



**Česká školní inspekce
Plzeňský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIS-756/16-S

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	Základní umělecká škola, Plzeň, Sokolovská 54
Sídlo	Sokolovská 54, 323 00 Plzeň
E-mail právnické osoby	zussok@volny.cz
IČ	45335842
Identifikátor	600002730
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	Jan Sedláček, dipl. um.
Zřizovatel	Plzeňský kraj
Místo inspekční činnosti	Sokolovská 54, 323 00 Plzeň nám. Odboje 18, 323 00 Plzeň U Jam 14, 323 00 Plzeň
Termín inspekční činnosti	9. 3. 2016 - 11. 3. 2016

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání v Základní umělecké škole, Plzeň, Sokolovská 54 podle § 174 odst. 2 písm. b) školského zákona, zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

Charakteristika

Základní umělecká škola, Sokolovská 54, Plzeň (dále ZUŠ nebo „škola“) je umístěna uprostřed sídlištní čtvrti Lochotín. Jedná se o velkou městskou školu poskytující vzdělávání zájemcům ze severní části krajského města. Vzdělávání se uskutečňuje v hlavním sídle školy (Sokolovská 54) a na dalších dvou odloučených pracovištích (náměstí Odboje 18 a U Jam 14). Všechna pracoviště jsou dobře dostupná prostředky městské hromadné dopravy. Pro koncerty a veřejná vystoupení žáků škola využívá aulu v budově gymnázia Fr. Křížka nebo sály konzervatoře a Západočeského muzea. Škola poskytuje vzdělávání v hudebním, tanečním a výtvarném uměleckém oboru. Přípravné studium a výuka v prvních až čtvrtých ročnících prvního i druhého stupně je ve školním roce 2015/2016 realizována podle Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy v Plzni, platného od 1. 9. 2015 (dále ŠVP), zbývající ročníky se vyučují podle Učebních plánů pro základní umělecké školy (hudební, výtvarný, taneční obor) čj. 18418/95-25 ze dne 26. června 1995 v aktuálně platném znění (dále dobíhající učební dokument). Cílovou kapacitu (900 žáků) se škole v posledních třech školních rocích dařilo naplňovat v průměru na 92 %. Ve škole se k termínu konání inspekční činnosti vzdělávalo 865 žáků v přípravném studiu, v I. a II. stupni základního studia a ve studiu pro dospělé. Registrován není žádný žák mimořádně nadaný, ani žák se speciálními vzdělávacími potřebami.

Hodnocení podmínek vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

Ředitel školy (dále „ředitel“) byl do funkce jmenován v roce 2007 a pro její výkon splňuje všechny předpoklady. Na vedení školy se kromě ředitele dále podílí jeho zástupkyně, která zodpovídá za kontrolu třídní dokumentace, hospitační činnost a také zastupuje ředitele v době jeho nepřítomnosti. Pro řízení školy má ředitel zpracovanou a jasně formulovanou Koncepci dlouhodobého rozvoje školy. V tomto dokumentu stanovuje konkrétní cíle jednotlivých uměleckých oborů (pěstování pracovních návyků žáků, podpora společné práce pedagogů na mezioborových projektech, aktivní činnost komorních souborů a orchestru, podpora výuky a rozvoje hry na méně atraktivní nebo obtížné dechové nástroje a zachování regionálních uměleckých tradic). Tyto záměry se řediteli daří plnit, účinnost kontroly prokazují dobré výsledky v oblasti výchovně vzdělávacích procesů, v kontaktech s veřejností a ve veřejné prezentaci na koncertech a veřejných vystoupeních.

Hlavním poradním orgánem ředitele je pedagogická rada, která se schází několikrát ročně. Kromě interní evaluace výsledků vzdělávání žáků, organizace výuky a běžných organizačních záležitostí jsou projednávána opatření zaměřená na zkvalitňování výchovné činnosti školy, pronájem hudebních nástrojů, školní řád nebo ŠVP. Dalším poradním orgánem je umělecká rada, která se schází dle potřeby. Zabývá se především plánováním a hodnocením koncertů a veřejných vystoupení nebo účastí žáků na soutěžích.

V oblasti řízení práce zaměstnanců vedení školy sleduje trendy ve vzdělávání, hodnotí kvalitu výuky jednotlivých učitelů a rozvíjí jejich vzájemnou spolupráci. Je prováděna hospitační činnost sledující především metodiku výuky a vedení třídní dokumentace.

