



**Česká školní inspekce  
Ústecký inspektorát**

---

## **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

Čj. ČŠIU-1467/16-U

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	<b>Základní umělecká škola Ivana Kawaciuka, Duchcov, příspěvková organizace</b>
Sídlo	<b>Kubicových 887/2, 419 41 Duchcov</b>
E-mail právnické osoby	<b>zus_dux@volny.cz</b>
IČ	<b>46 071 199</b>
Identifikátor	<b>600 002 837</b>
Právní forma	<b>příspěvková organizace</b>
Zastupující	<b>Bc. Šárka Gauseová</b>
Zřizovatel	<b>Ústecký kraj</b>
Místa inspekční činnosti	<b>Kubicových 887/2, 419 41 Duchcov Hrdlovská 662, 417 05 Osek 417 71 Zabuřany 86 Teplická 223, 417 04 Hrob Komenského náměstí 351, 417 23 Košťany</b>
Termín inspekční činnosti	<b>8., 10., 11. a 16. 11. 2016</b>

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

### **Předmět inspekční činnosti**

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů. Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona. Získávání informací

o implementaci priorit základního uměleckého vzdělávání podle § 174 odst. 2 písm. a) školského zákona.

## **Charakteristika**

Právnícká osoba vykonává činnost základní umělecké školy (dále „škola“) v souladu se zápisem do rejstříku škol a školských zařízení. Celkový počet žáků i jejich počet v jednotlivých oborech je v posledních letech stabilní, naplněnost školy se pohybuje okolo 86 %. Ke dni inspekční činnosti se vzdělávalo 18 žáků v tanečním, 63 žáků ve výtvarném a 114 v hudebním oboru. Literárně-dramatický obor není druhým rokem pro nedostatek zájemců otevírán.

Vzdělávání se uskutečňuje na pěti místech poskytovaného vzdělávání. Budova v Duchcově je využívána společně se střední školou, která ve dvou patrech poskytuje prostory pro základní umělecké vzdělávání. Zhruba čtvrtina žáků hudebního oboru navštěvuje výuku v pronajatých prostorách čtyř základních škol v Oseku, Zabušanech, Hrobě a Košťanech. Hlavním cílem je dostupnost hudebního vzdělávání pro co nejširší okruh žáků. K pořádání vystoupení žáků si škola příležitostně pronajímá prostory na místním zámku.

Od roku 2008 používá škola ve svém názvu jméno houslového virtuosa Ivana Kawaciuka, který byl žákem školy. Škola je členem Asociace základních uměleckých škol ČR.

Ve školním roce 2016/2017 je úplata za vzdělávání stanovena a vybírána pololetně. Zvýhodněně školné mají žáci navštěvující druhý a další nástroj. V případě potřeby jsou žákům zapůjčovány hudební nástroje.

## **Hodnocení podmínek vzdělávání**

Činnost školy probíhá podle každoročního plánu akcí, který vychází z důkladné analýzy vzdělávání předchozího školního roku a navazuje na strategické záměry v jasně formulované střednědobé koncepci. Oblasti koncepčního plánování prolínají do stanovených cílů vzdělávání ve školním vzdělávacím programu a vedou ke zkvalitnění vzdělávání. Cíle jsou reálné ve vztahu k podmínkám školy a na jejich naplnění se podílejí všichni pracovníci. Jejich práci ředitelka koordinuje prostřednictvím pravidelného systému společných porad. Pravidelně vyhodnocuje stav ve všech důležitých oblastech vzdělávání, využívá i dotazníky pro učitele, žáky i jejich rodiče. V případě potřeby přijímá účinná opatření.

V kvalitě řízení školy se pozitivně odráží erudovanost a dlouhodobé zkušenosti ředitelky ve vedoucí pozici. Systém řízení je funkční, ředitelka stanovila jednoduchou organizační strukturu, která odpovídá velikosti a charakteru školy. Komplikace v řídicích procesech, které způsobuje působnost školy na několika odloučených pracovištích, jsou logisticky velmi dobře zvládnuty. Významným nástrojem systému řízení je otevřená komunikace ředitelky se všemi účastníky vzdělávání. K předávání informací dochází prostřednictvím funkčního vnitřního informačního systému. Kromě porad je preferován osobní kontakt a elektronická komunikace.

