



**Česká školní inspekce  
Jihomoravský inspektorát**

---

## **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

Čj. ČŠIB-1412/17-B

Název	<b>Základní umělecká škola Františka France Slavkov u Brna, příspěvková organizace</b>
Sídlo	<b>Komenského náměstí 525, 684 01 Slavkov u Brna</b>
E-mail	<b>reditel@zusslavkov.cz</b>
IČ	<b>47411619</b>
Identifikátor	<b>600125939</b>
Právní forma	<b>Příspěvková organizace</b>
Zastupující	<b>MgA. Jana Jelínková</b>
Zřizovatel	<b>Město Slavkov u Brna</b>
Místo inspekční činnosti	<b>Komenského náměstí 525, 684 01 Slavkov u Brna</b>
Termín inspekční činnosti	<b>5. 12. 2017 – 7. 12. 2017</b>

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

### **Předmět inspekční činnosti**

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle ustanovení § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle ustanovení § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

## Charakteristika

Základní umělecká škola Františka France, Slavkov u Brna, je státní škola zřizovaná městem Slavkov u Brna. Poskytuje základy uměleckého vzdělání v hudebním, tanečním a výtvarném oboru. Její stanovená celková kapacita 542 žáků je plně využita. V hudebním oboru se vzdělává 270 žáků. Z vyučovaných nástrojů dominuje klavír – 78 žáků, následuje zobcová flétna (37 žáků), kytara (31 žáků), elektrické klávesové nástroje (27 žáků), housle (22 žáků), bicí nástroje (13 žáků), příčná flétna (12 žáků), trubka (6 žáků), klarinet a saxofon po pěti žácích a baryton (2 žáci). Sólovému zpěvu se věnuje 32 žáků. Výtvarný obor navštěvuje 145 a taneční 127 žáků. Výuka hudebního oboru probíhá vedle kmenového sídla ZUŠ i na čtyřech odloučených pracovištích v okolních obcích: Kobeřice u Brna, Otnice, Vážany nad Litavou a Křenovice.

## Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitelka školy je ve funkci od 1. srpna 2007. Svoji práci zastává dobře a zodpovědně. O výchovně vzdělávacích cílech základního uměleckého vzdělávání a jejich naplňování v místní ZUŠ má jasnou představu. Cílevědomým řízením školy vytváří potřebné podmínky pro jejich realizaci.

Koncepční záměry jsou jasné a reálné. Činnost ZUŠ je systematická. K naplnění prioritních cílů směřuje kvalitně zpracovaný roční plán práce. V dobře zpracovaných zhodnoceních školy, která ředitelka pravidelně zpracovává, je zaznamenáno jejich plnění.

Po organizační stránce je chod školy řádně zabezpečen. Organizační struktura je jasná. Pracovní náplně jednotlivých skupin zaměstnanců jsou stanoveny. Ředitelka neformálně a úzce spolupracuje s pedagogickou radou a předmětovými komisemi. Z jejich jednání jsou vedeny písemné záznamy, jejichž obsah svědčí o jejich smysluplnosti. Zavedený komunikační systém uvnitř i vně školy vytváří dobré předpoklady pro oboustranný přenos informací. Organizace výchovně vzdělávací činnosti je efektivní. Výuka probíhá dle stabilních rozvrhů hodin s jednotnými časy začátku a ukončení jednotlivých vyučovacích hodin. To sice nebývá na ZUŠ obvyklé, ale z hlediska efektivního využití vyučovacího času se jeví jako pozitivní.

Kontrolní a hospitační činnost je rámcově nastavena. Její cíle stanovené v ročním plánu jsou konkrétně rozpracovány do jednotlivých měsíců. Přes tuto skutečnost však byly zjištěny rezervy v její účinnosti, o nichž je pojednáno v další části zprávy.

Pro kvalitní práci školy a tím i dobré výchovně vzdělávací výsledky má škola vytvořeny velmi dobré personální podmínky. Pedagogický sbor, složený včetně vedení školy z dvaceti pedagogů, je stabilizovaný. Prochází pouze přirozenou obměnou. Všichni učitelé splňují podmínky odborné způsobilosti pro výuku na tomto typu školy. Jednomu učiteli, který neabsolvoval požadované vzdělání, ředitelka v souladu se svými pravomocemi uznala na základě předchozí hudební praxe kvalifikaci výkonného umělce. Provedená hospitace jím vedené výuky prokázala oprávněnost tohoto rozhodnutí. Vzdělávání v hudebním oboru probíhá převážně pod odborným vedením učitelů s odpovídající nástrojovou profilací. Další vzdělávání pedagogických pracovníků vedení školy podporuje. V obecné poloze je řešeno v plánu dalšího vzdělávání. Zhruba polovina učitelů této nabídky využívá. Někteří učitelé jsou veřejně aktivní hudebníci.

