



**Česká školní inspekce  
Pardubický inspektorát  
Sukova třída 1556, 530 02 Pardubice**

---

## **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

Čj. ČŠIE-88/24-E  
Sp. zn. ČŠIE-S-13/24-E

Název	<b>Základní umělecká škola, Hlinsko, Poděbradovo náměstí 305, okres Chrudim</b>
Sídlo	<b>Poděbradovo náměstí 305, 539 01 Hlinsko</b>
E-mail	<b>zushlinsko@seznam.cz</b>
IČO	<b>70 913 536</b>
Identifikátor	<b>600 090 728</b>
Právní forma	<b>příspěvková organizace</b>
Zastupující	<b>Petr Klas</b>
Zřizovatel	<b>město Hlinsko</b>
Místo inspekční činnosti	<b>Poděbradovo náměstí 305, Hlinsko Veslavínova 1686, Hlinsko</b>
Inspekční činnost na místě	<b>20. až 22. 2. 2024</b>

Inspekční činnost byla zahájena doručením oznámení o inspekční činnosti.

### **Předmět inspekční činnosti**

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného školou vykonávané podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů, včetně zjišťování a hodnocení naphnění školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání.

### **Charakteristika**

Základní umělecká škola, Hlinsko, Poděbradovo náměstí 305, okres Chrudim (dále „škola“) poskytuje základy uměleckého vzdělávání ve dvou oborech. Výuka oboru hudebního

a částečně i výtvarného probíhá v budově na adrese školy, druhým místem poskytovaného vzdělávání je Hlinsko, Veleslavínova 1686. V letošním školním roce se ve škole vzdělává v přípravných ročnících I. stupně a základním studiu I. a II. stupně celkem 321 žák, z toho 222 v oboru hudebním a 99 ve výtvarném. Výuka vychází ze Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy Hlinsko „Hrajeme a tvoříme pro radost“ (dále „školní vzdělávací program“).

## **Hodnocení podmínek vzdělávání**

V řídicích postupech ředitele školy (dále „ředitele“) se příznivě odrážejí jeho četné zkušenosti a velmi dobrá znalost místních podmínek. Při vedení školy se opírá o reálnou, nedávno zpracovanou, koncepci rozvoje, která vzešla z posouzení naplněnosti předešlých záměrů i poznatků z dílčích hodnotících procesů, jež ve škole probíhají. Učitelé o vzniku nové koncepce byli informováni, měli možnost se na ni svými podněty podílet. Promyšlená práce vedení školy se pozitivně odráží např. v oblasti materiálních a personálních podmínek i v mezioborové spolupráci. Zřejmá je snaha ředitele objektivně podpořit všechny učitele a vytvořit jim pro pedagogické působení stejné podmínky.

Průběh každodenních aktivit je založen na dodržování stanovených a praxí ověřených postupů, které napomáhají k vytvoření prostředí pro bezproblémový chod školy. Koordinaci všech vzdělávacích činností školy zajišťuje ředitel s pedagogickou radou a při pracovních poradách, kdy dochází zejména k projednávání organizačního zajištění různých aktivit, výsledků vzdělávání žáků a dalších potřebných záležitostí, některých i na podnět učitelů. V menší míře již probíhají pedagogické diskuse související s vlastním vzdělávacím procesem a předkládáním návrhů k jeho zlepšení. Dílčí nedostatky se projeví v propojení pedagogické dokumentace (školní vzdělávací program a údaje o průběhu vzdělávání žáků), které však výuku negativně neovlivňují.

Výuku žáků zajišťuje převážně stabilizovaný pedagogický sbor. Jeho složení a profesní zkušenosti jsou dobrým předpokladem efektivního naplňování školního vzdělávacího programu. Na základě plánu dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků, jehož součástí jsou i osobní záměry rozvoje, je podporován profesní růst učitelů, kteří toho v různé intenzitě využívají a nabyté poznatky uplatňují ve výuce. Znatelné je zaměření především na růst odborné specializace. Řada učitelů rozvíjí svou odbornost i vlastní aktivní uměleckou činností, což je rovněž významnou motivací a vzorem pro žáky. V pozadí zájmu je vzdělávání zaměřené na rozšiřování nových poznatků z oblasti vývojové psychologie a obecné didaktiky, které by mohly přispět ke zvýšení efektivity vzdělávacího procesu, např. v oblastech metod hodnocení a práce se žáky s potřebou specifického přístupu. Obdobné je to s realizací vzájemných hospitací učitelů s poskytováním kolegiální zpětné vazby. Té se jim dostává od ředitele, avšak převážně vychází z hodnocení veřejných aktivit školy, méně již ze sledovaných didaktických postupů v přímé výuce.

