



**Česká školní inspekce  
Jihomoravský inspektorát**

# **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

**Čj. ČŠIB-389/15-B**

<b>Název právnické osoby vykonávající činnost školy</b>	<b>Základní umělecká škola Blansko</b>
<b>Sídlo</b>	<b>Zámek 3, 678 01 Blansko</b>
<b>E-mail právnické osoby</b>	<b>zus.blansko@bk.orgman.cz</b>
<b>IČ</b>	<b>00380521</b>
<b>Identifikátor</b>	<b>600003124</b>
<b>Právní forma</b>	<b>Příspěvková organizace</b>
<b>Zastoupená</b>	<b>Jiřím Žerníčkem, ředitelem školy</b>
<b>Zřizovatel</b>	<b>Jihomoravský kraj</b>
<b>Místo inspekční činnosti</b>	<b>Zámek 3 a Kollárova 8, Blansko</b>
<b>Termín inspekční činnosti</b>	<b>24. – 26. březen 2015</b>

Inspekční činnost byla zahájena dne 24. března 2015 předložením Pověření k inspekční činnosti Čj. ČŠIB-393/15-B řediteli Základní umělecké školy Blansko (dále „škola“).

## **Předmět inspekční činnosti**

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

## **Charakteristika**

Základní umělecká škola Blansko (dále „ZUŠ“) poskytuje základy uměleckého vzdělání v hudebním, výtvarném, tanečním a literárně-dramatickém oboru. Kromě svého



kmenového sídla vyučuje ve třech pracovištích (Kollárova 8, Blansko, Komenského 240, Rájec-Jestřebí a Školní 308, Černá Hora).

Nařízením zřizovatele došlo od školního roku 2013/2014 ke snížení celkového počtu žáků v ZUŠ (viz tabulka). Nejvyšší kapacita školy (885 žáků) není překročena.

		Počet žáků ve školním roce		
		2012/2013	2013/2014	2014/2015
Obor	Hudební	496	481	481
	Výtvarný	150	150	150
	Taneční	57	60	60
	Literárně-dramatický	40	40	40
	Celkem	743	731	731

V letošním školním roce je zařazeno v hudebním oboru: hra na klavír 133 žáků, elektronické klávesové nástroje 52 žáků, akordeon 30 žáků, klasické varhany 1 žák, housle 35 žáků, violoncello 5 žáků, kontrabas 2 žáci, kytaru 62 žáků, elektrickou kytaru 2 žáci, basovou kytaru 4 žáci, zobcovou flétnu 16 žáků, příčnou flétnu 8 žáků, klarinet 15 žáků, saxofon 10 žáků, trubku 3 žáci, pozoun 1 žák a na bicí nástroje 13 žáků. V sólovém zpěvu je vyučováno 60 žáků. Vzdělávání v tanečním, výtvarném a literárně-dramatickém oboru probíhá bez bližší profilace.

### Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacích programů

Ředitel školy splňuje kvalifikační předpoklady pro výkon funkce ředitele ZUŠ. Vystudoval na Konzervatoři v Brně hru na klarinet. Ředitelem je od roku 2002. Funkční studium pro řídicí pracovníky škol a školských zařízení absolvoval v roce 2009. V květnu 2012 byl zřizovatelem školy potvrzen ve funkci ředitele na šestileté období.

Strategií ředitele školy je udržení umělecké úrovně vzdělávání, rozvíjení souborových ansámbľů a zlepšení prostorových podmínek formou samostatné budovy pro všechny vyučované obory. Vzdělávací cíle jsou reálné a v praxi postupně realizované. Prostorové podmínky se zatím nedaří z finančních důvodů změnit. Organizační struktura ZUŠ a vymezené kompetence, povinnosti a zodpovědnost jednotlivých skupin zaměstnanců jsou stanoveny v organizačním řádu z roku 2009, který již neodpovídá současným podmínkám školy. Koncem minulého školního roku byla jmenována nová statutární zástupkyně ředitele, která je v současné době na mateřské dovolené. Od začátku března je ve funkci nová statutární zástupkyně, která má ekonomické vzdělání. Z hlediska řízení školy toto opatření není optimální. Vedení školy úzce spolupracuje s funkčními poradními a metodickými orgány školy (pedagogická rada, umělecká rada, předmětové komise). Zápisy z jednání pedagogické rady se omezují pouze na hlavní body jednání. Chybí konkrétní doporučení či závěry z jejich usnesení. Další požadovanou dokumentaci škola vede. Její analýzou bylo zjištěno, že školní řád neobsahuje podmínky ochrany žáků před projevy diskriminace, nepřátelství nebo násilí. Ve vzorku třídních knih chyběly některé údaje o žácích, část třídních knih byla nově přepisovaná do nových tiskopisů, výuka „probíhala“ v některých případech i během podzimních prázdnin, údaje v katalogových listech nebyly v porovnání se školní matrikou vždy úplné. I když je kontrolní systém formálně nastaven, tyto výše popsané skutečnosti částečně zpochybňují důvěryhodnost dokumentace a snižují efektivitu prováděné kontroly.