Školní řád obsahuje předepsaná ustanovení. Školní matrika je vedena v elektronické podobě a obsahuje předepsané údaje, založeny jsou i písemně zpracované katalogové listy. ŠVP je v souladu s příslušným rámcovým vzdělávacím programem a všemi právními předpisy týkajícími se základního uměleckého vzdělávání. Pozitivem školy je aktivní práce s tímto dokumentem vedená kvalifikovaným koordinátorem ve spolupráci s ředitelem. Dále jsou vedeny třídní knihy, rozvrhy hodin, personální dokumentace, kniha úrazů a protokoly o provedených kontrolách. Každoročně škola vydává výroční zprávu o činnosti

a hospodaření, v níž zveřejňuje potřebné informace. Kontrola kvality průběhu vzdělávání je dostatečně účinná, podílí se na ní celé vedení školy.

Většina činností je organizována správně a v souladu se školskými právními předpisy a s deklaroványými učebními dokumenty. Přesto byly v organizaci vzdělávání i v související dokumentaci zjištěny zásadní nedostatky. Při uskutečňování vzdělávání nebyly dodržovány učební plány používaných učebních dokumentů. V důsledku toho část žáků hudebního a tanečního oboru neabsolvovala výuku některého z povinných předmětů daných příslušným učebním plánem, nebo ji absolvovali v hodinové dotaci nižší, než určuje příslušný učební plán. S tímto nedostatkem souvisí zároveň nedostatky v rozvrzích některých hodin těchto oborů, neboť rozvrhy hodin neodpovídaly příslušným učebním plánům.

O své vzdělávací nabídce informuje škola veřejnost běžnými způsoby. Využívá k tomu zejména vlastní webové stránky, nástěnky na pracovištích a informuje základní a mateřské školy pomocí letáků. Pedagogové také mateřské školy navštěvují a provádějí průzkum talentu dětí, v rámci propagace vzdělávací nabídky jsou pravidelně připravovány výchovné koncerty. Škola v předepsaném termínu zveřejňuje termín konání přijímacích talentových zkoušek. Pro talentové přijímací zkoušky ředitel stanovil kritéria pouze pro hudební obor, ale nejmenoval členy přijímacích komisí pro jednotlivé umělecké obory. Do výtvarného a tanečního oboru přijímací zkoušky v posledních několika školních rocích neprobíhaly a žáci byli přijímáni pouze na základě projeveného zájmu nebo průzkumu talentu v mateřských školách. O přijímacích zkouškách nejsou vedeny protokoly. Výsledky zkoušek do hudebního oboru se rodiče dozvídají hned po zkoušce a škola je ještě zasílá rodičům e-mailem. V tanečním a výtvarném oboru rodiče dostávají písemnou informaci o možnosti přijít k zápisu v září. V hodnoceném období takto ředitel přijal všechny žáky, kteří o studium projeví zájem.

Realizaci učebních dokumentů k termínu konání inspekční činnosti zajišťovalo celkem 47 pedagogických pracovníků. Jeden učitel nastoupil do školy nově. Všichni jsou pro svou práci plně kvalifikováni, u jednoho z pedagogů ředitel rozhodl, že upouští od předpokladu splnění odborné kvalifikace na základě dlouhodobé pedagogické praxe. Jeden učitel je kvalifikován pro výkon odborné činnosti koordinátora ŠVP. Pedagogové v rámci uměleckých oborů a předmětů aktivně spolupracují, poskytují si navzájem informace, podporu a zpětnou vazbu s cílem zlepšovat kvalitu vzdělávání. Aktivně přistupují ke svému profesnímu rozvoji a efektivně využívají možnosti samostudia. Mají možnost zapojit se do vytváření strategie dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků (dále DVPP) a předávají řediteli návrhy na absolvování konkrétních vzdělávacích akcí. DVPP je plánovitě a vhodně podporuje další rozvoj pedagogického sboru.