Významnou součástí koncepčního záměru školy je zkvalitňování materiálně-technického zázemí, což se i ve spolupráci se zřizovatelem podle finančních podmínek daří naplňovat. Od minulé inspekční činnosti došlo mj. k rekonstrukci a sanaci sklepních prostor v hlavní budově školy, jejichž část nově slouží k výuce či k centrálnímu uložení hudebních nástrojů. Náležitá pozornost je věnována i údržbě, doplňování a obměně používaných učebních pomůcek včetně hudebních nástrojů. Pořízeny byly např. pianina, akordeon, kontrabas a pro výtvarný obor keramická pec. Škola ke zkvalitnění podmínek vzdělávání (např. notebooky pro učitele, tablety pro žáky do výuky hudební nauky a podpora profesního růstu učitelů) využívá finanční prostředky z dotačních programů.

## Hodnocení průběhu vzdělávání

Ve zhlédnuté výuce obou uměleckých oborů si žáci upevňovali a následně rozvíjeli základní návyky, dovednosti a potřebné znalosti v souladu s očekávanými výstupy odpovídajících studijních zaměření, které jsou nastaveny ve školním vzdělávacím programu. Vzdělávací proces zpravidla doprovázela přátelská a tvůrčí atmosféra. Zvolenými, i když převážně tradičními, didaktickými postupy se dařilo naplnit stanovený vzdělávací záměr, který někdy vyplynul z průběhu výuky, než by s ním žáci byli v úvodní části zřetelně seznámeni, případně se na jeho stanovení podíleli. V závěru mnohých vyučovacích hodin došlo k jeho vyhodnocení, i když ne vždy společně s aktivním zapojením žáků a využitím formativního způsobu hodnocení.

Individuálně vyučované předměty hudebního oboru měly obdobnou posloupnost se zřejmou návazností na domácí přípravu žáků. Se zohledněním jejich studijních předpokladů učitelé kladli důraz na praktické procvičení a upevnění učiva, zpravidla účinně pracovali s chybou a postupně směřovali k dosažení dílčího pokroku. Pro snadnější pochopení a zvládnutí daného problému napomáhali žákům vlastní názornou ukázkou nebo společnou hrou. Příznivý dopad měl i rozbor přednesové skladby, tedy propojení hudební teorie s praxí. Někteří učitelé funkčně využívali nápadité učební pomůcky a audiovizuální techniku. Motivačně a zároveň relaxačně působila např. možnost žáka samostatně si vytvořit akordický doprovod k písni s následným společným vyhodnocením nebo interpretace skladby vybrané žákem. Všichni učitelé dbali na používání správné odborné terminologie. Zájem žáků o umělecké vzdělávání je podporován také jejich začleňováním do komorních seskupení, souborů a orchestrů. V této kolektivní výuce žáci aktivně spolupracovali nejen při nácviu skladeb, ale rovněž zcela přirozeně při úklidu učebny (židle, notové pupty), což dokládá i vedení žáků k uvědomění si odpovědnosti za společné dílo i osvojení si žádoucích pracovních návyků.

Výuka tříhodinových bloků výtvarného oboru byla velmi dobře metodicky i materiálně připravena. I přes její kolektivní vedení v různých ročníkových spojeních docházelo k zohlednění věkového složení žáků s viditelným záměrem učitelek zviditelnit osobnost každého žáka. Volba většiny konkrétních zadání byla zasazena do kontextu činností, které motivačně vycházejí z celoročního tématu a žákům poskytují možnost prozkoumávat námět v jeho různých podobách a souvislostech za seznámení se se základními výtvarnými technikami. Uplatněný pedagogický přístup, i se srozumitelně používanou odbornou terminologií, podněcoval tvůrčí pracovní zaujetí žáků s uplatněním vlastní tvořivosti, fantazie a originality. Učitelky s nimi, za klidného a pozitivního individuálního přístupu, jednotlivé práce a dílčí postupy průběžně rozebíraly. Atmosféru výuky příznivě ovlivňovaly i vzájemné vztahy mezi žáky, bezprostředně si hodnotili práce, případně sdělovali svůj názor z pohledu dalšího postupu spolužáka.

## Hodnocení výsledků vzdělávání

Prezentace nabytých uměleckých dovedností žáků dokladuje naplňování záměrů školního vzdělávacího programu. Žáci projevovali postupné utváření vědomostí, dovedností a postojů potřebných pro rozvoj po stránce umělecké a pro jejich budoucí uplatnění v praktickém i profesním životě. Výsledky vzdělávání jsou učiteli i ředitelem sledovány, získané poznatky slouží k přijímání dílčích opatření. K hodnocení žáků dochází podle pravidel nastavených zejména ve školním vzdělávacím programu a školním řádu. Při celkovém hodnocení není opomíjeno ani počínání žáků při soutěžích a talentových zkouškách v rámci přijímacího řízení na střední a vysoké školy. V obou oblastech škola dosahuje velmi kvalitních výsledků.

V případě negativních projevů (např. pokles zájmu o studijní zaměření nebo zhoršení prospěchu), jsou přijímána zpravidla účinná opatření k vyřešení vzniklého problému.

