



**ČESKÁ REPUBLIKA**

**Česká školní inspekce**

**Středočeský inspektorát - oblastní pracoviště**

---

---

# **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

**Základní umělecká škola Brandýs n. L. – Stará Boleslav,  
okres Praha - východ**

**Adresa : F. X. Procházky 25, 250 01 Brandýs n. L. – St. Boleslav**

**Identifikátor školy: 600 052 389**

**Termín konání orientační inspekce: 14. až 16. května 2002**

<b>Čj.</b>	091 631/02-4021
<b>Signatura</b>	oc5kv101

## CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

Základní umělecká škola v Brandýse nad Labem - Staré Boleslavi, F.X. Procházky 25 (dále jen ZUŠ) v současné době pracuje jako příspěvková organizace, kterou zřizuje Město Brandýs nad Labem – Stará Boleslav. Hlavním posláním vzdělávacího procesu je kultivace osobnosti a postupný rozvoj kulturní gramotnosti dětí a mládeže. Získané znalosti a manuální dovednosti mohou absolventi ZUŠ aktivně i pasivně využít v umělecky orientovaných zájmových sdruženích (hudební soubory, pěvecké sbory, sdružení výtvarníků, taneční skupiny apod.). Náležitá pozornost je věnována i přípravě žáků k profesně orientovanému uměleckému vzdělávání v odborných učilištích, středních i vysokých školách. Rozsah získaných vědomostí a dovedností umožňuje mnoha absolventům II. stupně základního studia přímé pracovní zapojení do komerčních aktivit soukromých i městských kulturních zařízení, soukromou výuku apod.

Koncepce dalšího rozvoje ZUŠ vychází ze snahy vytvořit specifický typ umělecké školy, která se má v průběhu několika let stát kvalitním kulturně-vzdělávacím centrem města.

Zájem žáků o studium v ZUŠ je do značné míry motivován četnými kulturními aktivitami školy, úspěšnou prezentací výsledků žáků ZUŠ na veřejnosti, systematickým talentovým průzkumem, jehož cílem je podchytit co největší množství talentovaných dětí apod.

V době konání inspekce navštěvovalo školu celkem 650 žáků, což je cca 42,6 % populace dětí školního věku a mládeže regionu základních a středních škol v okruhu působnosti ZUŠ.

## OBOROVÁ STRUKTURA ZÁKLADNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY

Organizace studia respektuje vyhlášku o základních uměleckých školách. V souladu s Rozhodnutím o zařazení školy do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení, které vydalo MŠMT dne 17. 09. 2001 pod čj. 24 077/01-21 s účinností od 12. 06. 2001, realizuje škola výuku v hudebním (HO), literárně-dramatickém (LDO), tanečním (TO) a výtvarném (VO) oboru (v závorkách jsou uvedeny zkratky, které budou používány v následujícím textu).

Vzdělávání v povolených oborech je členěno na přípravné studium, základní studium I. a II. stupně a základní studium I. stupně s rozšířeným počtem vyučovacích hodin (dále jen RV). Studium pro dospělé (SPD) není ve školním roce 2001/2002 realizováno.

Literárně-dramatický obor (oddělení dramatické) realizuje výuku základního studia I. a II. stupně, které navštěvuje celkem 51 žáků (10/PDV-přípravná dramatická výchova, 26/I. stupně a 15/II. stupně).

Taneční obor je vyučován v rozsahu přípravných ročníků (12 žáků) a základního studia, které navštěvuje celkem 51 žáků I. a 4 žáci II. stupně.

Výtvarný obor zabezpečuje výuku ve standardním rozsahu (přípravné ročníky, I. a II. stupeň). Přípravné ročníky navštěvuje celkem 14 žáků, I. stupeň základního studia 87 a II. stupeň 13 žáků (včetně RV).

V hudebním oboru se vzdělává 45 žáků, kteří jsou zařazeni do oddělení přípravné hudební výchovy (PHV), 332 žáků navštěvuje I. a 30 žáků II. stupeň základního studia. Základní studium s rozšířeným počtem vyučovaných hodin navštěvuje 11 žáků. Škola zabezpečuje výuku hry na nástroje klávesové (klavír - 55/I., 8/II., 6/RV, elektronické klávesové nástroje - keyboard - 24/I., ostatní klávesové nástroje - 6/I.), smyčcové ( housle - 28/I., 5/II., 2/RV; viola - 2/I.; violoncello - 11/I., 2/RV), dřevěné dechové nástroje (příčná flétna - 10/I., 2/II.; klarinet - 12/I., 6/II.; saxofon - 4/I.), žesťové dechové nástroje (trubka - 3/I., lesní roh 3/I., ostatní

dechové nástroje – 3/I.), bicí nástroje 1/I., 1/II., zobcovou flétnu - 20I., 2/II., kytaru - 42/I., akordeon - 24/I., 1/II., pěvecké hlasové výchově - 18/I., 5/II. a sborovému zpěvu 20/I. žáků.

## **HODNOCENÍ PRŮBĚHU A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ**

Orientační inspekce byla zaměřena na zhodnocení kvality personálních, materiálně-technických, psychohygienických podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání vzhledem ke schváleným učebním dokumentům. Při hodnocení průběhu a úrovně vzdělávání inspekce vycházela z poznatků, které získala hospitační činností, vyhodnocením podkladových materiálů, sledováním dodržování časových dotací výukových lekcí a obsahové náplně schválených učebních dokumentů apod. Součástí hospitační činnosti bylo i sledování koordinace jednotlivých jevů jako jsou plánování a příprava, organizace, formy a metody výuky, motivace a hodnocení žáků, interakce a komunikace (slovní, pocitová, vjemová apod.).