Pedagogický sbor je složen z vyučujících, kteří splňují kvalifikační předpoklady učitele příslušného oboru ZUŠ (viz tabulka).

Nejvyšší dosažené vzdělání ve vyučovaném uměleckém oboru

Obor	Počet pedagogů	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Hudební	25	0	0	0	0	0	17	1	7	0	0
Taneční	2	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0
Výtvarný	3	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0
Literárně-dramatický	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0

Poznámka: sloupec 1 – 10 obsahuje počet učitelů

- 1 - Střední bez maturity
- 2 - Střední s maturitou jiného zaměření
- 3 - Střední odborné s maturitou a s příslušným zaměřením (bez pedagogického minima)
- 4 - Střední odborné s maturitou a s příslušným zaměřením doplněné akreditovaným pedagogickým studiem
- 5 - Konzervatoř maturity a akreditované pedagogické studium
- 6 - Konzervatoř absolutorium
- 7 - Pedagogická či filozofická fakulta – HV, VV, studium interpretace staré hudby
- 8 - Universita či akademie múzických (výtvarných) umění (další srovnatelné VŠ)
- 9 - Kvalifikace uznaná ředitelem školy na základě umělecké praxe
- 10 - Jiné (odpovídající charakteristice vyučovaného oboru)

V hudebním oboru ředitel efektivně využívá při stanovení pracovních úvazků příslušnou nástrojovou profilaci pedagogů. Až na malou výjimku vyučují učitelé hru na nástroj, který vystudovali anebo jemu příbuzný. Z tohoto důvodu učí šest pedagogů na částečný pracovní úvazek. Pedagogický sbor je stabilizovaný. Jeho složení je 11 mužů a 20 žen, věkově převážně do 49 let (viz tabulka).

Věková struktura pedagogického sboru

do 29 let	30-49 let	50-59 let	60-69 let	70 let a více
4 učitelé	22 učitelů	4 učitelé	0 učitelů	1 učitel

Novým vyučujícím je poskytována odpovídající metodická pomoc vedoucích nástrojových skupin. Dalšímu vzdělávání pedagogických pracovníků je vedením školy věnována potřebná pozornost. Ředitel tuto formu vzdělávání částečně finančně podporuje. Většina vyučujících se do vzdělávání zapojuje, výběr vzdělávacích aktivit vychází zejména z jejich zájmu a potřeb školy. V letošním školním roce probíhalo vzdělávání pedagogického sboru na notační program. Polovina pedagogů je umělecky činná.

Sídlo školy je situováno v historickém objektu. V důsledku toho je ve většině učeben dobrá akustika, ale méně vhodné jsou prostorové podmínky. Probíhá zde výuka hudebního, tanečního a výtvarného oboru. Učebny hudebního oboru jsou vybaveny klavíry, klavírními křídly a dalšími hudebními nástroji. Obory, které využívají ke své práci elektroniku, mají v učebnách potřebné vybavení. Taneční obor je vyučován ve dvou učebnách, jedna je vybavena madly a zrcadly. Vzhledem k počtu žáků je její prostor méně vyhovující, stejně jako velikost a umístění šatny tanečního oboru na chodbě. Výtvarný obor se vyučuje jednak v učebně, dále v prostorném světlém ateliéru a vhodně vybavené keramické dílně. Součástí hlavního objektu je koncertní sál s velmi dobrou akustikou pro 70 posluchačů. Je vybaven klavírním křídlem, cimbálem, cembalem a reprodukcíním zařízením. V budově se nachází dobré zázemí pro vyučující. Výuka literárně-dramatického oboru probíhá na adrese Kollárova 8 v prostorném sále s cca 150 místy pro diváky s jevištěm a odpovídajícím divadelním vybavením. V případě rozsáhlejších akcí využívá škola další objekty ve městě včetně veřejných prostranství. Další místa poskytovaného vzdělávání se nacházejí v gymnáziu v Rájci-Jestřebí a v základní škole v Černé Hoře, kde jsou materiální podmínky dány vybavením těchto škol.