Vedení školy vyhodnocuje stav materiálních podmínek pro vzdělávání, které se až na výjimky daří optimálně zajišťovat a účelně využívat. Vzdělávání probíhá na třech pracovištích pronajatých od jiných subjektů. Dostatek kvalitních prostor poskytuje hlavní školní budova v Sokolovské ulici, při níž má škola k dispozici také moderně vybavenou aulu místního gymnázia. Výjimkou je nedostatečný prostor pro výuku bicích nástrojů. Zde situace vyžaduje odborné posouzení z hlediska hygieny provozu, používání prostředků pro ochranu sluchu žáků, popř. přenesení výuky do vhodnějších prostorů. Jen v postačující míře vyhovuje potřebám provozu školy pracoviště v ulici U Jam. Dostatečně prostorné jsou zde hlavně pracovny pro výtvarný obor, pěkný taneční sál. Přes evidentní snahu školy (údržba, výzdoba, vybavení) však celá budova poskytuje technicky zastaralé a místy až velmi nepodnětné prostředí. Chybí lepší zázemí pro taneční obor a rozvod teplé vody. Sociální zařízení vyžaduje rekonstrukci, stejně jako podlahová krytina v pracovnách výtvarného oboru. Jakožto starší dřevostavba má budova nedokonalou tepelnou izolaci. Nedostatečnost zvukové izolace mnohdy způsobuje vzájemné rušení při výuce žáků hudebního oboru. Na pracovišti na náměstí Odboje probíhá výuka v klasických učebnách základní školy.

Vzhledem k rozdílnosti uvedených podmínek se škola snaží o získání nových vhodných prostorů pro vzdělávání.

Vybavení školy nábytkem, kostýmy pro taneční obor, různými pomůckami, literaturou, notami a texty je dostatečné a účelné. Žákům je také poskytována většina výtvarných potřeb. Dostatek je i reprodukční techniky, přehrávačů apod. Příležitostí k rozvoji materiálních i organizačních podmínek je rozšíření inventáře prostředků informační a komunikační techniky (dále též ICT). Na každém pracovišti je sice alespoň jeden počítač s přístupem do školní dokumentace a na internet, v učebnách však prostředky ICT většinou nejsou nebo učitelé používají své vlastní. Vzhledem k výuce fotografie a animace filmu škole chybí lépe vybavená speciální pracovna multimediální tvorby.

V potřebné míře je škola vybavena hudebními nástroji. Pro klavíristy je většinou k dispozici klavírní křídlo, k podpoře další výuky je dostatek pianin nebo elektrických klávesových nástrojů. O nástroje škola průběžně pečuje, podle možností je obměňuje, doplňuje nebo nechává pravidelně naladit. Zejména začínajícím žákům jsou nástroje ke studiu půjčovány. Pro zajištění vhodných podmínek pro vzdělávání žáků podle ŠVP vedení využívá několik finančních zdrojů. Hlavní pro zajištění odpovídající úrovně materiálních podmínek výuky jsou příjmy plynoucí z úplaty za umělecké vzdělávání, částečně byly nové hudební nástroje pořízeny i z prostředků poskytnutých ze státního rozpočtu. Vedení školy v rámci snahy o dosažení co nejkvalitnějších podmínek pro výuku usiluje o získávání i dalších zdrojů pro financování potřeb školy. Podařilo se získat grant od města Plzně, který byl v souladu s jeho účelem použit na financování běžného provozu školy. Vedení školy efektivně hospodáří s finančními prostředky a z dosaženého zisku vytváří finanční fondy, které může do budoucna v případě potřeby využít k pořízení potřebných učebních pomůcek. V loňském školním roce škola využila například při nákupu akordeonu a klavíru z fondu rozvoje majetku.

Podmínky vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům mají očekávanou úroveň.

Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

Hospitované vyučovací hodiny individuální i skupinové výuky všech uměleckých oborů měly celkově velmi dobrou úroveň. Kvalita výuky se pozitivně promítá do práce školního orchestru, souborů i sólistů a do úrovně veřejných vystoupení, koncertů a výsledků v řadě soutěží. Ve většině hodin pedagogové stanovovali v souladu se ŠVP reálné vzdělávací cíle. Při jejich naplňování volili vhodné vzdělávací strategie, které dokázali přizpůsobovat předpokladům a schopnostem žáků. Činnosti žáků průběžně pozitivně hodnotili a vhodným způsobem je motivovali k další práci. V závěru hodin pedagogové prováděli vlastní hodnocení splnění vzdělávacích cílů, potřebný prostor věnovali sebehodnocení žáků a jejich vzájemnému hodnocení (např. ve skupinové výuce v hodinách výtvarného a tanečního oboru). Pracovní atmosféra byla velmi příjemná, komunikace mezi účastníky vzdělávání slušná a disciplinovaná.