Předmětem inspekce bylo i zhodnocení efektivnosti využívání finančních prostředků přidělených ze státního rozpočtu vzhledem k celkovému plnění (rozsah i obsah) platných učebních dokumentů.

Kvalita výuky byla sledována především v hudebním oboru. V literárně-dramatickém, tanečním a výtvarném oboru byly zhodnoceny především celkové podmínky a dostupně ověřitelné výsledky výuky.

### Hudební obor

Výuka jednotlivých specializací PHV, I. i II. stupně je organizována podle platných učebních dokumentů pro ZUŠ. Časové dotace individuálně i skupinově vyučovaných předmětů odpovídají požadavkům učebních plánů. Přiřazené předměty (např. hra z listu, příprava k souhře, elementární improvizace apod.) jsou vyučovány v průběhu hodin hlavního předmětu – hra na nástroj. Rozsah a obsahová náplň výuky přiřazených předmětů některých specializací je pozitivně ovlivňována požadavky vyučujících komorní nebo souborové hry, prezentačními potřebami školy (veřejná vystoupení, soutěže) apod.

Škola věnuje náležitou pozornost výběru žáků do přípravného studia. Na základě celoročního talentového průzkumu získávají učitelé ZUŠ informace o hudebně-pohybových dovednostech dětí v mateřských školách a nižších ročnících prvního stupně základních škol. Děti projevující zájem o studium v ZUŠ absolvují výběrové řízení. Na základě zjištěných talentových předpokladů a celkové vyspělosti jsou zařazováni do specializovaných skupin přípravného studia s hudebním nebo hudebně-pohybovým zaměřením. Po jeho úspěšném absolvování jsou přijati do 1. ročníku základního studia. Výběr studijní specializace je ovlivněn rodinným zázemím žáka (vlastnictví nástroje, zájem rodičů apod.), jeho fyzickými, duševními i manuálními předpoklady a v neposlední řadě i možnostmi školy. Do některých specializací jsou po prokázání požadovaných talentových předpokladů přijímáni i žáci bez předchozí přípravy v PHV i žáci starší (především oddělení dechových a bicích nástrojů).

Výuka probíhá formou individuálního (hra na nástroj), skupinového (hra na nástroje, komorní hra apod.) a kolektivního vyučování (hudební nauka – HN). Obsahová náplň vzdělávání, která respektuje požadavky učebních osnov, je všemi učiteli podrobně rozpracována ve studijních plánech žáků a jednotlivých skupin. Rozsah i obsah plánované výuky přiřazených předmětů jsou ovlivňovány možnostmi praktického využití získaných dovedností žáků při jejich skupinových hudebních činnostech. Vyučující tak nenásilně podporují systematický rozvoj žánrové profílance žáků. S tímto ohledem jsou přidělovány i celkové časové dotace individuální

výuky např. čtyřruční hry, přípravy k souhře, elementární improvizace, hry z listu, doprovodů, přípravy k nástrojové souhře v souborech apod. Ze zjištěných skutečností vyplývá, že řada pedagogů preferuje výuku přiřazených předmětů jako nezastupitelnou oblast specifického uměleckého vzdělávání.

Studijní plány hry na nástroj jsou vedeny v třídních knihách pro individuální vyučování. Obsahují vzdělávací cíl ročníků (především výrazové a technické prostředky hry) a výběr notového materiálu, který technickou úrovní odpovídá platným osnovám. Vyučující věnují náležitou pozornost výběru instruktivní i přednesové literatury s přihlédnutím k formám i stylům, které umožňují žákovi profilaci v různých žánrových oblastech. Celkovou hudební gramotnost žáků velmi pozitivně ovlivňuje snaha vyučujících o interpretaci novinek soudobé hudební literatury.

Roční plány kolektivního i skupinového vyučování (zejména hudební nauky - HN) jsou vedeny na zvláštních listech. Obsahově navazují na předcházející ročníky a respektují požadavky učebních osnov. Vyučující kolektivních předmětů kladou velký důraz na postupný rozvoj hudební gramotnosti a citového vnímání dětí.

Žákům, kteří projevují zájem o další profesní vzdělávání na uměleckých školách vyššího typu, je přidělena maximální časová dotace základního studia s možností intenzivnější výuky. Ta je obsahově zaměřena na splnění požadavků talentových zkoušek. Ze zjištěných skutečností vyplývá, že příprava žáka ke studiu v konzervatoři je prestižní záležitostí pedagoga hlavního předmětu.

Celkovou kvalitu vzdělávání velmi pozitivně ovlivňuje poměrně bohatá nabídka vyučovaných specializací. Výuka je zajištěna 26 učiteli s požadovanou odbornou i pedagogickou způsobilostí. Mezi vyučujícími jsou i výrazné pedagogické osobnosti se zahraniční pedagogickou praxí ve vyšších typech uměleckých škol, profesionálních orchestrech i komorních souborech.

Počet učeben v hlavní budově i v detašovaném pracovišti, jejich vybavení i estetická úroveň umožňují realizovat vzdělávací program v celém rozsahu.

Škola vlastní odpovídající množství klasických i elektronických nástrojů s konstantním laděním. Nástroje jsou pečlivě udržovány a dle finančních možností průběžně obměňovány. Ostatní učební pomůcky – audiovizuální technika, vybavení pro orchestrální hru, notový archiv, sklad hudebních nástrojů jsou rovněž pečlivě udržovány a modernizovány.

