



**Česká školní inspekce
Ústecký inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIU-826/18-U

Název	Základní umělecká škola, Děčín IV - Podmokly, Čs. legií 243/29, příspěvková organizace
Sídlo	Čs. legií 243, 405 02 Děčín IV - Podmokly
E-mail	zusdc@cnet.cz
IČ	65 081 765
Identifikátor	600 001 351
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	Daniela Jetelová
Zřizovatel	Ústecký kraj
Místo inspekční činnosti	Čs. legií 243, 405 02 Děčín IV - Podmokly
Termín inspekční činnosti	14. 5. 2018 – 17. 5. 2018

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

Charakteristika

Právnícká osoba vykonává činnost základní umělecké školy (dále „škola“) v souladu se zápisem do rejstříku škol a školských zařízení.

Škola sídlí v rekonstruované budově uprostřed města v dosahu veřejné dopravy. Počet žáků v hudebním oboru má v poslední době stoupající tendenci, v ostatních je stabilní, naplněnost školy se pohybuje okolo 85 %. Ve školním roce 2017/2018 se vzdělávalo 176 žáků ve výtvarném, 47 v literárně-dramatickém a 623 v hudebním oboru. Výuka tanečního oboru z prostorových a personálních důvodů dlouhodobě neprobíhá. Škola je členem Asociace základních uměleckých škol České republiky. Informace o umělecké činnosti jsou zveřejňovány především prezentačními aktivitami, v místním tisku a na webových stránkách www.zusdc.cz.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Činnost školy probíhá podle každoročního plánu akcí, který vychází z analýzy předchozího školního roku a navazuje na stanovené cíle ve střednědobé koncepci. Na činnosti a rozvoji školy se podílí většina pedagogů. Jejich práci ředitelka koordinuje prostřednictvím vedoucích oborů a studijních zaměření, kteří zajišťují organizaci akcí a dohlížejí na uměleckou úroveň žáků. Vnitřní informační systém je funkční. Preferována je sms a elektronická komunikace, osobní kontakt a informace na nástěnkách ve sborovně. Práci pedagogů ředitelka a její zástupce sledují v rámci hospitací. Další informace o úrovni a efektivitě vzdělávání získávají z různých vystoupení a výstav, účastní se většiny interních nebo veřejných akcí školy. Vedení pedagogů motivuje a poskytuje jim zpětnou vazbu k jejich práci, ředitelka klade důraz na vytváření příjemné atmosféry se zaměřením na trvalou podporu vzájemných vztahů, zkvalitňování vzdělávacích výsledků školy a pozitivní rozvoj osobnosti žáků.

Přestože ředitelka vyhodnocuje úroveň vzdělávání a v případě potřeby přijímá opatření, nastavený kontrolní systém neodhalil nedostatky v dokumentaci (např. chybějící údaje v třídních knihách a katalozích o průběhu vzdělávání, protokolech o přijímání), její vedení je ponecháno v kompetenci učitelů. Také uvolňování žáků z pravidelné docházky v předmětu hudební nauka je řešeno třídními učiteli, proto dochází k tomu, že asi polovina žáků je uvolněna a na tento předmět nedochází. Ředitelka v průběhu inspekční činnosti přijala opatření a vydala postup k přijímání žáků ke vzdělávání a k docházce na hudební nauku. V některých třídách předmětu hudební nauka a ve skupině literárně-dramatického oboru byl v kolektivní výuce překročen maximální počet žáků stanovený v rámcovém vzdělávacím programu.

Pedagogičtí pracovníci jsou odborně kvalifikovaní, šesti pracovníkům ředitelka uznala předpoklad odborné kvalifikace za splněný, protože jsou výkonnými umělci. Při stanovení pracovních úvazků v hudebním oboru ředitelka v rámci možností využívá příslušnou profilaci pedagogů. Nově přichozím učitelům je poskytována odpovídající odborná i metodická péče, za kterou odpovídá vždy vedoucí oboru. Mezi vyučujícími jsou výrazné pedagogické a umělecké osobnosti, někteří byli za dlouhodobý pedagogický přínos oceněni Ústeckým krajem nebo Městem Děčín. Učitelé jsou příkladným vzorem pro žáky, polovina z nich se aktivně zapojuje do uměleckého života, veřejně vystupují sami nebo v souborech a uskupeních.