Kmenové sídlo školy se nachází v samostatném třípodlažním objektu. Jedná se o starší udržovanou budovu, která poskytuje potřebné zázemí pro práci všech vyučovaných oborů. Učebny hudebního oboru jsou většinou menší, avšak velmi dobře vybavené jak hudebními nástroji, tak i dalšími učebními pomůckami. Větší třída slouží pro výuku hudební nauky.

Škola disponuje pouze jednou velkou místností. Ta slouží jako koncertní sál s kapacitou 140 míst. Současně je využíván jako učebna tanečního oboru. Tato zdvojená funkce přináší s sebou určité problémy. Nedostatkem pro výuku tanečního oboru je nevhodná podlahová krytina (textilní koberec). Výuka výtvarného oboru probíhá ve velmi vhodně, funkčně vybaveném ateliéru v půdní vestavbě s dalším potřebným pracovním zázemím. Oběma oborům však chybí z důvodu omezených prostorových podmínek potřebná šatna pro žáky. Veškeré prostory školy jsou kulturně upravené a esteticky podnětné. Na odloučených pracovištích ZUŠ probíhá výuka v klasických třídách základních škol, Kobeřicích v budově mateřské školy a Křenovicích v prostorách domova dětí a mládeže.

Škola věnuje náležitou pozornost bezpečnosti a ochraně zdraví žáků. Má vymezený formální rámec bezpečnosti a ochrany jejich zdraví. Prostory školy jsou bezpečné, s výjimkou nedoléhajícího spoje koberce v sále ZUŠ. Ředitelka k tomuto zjištění přijala nápravné opatření.

Finanční zdroje umožňují škole naplňovat školní vzdělávací program. Za poslední tři školní roky využívala ZUŠ pro svoji činnost příjmy ze státního rozpočtu, od zřizovatele a od rodičů (úplatu za vzdělání žáků). V tomto období vynaložila poměrně vysokou částku ve výši cca 523 000 Kč na učební pomůcky a hudební nástroje (dřevěné a žesťové dechové nástroje, klávesové nástroje atd.).

O umělecké vzdělávání ve všech třech oborech je velký zájem. Vysoce překračuje stanovenou maximální kapacitu školy. Ta je dlouhodobě naplněna na 100 %. Škola má vypracován promyšlený systém přijímacího řízení na základě komisionálních talentových zkoušek. Zajišťuje tak všem zájemcům o studium rovné podmínky na základě objektivně posouzeného nadání. ZUŠ vychází vstříc potřebám žáků (časové návaznosti výuky hry na nástroj a dalších přiřazených předmětů). Zákonným zástupcům žáků umožňují učitelé přímou účast ve výuce jejich dětí. Zkvalitňují tak potřebnou vzájemnou spolupráci školy s rodinou.

Vzdělávání žáků probíhá podle školního vzdělávacího programu. Ten je kvalitně zpracován v souladu s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání. ČŠI doporučuje pouze provést při jeho další aktualizaci upravení utváření klíčových kompetencí ve vztahu k žákům. Škola respektuje ve všech vyučovaných oborech stanovenou minimální hodinovou dotaci. Jako pozitivum lze hodnotit, že v případě hudebního oboru základního studia I. stupně je tato časová dotace navýšena o jednu vyučovací hodinu. ZUŠ zavedla výuku kolektivní interpretace již od třetího ročníku.

Kontrolou realizace školního vzdělávacího programu bylo zjištěno, že ZUŠ v zásadních otázkách tento dokument naplňuje. Stanovená časová dotace a předmětová skladba je v zásadě respektována. Mezi dílčí zjištěné nedostatky patří:

- mírně překročený stanovený maximální počet skupinově vyučovaných žáků ve výtvarném oboru (v šesti případech o jednoho žáka)
- výrazněji překročený stanovený maximální počet skupinově vyučovaných žáků v tanečním oboru (ve třech případech - o 4, 9 a 11 žáků)
- ve výtvarném oboru je u dvanácti žáků krácena časová dotace o půl vyučovací hodiny
- realizování skupinové výuky v hudebním oboru i v případě nástrojů, kterým toto Rámcový vzdělávací program základního uměleckého vzdělávání neumožňuje. Takto jsou vyučováni ve dvou případech žáci ve hře na příčnou flétnu a housle.