Inspekce navštívila celkem 32 vyučovacích jednotek v předmětech individuální i skupinové výuky. Na základě zjištěných skutečností lze konstatovat, že při individuální nástrojové výuce převažuje tradiční stavba hodin. Většina lekcí individuální výuky měla klasickou stavbu – hra stupnic, akordů, instruktivní literatury, přednesů atd. Všichni vyučující se snažili vzbudit u žáků potřebný zájem o hru na zvolený nástroj. K postupnému rozšiřování jejich celkového kulturního rozhledu využívají vyučující nové poznatky současné domácí i zahraniční hudební pedagogiky, novou instruktivní literaturu apod. Učitelé oddělení klávesových nástrojů postupně získávají zkušenosti s výukou hry na keyboard. Postupné rozšiřování výuky hry na tento nástroj je prováděno v souladu s celkovou filozofií školy a snahou udržet stanovenou úroveň kvality výuky ve srovnání s ostatními odděleními.

Ve většině sledovaných hodin byla příznivá pracovní atmosféra s dostatečným prostorem pro diskusi a rozvíjení tvůrčích nápadů. Názory žáků byly korektně usměřovány. Organizační pokyny byly jasné a používání odborné terminologie odpovídalo dříve získaným znalostem i celkovým dovednostem.

Hodnocení výsledků práce je pravidelné. Při výročních klasifikacích jsou žáci hodnoceni za individuální i skupinovou práci, kvalitu domácí přípravy, aktivitu při výuce, veřejnou

prezentaci školy, plnění studijního plánu apod. Závěrečná hodnocení zahrnují výsledek komisionální zkoušky (postupové nebo závěrečné), kvalitu celoročních výsledků práce, veřejné aktivity, výsledky v různých uměleckých soutěžích a celkový zájem o studovaný obor. Písemné záznamy v protokolech o přijímání žáků a komisionálních zkouškách dokumentují odpovídající obsahovou náplň zkoušky ze hry na nástroj.

Vyučující vedou povinnou dokumentaci v požadovaném rozsahu. Záznamy o průběhu vzdělávání žáků jsou vedeny se snahou poskytnout dostatečné množství všech potřebných informací. Rodiče jsou pravidelně informováni o studijních výsledcích dítěte a zadaných úkolech prostřednictvím žákovských sešitů, při veřejných vystoupeních, konzultacích s pedagogy apod.

Celková motivace žáků hudebního oboru je vhodně doplňována aktivitami, které obohacují předepsanou vzdělávací náplň jednotlivých vyučovaných specializací. Žáci se pravidelně účastní Celostátní soutěže hudebních oborů ZUŠ, kterou vyhláší MŠMT. Úspěšnost žáků i souborů v jednotlivých kolech soutěže je velmi dobrá (školní rok 2001/2002 – postup do ústředního kola soutěže – akordeon, violoncello). Velmi dobrých výsledků dosahují žáci i při talentových zkouškách v konzervatořích a VŠ hudebního zaměření. Ve školním roce 2000/2001 úspěšně absolvovali talentové zkoušky v konzervatoři 2 žáci. Celkový rozsah aktivit školy příznivě ovlivňuje čilá spolupráce s ostatními ZUŠ regionu, koncerty, exkurse, zájezdy, prezentace výsledků školy v tisku apod.

### **Hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání v hudebním oboru**

*Na základě zjištěných a ověřených poznatků dospěla inspekce při souhrnném hodnocení k následujícím závěrům. Plánování a příprava výuky jsou velmi dobré, personální podmínky vynikající, materiální podmínky výuky velmi dobré, prostorové podmínky výuky průměrné, psychohygienické podmínky výuky velmi dobré, organizace, formy a metody výuky velmi dobré, motivace a hodnocení velmi dobré, interakce a komunikace vynikající, dostupně ověřitelné výsledky výuky velmi dobré.*

*Celkovou kvalitu vzdělávání hudebního oboru hodnotí ČR ČŠI jako velmi dobrou.*

### Nehudební obory - literárně-dramatický, taneční a výtvarný obor

Nehudební obory jsou nedílnou součástí deklarované vzdělávací koncepce školy. Z počtu žáků, personálního obsazení i celkového materiálně-technického zázemí vyplývá, že jejich rozvoji věnuje vedení ZUŠ potřebnou péči a snaží se o maximálně možnou vysokou kvalitu personálního obsazení, materiálního zabezpečení i náležitě prezentace vzdělávacích výsledků.

Vzdělávání v jednotlivých typech studia I. i II. stupně všech nehudebních oborů je realizováno v souladu s učebními dokumenty.

Literárně – dramatický obor je vyučován v souladu s učebními plány, které byly schváleny MŠMT 26. června 1995 pod čj. 18 418/95 s účinností od 1. září 1995.

Výuka výtvarného oboru probíhá podle učebních plánů a učebních osnov, které schválilo MŠMT dne 26. dubna 2000 pod čj. 15 865/2000-22 s platností od 1. 9. 2000 s provedenou úpravou, kterou schválilo MŠMT ČR dne 9. července 2001 pod čj. 21 083/2001-22 s platností od 1. září 2001.

Výuka tanečního oboru je realizována podle vzdělávacího programu tanečního oboru základních uměleckých škol pro přípravné studium a I. stupeň základního studia, který byl schválen MŠMT dne 31. 5. 2000 pod čj. 15 865/2000-22 s platností od 1. 9. 2000, a dále pak podle učebních plánů č. 28a a 28b pro ZUŠ, ze dne 26. června 1995, které byly schváleny

MŠMT dne 26. června 1995 pod čj. 18 418/95 s účinností od 1. září 1995.

Časové dotace jednotlivých předmětů a jejich členění odpovídají výše uvedeným schváleným učebním dokumentům. Konkretizace vzdělávacích cílů a celkového učiva je zpracována v tematických a studijních plánech příslušných ročníků a skupin. Přehledně zpracované dokumenty jsou součástí třídní dokumentace. Vzdělávací cíle jednotlivých ročníků korespondují s požadavky osnov a zohledňují věk, temperament i mentalitu žáků ve výukových skupinách. Obsahová část vzdělávacích celků jednotlivých ročníků bývá v úměrné míře doplněna tematikou, sloužící k udržování nebo ožívování regionálních lidových i národních zvyků.