Pro další vzdělávání pedagogických pracovníků vytváří škola podmínky, vyučující mají prostor k vlastní iniciativě. Zúčastňují se vzdělávacích akcí, které jsou zaměřeny na prohlubování odborných znalostí a dovedností, na využívání nových forem a metod

ve výuce a na management. Osvědčené jsou víkendové semináře, celostátní setkávání a letní dílny. Přestože jsou všichni pracovníci motivováni k dalšímu vzdělávání, ve sledovaném období někteří tuto možnost nevyužili.

Materiální a technické vybavení odpovídá potřebám školy, prochází plánovanou modernizací, postupně se rozšiřuje a systematicky obnovuje podle požadavků učitelů a finančních možností školy. Poskytnuté finanční prostředky byly účelně využity na zajištění provozu školy a zlepšení materiálních podmínek vzdělávání, zejména na nákup učebních pomůcek a učebnic, hudebních nástrojů a příslušenství. Škola disponuje poměrně kvalitním nástrojovým fondem pro všechny vyučované předměty v hudebním oboru. Učebna hudební nauky je vybavena interaktivní tabulí. Kromě koncertního sálu se zázemím jsou k dispozici samostatné zkušebny pro sbory a orchestr i literárně-dramatický obor. Prostory jsou především využity k prezentaci kvalitních výtvarných prací žáků a úspěchů žáků. Literárně-dramatický obor využívá vlastní učebny, jedna však není prostorově zcela optimální. Pohyb žáků v blízkosti keramické pece ve výtvarném oboru nebyl organizačně ani technicky zajištěn proti hrozícímu nebezpečí úrazu žáka. V průběhu inspekční činnosti ředitelka vydala provozní řád používání keramické pece.

Žáci jsou poučováni o zásadách bezpečného chování a ochraně zdraví. I přes nainstalovaný kamerový systém monitorující vstup do budovy a části chodeb a dohled zajišťovaný školníkem, nebyl vstup do budovy školy v době vyučování dostatečně zajištěn proti vniknutí a pohybu cizích osob. Ředitelka přijala v průběhu inspekční činnosti opatření k zajištění bezpečnosti a personálně i technicky zajistila uzavírání budovy v průběhu vzdělávání žáků.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Žáci přípravného studia, prvních až šestých ročníků I. stupně a všech ročníků II. stupně vyučovaných uměleckých oborů jsou vzděláváni podle Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy v Děčíně „Uměním lze navodit správnou náladu v jakémkoliv prostředí“. Žáci sedmého ročníku I. stupně ve výtvarném a hudebním oboru se vzdělávají podle dosud platných učebních dokumentů. Škola rozšířila v hudebním oboru vzdělávací nabídku o nová studijní zaměření (hra na lesní roh, pozoun a hoboj). Z individuální výuky v hudebním oboru je tradičně zájem o hru na klavír (okolo 36 % z celkového počtu žáků, kteří navštěvují předměty hudebního zaměření), sborový zpěv (17 %), kytaru (9 %) a sólový zpěv (8 %). Škole se daří dlouhodobě získávat zájemce o hru na méně frekventované nástroje např. lesní roh, hoboj a pozoun. Škola jako jedna z mála v republice seznamuje žáky s hrou na gemshorny. Příznačná pro školu je kolektivní výuka, která je realizována v nejrůznějších nástrojových uskupeních. V důsledku toho často vznikají početná tělesa s netradičním obsazením, např. soubor dechových nástrojů Mocket, jazzový soubor Big Band, houslový soubor Impira, letos nově saxofonové kvarteto, komorní soubory. Pěvecké sbory mají tradici, současné tři pěvecké sbory (Poupata, Kvítek a Pomněnky) umožňují seberealizaci věkově širokému spektru žáků.