Škola usiluje o přátelské vztahy s rodičovskou veřejností. Zákonní zástupci jsou pravidelně informováni o výsledcích vzdělávání svých dětí prostřednictvím informačního elektronického systému. Další potřebné informace jsou předávány při osobním styku s učiteli a veřejných aktivitách školy. Promyšlená forma prezentování vzdělávacích výsledků žáků, mnohdy v mezioborové spolupráci, posiluje růst jejich zdravého sebevědomí a tížadosti. Rovněž se stává silným motivačním prvkem, který nenásilně ovlivňuje nejen pozitivní vztah ke studiu příslušného studijního zaměření, ale i rozvoj kompetencí osobnostně sociálních a kulturních. Kromě toho škola svými prezenčními aktivitami, leckdy v součinnosti s různými partnery, výrazně obohacuje celkové kulturní i společenské klima v regionu.

## Závěry

### Vývoj školy

- Významný kvalitativní posun v oblasti materiálně-technického zázemí školy, což zlepšilo podmínky pro umělecké vzdělávání včetně estetického prostředí,
- aktivní využívání dotačních programů pro zkvalitnění podmínek pro činnost školy.

### Silné stránky

- Činnost školy podpořená nově nastavenými reálnými koncepčními záměry (1.1),
- prezenční aktivity školy, mnohdy v mezioborové spolupráci, zvyšují kulturní povědomí veřejnosti, posilují dobré jméno školy a příznivě ovlivňují zájem dětí a mládeže o získání základů uměleckého vzdělání (1.5),
- celoroční projekty ve spolupráci všech učitelek výtvarného oboru podněcující komplexní rozvoj žáků s důrazem na umělecký prožitek při uplatnění různých výtvarných technik (4.2),
- široká nabídka možností kolektivní interpretace žáků hudebního oboru v povinném předmětu (4.2),
- formy prezentací výsledků vzdělávání žáků, které významným způsobem podněcují jejich celkový rozvoj po stránce umělecké a osobnostně-sociální i pozitivně ovlivňují vztah ke kulturním hodnotám (5.3).

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: [kriteria.csicr.cz](http://kriteria.csicr.cz)

### Slabé stránky (oblasti ke zlepšení)

- Omezené využívání závěru výukové lekce ke společnému zhodnocení splnění vzdělávacího cíle, cílené vedení k hodnocení vlastního výkonu a pokroku v dosažených výsledcích vzdělávání (4.1).

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: [kriteria.csicr.cz](http://kriteria.csicr.cz)

## **Doporučení pro zlepšení činnosti školy**

- Podněcovat všechny učitele k diskuzi za účelem zkvalitňování výchovně-vzdělávacího procesu při respektující komunikaci, využívat k tomu i jednání pedagogické rady,
- podporovat osobnostní rozvoj všech žáků systematickým zapojením do hodnocení úrovně naplňování vzdělávacích cílů výuky a motivovat je ke stanovení záměrů vlastních, využívat formativní hodnocení,
- motivovat učitele k zařazování vzájemných, i mezipředmětových, hospitací pro sdílení zkušeností a nových poznatků i kolegiální poskytování zpětné vazby,
- dát do souladu údaje vedené ve školním vzdělávacím programu s údaji o průběhu vzdělávání žáka ve školní matrice.

## **Stanovení lhůty**

**Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá řediteli školy ve lhůtě do 30 dnů od marného uplynutí lhůty pro podání připomínek k obsahu inspekční zprávy, resp. od doručení stanoviska k připomínkám, přijmout opatření k odstranění nedostatků zjištěných inspekční činností. Tyto nedostatky jsou formulovány v části slabé stránky (oblasti ke zlepšení). Ve stejné lhůtě písemně informujte Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření, a to prostřednictvím datové schránky (g7zais9).**

## **Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají**

1. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 19. 2. 2024
2. Školní matrika žáků - školní rok 2023/2024 (výběr z dokumentace)
3. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Hlinsko „Hrajeme a tvoříme pro radost“ s platností od 1. 9. 2019
4. Třídní knihy pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku vedené ve školním roce 2023/2024 (výběr)
5. Rozvrhy hodin všech učitelů – školní rok 2023/2024
6. Školní řád s účinností s účinností od 1. 1. 2023
7. Záznamy z jednání pedagogické rady – školní roky 2022/2023 a 2023/2024
8. Doklady o nejvyšším dosaženém vzdělání a dalším vzdělávání pedagogických pracovníků školy (výběr)
9. Koncepce rozvoje Základní umělecké školy Hlinsko pro období 2018-2024 a 2024-2030
10. Inspekční zpráva, čj. ČŠIE-1057/17-E, ze dne 12. 1. 2018

## **Poučení**

**Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete prostřednictvím datové schránky (g7zais9), a to k rukám ředitele inspektorátu.**

**Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.**

**Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy**

Mgr. Ladislava Jindrová, školní inspektorka,  
vedoucí inspekčního týmu

Ladislava Jindrová v. r.

Bc. Eva Nováková, kontrolní pracovnice

Eva Nováková v. r.

Tat'ána Novotná,  
odborník na umělecké vzdělávání

Tat'ána Novotná v. r.

21. 3. 2024