Výuku zabezpečují 4 vyučující s požadovanou odbornou a pedagogickou způsobilostí (literárně-dramatický obor 1, taneční obor 1, výtvarný obor 3 vyučující). V dostatečné míře jsou zabezpečeny i korepetice v tanečním oboru. Vysoká odbornost a bohaté pedagogické zkušenosti všech vyučujících jsou zárukou kvalitního a dynamického rozvoje sledovaných oborů.

Prostorové podmínky výuky jednotlivých oborů jsou velmi rozdílné. Počet učeben a jejich vybavení sice umožňují realizovat deklarovaný vzdělávací program v odpovídajícím rozsahu, ale v některých případech značně komplikují práci pedagogů.

Zázemí výtvarného oboru tvoří dvě učebny a kabinet pro výuku kresby a malby, které lze v současné době považovat za pouze vyhovující. Pracovní zázemí pro modelování a dekorativní činnosti (2 učebny, kabinet, sušárna, prostory vypalovací pece) a další vybavení (hrnčířské kruhy, točny apod.) vyhovují požadavkům předmětu. Rozdílnost vybavenosti učeben výtvarného oboru do značné míry ztěžuje pracovní podmínky vyučujících. Přesto však lze jednoznačně konstatovat, že díky jejich vysokému pracovnímu nasazení tento nedostatek neovlivňuje pracovní atmosféru výuky.

Výuku tanečního oboru částečně komplikuje absence kvalitní protiskluzové a odpružené podlahy. V průběhu konání inspekce byl tento problém řešen a podlaha bude v brzké době pokryta baletizolem. Po vyřešení tohoto nedostatku bude taneční sál vyhovovat požadavkům výuky základů klasických tanečních disciplín. Zázemí (sociální zařízení, sprchy, šatny, mobilní učební pomůcky apod.) je dostatečné.

Zabezpečení výuky literárně-dramatického oboru je jak po stránce personální a materiální, tak i svou kvalitou vysoce nadstandardní. Výuku zabezpečuje spoluautorka učebních dokumentů LDO a profesorka DAMU v Praze.

Výuka ve všech inspektovaných hodinách měla tvořivý charakter. Zadání učiva, jeho vysvětlení a postupná realizace vždy navazovala na dříve probíranou látku. Vyučující tanečního oboru využívala zafixovaných návyků dětí, dbala na držení těla v základní ose a při skupinové práci dbala na osobitý projev a bezpečnost žáků. Z projevů žáků jednoznačně vyplývala systematická práce vyučující, která je směřuje k precizaci jednotlivých výkonů a potřebné fixaci základních tanečních prvků. Dobré zvládnutí potřebných základů se velmi příznivě odráželo při relaxačních cvičích v držení těla a celkové pohybové kultuře. Žáci se velmi dobře orientují v prostoru, velmi dobře zvládají odbornou terminologii apod. Koncepce výuky TO je založena na fixaci základů klasického tance, který si vyžaduje nejen dokonalé zvládnutí pohybové kultury, ale i důslednou pracovní kázeň.

Ve výtvarném oboru se při výuce projevovalo vysoké pracovní nasazení, tvůrčí a přátelská atmosféra. Z neformálních projevů celé skupiny jednoznačně vyplývalo, že vyučující podporuje rozvoj individuality žáka.

Z inspekčního zjištění jednoznačně vyplývá, že vysoce nadprůměrnou kvalitu má celková výuka literárně-dramatického oboru. Způsob plánování, volba motivačních prvků a jejich

aplikace, účelná propojenost znalostí s dovednostmi i citovými prožitky žáků svědčí o výrazné pedagogické osobnosti a jejího pozitivního vlivu na vztah žáků ke studiu zvoleného oboru.

Klasifikace žáků nehudebních oborů je prováděna v souladu ustanovením vyhlášky o ZUŠ. V průběhu výuky je preferována forma ústního hodnocení, která je většinou směřována k posilování zdravého sebevědomí dětí.

Zájem žáků o vzdělávání je podporován činnostmi, které rozšiřují základní vzdělávací aktivity ZUŠ. Vedle pravidelné prezentace žáků na veřejnosti je podporována účast žáků v soutěžích, výstavách nadregionální úrovně apod.

Odpovídající péče je věnována žákům, kteří projeví zájem o profesní vzdělávání ve školách vyššího typu. Výsledky přijímacího řízení a úspěšnost žáků při talentových zkouškách je velmi dobrá. Ve školním roce 2001/2002 bylo přijato na SŠ výtvarného zaměření 5 žáků. Výsledky přijímacího řízení na VŠ uměleckého zaměření nebyl v době konání inspekce doposud znám.

