodnou formou byla podněcována dětská fantazie. Stálým opakováním a připomínáním základních pravidel proporcí byl sledován cíl výuky - dovedení práce žáků k dokonalosti.

V hodinách byli žáci soustředění, samostatní, pracovali se zájmem a chutí, zpracování daného tématu je těšilo. Měli výborné návyky a postupně získávají požadované dovednosti.

Vyučující se v maximální možné míře věnovala žákům individuálně, pomáhala jim řešit problémy, povzbuzovala je a citlivě hodnotila.

Výuka v předmětech výtvarného oboru byla hodnocena jako nadprůměrná až vynikající.

Z celkového posouzení kvality vyučování ve škole vyplynulo, že 61,5 % sledované výuky bylo hodnoceno v pásmu nadprůměru. Zásadnější nedostatky byly zjištěny ve výuce hry na trubku u nekvalifikovaného učitele.

4.4 Hodnocení školy z hlediska úrovně výsledků učení - činnosti žáků

Žáci obou oborů byli úspěšní v soutěžích v rámci okresu i regionu. Bylo to především 1. místo v celostátním kole soutěže ZUŠ v Jablonci n/N pro Dixieland ZUŠ Planá a ocenění pěti žáků v soutěži plzeňské konzervatoře (1. místo ve hře na trubku, 2. a 3. místo ve hře na příčnou flétnu a 2 čestná uznání ve hře na klarinet a kytaru).

V loňském školním roce byly úspěšně připraveny dvě žákyně k talentovým přijímacím zkouškám: v plzeňské konzervatoři (obor zpěv) a pro obor hudební výchova na pedagogické fakultě.

Hodnocení školy z hlediska úrovně výsledků učení je spíše nadprůměrné.

4.5 Hodnocení školy z hlediska rozvoje osobnosti žáků, utváření všeobecné kulturnosti, osobních kompetencí, hodnotových orientací a postojů

Život školy se řídí školním řádem, který je základem pro dobré vztahy mezi žáky a pedagogy i mezi dalšími pracovníky školy.

Prostředí školy působí pozitivně na žáky. Žáci mají ke škole hezký vztah, respektují pravidla chování, jsou ukázněni, dbají na udržování pořádku.

Byl zaznamenán významný vliv pedagogických osobností školy na rozvoj individuality žáků prostřednictvím vynikající motivace i vlastního uměleckého příkladu.

Prostředky uměleckého vzdělávání ovlivňují a formují hodnotové orientace a postoje žáků. Tento vliv byl sledován výrazně v individuální výuce i v kolektivních činnostech, kde jsou žáci vedeni k zodpovědnosti za samostatnou kvalitní domácí přípravu i k citlivé komunikaci.

Z výše uvedeného hlediska lze hodnotit školu jako nadprůměrnou.

4.6 Hodnocení dalších aktivit, které významně ovlivňují výchovně-vzdělávací činnost školy

Škola má propracovaný kvalitní systém prezentace žáků i učitelů. Jsou to především třídní předehrávky žáků hudebního oboru, interní koncerty a výstavy, veřejné akce. Výtvarnými pracemi jsou vyzdobeny rovněž prostory městského úřadu a integrovaného SOU v Plané.

Kromě pravidelných koncertů v ZUŠ Planá (jedenkrát měsíčně) účinkují žáci na vernisážích, vystupují při slavnostních příležitostech pro Městský úřad Planá, pro Obecní úřady Chodová Planá, Olbramov, Černošín, Svojsín.

Nedílnou součástí výchovného programu školy je realizace výchovných koncertů pro žáky mateřských a základních škol v místech působení ZUŠ.

Pravidelně s každoroční tradicí jsou pořádány koncerty učitelů a výstava učitelky výtvarného oboru, která je akademickou malířkou. Další aktivní veřejná umělecká činnost učitelů (individuální, v rámci komorních sdružení a souborů) je vynikající propagací jejich tvořivé a interpretační umělecké úrovně.

Již druhým rokem byl školou koncem srpna uspořádán „Benefiční koncert“, jehož výtěžek byl opět věnován nemocnici v Plané.

Celkově lze hodnotit veškeré další aktivity ZUŠ Planá jako nadprůměrné.

5. ZÁVĚR

5.1 Závěry inspekce

Kvalita řízení školy je na základě zjištěných skutečností na spíše nadprůměrné úrovni. Řídící a kontrolní činnost je promyšlená, má jasně stanovená pravidla.

Podmínky a průběh vzdělávání mají celkově spíše nadprůměrnou úroveň. Vysoký podíl pedagogicky i odborně způsobilých vyučujících se pozitivně promítá ve velmi dobré úrovni výchovy a vzdělávání ve škole. Nedostatky byly zjištěny ve výuce nekvalifikovaného učitele.

Velký vliv na rozvoj individuality žáků mají výrazné pedagogické osobnosti školy.

Výsledky učení žáků jsou často prezentovány na veřejnosti, škola se podílí na veřejném kulturním životě města. Příkladná je rovněž veřejná umělecká činnost učitelů.

V průběhu konání inspekce nebylo zjištěno porušení závazných právních norem.

5.2 Datum vyhotovení zprávy a podpisy členů inspekčního týmu

V Plzni dne 3. listopadu 1998

razítko ČŠI Plzeň-město

Podpisy inspektorů:

vedoucí týmu:Marie Kučerová v.r.....

člen týmu:Jindřich Bešťák v.r.....

5.3 Datum a podpis ředitelky kontrolované školy stvrzující převzetí zprávy

Inspekční zprávu jsem převzala dne ..12. 11. 1998.....

razítko ZUŠ Planá

Podpis ředitelky školy Marie Kuzmiaková v.r.

Dle § 19 odst. 8 zákona č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení. Připomínky k obsahu inspekční zprávy jsou její součástí.

5.4 Další adresáti zprávy

Na vědomí

Adresát	Datum předání/ odeslání zprávy	Podpis příjemce nebo č.j. jednacího protokolu ČŠI
Zřizovatel:	18. 11. 1998	288/98
Školský úřad:	18. 11. 1998	288/98