Hudební obor je nejpočetnějším oborem školy. Kromě výuky hry na všechny běžné nástroje škola nabízí i výuku hry na nástroje méně obvyklé – harfu, fagot nebo dechové žesťové nástroje, jejichž počet v posledních školních rocích mírně narůstá. Většina hospitovaných hodin měla obdobnou stavbu – rozehrání pomocí dlouhých tónů, stupnic a akordů, následovala hra technických cvičení, etud a přednesových skladeb. Důraz byl kladen na správné dýchání, tvorbu tónu a sluchovou kontrolu jeho kvality, postoj při hře nebo postavení rukou a držení nástroje. Ve všech vyučovacích hodinách byl patrný jasný záměr vzdělávání, přestože v části hodin nebyly vzdělávací cíle zřetelně formulovány. Při hře jednotlivých skladeb byli žáci vedeni k osvojení a zdokonalení instrumentálních dovedností

a ke správnému užívání hudební terminologie. Výběru přednesových skladeb věnovali vyučující značnou pozornost, zohledňovali technickou vyspělost hry na nástroj a také případné žánrové zaměření žáků. V této souvislosti byli žáci poučeni i o historicky správné interpretaci vybraných skladeb. V hospitovaných hodinách byla respektována pravidla psychohygieny, žáci měli v hodinách dostatek prostoru pro oddech a relaxaci. Vydávané pokyny byly srozumitelné a terminologicky správné, učitelé často výklad demonstrovali vlastní hrou na nástroj a poskytovali návody k domácí přípravě. Pouze v malé míře dostávali žáci prostor k sebehodnocení. Individualita žáků byla dostatečně respektována, střídáním činností (výklad, poslech, procvičování nové látky, společná souhra) učitelé vytvářeli čínorodou atmosféru. Velmi dobrou úroveň měla výuka komorní hry, kdy pedagog kladl důraz na ladění, intonační čistotu a sjednocené frázování hrané skladby. Ve výuce hudební nauky učitel výborně vedl žáky pomocí aktivizujících forem práce k pochopení a upevnění teoretických poznatků. Teorie byla vhodně spjata se znějící hudbou nebo se zpěvem a didaktickými hrami. Stavba hodiny byla pestrá a dynamická. Dobře je zajištěno fungování komorních souborů a orchestru školy, na jejichž činnosti učitelé spolupracují. Díky úspěšnému zapojování žáků nižších ročníků do souborové a orchestrální hry se tyto předměty stávají samozřejmou součástí jejich umělecké činnosti. Jsou přitom využívána vhodná podpurná opatření – úpravy partů nebo aranžmá skladeb podle schopností a získaných dovedností žáků. Je tak zajištěn nejen jejich rovnoměrný umělecký rozvoj, ale vedoucí učitelé zároveň mají možnost průběžného doplňování souborů. Výuka ve výtvarném oboru měla celkově velmi dobrou úroveň. Ve všech případech byla vedena učiteli s příslušnou kvalifikací a potřebnou praxí. Podle ŠVP se vyučuje předmětu Výtvarná tvorba a kultura, výuka podle dobíhajících učebních dokumentů zahrnuje předměty Plošná tvorba, Prostorová tvorba, Objektová a akční tvorba a Výtvarná kultura. V rámci výuky se žáci setkávají také s tvorbou keramiky, s multimediální tvorbou (animace filmu a fotografie), s koláží, linorytem a dalšími technikami. Pamatováno bylo na přiměřenou diferenciaci práce ve věkově rozdílných skupinách. V úvodu všechny vyučující dětem zřetelně přiblížily stanovené cíle, účinně byla využita motivační fáze. Žáci pak po celou dobu pracovali se značným zaujetím, zapojovali se do diskuze, komunikovali věcně a slušně. Značnou předností zhlédnutých lekcí byl zdařilý rozvoj fantazie žáků, jejich vedení k samostatnosti a k osvojování různých výtvarných technik, postupů a dalších kompetencí. Žáci také využívali příležitost k vlastnímu i společnému hodnocení práce. Atmosféra ve třídách byla velice přátelská, žáci měli z tvorby zřetelnou radost.