### **Hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání v nehudebních oborech**

*Na základě zjištěných skutečností došla ČR ČŠI při hodnocení k následujícím závěrům:*

#### **Literárně-dramatický obor**

*Plánování a příprava výuky jsou vynikající, personální podmínky vynikající, materiální a prostorové podmínky výuky velmi dobré, psychohygienické podmínky výuky velmi dobré, organizace, formy a metody výuky vynikající, motivace a hodnocení vynikající, interakce a komunikace vynikající, výsledky výuky vynikající.*

#### **Výtvarný obor**

*Plánování a příprava výuky jsou velmi dobré, personální podmínky vynikající, materiální a prostorové podmínky výuky průměrné, psychohygienické podmínky výuky velmi dobré, organizace, formy a metody výuky vynikající, motivace a hodnocení velmi dobré, interakce a komunikace vynikající, výsledky výuky velmi dobré.*

#### **Taneční obor**

*Plánování a příprava výuky jsou velmi dobré, personální podmínky výuky vynikající, materiální a prostorové podmínky výuky velmi dobré, psychohygienické podmínky výuky velmi dobré, organizace, formy a metody výuky vynikající, motivace a hodnocení vynikající, interakce a komunikace velmi dobré, výsledky výuky velmi dobré.*

## **HODNOCENÍ PODMÍNEK VZDĚLÁVÁNÍ**

Koncepční záměry školy jsou stanoveny na základě provedené analýzy ekonomických možností města, zájmu obyvatel a v neposlední řadě i z poznatků mnohaleté spolupráce ZUŠ s místními základními, středními a mateřskými školami. Dlouhodobá strategie rozvoje školy byla zpracována 27. 08. 2001 a po projednání s pedagogy ZUŠ předložena zřizovateli. Ve čtyřech stručných kapitolách je popsána identifikace organizace, analýza výchovně vzdělávací činnosti, strategie výchovně vzdělávací činnosti a realizace záměrů. Stěžejním bodem strategie rozvoje školy je vyřešení současné prostorové situace výstavbou nového areálu, který by sdružoval výukové prostory ZUŠ s potřebným zázemím, kulturní centrum

města a výstavní prostory. V současné době je zpracována projektová studie a vedení školy postupně jedná o finančním zabezpečení stavby. Představa o finančním zabezpečení projektu vychází z kumulace státních prostředků, grantů i od Evropského společenství.

Běžný pracovní režim ZUŠ se řídí stručným ročním plánem výchovně vzdělávacích a uměleckých činností. Na plán práce školy úzce navazuje osobní plán ředitele na příslušný školní rok. Plán velmi podrobně stanoví měsíční úkoly celého vedení organizace. Okruhy úkolů jsou konstantní a zahrnují oblast naplňování koncepce rozvoje, úkoly výchovně vzdělávacího procesu, ekonomiky a materiálního zabezpečení školy, oblast organizační a administrativní, BOZP a hygienu. Nedílnou součástí osobního plánu je vlastní kontrolní a hospitační činnost celého vedení ZUŠ. V závěru je vytvořen prostor pro průběžnou analýzu školního roku, výsledky hospitační a kontrolní činnosti, práci umělecké rady, předmětových komisí, podnětů pedagogů, rodičů i žáků.

Roční plán práce ZUŠ je základním dokumentem, který stanoví úkoly umělecké radě, předmětovým komisím a pedagogům jednotlivých oddělení. Plánování vzdělávacího procesu je podmíněno schválenými učebními dokumenty. Organizace a četnost společných akcí všech oborů jsou stanoveny plánem akcí školy, který je sestaven v návaznosti na soutěže ZUŠ, spolupráci se školami regionu, kulturní potřeby města apod. Veškeré veřejné aktivity ZUŠ směřují k maximální publicitě činností všech realizovaných oborů, upevnění povědomí u obyvatel města a soustavnému posilování image školy.

Organizační uspořádání školy v oblasti řízení i vzdělávacího procesu vychází ze standardní struktury, která vychází z ustanovení vyhlášky o základních uměleckých školách. Základním dokumentem pro řízení je Řád školy. Na něj navazuje několik podpůrných dokumentů – Struktura řízení školy a Interní režim ZUŠ apod., které slouží ke konkretizaci okruhů činností a kompetencí.

Vnitřní organizační schéma upravuje kompetence a pravomoci ředitele a jeho zástupkyně. Jako poradní orgány školy pracují pedagogická rada a umělecká rada. Prostřednictvím těchto orgánů a provozních porad mají všichni učitelé možnost prezentovat své názory a připomínky k vedení školy, organizaci výuky apod. Učitelé jednotlivých oddělení spolu vzájemně spolupracují a koordinují výuku i veřejné aktivity ZUŠ.

Organizační struktura je funkční a svým rozsahem a přidělenými kompetencemi pokrývá všechny potřebné úseky školy. Vlastní řídicí činnost vedení školy úzce souvisí s plánováním a následnou kontrolou. Ředitel školy se snaží zapojit všechny pedagogy do průběžného řešení pracovních problémů a vytvářet na pracovišti atmosféru sounáležitosti a spoluzodpovědnosti.

Ředitel školy využívá k další stimulaci pracovních aktivit pedagogů morálního i hmotného ocenění. Pro možnost přiznání osobních příplatků a mimořádných odměn jsou vypracována kritéria hodnocení. Finanční stimulace kvalitně pracujících pedagogů je však do značné míry ovlivněna průběžně se měnícími finančními možnostmi školy.

Účinnost kontrolních mechanismů je založena především na důvěře a vzájemné komunikaci. Forma liberálního přístupu ředitele školy k pedagogickým pracovníkům je však založena na důsledné a pravidelné kontrole. Kontrolní činnost je rovnoměrně rozdělena mezi ředitele, který provádí syntézu a analýzu poznatků, a zástupkyni ředitele školy, jejímž úkolem je přímá hospitační činnost ve výukových lekcích. Z hospitační i kontrolní činnosti jsou prováděny stručné písemné záznamy. Zjištění jsou projednána s hospitovaným pedagogem. Uložená opatření jsou konkrétní a stanovují termín odstranění nedostatku popř. i termín kontroly. Na kontrolu navazuje je i činnost poradní, která je zaměřena na vedení dokumentace, využívání pracovní doby, koncepční záměry v oblasti plánování vzdělávacího procesu apod.

Od poslední inspekce, která ve škole proběhla v květnu 1998 došlo k pozitivním změnám



v přístupu řady pedagogů k vedení předepsané pedagogické dokumentace, naplňování učebních dokumentů apod. Nově zaváděný systém je všem pedagogům vysvětlován s taktem, citem, ale s potřebnou důrazností.