Kontrolní systém je velmi dobře nastaven. Ředitelka vykonává kontrolní činnost průběžně, korepetuje, účastní se většiny akcí školy. Získané výsledky z kontrol a hospitační činnosti ze všech míst poskytovaného vzdělávání se stávají podkladem pro další zkvalitňování vzdělávání. Pracovníci získávají účinnou zpětnou vazbu o kvalitě své práce. Pravidelně provádějí sebehodnocení a stanovují si cíle na další období.

Při stanovení pracovních úvazků v hudebním oboru ředitelka efektivně využívá příslušnou profilaci pedagogů. Učitelé jsou dobrým vzorem pro žáky, zhruba polovina pedagogů se aktivně zapojuje do uměleckého života, zároveň vyučují na konzervatoři nebo jiné základní umělecké škole. Začínajícím a nově příchozím učitelům je poskytována odpovídající odborná i metodická péče. Všichni pracovníci jsou podporováni k dalšímu vzdělávání, které probíhá podle reálného plánu. Mají zájem o další růst ve svém oboru a kromě samostudia se až na výjimky zúčastňují vzdělávacích akcí, které jsou zaměřeny na prohlubování odborných znalostí a dovedností, včetně soustředění a celostátních setkávání. Svým plošným dopadem jsou přínosem semináře pořádané pro celý pedagogický sbor.

Od minulé inspekční činnosti se škola přestěhovala z pronajatých prostor ve Státním zámku Duchcov. Podstatně se zlepšily prostorové podmínky pro činnost výtvarného oboru. Nyní má k dispozici tři vybavené učebny. Výuka tanečního oboru probíhá v sále, který zároveň slouží k pořádání koncertů. Škola disponuje poměrně kvalitním nástrojovým fondem pro všechny vyučované předměty v hudebním oboru. Pronajaté učebny (většinou hudebny) na dalších místech poskytovaného vzdělávání jsou vybaveny klavírem, dvě mají interaktivní tabuli.

Materiální vybavení školy se postupně rozšiřuje a systematicky obnovuje podle požadavků učitelů a finančních možností školy. Vzhledem k přechodu vedení pedagogické dokumentace do elektronické podoby věnuje ředitelka stálou pozornost postupnému zlepšování vybavení výpočetní technikou. Ve všech učebnách včetně sborovny mají pedagogové k dispozici notebooky a internet. Přestože některé učebny byly zařízeny novým nábytkem a vymalovány, většina jich nebyla dostatečně podnětná směrem k podpoře uměleckého rozvoje žáků.

Vzdělávání se uskutečňuje v bezpečném prostředí kromě tří učeben, ve kterých nerovný povrch podlahy představuje riziko vzniku úrazu. Žáci jsou poučováni o ochraně zdraví a zásadách bezpečného chování při vzdělávání a souvisejících činnostech. Vstup do prostor školy byl v průběhu inspekční činnosti zabezpečen proti vniknutí cizí osoby uzamčením vstupních dveří, které jsou otevírány elektronickým vrátným.

Činnost školy je financována z dotace státního rozpočtu na přímé výdaje na vzdělávání a z vlastních příjmů získaných z úplaty za vzdělávání žáků a pronájmu hudebních nástrojů. Finanční prostředky byly využity na zajištění podmínek vzdělávání. Město Duchcov poskytlo škole z Programu podpory konkrétních akcí a projektů finanční prostředky, které využila na závěrečné vystoupení tanečního oboru a zajištění výchovných koncertů.

## **Hodnocení průběhu vzdělávání**

Informace o umělecké činnosti a způsobu přijímání jsou zveřejňovány na webových stránkách [www.zusduchcov.cz](http://www.zusduchcov.cz), průběžně každý měsíc v místním tisku Duchcovské noviny, formou letáků a prezentačními aktivitami. Dlouholetou tradici má propagace školy prostřednictvím výchovných koncertů pro mateřské a základní školy. Při přijímání žáků škola respektuje právní předpisy, naplňuje zásady rovného přístupu ke vzdělávání. Ve škole se vzdělávají tři žáci se speciálními vzdělávacími potřebami, vyučující jim poskytují odpovídající individuální péči podle jejich schopností a dovedností.