Při prohlídce prostor, ve kterých se žáci vzdělávají a pohybují, nebyla zjištěna riziková místa vedoucí k jejich možnému ohrožení. Kniha úrazů je řádně vedena se všemi požadovanými údaji. Ve školním roce 2012/2013 nebyl žádný úraz. V uplynulém školním



roce jsou zaznamenány pouze 2 drobné úrazy, letos byla ke dni inspekce úrazovost nulová. Škola dbá o zajištění bezpečnosti žáků. Nízká úrazovost ve sledovaném období tří posledních školních roků svědčí o účelném stanovení zásad bezpečnosti. Škola aktivně vyhledávala a zpracovala svá rizika v dokumentu „Zpracování rizik ZUŠ Blansko“, jehož součástí bylo stanovení „návrhu opatření“. Rovněž řady odborných učeben byly vypracovány a zveřejněny na příslušných místech ve škole. Dílčím bezpečnostním rizikem při výuce hry na elektrické nástroje s využitím jejich příslušenství byly neprovedené pravidelné revizní kontroly těchto zařízení. V listopadu 2014 škola přijala účinnější bezpečnostní opatření související se vstupem do budov školy.

Žáci s potřebnými předpoklady jsou přijímáni na základě vykonání přijímací zkoušky. ZUŠ vychází vstříc možnostem a potřebám žáků a rodičů (vstřícnost při sestavování rozvrhu žáků s přihlédnutím k jejich věku, rodinným podmínkám, vzdálenosti místa bydliště, časové návaznosti výuky hlavního nástroje a přiřazených předmětů). Ředitel umožňuje žákům na základě žádosti jejich zákonných zástupců zapůjčení hudebních nástrojů.

Zahajovací statistický výkaz o základní umělecké škole (S 24-01) dle stavu k 30. září letošního školního roku (dle něhož se přidělují škole finanční prostředky ze státního rozpočtu) byl zpracován a odeslán na příslušná místa včas. Srovnáním počtu vykázaných žáků s údaji v dokumentaci školy bylo prokázáno, že jejich celkový počet byl (až na nesrovnalosti v jednotlivých ročnících a stupních vzdělávání) uveden správně.

Škola využila prostředky státního rozpočtu přidělené na přímé výdaje na vzdělávání a prostředky na provoz školy. V roce 2014 činila dotace ze státního rozpočtu 78 %, příspěvek od zřizovatele na provoz tvořil 3 % a částka za školné se rovnala 18 %. ZUŠ získala účelovou dotaci města Blansko ve výši 50 000 Kč na částečnou úhradu nájemného, 10 000 Kč na projekt Rok české hudby a sponzorský dar od soukromého subjektu ve výši 5 000 Kč. Pro obnovu fondu nástrojů využila investiční prostředky ve výši 65 000 Kč k nákupu altového saxofonu.

Škola velmi dobře spolupracuje se zákonnými zástupci žáků. Umožňuje jim přímou účast ve výuce jejich dětí. Poskytuje jim odborné rady a pomoc při domácí přípravě. Při škole působí občanské sdružení, které zajišťuje zájemcům vzdělávání formou kurzů od tří do osmdesáti let věku. Dlouholetá je prospěšná spolupráce s místními mateřskými, základními a středními školami, kde ZUŠ provádí výchovné koncerty, spojené s nábořem nových žáků. Pravidelná spolupráce formou kulturních vystoupení a výstav probíhá s nemocnicí Blansko, místním kinem, domovem důchodců a Městskou knihovnou. S Městem Blansko je pro školu přínosná spolupráce formou účinkování na proměnádních koncertech.