### Hodnocení podmínek vzdělávání

*Na základě zjištěných skutečností hodnotí ČR ČŠI plánování jako vynikající, organizování jako vynikající, vedení a motivování pracovníků jako vynikající a kontrolní mechanismy jako velmi dobré.*

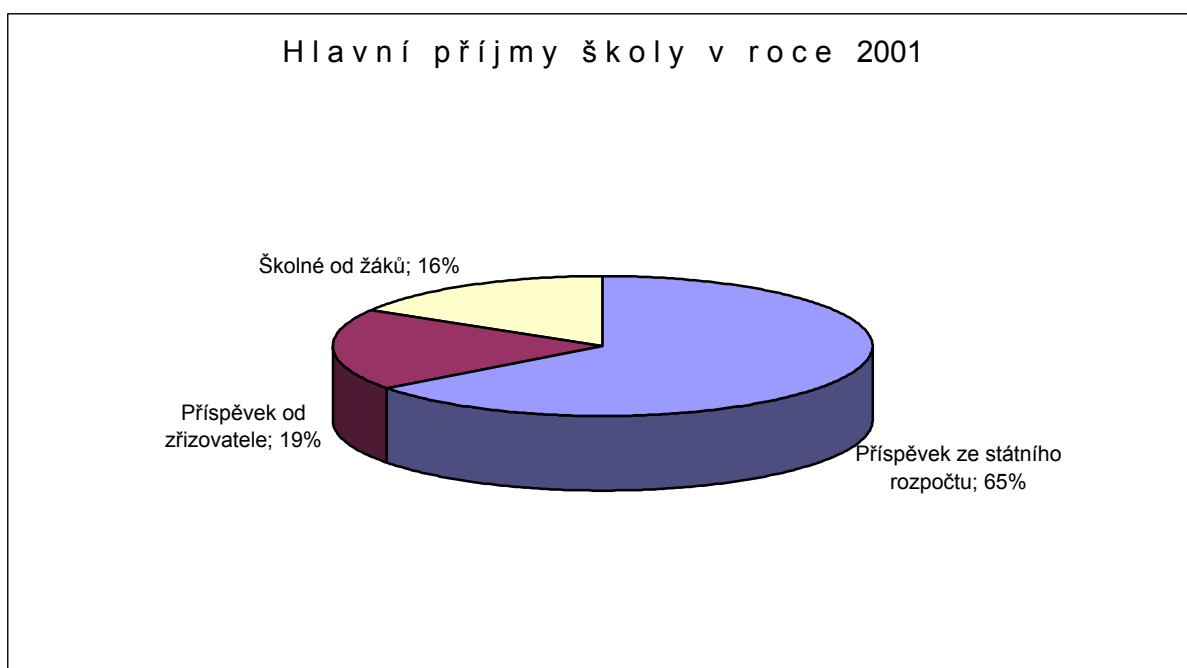
*Celkové podmínky vzdělávání jsou hodnoceny jako vynikající.*

## HODNOCENÍ EFEKTIVNOSTI VYUŽÍVÁNÍ PROSTŘEDKŮ PŘIDĚLENÝCH ZE STÁTNÍHO ROZPOČTU VZHLEDEM K ÚČELU JEJICH POSKYTNUTÍ A VZHLEDEM K UČEBNÍM DOKUMENTŮM

### Hodnocení efektivity čerpání neinvestičních výdajů - NIV

Kontrola byla zaměřena na čerpání prostředků přidělených ze státního rozpočtu v roce 2001. Rozpočet byl stanoven v závazných ukazatelích na mzdy a zákonné odvody.

Finanční prostředky přidělené ze státního rozpočtu byly čerpány dle stanoveného účelu na platy zaměstnanců a na odvody. Ostatní náklady škola pokryla příspěvkem od zřizovatele a školným od žáků. Škola dosáhla kladného hospodářského výsledku, který byl navržen zřizovateli ke schválení na převod do rezervního fondu. Závazné ukazatele rozpočtu byly dodrženy. Škole nebyly přiděleny prostředky ze státního rozpočtu ke krytí ONIV. Rovněž škole nebyly ze státního rozpočtu přiděleny účelové a investiční prostředky.



Organizace vede podvojný účetnictví v počítačovém programu přehledně a průkazně.

V účetnictví je pro příslušný rok stanovena účetní osnova v podrobném analytickém členění. Prostředky přidělené ze státního rozpočtu pro kalendářní rok 2001 byly využity ke krytí mzdových nákladů a po ukončení účetního období byly vyúčtovány. Skutečné mzdové náklady dosažené v roce 2001 a zachycené v účetní evidenci včetně výkazu zisku a ztrát Úč OÚPO 4–02 sestavené k 31. 12. 2001 byly ve výši rozpočtovaných prostředků.

*V rámci kontroly nebylo zjištěno nevhodné vynakládání prostředků ze státního rozpočtu.*

### **Hodnocení efektivity čerpání mzdových prostředků**

Namátkovou kontrolou zařazení zaměstnanců do platových tříd a platových stupňů nebylo zjištěno porušení platných právních předpisů. Personální a mzdová agenda školy je vedena formou samostatných složek za každého pracovníka. Závazné ukazatele mzdové regulace (limit počtu pracovníků, limit prostředků na platy) byly dodrženy. Mzdové prostředky byly vyplaceny v souladu a návaznosti na účetnictví a výkaznictví.

Pro přiznání nenárokových složek platů jsou vypracována podrobná kritéria a všichni zaměstnanci s nimi byli prokazatelně seznámeni. Podle předložených dokladů je výše osobního příplatku zaměstnancům sdělována písemně a je platné až do dalšího hodnocení.