Žáci přípravného studia ke vzdělávání a prvních až pátých ročníků I. a II. stupně vyučovaných uměleckých oborů jsou vzděláváni podle Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy Ivana Kawaciuka, Duchcov s motivačním názvem „Umění je tak velké, že vyplňuje celého člověka“. Žáci zbývajících ročníků v hudebním a výtvarném oboru jsou vzděláváni podle předchozích dosud platných učebních dokumentů. V rámci kolektivní

výuky zřizuje hudební obor dětský pěvecký sbor a školní kapelu. Z individuální výuky je tradičně zájem o hru na klavír (okolo 45 % z celkového počtu žáků, kteří navštěvují předměty hudebního zaměření), zobcovou flétnu (24 %) a sólový zpěv (18 %). Pro nedostatek zájemců není realizována od tohoto školního roku výuka hry na bicí, stejně jako se dlouhodobě nedaří získat zájemce o výuku hry na housle a o literárně-dramatický obor. Taneční obor vykazuje dlouhodobě malý počet žáků. Absence výuky hudební nauky na odloučených pracovištích je řešena individuální výukou. Škola má pro jednotlivé ročníky propracovaný systém vlastních výukových materiálů včetně hodnotících testů, které musí žáci absolvovat.

Ve většině sledovaných hodin se odrážela vysoká profesní odbornost vyučujících, jejich zaujetí pro práci. Přirozená autorita pedagogů, vzájemný respekt, příjemné a tvůrčí prostředí vytvářely pozitivní pracovní atmosféru. Patrná byla efektivní interakce mezi učiteli a žáky, která ve výuce vedla k uplatňování výchovných a vzdělávacích strategií stanovených ve školním vzdělávacím programu a postupnému naplňování očekávaných výstupů. Ve všech hodinách odpovídala míra nároků kladených na žáky jejich individuálním schopnostem a možností, již získaným dovednostem a ve výtvarném a tanečním oboru složení dané skupiny. Žáci byli vhodně vedeni ke správnému užívání odborné terminologie vyučovaných uměleckých oborů.

Výuka hudebního oboru byla vedena odborně správně, příjemnou pracovní atmosféru podporovala průběžná pozitivní motivace. Funkční propojenost pracovních a relaxačních částí lekcí umožňovala aktivizovat potřebnou zvědavost a soustředěnost žáků. Pedagogům se podařilo splnit vzdělávací cíle všech hospitovaných hodin, ale ne vždy byly na začátku hodin cíle jasně stanoveny. Promyšleně byly rozvíjeny všechny umělecké kompetence žáků. V téměř všech hospitovaných hodinách byly využívány metody a formy práce s žáky efektivní ve vztahu ke stanoveným cílům a žákům byla v případě potřeby pedagogem poskytována podpora ukázkami vlastního správného provedení. Žáci byli vhodně vedeni k osvojení nových instrumentálních dovedností. Výuka hudební nauky byla vedena podle didaktických zásad přiměřenosti a individuálního přístupu k žákům. Ti byli také vedeni k tomu, aby uvědoměle porozuměli probíranému učivu a aktivně se do vzdělávacího procesu zapojovali.

V hospitované výuce tanečního oboru žákyně zdařile aplikovaly zásady a zákonitosti postavení těla a jeho částí při pohybu na místě i v prostoru, zvládaly základy taneční techniky. Dobře spolupracovaly, měly vhodné oblečení. Využíván byl reprodukováný hudební doprovod, který odpovídal tanečnímu stylu. Vyučující dbala na relaxační chvíle, postupovala metodicky správně, žákyně motivovala.

Výuka ve výtvarném oboru se vyznačovala snahou podchytit žáky v jejich zájmu o tvorbu. Učitelka volila vhodné a přiměřené motivační formy, které vedly k tvořivému myšlení a sebevyjádření, žáci se aktivně zapojovali do výuky a tvůrčím způsobem vkládali vlastní nápady, v maximální míře byla rozvíjena jejich představivost a fantazie. Důraz byl kladen na samostatné zvládnutí zadání, které odpovídalo zvolenému cíli. Výuka byla vedena odborně správně. Starší žáci si systematicky rozšiřovali teoretické poznatky přímo na probíraném učivu.