Výuka tanečního oboru byla vedena učitelkou, která nastoupila v průběhu aktuálního školního roku, na kvalitu vzdělávání žáků však tato skutečnost neměla zásadní vliv. Cíle lekcí byly stanoveny v souladu se ŠVP, náročnost odpovídala věku žáků. Skladba lekcí byla promyšlená, žáci postupovali od rozcvičení přes opakování jednotlivých tanečních a gymnastických prvků k celku s danou choreografií. Vhodně byla zařazována relaxace. Žáci zdařile aplikovali zásady a zákonitosti postavení těla a jeho částí při pohybu na místě i v prostoru, na úrovni dané svými znalostmi zvládali základy taneční techniky. Odpovídajícím způsobem reagovali na hudební doprovod korepetitora i reprodukovanou hudbu. V případě potřeby jim učitelka poskytovala pozitivní zpětnou vazbu a vlastní ukázkou provedení. Ve skupině starších žáků bylo velmi zdařile prováděno vzájemné hodnocení provedení části choreografie. Žáci s učitelkou i mezi sebou bezproblémově komunikovali, výborně spolupracovali. Nepodceňovali přípravu na výuku, dbali na svůj estetický vzhled, vhodné oblečení a účes.

Průběh vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům má očekávanou úroveň.

Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

Informace o celkových výsledcích vzdělávání žáků škola získává vyhodnocováním všech veřejných vystoupení žáků, výstav a výsledků postupových a závěrečných zkoušek.

Individuální výsledky vzdělávání škola sleduje prostřednictvím klasifikace (pololetní a závěrečné vysvědčení) a hodnocením pedagogů. Případy žáků ohrožených školní neúspěšností se vyskytují pouze ojediněle a učitelé je řeší přímo s ředitelem školy. Ve spolupráci se zákonnými zástupci žáka jsou zjišťovány možné příčiny zhoršení prospěchu a následně je stanovena individuální strategie řešení situace (např. změna pedagoga, změna nástroje). Žáci, u kterých byl změněn pedagog či nástroj, pokračují ve studiu dál. Průměrně 25 žáků ukončuje studium na vlastní žádost v průběhu školního roku. Jedná se nejčastěji o starší žáky vyšších ročníků prvního stupně základního studia nebo žáky druhého stupně základního studia, kteří jsou časově vytíženi studiem na jiné škole. Dalšími důvody jsou stěhování, zdravotní důvody a v malé míře také ztráta motivace. Škola ve vzdělávání žáků dosahuje celkově velmi dobrých výsledků. Z rozboru klasifikace za sledované období vyplývá, že 91 % z hodnocených žáků prospívá s vyznamenáním.

O svých aktivitách a celkových výsledcích informuje škola veřejnost běžnými způsoby. Využívá k tomu zejména vlastní webové stránky, letáky, vývěsky a informace v Přehledu kulturních akcí města. Souhrnné informace obsahují také každoročně vydávané výroční zprávy o činnosti školy.

Učinná je spolupráce ze strany Sdružení rodičů a přátel školy. Škola dále dobře spolupracuje s Pedagogickou fakultou Západočeské univerzity (praxe a náslechy studentů) a s místní Konzervatoří. Pořádá výchovné koncerty a vystoupení pro základní a mateřské školy ve městě. Společná práce žáků a učitelů všech plzeňských základních uměleckých škol se projevuje v působení ve Spojeném smyčcovém souboru. Učitelé a žáci školy se pravidelně účastní i výtvarného projektu na festivalu Animánie. Velmi dobré jsou vztahy a spolupráce školy se zřizovatelem, který se identifikuje se strategií školy. Nejvíce je oceňována práce vedení školy při koordinaci a organizaci oborových soutěží a výuka oborů či předmětů, které jiné školy ve své nabídce nemají. Dále koncerty žáků s rodiči a kamarády, vysoký počet akcí a vystoupení pro veřejnost, činnost komorních souborů a školního orchestru. Naopak by zřizovatel uvítal větší informovanost a lepší propagaci školních akcí.

Ve škole pracuje řada souborů, které jsou různě žánrově zaměřeny. Kromě největšího tělesa, kterým je Ambito Orchestr, ve škole pracují dva akordeonové soubory – Dakso a Universum, dva pěvecké sbory - Jamvoice a Jamíci, flétnový a žesťový soubor. Kromě interních a veřejných koncertů ve škole se žáci i školní soubory zúčastňují akcí a koncertů pro veřejnost a přispívají ke kulturnímu životu města i celého regionu. Vystupují na řadě různých míst v Plzni (koncerty v Domě hudby, Západočeském muzeu, v aule Gymnázia Fr. Křížka, ve Velkém divadle, ve Fakultní nemocnici v Plzni a na řadě dalších míst v okolí).