Na fond kulturních a sociálních potřeb (dále jen „FKSP“) jsou pravidelně měsíčně převáděny finanční prostředky ve výši 2 % z ročního objemu nákladů zúčtovaných na platy v souladu s platným právním předpisem. Pro čerpání prostředků z FKSP jsou vypracovány podrobné zásady. Prostředky FKSP jsou využívány převážně jako příspěvky na stravování zaměstnanců, půjčky na bytové zařízení zaměstnanců, rekreaci a na kulturní akce. Škola vede podrobný přehled o čerpání FKSP a splátkách poskytnutých půjček.

*Namátkovou kontrolou nebylo zjištěno neefektivní čerpání mzdových prostředků v roce 2001. Personální a mzdová dokumentace obsahuje zákonem stanovené náležitosti. Čerpání prostředků FKSP je v souladu s platnou právní legislativou.*

### **Hodnocení výroční zprávy o hospodaření školy**

Výroční zpráva o hospodaření obsahuje veškeré příjmy a výdaje za kalendářní rok v souladu s platným právním předpisem. Součástí výroční zprávy jsou kopie účetních výkazů, což ukládá zákon o státní správě a samosprávě ve školství.

*Výroční zpráva o hospodaření školy za rok 2001 je zpracována pečlivě, má vypovídající hodnotu a obsahuje veškeré náležitosti stanovené zákonem.*

### **Hodnocení efektivity využívání prostředků přidělených ze státního rozpočtu vzhledem k účelu jejich poskytnutí a vzhledem k učebním dokumentům**

*V oblasti efektivity využívání finančních prostředků přidělených ze státního rozpočtu nebyly orientační kontrolou zjištěny nedostatky.*

## **DALŠÍ VÝZNAMNÁ ZJIŠTĚNÍ**

1. Podle Rozhodnutí MŠMT ČR o zařazení do sítě škol č.j. 24 077/01-21 ze dne 12. 6. 2001 má ZUŠ Brandýs nad Labem odloučené pracoviště na adrese J. V. Práška 669, Brandýs nad Labem – Stará Boleslav. Právo hospodaření k této budově a pozemku má Gymnázium, Karlovická 668, Brandýs nad Labem – Stará Boleslav. Podle výpisu z katastru nemovitostí, list vlastnictví 3773 pro okres Praha – východ,

obec Brandýs nad Labem – Stará Boleslav se jedná o budovu určenou k bydlení a vlastnické právo k budově a pozemku má Česká republika. I přesto byla uzavřena *Dohoda o pronájmu nemovitosti* ze dne 23. srpna 1994, a to podle zákona o nájmu a podnájmu nebytových prostor, na jejímž základě škola budovu užívá.

2. Podle Dodatku č. 1 ke zřizovací listině ze dne 30. 12. 1999, který byl uzavřen na základě usnesení 19. veřejného zasedání zastupitelstva města ze dne 12. 6. 2001, škola nesmí jednotlivé části půjčeného majetku pronajímat bez souhlasu zřizovatele, na dobu delší než 30 dní. Kontrolou bylo zjištěno, že škola bez souhlasu zřizovatele pronajímá v přízemí budovy na adrese F.X. Procházky 25, Brandýs nad Labem – Stará Boleslav učebnu č. 2a, a to v úterý a ve čtvrtek od 08.00 hod. do 11.00 hod. za účelem výuky předškolních dětí tzv. Baby ateliér. Smlouva je uzavřena na dobu od 1. 9. 2001 do 30. 6. 2002. Nájemcem je podnikatelka (zároveň zaměstnanec školy) a nájem dle znění smlouvy nemusí platit.
3. Dále bylo zjištěno, že škola půjčuje za úplatu na období delší než 30 dní hudební nástroje bez souhlasu zřizovatele. Hudební nástroje jsou zapůjčovány žákům školy pro potřeby výuky. K půjčkám byly předloženy „Vypůjční listy“, které jsou číslovány a řádně evidovány.

#### **VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ**

- Rozhodnutí o zařazení školy do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení vydané MŠMT dne 17. 9. 2001 pod čj.: 24 077/01-21 s účinností od 12. 6. 2001,
- Zřizovací listina Základní umělecké školy Brandýs nad Labem ze dne 30. 12. 1999 včetně příloh,
- Dodatek č. 1 ke zřizovací listině ze dne 30. 12. 1999,
- Výkaz o základní umělecké škole Škol (MŠMT) V 24-01 podle stavu k 15. 10. 2001,
- Příloha k výkazu o základní umělecké škole Škol (MŠMT) V 24a-01 podle stavu k 15. 10. 2001,
- Řád školy pro školní rok 2001/2002,
- Struktura řízení školy pro školní rok 2001/2002,
- Interní režim ZUŠ s platností od 1. 3. 1994,
- Dlouhodobá strategie rozvoje školy Z 27. 08. 2001,
- Plán práce a termíny akcí ZUŠ Brandýs nad Labem pro školní rok 2001/2002,
- Osobní plán na školní rok 2001/2002 – ředitel školy – ze dne 30. 08. 2001,
- Výroční zpráva školy za školní rok 2000/2001 a zpráva o hospodaření za rok 2000,
- Učební plány hudebního a literárně-dramatického oboru ZUŠ schválené MŠMT dne 26. června 1995 pod čj. 18.418/1995-25 s účinností od 1. září 1995,
- Učební plány a učební osnovy výtvarného oboru ZUŠ schválené MŠMT dne 26. dubna 2000 pod čj. 15 865/20-22 s platností od 1. 9. 2000,
- Úprava učebních plánů výtvarného oboru ZUŠ schválená MŠMT dne 9. 7. 2001 pod čj. 21 083/2001-22 s platností od 1. 9. 2001,