Ve sledovaných hodinách vyučovaných oborů se odrážela vysoká profesní odbornost většiny vyučujících, jejich zaujetí i metodicky promyšlená systematická práce. Vzdělávací cíl byl vhodně k věku a schopnostem žáků sdělen nebo z průběhu hodiny vyplynul. Vlastní výtvarné tvorbě předcházela kvalitní motivační fáze, do které se formou diskuse zapojili všichni žáci. Hodiny probíhaly v příjemném a tvůrčím prostředí s přátelským přístupem pedagogů k žákům, patrná byla přirozená autorita pedagogů a vzájemný respekt. Žáci byli v průběhu individuální, skupinové i kolektivní výuky aktivní a s učiteli spolupracovali, dokázali vést s učiteli tvůrčí dialog s užíváním odborné terminologie. Učitelé žákům poskytovali individuální podporu dle jejich potřeb, motivovali je k lepšímu výkonu. Kladli

důraz na praktické procvičení a upevnění učiva, účinně pracovali s chybou. Vedli žáky k porozumění a užívání získaných teoretických poznatků, základních výtvarných technik a postupů, v literárně-dramatickém oboru se zaměřovali na práci s dechem, rytmus řeči a na pohyb v prostoru včetně reakce na partnery ve výstupu. Téměř ve všech hodinách vyučující prakticky demonstrovali správné postupy, předehrávali, zařazovali společné hraní, ve výtvarném oboru vhodně využili názorné ukázky. Ve výuce hudebního oboru byly často interpretovány zejména přednesové skladby ve vlastní úpravě pedagogů. V rámci kolektivní výuky orchestrální hry zvládal učitel více jak padesátičlenný soubor, při ladění nástrojových skupin i při hře mu pomáhali dva učitelé. Naopak v hodinách hudební teorie převládala frontální výklad bez prvků moderní didaktiky, žáci nebyli zcela zaujati, kromě interaktivní tabule byly méně využívány další učební pomůcky. Celkově vyučující průběžně poskytovali žákům zpětnou vazbu, jejich hodnocení mělo formativní charakter. Kromě hodin hudební nauky byli žáci vedeni k sebereflexi své práce. V ostatních hodinách starší žáci dokázali hodnotit výkony spolužáků i své, vyslovit svůj názor a do projevu vnést vlastní prožitek, ve výtvarném oboru prezentovali práci s odůvodněním vlastního postupu.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Škola věnuje pozornost ověřování úrovně vzdělávacího procesu a kvalitě prezentovaných výstupů. Znalosti a dovednosti žáků monitoruje při individuální, kolektivní či skupinové výuce. Četnost průběžného hodnocení je v kompetenci jednotlivých učitelů, o celkových výsledcích vzdělávání žáků získává vedení školy informace při hospitacích, u postupových zkoušek, na veřejných vystoupeních a výstavách. Pravidelně jsou pořádány třídní přehrávky, pololetní a závěrečné koncerty. Problematika umělecko-organizačního charakteru i výsledků vzdělávání žáků je projednávána na jednáních pedagogické rady. Preferováno je motivační hodnocení, v průběhu sledovaného období prospělo s vyznamenáním cca 84 % hodnocených žáků, všichni ostatní žáci prospěli.

Zákonní zástupci jsou o výsledcích informováni. V případě problémů vzdělávacího charakteru jsou rodiče zváni k rozhovoru a společně s vyučujícím a vedením školy je přijato opatření. Z prospěchových důvodů žáci ze školy neodcházejí. Komunikace mezi školou a zákonnými zástupci žáků je otevřená, rodiče jsou ve škole vítáni, mohou se zúčastňovat všech akcí, některých i aktivně (např. generační koncerty).