## Hodnocení průběhu vzdělávání

V *individuální a skupinové výuce hudebního oboru* panovala pozitivní pracovní atmosféra, která byla základem efektivního využití času pro plnění dílčího vzdělávacího záměru i samotného cíle hodiny. Zkušební pedagogové dokázali soustředit žáky k výkonu jak při přehrávkách dříve studovaných skladeb, tak i při studiu nových. Fundovaně předváděli ukázky hry studovaných skladeb. Pracovali s případnými chybami žáků. Průběh výuky byl ovlivněn nadcházejícími vánočními koncerty, kdy byly součástí výuky připravované skladby na veřejná vystoupení. Sledovaná výuka hry na kytaru prokázala vysoké teoretické i praktické kvality pedagoga, jemuž ředitelka přiznala kvalifikaci výkonného umělce. Práce s žákem vyššího ročníku byla erudovaná. Skupinová výuka zpěvu byla vedena odborně správně. Postrádala však základní charakteristiku skupinové výuky. Dvě žákyně studovaly sólově party pro nadcházející soutěž. I když byly obě žákyně přítomné celou vyučovací hodinu, vzdělávání bylo zaměřeno vždy na jednu žákyni a neprobíhalo skupinově. V *kolektivní výuce* hudební nauky dokázala vyučující zaujmout žáky, soustředit je k probírané tematice a po celou dobu využívala klavír. Žáci aktivně spolupracovali. Slabším místem byla frontální monotematická výuka mollových stupnic. Pestřejší pojetí vzdělávání by přineslo snadnější chápání hudební teorie. Ve sledované výuce komorní hry probíhala příprava pro nadcházející školní vystoupení. Byla pozitivně ovlivněna velmi dobrou připraveností jednotlivých žáků. Vyučující dbali na dynamiku, souhru, vyváženost hlasů, intonaci a správnou artikulaci. Svým přístupem motivovali žáky k pochopení a ztvárnění celkového pojetí studovaných skladeb.

Výuka *výtvarného oboru* probíhá pod odborným vedením dvou pro tuto práci kvalifikovaných učitelek. Jedna z nich vyučuje na celý pracovní úvazek (kvalita a výsledky její výuky byly sledovány v rámci hospitační činnosti ČŠI), druhá má částečný úvazek (pouze jeden den v týdnu – mimo termín inspekce). Pozitivní zjištění získané přímým sledováním průběhu a výsledků vzdělávání svědčí o kvalitním, odborně správném a efektivním způsobu výtvarného vedení žáků. Navštívené vyučovací lekce byly dobře připraveny, materiálně zabezpečeny a po stránce organizační i metodické velmi dobře vedeny. Probíhaly v souladu se stabilním rozvrhem hodin. Byly zahajovány včas a s minimální absencí zapsaných žáků. Úvodní zadání výtvarného úkolu probíhalo v „kroužku“. Téma a technika zpracování byly vhodně zvoleny, pro žáky přitažlivě. Vysvětlení pracovního postupu bylo jasné, proloženo praktickými ukázkami a nenásilně předávanými poznatky z oblastí výtvarné kultury. Učitelka navazovala na poznatky a dovednosti žákům již známé a dále je upevňovala a rozvíjela. Vstřícně s nimi komunikovala. Byla na ně přiměřeně náročná. V průběhu práce k nim individuálně přistupovala, v případě potřeby ochotně poradila. Jejich výkony průběžně hodnotila. Pozitivní hodnocení bylo motivující. Žáci se v souladu se zažitými pravidly chovali slušně a vstřícně. Byli aktivní. Pracovali se zájmem, pozorně, soustředěně a s dobrými výsledky. Předložené kvalitní žakovské výtvarné práce rovněž stvrzují dobrou úroveň výuky.

## Hodnocení výsledků vzdělávání

Výsledky vzdělávání jsou průběžně sledovány a vyhodnocovány. Jako podklad pro jejich objektivní hodnocení slouží sledování výkonů žáků na vystoupeních a postupových zkouškách. Dobré vzdělávací výsledky potvrzují úspěchy žáků školy v celorepublikově pořádaných soutěžích. S dobrými výsledky se umístili za poslední tři školní roky nejen v okresních, ale i v krajských kolech, v jednom případě také v celostátním měřítku.