Každoročně se žáci školy účastní mezinárodních soutěží a přehlídek (akordeonová soutěž v německém Klingenthalu), a také soutěží pořádaných MŠMT. Pravidelně jsou v nich individuálně oceňováni, naposledy ve hře na akordeon, bicí, příčnou flétnu a trubku. Značným úspěchem je účast žáka školy na koncertě v pražském Rudolfinu, který se uskutečnil v rámci projektu České filharmonie a celorepublikového výběru nejlepších žáků základních uměleckých škol. Žáci školy také vystoupili na dvou výměnných koncertech s hudební školou v Eschebachu (Německo). Škola usiluje o maximální zapojení žáků do školních akcí, velká pozornost je věnována mezioborovým projektům - výtvarný obor vyrábí kulisy pro vystoupení tanečního oboru nebo vytváří animované filmy, které žáci hudebního oboru podpoří hudbou (mezioborový projekt „Karneval zvířat“). Výtvarný obor pravidelně pořádá výstavy v Městské knihovně a v galerii na Klenové, zúčastnil se celostátní přehlídky výtvarných prací „Oči dokořán“ a výtvarné soutěže „Cesta“. Škola také zorganizovala tematický zájezd do Toskánska „Za uměním renesance“.

Očekávané výsledky má škola i v oblasti zajištění bezpečnosti žáků. Ředitel při tom spolupracuje s osobou odborně způsobilou. Žáci jsou dle směrnice ředitele pravidelně poučováni o zásadách bezpečného chování ve škole. Oblast bezpečnosti je zpracována ve školním řádu, za sledované období nebyl ve škole zaznamenán žádný úraz podléhající registraci. Rovněž z pohledu sociálního bezpečí škola dosahuje potřebných výsledků. Ve sledovaném období nebyl žádný výskyt sociálně patologických jevů zaznamenán.

Výsledky vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům mají očekávanou úroveň.

Závěry

Zásadní klady

- ***Činnost a úroveň hudebních souborů, zdařilé zapojení žáků nižších ročníků a jejich uplatnění v práci souborů.***
- ***Cetnost koncertů a veřejných vystoupení.***

Zásadní nedostatky

- ***Nedostatky při přijímání uchazečů ke vzdělávání ve výtvarném a v tanečním oboru, chybějící dokumentace o talentových přijímacích zkouškách do hudebního oboru.***
- ***Nedodržení učebních plánů deklarovaných vzdělávacích programů.***

Návrhy na zlepšení stavu

- ***Lepší vybavení pedagogů prostředky ICT.***
- ***Sjednocení ve vedení třídní dokumentace v elektronické podobě.***
- ***Lepší informovanost zřizovatele o aktuálních akcích a činnosti školy.***

Hodnocení vývoje

Postupný přechod k výuce podle ŠVP. Došlo ke změně hlavního sídla školy, jednotlivá pracoviště jsou propojena internetem. Kapacita školy je více využita. Zvýšila se kvalifikovanost pedagogického sboru. Na pracovišti na náměstí Odboje byl renovován a vybaven koncertní sálek.

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá řediteli školy ve lhůtě do 30 dnů přijmout adekvátní opatření k prevenci nedostatků zjištěných při inspekční činnosti.

Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá

1. Školní matrika (elektronicky vedená)
2. Školní řád ze dne 1. 9. 2015
3. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy v Plzni, platný od 1. 9. 2015
4. Učební plány pro Základní umělecké školy (hudební, výtvarný, taneční obor) č.j.18418/95-25 ze dne 26. června 1995
5. Katalogy o průběhu vzdělávání ve školním roce 2015/2016
6. Rozvrhy hodin všech vyučujících a žáků pro školní rok 2015/2016
7. Třídní knihy pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku ve školním roce 2015/2016