Důležitým nástrojem pro srovnání výsledků vzdělávání s jinými základními uměleckými školami je účast všech vyučovaných oborů jak v městských, okresních a krajských tak i republikových kolech různých soutěží, přehlídek a výstav. Nadání, píle a kvalitní pedagogické vedení umožňuje mnohým žákům získávat zde přední místa. Na mezinárodní úrovni jsou žáci dlouhodobě úspěšní v klavírních soutěžích. Ve sledovaném období i v oblasti populárního zpěvu a souborové hře, žáci výtvarného oboru postoupili do ústředních kol výtvarných soutěží, na projektu se podíleli i žáci literárně-dramatického oboru. Škola se zúčastňuje přehlídky „ZUŠ Open“. Žákům, kteří projeví zájem studovat na střední umělecké škole nebo konzervatoři, se každoročně daří úspěšně absolvovat přijímací řízení.

Škola svými aktivitami výrazně obohacuje kulturní život ve městě. Snaží se představit všechny umělecké obory, patrná je jejich vzájemná spolupráce, pravidelně pořádá nebo spolupřřádá v průběhu celého roku mnoho žánrově pestrých akcí pro veřejnost. Např. jedenkrát měsíčně žáci vystupují v místním obchodním centru, hudební obor pořádá akci „Páteční pianko naživo“, výstavy výtvarného oboru jsou instalovány v kulturních zařízeních a synagoze. Oba obory každoročně zahajují výstavu na střední škole v Libverdě. Literárně-dramatický obor vystupuje v areálu zámku, podílí se na programu vítání občánků.

Přínosná je součinnost s místními organizacemi a uměleckými institucemi, slibně se rozvíjí spolupráce se Základní uměleckou školou Žirovnice v kraji Vysočina. Kromě získávání zkušeností z uměleckého života přispívají realizované akce k osobnostnímu a sociálnímu růstu žáků. Pro zvýšení zájmu o umělecké vzdělávání škola pravidelně pořádá výchovné koncerty v mateřských popř. v základních školách, úspěšná je akce „Flétničkou to začíná aneb módní přehlídka hudebních nástrojů“.

Přínosem pro zvýšení úrovně vzdělávání a jazykových znalostí je zapojení do probíhajícího mezinárodního projektu „Síť interkulturní komunikace a vzdělávání“, který je podpořen z Evropského fondu pro regionální rozvoj. Pedagogové se účastní dalšího vzdělávání, žáci projektových aktivit partnerských uměleckých škol z příhraničních oblastí České republiky.

Závěry

Hodnocení vývoje

- Došlo ke změně ve vedení školy, navýšil se počet pedagogů, přetrvává erudovanost pedagogického sboru a status školy jako důležité kulturně-vzdělávací instituce ve městě, rozvíjí se nové formy komorní a souborové hry.

Silné stránky

- Škola výrazně obohacuje kulturní život ve městě, zapojením do společenských činností přispívá k rozvoji sociálních a občanských kompetencí žáků a zvyšuje prestiž školy.
- Zapojování žáků do kolektivních uměleckých aktivit včetně mezioborové spolupráce posiluje pocit sounáležitosti se školou a spolužáky zejména při prezentaci školy na veřejnosti.
- Erudovanost pedagogických pracovníků se odráží v odborné kvalitě výuky a schopnosti žáky motivovat k dosahování dlouhodobě vynikajících vzdělávacích výsledků a úspěchů v soutěžích na republikové i mezinárodní úrovni.

Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení

- Chybějící vnitřní kontrolní systém vedení pedagogické dokumentace.

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Zefektivnit kontrolní systém ve vztahu k vedení pedagogické dokumentace.
- Trvale eliminovat případná rizika ohrožení bezpečnosti a zdraví žáků zabezpečením vchodu do budovy školy proti vniknutí cizích osob a při pohybu žáků v učebně výtvarného oboru.
- Dodržovat počty žáků v kolektivní výuce stanovené v Rámcovém vzdělávacím programu pro základní umělecké vzdělávání.
- Dodržovat zákonné postupy při přijímání žáků ke vzdělávání a při uvolňování z pravidelné docházky do předmětu hudební nauka.
- Motivovat všechny pedagogy k prohlubování znalostí v rámci dalšího vzdělávání.
- Využívat široké spektrum metod a forem práce žáků a uplatňovat hodnotící dovednosti zejména v hodinách hudební nauky.