Téměř ve všech sledovaných hodinách bylo provedeno hodnocení výkonu žáků učitelem, většinou bylo dobře zdůvodněno. Méně však pedagogové při individuální výuce v hudebním oboru vytvářeli prostor pro sebehodnocení. Ve výtvarném oboru v závěru hodin žáci svou práci prezentovali, byli vedeni ke vzájemnému hodnocení. Oproti tomu v hudební nauce a v tanečním oboru nebylo prováděno ani vlastní ani vrstevnické hodnocení žáků.

## Hodnocení výsledků vzdělávání

Škola věnuje pozornost ověřování úrovně vzdělávacího procesu a kvalitě prezentovaných výstupů. Systematicky monitoruje znalosti a dovednosti žáků při individuální, skupinové či kolektivní výuce. Každý žák se účastní alespoň dvou veřejných prezentací za školní rok. Záznamy o hodnocení výsledků žáků, které je realizováno v souladu s nastavenými pravidly ve školním řádu a školním vzdělávacím programu, jsou průběžně a průkazně vedeny. V průběhu sledovaného období prospělo s vyznamenáním 80 % hodnocených žáků. O celkových výsledcích vzdělávání žáků získává ředitelka informace na třídních, absolventských, výchovných nebo pravidelných měsíčních veřejných koncertech, vystoupeních a výstavách, na konci školního roku u postupových zkoušek. Výsledky vzdělávání jsou projednávány na jednáních pedagogické rady. Přijímaná opatření vedou ke zkvalitňování vzdělávání. Škola podporuje žáky v jejich snaze studovat umělecké obory, v uplynulém školním roce byli dva žáci přijati na střední uměleckou školu.

O individuálních výsledcích vzdělávání žáků jsou zákonní zástupci informováni prostřednictvím žakovských sešitů nebo mají příležitost komunikovat s pedagogy osobně. Komunikace mezi školou a zákonnými zástupci žáků je otevřená.

Škola pravidelně pořádá v průběhu celého roku zhruba 60 žánrově pestrých akcí pro širokou veřejnost. Výsledky své bohaté činnosti prezentuje kromě různých typů koncertů a vystoupení, také při významných místních a regionálních akcích. Výrazně tak ovlivňuje kulturní život ve městě a širokém okolí. Žáci vystupují např. na adventních koncertech nebo tradičních „Casanovských slavnostech“ na místním zámku, zúčastňují se „Noci kostelů“, prezentovali se na akci zřizovatele „Den s Ústeckým krajem“ aj. Škola šestým rokem organizuje společný koncert „Vítání jara“ se základními uměleckými školami z Teplic, Bíliny a Dubí, spolupracuje se základními uměleckými školami i mimo region. Výtvarný obor pořádá pravidelné výstavy v místě i okolí (např. výroční výstavy v duchcovském muzeu, absolventská výstava v prostorách místního zámku). Práce žáků jsou výzdobou Městského úřadu v Duchcově, v uplynulém školním roce byly výtvarné práce žáků vystaveny v Nosticově paláci v Praze. Obor se podílí na tvorbě prezentačních materiálů. Taneční obor se prezentuje sporadicky, kromě závěrečného vystoupení daného školním vzdělávacím programem, se žákyně zúčastňují akcí minimálně, čímž není dostatečně rozvíjena schopnost sebe prezentace a posilování pocitu sounáležitosti se školou a spolužáky.

Žáci se pravidelně zúčastňují různých typů i kol soutěží, kde získávají prestižní ocenění. Žáci hudebního oboru obsazují přední místa v okresních i krajských soutěžích (dvě 3. místa v krajském kole ve hře na akordeon, 2. místo v okresním kole ve sborovém zpěvu). Největší úspěch uplynulého školního roku zaznamenala žákyně přípravného stupně, která v celostátní soutěži Teplické flautohry obsadila 1. místo a získala ještě zvláštní ocenění za nejlepší interpretaci. Žáci výtvarného oboru získali řadu ocenění v regionálních i nadregionálních soutěžích, byli úspěšní i na mezinárodní dětské výstavě Lidice, které se pravidelně účastní a kde získali 11 čestných uznání. Taneční obor se do soutěží nezapojuje.

