



**Česká školní inspekce  
Jihomoravský inspektorát**

## **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

**Čj. ČŠIB-1448/15-B**

<b>Název právnické osoby vykonávající činnost školy</b>	<b>Základní umělecká škola Židlochovice, příspěvková organizace</b>
<b>Sídlo</b>	<b>Nádražní 232, Židlochovice, 66701</b>
<b>E-mail právnické osoby</b>	<b>zus.zidlochovice@bo.orgman.cz</b>
<b>IČ</b>	<b>49461583</b>
<b>Identifikátor</b>	<b>600003418</b>
<b>Právní forma</b>	<b>Příspěvková organizace</b>
<b>Zastoupená</b>	<b>MgA. Dagmarou Bradovou, ředitelkou školy</b>
<b>Zřizovatel</b>	<b>Jihomoravský kraj</b>
<b>Místo inspekční činnosti</b>	<b>Nádražní 232, Židlochovice Masarykova 730, Rajhrad</b>
<b>Termín inspekční činnosti</b>	<b>8. 12. 2015 - 10. 12. 2015</b>

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

### **Předmět inspekční činnosti**

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

### **Charakteristika**

Základní umělecká škola Židlochovice, příspěvková organizace (dále „ZUŠ“ nebo „škola“) poskytuje základy uměleckého vzdělání v hudebním, tanečním a výtvarném oboru. Kromě svého kmenového sídla vyučuje na pěti pracovištích: Rajhrad, Masarykova 730, Blučina,



nám. Svobody 119, Moravany, Školní 10, Sokolnice, Masarykova 20 a Opatovice, Malé dráhy 66, kde v letošním školním roce výuka neprobíhá.

Celkový počet žáků ZUŠ i jejich počty v oborech jsou za poslední tři školní roky mírně kolísavé (viz následná tabulka). Nejvyšší povolený počet 477 žáků ve škole není překročen.

		Počet žáků ve školním roce		
		2013/2014	2014/2015	2015/2016
Obor	Hudební	282	281	280
	Výtvarný	85	89	87
	Taneční	46	51	51
	Celkem	413	421	418

V letošním školním roce je zařazeno v hudebním oboru: hra na klavír 82 žáků, elektronické klávesové nástroje 23 žáků, akordeon 5 žáků, housle 20 žáků, kytaru 25 žáků, zobcovou flétnu 44 žáků, příčnou flétnu 11 žáků, klarinet 13 žáků, saxofon 4 žáci, trubku 10 žáků, tenor 3 žáci a na bicí nástroje 5 žáků. V sólovém zpěvu je vyučováno 37 žáků. Vzdělávání výtvarného oboru je zaměřeno především na malbu, kresbu a grafiku, taneční obor se profiluje na scénický tanec.

### Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacích programů

Ředitelka školy splňuje kvalifikační předpoklady pro výkon funkce ředitelky základní umělecké školy. Vysokoškolské vzdělání získala na Janáčkově akademii múzických umění, ve studijním oboru hra na klarinet. Ve vedení ZUŠ působí od 1. srpna 2012. Kvalifikační studium pro ředitele škol a školských zařízení ukončila v květnu 2013. Od 1. července 2015 byla zřizovatelem školy potvrzena ve funkci na dobu neurčitou.

Plánování práce školy je neformální, funkční. Při nástupu do funkce bylo pro ředitelku prvořadým úkolem vybudovat školu, která má profesionální a vstřícný pedagogický sbor, která je kulturním centrem v místech, kde působí. Dále se snažila zlepšit komunikaci se zastupiteli města i obcí a vylepšit materiální podmínky ZUŠ, včetně moderních komunikačních technologií. Většina stanovených cílů je postupně v praxi naplňována. Činnost školy je po organizační stránce velmi dobře zabezpečena. Plánování práce školy a její řízení opírá ředitelka zejména o dobré mezilidské vztahy. Na řízení ZUŠ se podílí její zástupkyně. Vymezené kompetence, povinnosti a zodpovědnost jednotlivých skupin pedagogických pracovníků jsou jasně stanovené v pracovních náplních. Ředitelka koordinuje práci vyučujících prostřednictvím jednání pedagogické rady. Zápisy z jejich jednání svědčí o tom, že svoji funkci plní velmi dobře. S učiteli jsou projednávány dosahované výsledky, pedagogická problematika a všechny důležité dokumenty školy. Zavedený komunikační systém ZUŠ vytváří velmi dobré předpoklady pro potřebný přenos informací. Třídní dokumentace byla učiteli řádně vedena, údaje o žácích ve školní matrice byly úplné. Školní řád byl vhodně upraven na místní podmínky. Vnitřní kontrolní systém je funkční, zabezpečuje ředitele potřebnou zpětnou vazbu. Kontrolní a hospitační činnost je velmi dobře nastavena, probíhá neformálně. Zaměřena je na výsledky vzdělávání žáků, učitelům je poskytována zpětná vazba.



Ředitelka školy cílevědomě buduje pedagogický sbor, který je plně kvalifikovaný (viz následná tabulka).