Úspěšnou výchovně vzdělávací činností ZUŠ potvrzuje nižší počet žáků, kteří předčasně zanechávají studia bez absolvování uceleného vzdělávacího stupně. Jako jedno z dalších

kritérií, dokládající dobré vzdělávací výsledky, jsou veřejné aktivity školy (koncerty, kulturní programy a výstavy). Množství vyžádaných kulturních akcí pořádaných pro veřejnost svědčí o dobrém jménu ZUŠ a dosahování velmi dobrých vzdělávacích výsledků žáků všech oborů. Dobré vzdělávací výsledky byly pozorovány rovněž během hospitační činnosti ČŠI.

## **Závěry**

### **Hodnocení vývoje**

Škola si udržuje a navazuje na dobrou úroveň uměleckého vzdělávání zjištěnou již při minulé inspekci v roce 2013.

### **Silné stránky**

- Kvalitní personální zabezpečení vyučovaných oborů
- Dobré jméno školy a s ním související velký zájem veřejnosti o umělecké vzdělávání ve všech třech oborech
- Rovné příležitosti ke vzdělávání nadaných žáků zajištěné objektivním hodnocením studijních předpokladů v rámci přijímacího řízení
- Častá prezentace dosahovaných výsledků školy na veřejnosti, nezastupitelné místo ZUŠ v kulturním životě regionu

### **Slabé stránky**

- Nevhodná podlahová krytina v učebně tanečního oboru
- Nedostatečné zázemí nehudebních oborů (absence šaten)
- Absence většího reprezentativního hudebního souboru

### **Příklady inspirativní praxe**

- Propojení výuky klasické a elektrické kytary s využitím nadstandardních technických zařízení

### **Doporučení pro zlepšení činnosti školy**

- Vytvořit vhodné podmínky pro vznik většího školního ansámblu
- Usilovat o řešení otázky prostorového zázemí školy, zejména nehudebních oborů

## **Stanovení lhůty**

**Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá ředitelce školy ve lhůtě do 30 dnů odstranit nedostatky zjištěné při inspekční činnosti a ve stejné lhůtě písemně informovat Českou školní inspekci, jak byly nedostatky odstraněny a jaká byla přijata opatření.**

**Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Jihomoravský inspektorát, Křížová 22, 603 00 Brno, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu [csi.b@csicr.cz](mailto:csi.b@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu.**

## Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Zřizovací listina Základní umělecké školy Františka France ve Slavkově u Brna ze dne 22. září 2009, včetně dodatku č. 1 ze dne 1. února 2016
2. Potvrzení ve funkci ředitelky Základní umělecké školy Františka France, Slavkov u Brna, okres Vyškov ze dne 12. června 2016
3. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 28. listopadu 2017
4. Školní vzdělávací program základního uměleckého vzdělávání Základní umělecké školy Františka France, Slavkov u Brna, aktualizace od 1. září 2017
5. Výkaz S 24-01 o základní umělecké škole podle stavu k 30. září 2016 ze dne 27. září 2017
6. Zápisy z jednání pedagogické rady ve školním roce 2016/2017 a 2017/2018
7. Zápisy z jednání předmětových komisí ve školním roce 2017/2018
8. Školní matrika
9. Třídní knihy vedené ve školním roce 2017/2018
10. Rozvrhy hodin všech vyučujících za školní rok 2017/2018
11. Osobní dokumentace všech pedagogických pracovníků ZUŠ
12. Školní řád aktualizovaný ze dne 19. června 2017
13. Organizační řád školy, aktualizace k 1. březnu 2016
14. Plán práce školy na školní rok 2017/2018
15. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků na školní rok 2017/2018
16. Plán kontrolní a hospitační činnosti na školní rok 2017/2018
17. Záznamy z kontrolní a hospitační činnosti ve školní rok 2017/2018
18. Protokoly o přijímání žáků a komisionálních zkouškách ve školním roce 2016/2017
19. Dokumentace k účetní uzávěrce roku 2016
20. Dokumentace k bezpečnosti a ochraně zdraví žáků
21. Inspekční zpráva ze dne 23. dubna 2013

## Poučení

**Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekce, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Jihomoravský inspektorát, Křížová 22, 603 00 Brno, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu csi.b@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.**

**Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.**

## **Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy**

Mgr. Jiří Brauner, školní inspektor

Mgr. Jiří Brauner v.r.

PhDr. Vlastimil Chalupa, odborník pro umělecké  
vzdělávání

PhDr. Vlastimil Chalupa v.r.

PaedDr. Jiří Kachlík, odborník pro umělecké  
vzdělávání

PaedDr. Jiří Kachlík v.r.

V Brně dne 21. prosince 2017

## **Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy**

MgA. Jana Jelínková, ředitelka školy

MgA. Jana Jelínková v.r.

Ve Slavkově dne 4. ledna 2018