***ZUŠ má omezené prostorové podmínky. Velmi dobré personální a materiální podmínky vytvářejí potřebné předpoklady pro naplňování vzdělávacích potřeb žáků. Naproti tomu úroveň vedení dokumentace školy zpochybňuje vnitřní kontrolní systém ZUŠ. Nastavený organizační systém není v současné době optimální.***

## **Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům**

Vzdělávání žáků probíhá od 1. září 2012 podle Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy Blansko, Zámek 3 s motivačním názvem „Ani talent bez vzdělání, ani vzdělání bez talentu neudělá z nikoho dokonalého umělce. Úspěšní jsme tehdy, pokud míříme v rámci svých schopností k nejvyšším cílům“. Po formální stránce je v souladu s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání (dále „RVP“).



Některé pojmy z RVP nebyly správně pochopeny (např. dlouhodobé projekty, výhledové úkoly ZUŠ, práce se žáky sociálně znevýhodněnými). Doporučujeme provést jeho celkovou jednotnou redakci, aby umožnil snadnější orientaci veřejnosti. Podle tohoto dokumentu jsou vzdělávání žáci přípravného studia, 1., 2. a 3. ročníku základního studia I. a II. stupně. Ve zbývajících ročnících jsou vzdělávání žáci dle stávajících platných učebních dokumentů pro základní umělecké vzdělávání.

Vzdělávání žáků je po stránce organizační dobře zabezpečeno. Předmětová skladba výuky a její časová dotace v jednotlivých vyučovaných oborech a u jednotlivých žáků (kromě šesti žáků tanečního oboru a tří žáků hudebního oboru) odpovídá platným učebním dokumentům. Analýzou třídní dokumentace a rozvrhů hodin bylo zjištěno, že žáci tanečního oboru mají krácenu časovou dotaci výuky o jednu vyučovací hodinu týdně a ředitel těmto žákům nestanovil náhradní způsob výuky. V hudebním oboru je minimální časová dotace individuální výuky naplněna. Někteří žáci z nižších ročníků mají tuto výuku rozdělenou na dvě půlené lekce týdně, což je z metodického hlediska přínosné. Povinný teoretický předmět „hudební nauka“ je zajištěn v požadovaném rozsahu pro žáky od 1. do 5. ročníku. Malé procento žáků je z docházky osvobozeno a má ředitelem určen náhradní způsob výuky. Škola podporuje činnost různých hudebních souborů, kterých pracuje v ZUŠ celkem dvanáct. Žáci instrumentálních nástrojů (kromě hry na klavír) tak mají tento povinný předmět zajištěn (mimo tří žáků). Žáci hry na klavír si plní povinnost souborové hry formou korepetic u žáků dechových či smyčcových nástrojů.

Hospitační činnost proběhla v individuální a kolektivní výuce základního studia hudebního a literárně-dramatického oboru. Byla zaměřena na hodnocení podpory rozvoje osobnosti žáků a utváření klíčových kompetencí základního uměleckého vzdělávání.

V instrumentální výuce (hra na klávesové, smyčcové, dechové a bicí nástroje) využívali vyučující účelné a podnětné metody a formy práce. Jejich požadavky na žáky odpovídaly jejich věku a schopnostem, respektovaly jejich individuální a věkové zvláštnosti. Účelně používali práci s chybou a jejím prostřednictvím motivovali žáky k další práci se zadaným studijním materiálem. Zařazovali demonstrační ukázkou, aby podpořili vznik správných uměleckých návyků a dovedností žáků. Výrazný estetický projev byl výsledkem dobré součinnosti práce pedagoga s žákem, účinné zpětné vazby a pozitivně vedeného rozhovoru mezi žákem a vyučujícím o způsobu interpretace skladby. Vzdělávací cíl byl naplněn ve všech hodinách.