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Úplné znění zřizovací listiny příspěvkové organizace Ústeckého kraje Č. J.: 162/2001 vydané s účinností od 28. 11. 2001 včetně příloh č. 1 a 2 (ze dne 4. 1. 2018)
2. Jmenování ředitelkou příspěvkové organizace Ústeckého kraje na dobu 6 let s účinností od 1. 8. 2012 (ze dne 26. 6. 2012)
3. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení (ze dne 14. 5. 2018)
4. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy v Děčíně „Uměním lze navodit správnou náladu v jakémkoliv prostředí“ s platností od 1. 9. 2012 včetně aktualizace k 1. 9. 2017
5. Školní řád ZUŠ s účinností od 1. 10. 2015
6. Třídní knihy pro individuální a kolektivní výuku ze školního roku 2016/2017 a 2017/2018
7. Rozvrhy hodin podle žáků a vyučovacích předmětů ze školního roku 2016/2017 a 2017/2018
8. Organizační řád 14. 9. 2015, Vnitřní řád školy s účinností od 1. 1. 2015
9. Seznámení pracovníků s organizačním řádem, školním řádem a se směrnicí řízení rizik – od 1. 12. 2015 (podpisové záznamy)
10. Katalogy o průběhu vzdělávání ze školního roku 2016/2017 a 2017/2018
11. Protokoly o přijímání žáků a Protokoly o postupových zkouškách ze školního roku 2016/2017 a 2017/2018
12. Výkazy třídních knih ze školního roku 2016/2017 a 2017/2018
13. Výkazy žáků a vyučovacích hodin za školní rok 2016/2017 a 2017/2018
14. Třídní knihy pro kolektivní výuku, Třídní knihy pro individuální a skupinovou výuku ze školního roku 2016/2017 a 2017/2018
15. Přihlášky do základní umělecké školy ze školního roku 2016/2017
16. Žádosti o volnění z hudební nauky ze školního roku 2017/2018
17. Akce – školní rok 2016/2017 a 2017/2018
18. Zápisy z jednání pedagogické rady ze školního roku 2016/2017 a 2017/2018
19. Sebehodnocení školy – Pravidla pro hodnocení ředitelů škol a školských zařízení zřizovaných Ústeckým krajem ze dne 13. 9. 2017
20. Personální dokumentace pedagogických pracovníků platná ve školním roce 2017/2018,
21. Plán DVPP na školní 2017/2018 (ze dne 28. 8. 2017)
22. Záznamy o hospitacích ze školního roku 2016/2017 a 2017/2018
23. Úspěchy ze školního roku 2016/2017 a 2017/2018
24. Výše měsíčního příspěvku na úhradu nákladů spojených s poskytováním vzdělání na ZUŠ – školní rok 2017/2018
25. Dokumentace týkající se zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví žáků platná ve školním roce 2016/2017 a 2017/2018
26. Hospodářská dokumentace a účetní evidence za kalendářní rok 2016 a 2017
27. Výkaz o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2016 a 30. 9. 2017

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Ústecký inspektorát, W. Churchilla 6/1348, 400 01 Ústí nad Labem, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu csi.u@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Jaroslava Boudová, školní inspektorka

Mgr. Jaroslava Boudová v. r.

Mgr. Hana Podešvová, školní inspektorka

Mgr. Hana Podešvová v. r.

Bc. Blanka Zoudunová, kontrolní pracovnice

Bc. Blanka Zoudunová v. r.

PhDr. Vlastimil Chalupa, odborník na umělecké vzdělávání

PhDr. Vlastimil Chalupa v. r.

V Lounech 14. 6. 2018

Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Daniela Jetelová, ředitelka školy

Daniela Jetelová v. r.

V Děčíně 18. 6. 2018