8. Žákovské knížky žáků hudebního oboru
9. Záznamy z jednání pedagogické rady ve školních rocích 2013/2014, 2014/2015 a 2015/2016
10. Výroční zpráva a Zpráva o činnosti školy za školní roky 2012/2013, 2013/2014 a 2014/2015
11. Přihláška do Základní umělecké školy
12. Kniha úrazů vedená ve školních rocích 2013/2014, 2014/2015 a 2015/2016
13. Poučení žáků – směrnice ředitele školy ze dne 2. 9. 2015
14. Řád keramické dílny ze dne 1. 9. 2011
15. Provozní řád školy ze dne 1. 9. 2011
16. Žákovské knížky a pracovní sešity žáků (vzorek)
17. Třídní knihy pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku ve školních rocích 2013/2014, 2014/2015, 2015/2016
18. Protokoly o postupových a závěrečných zkouškách ve školních rocích 2013/2014, 2014/2015
19. Seznam přijatých žáků pro školní rok 2015/2016
20. Soubor organizačních opatření pro rok 2015/2016 ze dne 1. června 2015
21. Koncepce rozvoje školy pro roky 2013 – 2018 ze dne 10. března 2013
22. Provozní řád školy platný od 1. ledna 2011
23. Katalog nastudovaných skladeb a záznamy o vystoupeních ve školním roce 2015/2016
24. Pravidla zařazování žáků hudebního oboru ve školním roce 2015/2016
25. Jmenovací dekret ředitele Základní umělecké školy, Plzeň, Sokolovská 30, vydaný Hejtmanem Plzeňského kraje dne 16. 4. 2007 pod čj. ŠMSpers./47/07, s účinností od 1. 5. 2007
26. Dodatek ke jmenování čj. ŠMSpers./1/13, vydaný Hejtmanem Plzeňského kraje dne 20. 5. 2015 pod čj. ŠMSpers./59/15
27. Dodatek č. 8 zřizovací listiny příspěvkové organizace Základní umělecké školy, Plzeň, Sokolovská 54, vydaná Plzeňským krajem dne 17. 6. 2014 pod čj. ŠMS/6120/14 (úplné znění zřizovací listiny)
28. Rozhodnutí ve věci návrhu na zápis změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení, vydané MŠMT dne 25. 11. 2010 pod čj. 27 168/2010-21 (zápis místa poskytovaného vzdělávání)
29. Rozhodnutí ve věci návrhu na zápis změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení, vydané MŠMT dne 18. 1. 2011 pod čj. 31 926/2010-21 (změna názvu právnické osoby)
30. Výkaz o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2013, 2014 a 2015
31. Smlouva o výpůjčce objektu Sokolovská 54 uzavřená s Gymnáziem Františka Křížíka, s.r.o. dne 2. 12. 2010
32. Smlouva o nájmu nebytových prostor uzavřená s Boleveckou základní školou Plzeň, nám. Odboje 18 dne 28. 2. 2014

33. Nájemní smlouva uzavřená se Statutárním městem Plzeň dne 27. 3. 2002 (nájem nebytových prostor v areálu 34. ZŠ v Plzni, U jam 14)
34. Účetní závěrka sestavená k 31. 12. 2014 a 2015
35. Smlouva o poskytnutí dotace č. 2015/002973 uzavřená se Statutárním městem Plzeň dne 3. 8. 2015
36. Finanční vypořádání dotací poskytnutých krajům nebo obcím, dobrovolným svazkům obcí prostřednictvím kraje ze dne 19. 1. 2015
37. Finanční vypořádání dotací poskytnutých krajům nebo obcím, dobrovolným svazkům obcí prostřednictvím kraje ze dne 19. 1. 2016
38. Závazné ukazatele a rozpis rozpočtu přímých výdajů ve školství na rok 2015 – úprava čj. ŠMS/11287/15 ze dne 20. 11. 2015
39. Výkaz výnosů a nákladů – součtová sestava – stav k 31. 12. 2014 a 2015
40. Kontrolní sestava k resortnímu výkazu MŠMT, výnosy a náklady k 31. 12. 2014 a 2015, položky rozpočtové skladby členěné dle účtů
41. Záznamy o kontrolách a revizích – složka
42. Smlouva mandátní č. 20/BOZP-2011

Poučení

Podle § 174 odst. 10 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Plzeňský inspektorát, Koperníkova 26, 301 00 Plzeň, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu csi.p@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Karel Šimek, školní inspektor

Karel Šimek v. r.

Mgr. Petr Jiroš, školní inspektor

Petr Jiroš v. r.

Mgr. Martin Krupa, školní inspektor

Martin Krupa v. r.

Ing. Dana Drlíková, kontrolní pracovnice

Dana Drlíková v. r.

V Praze 12. dubna 2016

Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Jan Sedláček, dipl. um., ředitel školy

Jan Sedláček v. r.

V Plzni 13. dubna 2016