Hodiny pěvecké hlasové výchovy byly vedeny efektivně a metodicky správně. Vyučující v úvodu hodin zařazovali funkční dechová, mluvní a hlasová cvičení. Účelně dbali na správný postoj žáka při tvoření a posazení tónu, na efektivní smíšené dýchání a výrazný přednes. Respektovali hlasové a fyziologické možnosti žáků a pracovali na technicky správném rozšíření hlasového rejstříku a srovnání barvy hlasu v jednotlivých polohách. Chyby žáků spojené se vznikem tónu a jeho funkční stabilizací vyučující dokázali správně identifikovat a efektivními metodami pracovali na jejich odstranění. Nápodobu a obraz žáka v zrcadle využili k celkovému zdokonalení hlasového projevu. Vhodný výběr skladeb a uplatnění pestrých metod a forem výuky směřujících k individuálnímu všestrannému růstu žáka přispěly k rozvoji jejich umělecké gramotnosti a kompetencí.

Hodina hudební nauky byla vedena převážně prostřednictvím efektivní frontální výuky. Vyučující motivoval žáky účelným využitím svých hlasových možností, jejich pozornost udržoval vhodným střídáním charakteru činností. Se žáky komunikoval efektivně a respektoval jejich věkové zvláštnosti. Při lekcí účelně využil v praxi jejich osobních zkušeností s různými hudebními nástroji a notovým materiálem. Vyučující nenásilně propojoval látku do mezioborových vztahů a vhodně zařazoval rytmické relaxační prvky.



Žáci byli aktivní v průběhu celé hodiny, někteří prokazovali velmi dobré znalosti z hudební teorie.

Ve výuce literárně-dramatického oboru docházelo k prolínání rozvoje individuálních a kolektivních kompetencí žáků. Vyučující účelně využila jejich jedinečné tvůrčí schopnosti prostřednictvím efektivního učebního postupu a zdůraznila odlišné pojetí jednotlivých interpretů při realizaci dramatického úryvku. Žáci ztvárňovali formou cvičení vlastní umělecké texty vytvořené v předchozích hodinách. Efektivní bylo zařazení pohybových a zvukových etud v průběhu akce. Žáci tak získávali prostřednictvím účelně vedené výuky kompetence ke komunikaci, kulturní a osobnostně sociální.

**Rezervy byly zjištěny v organizaci vzdělávání (časová dotace). Výuka probíhala ve všech případech promyšleně, kvalitně a s požadovanou odborností. Úroveň vzdělávání byla na požadované úrovni.**

### **Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu k vzdělávacím programům**

Cílem školy je dosáhnout co nejlepších výsledků podle individuálních schopností jednotlivých žáků. Výsledky vzdělávání jsou průběžně sledovány a vyhodnocovány. Jako důležité indikátory v tomto směru slouží výkony žáků na třídních předehrávkách, žákovských večerech, koncertech a postupových zkouškách. Úspěšnost potvrzuje nízký počet žáků, kteří předčasně zanechávají studia bez absolvování uceleného vzdělávacího stupně. Mimo přirozený úbytek starších žáků je jejich ročníková struktura vyvážená.

Žáci se aktivně zapojují do soutěží a soutěžních přehlídek základních uměleckých škol vyhlášených Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy České republiky. Pravidelně dosahují velmi dobrých výsledků v krajských kolech. Za poslední tři školní roky získali žáci 2. a 3. místa hry na klavír, akordeon, trubku, bicí nástroje a ve zpěvu. V souborech to bylo smyčcové dueto a Jazzový soubor. Nejvyššího ocenění získalo kvarteto žáků ve zpěvu, a to 3. místo v celostátním kole. Na celostátní přehlídce v Poličce bylo uděleno žákovi hry na klavír Zlaté pásmo a na mezinárodní interpretační soutěži žák hry na trubku získal čestné uznání. Žáci tanečního oboru postoupili v letošním školním roce do krajského kola. Výtvarný obor pravidelně prezentuje výsledky vzdělávání na soutěžních přehlídkách, výstavách a získává vysoká ocenění.

Žáci všech vyučovaných oborů pravidelně vykonávají talentové zkoušky na vyšší typ škol s uměleckým zaměřením. Za poslední tři školní roky ve skupině přijatých uchazečů dominovali žáci literárně-dramatického oboru.