Výrazným způsobem podporuje činnost školy klub přátel školy, který pomáhá finančně i při organizaci akcí. Při klubu je zřízen Duchcovský pěvecký sbor pro dospělé, jehož nadregionální činnost je pro žáky významným vzorem. V předchozích letech byla realizovaná mezinárodní spolupráce města Duchcov s partnerským městem Miltenberg formou kulturních vystoupení. Škola se v roce 2016 společně se ZUŠ Litvínov zapojila formou koncertování do mezinárodního česko-německého projektu „Síť interkulturní komunikace a vzdělávání“ podpořeného z prostředků Evropského fondu pro regionální rozvoj.

## Závěry

### Hodnocení vývoje

Přestěhováním do nových prostor se zlepšily prostorové podmínky pro vzdělávání zejména u výtvarného oboru.

Zvýšila se kvalifikovanost pedagogického sboru.

Přetrvává snaha školy o podporu uměleckého rozvoje žáků ve městě a jeho blízkém okolí včetně bohaté veřejné kulturní aktivity hudebního a výtvarného oboru.

### Silné stránky

Řízení školy pozitivně ovlivňuje naplňování reálné koncepce a cílů stanovených ve školním vzdělávacím programu, ředitelka systematicky usiluje o zpětnou vazbu od všech zúčastněných.

Soustavná podpora profesního rozvoje pedagogických pracovníků se odráží v odborné kvalitě výuky a ve výsledcích vzdělávání žáků.

Škola je organickou součástí města, aktivně se zapojuje do společenských činností, což přispívá k rozvoji sociálních a občanských kompetencí žáků.

Dostupnost uměleckého vzdělávání zajišťuje podporu uměleckého rozvoje pro široký okruh žáků.

### Slabé stránky

Nízký počet veřejných vystoupení a neúčast v soutěžích tanečního oboru omezuje vytváření kompetencí žáků významných pro optimální osobnostní rozvoj každého jednotlivce.

### Doporučení pro zlepšení činnosti školy

Cíleně vést žáky k sebehodnocení a vzájemnému hodnocení v tanečním a hudebním oboru jako dalšímu prostředku rozvoje jejich osobnosti a motivace ke vzdělávání.

Zajištěním vhodných prostorových podmínek v učebnách eliminovat případná rizika úrazů žáků.

Zaměřit se na podnětné prostředí učeben, které by přispívalo k uměleckému rozvoji žáků.

Zvážit možnost zabezpečení výuky hudební nauky i na dalších místech poskytovaného vzdělávání.

**Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá ředitelce školy ve lhůtě do 30 dnů odstranit nedostatky (nerovný povrch učeben) zjištěné při inspekční činnosti a ve stejné lhůtě písemně informovat Českou školní inspekci, jak byly nedostatky odstraněny a jaká byla přijata opatření.**

**Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Ústecký inspektorát, W. Churchilla 6/1348, 400 01 Ústí nad Labem, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu csi.u@csicr.cz s připojením elektronického podpisu.**

## Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Úplné znění zřizovací listiny Základní umělecké školy Ivana Kawaciuka Duchcov, příspěvkové organizace s účinností od 1. 7. 2001, Č.j. 70/2001 včetně Dodatku č. 17 ke zřizovací listině s účinností od 8. 4. 2009
2. Rozhodnutí MŠMT ČR č. j. MSMT-30505/2014-4 ve věci zápisu změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení s účinností od 3. 10. 2014
3. Jmenovací list do funkce ředitelky školy s účinností od 1. 8. 2012
4. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení pořízený na webových stránkách www.msmt.cz dne 10. 10. 2016
5. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Ivana Kawaciuka, Duchcov s motivačním názvem „Umění je tak velké, že vyplňuje celého člověka“, s platností od 1. 9. 2012, aktualizace 1. 9. 2015
6. Organizační řád a pracovní řád pro zaměstnance ZUŠ Ivana Kawaciuka Duchcov ze dne 1. 10. 2015
7. Školní řád s účinností od 1. 9. 2015
8. Provozní řád výtvarného oboru ze dne 1. 9. 2016
9. Rozvrhy hodin vyučujících a Rozvrhy hodin podle žáků a vyučovacích předmětů ze školního roku 2015/2016 a 2016/2017
10. Třídní knihy pro kolektivní výuku, Třídní knihy pro individuální a skupinovou výuku a Výkazy žáků a vyučovacích hodin za školní rok 2015/2016 a 2016/2017
11. Školní matrika ze školního roku 2016/2017
12. Seznam nově přijatých žáků – školní rok 2015/2016, Nově přijatí žáci ke studiu od 1. 9. 2016
13. Katalogy o průběhu vzdělávání ze školního roku 2016/2017
14. Přihlášky do základní umělecké školy ze školního roku 2015/2016 a 2016/2017
15. Protokoly o přijímání žáků pro školní rok 2015/2016 a 2016/2017
16. Protokoly o postupových zkouškách ve školním roce 2015/2016
17. Koncepce rozvoje ZUŠ Ivana Kawaciuka v Duchcově na období let 2012 – 2018
18. Plán akcí na školní rok 2015/2016 a 2016/2017, Plán úkolů ředitelky ZUŠ Ivana Kawaciuka, Duchcov
19. Plán porad a Záписy z jednání porad ze školního roku 2015/2016 a 2016/2017
20. Personální dokumentace pedagogických pracovníků platná ve školním roce 2016/2017 včetně dokladů o dalším vzdělávání
21. Plán dalšího vzdělávání zaměstnanců a Plán samostudia ve školním roce 2015/2016 a 2016/2017
22. Hodnocení pedagogických pracovníků 2015/2016
23. Plán hospitací a Hospitační protokoly ze školního roku 2015/2016 a 2016/2017
24. Výroční zpráva o činnosti školy ve školním roce 2015/2016 a o hospodaření školy za rok 2015 ze dne 1. 9. 2016
25. Test hodnocení ŠVP – Výchovně-vzdělávací strategie, květen – červen 2014
26. Hospodářská dokumentace a účetní evidence týkající se finančních zdrojů školy za kalendářní rok 2015
27. Vnitřní předpis č. 5/2016 o úplatě za vzdělávání na školní rok 2016/2017

28. Smlouva o poskytnutí služby – využití prostor, pronájem se ZŠ Osek na dobu určitou od 5. 9. 2016 – 30. 6. 2017 ze dne 1. 9. 2016, Smlouva o pronájmu se ZŠ a MŠ Zabrušany na dobu od 1. 9. 2016 – 30. 6. 2017 ze dne 1. 9. 2016, Smlouva o pronájmu se ZŠ Hrob na dobu určitou od 1. 9. 2016 – 30. 6. 2017 ze dne 1. 9. 2016, Smlouva o pronájmu prostor v ZŠ Košťany ze dne 1. 9. 2015
29. Smlouva o užívání prostor a podílu plateb za spotřebu energií uzavřená se Střední školou stavební Teplice ze dne 22. 1. 2016
30. Dokumentace týkající se zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví žáků platná pro školní rok 2015/2016 a 2016/2017
31. Kniha úrazů zavedena od 1. 9. 2005
32. Zápis o zjištěných nedostatcích při inspekční činnosti na ZUŠ Ivana Kawaciuka, Duchcov, příspěvkové organizaci ze dne 16. 11. 2016
33. Žákovské sešity pro základní umělecké školy ze školního roku 2016/2017
34. Výkaz o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2015 a 30. 9. 2016

### **Poučení**

**Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Ústecký inspektorát, W. Churchilla 6/1348, 400 01 Ústí nad Labem, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu csi.u@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.**

**Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce.**



**Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy**

Mgr. Jaroslava Boudová, školní inspektorka

Mgr. Jaroslava Boudová v. r.

PhDr. Alena Pilousová, školní inspektorka

PhDr. Alena Pilousová v. r.

Bc. Alena Rose, kontrolní pracovnice

Bc. Alena Rose v. r.

V Lounech 6. 12. 2016

**Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy**

Bc. Šárka Gauseová, ředitelka školy

*Bc. Šárka Gauseová*

V Duchcově 7. 12. 2016