- Vzdělávací program tanečního oboru základních uměleckých škol pro přípravné studium a I. stupeň základního studia schváleného MŠMT dne 31. 5. 2000 pod čj. 15 865/2000-22 s platností od 1. 9. 2000,
- Učební plány tanečního oboru č. 28a a 28b pro ZUŠ schválené MŠMT dne 26. června 1995 pod čj. 18.418/1995-25 s účinností od 1. září 1995,
- Výkazy žáků a vyučovacích hodin všech učitelů za školní rok 2001/2002,
- Přihlášky žáků do ZUŠ,
- Třídní knihy pro skupinové vyučování LDO, VO a TO za školní rok 2001/2002,
- Třídní knihy individuálního, skupinového a kolektivního vyučování HO za školní rok 2000/2001 a 2001/2002,
- Rozvrhy hodin podle žáků a vyučovacích předmětů pro školní rok 2001/2002,
- Katalogy o průběhu studia – (žáků všech oborů, kteří v současné době navštěvují ZUŠ).
- Rozvaha příspěvkových organizací ÚČ OÚPO 3 – 02 ke dni 31. 12. 2001,
- Výkaz zisku a ztráty OSS, ÚSC a PO ke dni 31. 12. 2001,
- Výpis z katastru nemovitostí k datu 27. 2. 2002 LV č. 3773,
- Dohoda o pronájmu nemovitosti ze dne 23. srpna 1994,
- Smlouva o pronájmu učebny ze dne 30. 8. 2001,
- Výpůjční list č. 0075/0102 ze dne 27. 9. 2001,
- Hospodaření s prostředky FKSP v roce 2001 (rozpočet a čerpání),
- Úprava rozpočtu na rok 2001 k 8. 10. 2001 č.j. 130/8151/2001,
- Výroční zpráva o hospodaření školy za školní rok 2000/2001,
- Zúčtování finančních vztahů ke státnímu rozpočtu za rok 2001,
- Personální a mzdová dokumentace,
- Směrnice o oběhu účetních dokladů,
- Seznam účetních knih a zkratk používaný v účetnictví,
- Účetní rozvrh a přehled analytických účtů,
- Čtvrtletní výkaz Škol (MŠMT) P 1-04 o pracovnících a mzdových prostředcích v regionálním školství k 31. 12. 2001.

## **ZÁVĚR**

Rozsah vzdělávacích činností i mimoškolních aktivit odpovídá deklarovanému vzdělávacímu programu základních uměleckých škol a zařízení, která jsou určena pro volnočasové využití dětí a mládeže. Nabídka vzdělávacích specializací umožňuje postupné rozšiřování možností uměleckého vzdělávání dětí a mládeže. Současné prostorové a materiálně-technické podmínky ZUŠ sice umožňují plnit deklarovaný vzdělávací program školy, ale v zájmu vedení organizace i zřizovatele je vybudování nového vzdělávacího kulturního centra, které by sdružovalo a koordinovalo veškeré aktivity uměleckého školství i společenských organizací města. Kvalita personálního obsazení ZUŠ a stávajícího vedení jsou zárukou dalšího pozitivního vývoje v návaznosti na společenské zájmy obyvatel města.

Na základě zjištěných skutečností hodnotí ČR ČŠI kvalitu, celkový průběh a výsledky vzdělávání jako velmi dobré, celkové podmínky vzdělávání jako vynikající.

## Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Razítko

Školní inspektor:	Titul, jméno a příjmení	Podpis
Vedoucí týmu	PhDr. Richard Šafařík	R. Šafařík v.r.
Další zaměstnanci ČŠI	Jaroslav Tichý	

V Hradci Králové dne 19. června 2002

## Datum a podpis ředitele školy stvrzující převzetí inspekční zprávy

Datum převzetí inspekční zprávy: 19. 06. 2002

Razítko

## Ředitel školy nebo jiná osoba oprávněná jednat za školu

Jaroslav Bayer – ředitel školy J. Bayer v.r.

*Předmětem inspekce bylo dílčí zhodnocení činnosti základní umělecké školy dle § 18 odst. 3, 4 zákona ČNR č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů.*

*Dle § 19 odst. 7 téhož zákona může ředitel základní umělecké školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení. Připomínky k obsahu inspekční zprávy jsou její součástí.*

### Hodnotící stupnice

Stupeň	Širší slovní hodnocení
Vynikající	Zcela mimořádný, příkladný
Velmi dobrý	Výrazná převaha pozitiv, drobné a formální nedostatky, nadprůměrná až spíše nadprůměrná úroveň
Průměrný	Negativa a pozitiva téměř v rovnováze, průměrná úroveň
Pouze vyhovující	Převaha negativ, výrazné nedostatky, citelně slabá místa
Nevyhovující	Zásadní nedostatky, které ohrožují průběh výchovně-vzdělávacího procesu.

Plní, je v souladu	Dodržuje, čerpá účelně, efektivně
Neplní, není v souladu	Nedodržuje, nečerpá účelně, efektivně

**Další adresáti inspekční zprávy**

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Příslušný orgán státní správy Středočeský kraj - Krajský úřad Odbor školství, mládeže a tělovýchovy Vedoucí odboru – pan Mgr. Radek Coufal Zborovská 11, 150 21 Praha 5	29. 07. 2002	091 782/02-4021
Zřizovatel Město Brandýs n. L. – St.Boleslav, Masarykovo nám. 1 250 01 Brandýs n.L. – St. Boleslav	29. 07. 2002	091 783/02-4021

**Připomínky ředitele základní umělecké školy**

Datum	Čj. jednacího protokolu ČŠI	Text
- - -	- - -	Připomínky nebyly podány