**Výsledky vzdělávání žáků jsou na velmi dobré úrovni.**

### **Závěry**

**Plně kvalifikovaný pedagogický sbor, potřebné materiální podmínky a výše finančních prostředků jsou velmi dobrými předpoklady pro kvalitní vzdělávací činnost. Ve sledované výuce byly vyučujícími voleny efektivní metody práce, které měly pozitivní vliv na umělecký rozvoj a výsledky vzdělávání. Vyšší procento žáků absolvujících ucelený stupeň vzdělávání, jejich dosahované úspěchy a prezentace školy na veřejnosti potvrzují velmi dobré výsledky vzdělávání.**

**Rezervy byly zjištěny v prostorových podmínkách školy a částečně v organizaci vzdělávání, kdy není u všech žáků zajištěna časová dotace výuky dle platných učebních dokumentů. Rovněž nastavený organizační systém není optimální. Vnitřní kontrolní systém není plně účinný.**



**ČŠI navrhuje škole u školního vzdělávacího programu provést jeho celkovou jednotnou úpravu.**

**Od poslední inspekce v roce 2005 si škola udržela velmi dobrou úroveň v personálních podmínkách, v průběhu vzdělávání a jeho výsledcích. Škole by prospělo zlepšení prostorových podmínek ZUŠ. V oblasti řízení školy (kontrolní systém a zabezpečení vzdělávání žáků) byly zjištěny rezervy.**

**Nedostatky, které vyplývají z textu inspekční zprávy a vyžadují odstranění:**

- a) **zajištění vzdělávání žáků tanečního a hudebního oboru v souladu s platnou legislativou,**
- b) **aktualizace a provedení procesního úkonu u školního řádu,**
- c) **zajištění revizních zpráv u elektrických hudebních nástrojů a jejich příslušenství.**

**Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona požaduje**

- **do 30 dnů odstranění zjištěných nedostatků nebo prevenci podle Závěrů písm. a), b), c) a zaslání zprávy o odstranění nebo prevenci.**

**Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Jihomoravský inspektorát, Křížová 22, 603 00 Brno, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu (csi.b@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu.**

### **Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá**

1. Nová zřizovací listina příspěvkové organizace Jihomoravského kraje ze dne 16. června 2005, čj. 98/105 včetně dodatku č. 1 ze dne 17. září 2009
2. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 17. března 2014
3. Jmenovací dekret ředitele školy ze dne 3. května 2012
4. Výkaz S 24-01 o základní umělecké škole podle stavu k 30. září 2014 ze dne 10. října 2014
5. Záписy z jednání pedagogické rady ve školním roce 2014/2015
6. Školní matrika a katalogy o průběhu vzdělávání
7. Výkazy žáků a vyučovacích hodin ve školním roce 2014/2015
8. Třídní knihy vedené ve školním roce 2014/2015
9. Rozvrhy hodin všech vyučujících za školní rok 2014/2015
10. Osobní dokumentace všech pedagogických pracovníků ZUŠ
11. Dlouhodobý plán činnosti základní Umělecké školy Blansko ze dne 2. září 2013
12. Roční cíle ředitele školy, školní rok 2014/2015
13. Organizační řád Základní umělecké školy Blansko ze dne 1. září 2009
14. Kontrolní systém ze dne 1. prosince 2011
15. Protokoly o přijímání žáků a komisionálních zkouškách ve školním roce 2013/2014
16. Kniha úrazů vedená od 1. září 2009 do 31. srpna 2013



17. Kniha úrazů vedená od 1. září 2013
18. Dokumentace týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví
19. Zpráva o činnosti školy za rok 2014 ze dne 16. února 2015
20. Zpráva o pravidelné revizi elektrické instalace (5 protokolů) ze dne 17. - 19. září 2013
21. Inspekční zpráva čj. I2-1148/05-11024 ze dne 2. května 2005

### Poučení

**Podle § 174 odst. 14 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na výše uvedenou adresu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.**

**Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v Jihomoravském inspektorátu České školní inspekce.**

### Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

(razítko)

Titul, jméno, příjmení, funkce

Mgr. Jiří Brauner, školní inspektor

Mgr. Jiří Brauner v.r.

Mgr. Tomáš Baleja, školní inspektor

Mgr. Tomáš Baleja v.r.

PhDr. Vlastimil Chalupa, odborník pro základní umělecké vzdělávání

PhDr. Vlastimil Chalupa v.r.

V Brně dne 15. dubna 2015

### Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

(razítko)

Jiří Žerníček, ředitel školy

Jiří Žerníček v.r.

V Brně dne 28. dubna 2015