Obor	Počet pedagogů	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Hudební	19	0	0	0	0	0	15	1	2	1	0
Literárně-dramatický	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Taneční	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0
Výtvarný	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0

Poznámka: sloupec 1 – 10 obsahuje počet učitelů

- 1 - Střední bez maturity
- 2 - Střední s maturitou jiného zaměření
- 3 - Střední odborné s maturitou a s příslušným zaměřením
- 4 - Střední odborné s maturitou a s příslušným zaměřením doplněné akreditovaným pedagogickým studiem
- 5 - Konzervatoř maturita, studující 5. ročník
- 6 - Konzervatoř absolutorium
- 7 - Pedagogická či filozofická fakulta – HV, VV, (ČJ)
- 8 - Akademie múzických (výtvarných) umění (další srovnatelné VŠ)
- 9 - Kvalifikace uznaná ředitelem školy na základě umělecké praxe
- 10 - Jiné (odpovídající charakteristice vyučovaného oboru)

Při stanovení pracovních úvazků ředitelka efektivně využívá u hudebního oboru příslušnou nástrojovou profilaci pedagogů. Všichni vyučují hru na nástroj, který vystudovali anebo jemu příbuzný. Za poslední tři školní roky prošel pedagogický sbor částečnou obměnou (7 nových učitelů). Jeho složení je 6 mužů a 15 žen. Věková struktura je téměř vyvážená a v současné době perspektivní (viz následná tabulka).

Věková struktura pedagogického sboru

do 29 let	30-49 let	50-59 let	60-69 let	70 let a více
6 učitelů	7 učitelů	8 učitelé	0 učitelů	0 učitelů

Začínajícím a novým učitelům je poskytována potřebná metodická pomoc jak vedením ZUŠ, tak i vyučujícími s delší pedagogickou praxí. Dalšímu vzdělávání pedagogických pracovníků je věnována odpovídající pozornost. Ředitelka iniciuje tuto formu vzdělávání, finančně ji podporuje a sama je v této oblasti aktivní. Výběr vzdělávacích aktivit vychází zejména ze zájmu učitelů. Dva vyučující si prohlubují svoji odbornost vysokoškolským studiem. Většina pedagogů je aktivně umělecky činná, což je pozitivním přínosem pro jejich další umělecký růst.

Základní umělecká škola sídlí v samostatné budově z počátku 20. století na okraji města Židlochovice, původně v obytné vile. Tím jsou dány prostorové podmínky, které nejsou, i přes řadu přestaveb, optimální. Zejména jsou to nevyhovující akustické podmínky. Většina učeben hudebního oboru má starší osvětlení, v současných podmínkách nevyhovující. Pouze koncertní sál a jedna učebna, které prošly v roce 2013 rekonstrukcí, mají akustickými panely snížený strop, který má i moderní osvětlení. Všechny učebny jsou vybaveny starším, ale funkčním nábytkem. Učebna hry na klavír je prostorná a má dvě klavírní křídla. Ostatní učebny jsou vybaveny pianiny, potřebnými nástroji, včetně dalších případných pomůcek. Z důvodu akustických podmínek je vhodně oddělena učebna bicích nástrojů, která je vybavena jak akustickými, tak i elektronickými (perkusionními) nástroji. Pro výuku výtvarného oboru je využívána i přilehlá chodba, která má lepší světelné podmínky, než vlastní třída. Z důvodu absence vhodných podmínek je vyučován taneční obor pouze na pracovišti v Rajhradě. Zde je k dispozici větší učebna vybavená zrcadly a madlem. Podlaha pokrytá linoleem není příliš vyhovující. V této místnosti je vyučována také hudební nauka, na kterou je třeba dvakrát týdně přemístit nábytek. Další tři učebny hudebního oboru jsou prostorově menší, ale účelně vybavené. Výtvarný obor má k dispozici menší místnost, z hlediska počtu žáků ve skupinách zatím dostačující. Další pracoviště v Sokolnicích, Moravanech a Opatovicích působí v budovách základních škol, v Blučině je k dispozici místnost na obecním úřadě. Materiální podmínky vycházejí z místních specifických podmínek a jsou



pro výuku hudebního oboru vyhovující. ZUŠ má vytvořen rozsáhlý fond hudebních nástrojů, které zapůjčuje zejména mladším žákům. Škola využívá bohatý notový archív, který je průběžně doplňován. Limitujícím faktorem pro rozvoj ZUŠ je přítomnost dalších institucí v budově (pedagogicko-psychologická poradna, mateřské centrum, městská knihovna).

V oblasti zajištění bezpečného prostředí pro pobyt žáků ve škole bylo z předložené dokumentace zjištěno, že ZUŠ se touto problematikou zabývá. Pravidla byla nastavena zejména ve školním řádu, ve směrnících k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví a v evidenci úrazů nezletilých žáků. Bezpečnost a ochranu zdraví žáků zajišťuje ředitelka školy zejména pedagogickými pracovníky, případně dalšími zletilými osobami, které jsou v pracovně právním vztahu ke kontrolovanému subjektu. Žáci jsou pravidelně proškoleni vždy na začátku školního roku svým učitelem hlavního předmětu. V interní dokumentaci školy jsou také zakotvena pravidla zajištění bezpečnosti nezletilých žáků při akcích konaných mimo školu včetně informovanosti zákonných zástupců s organizačním zajištěním akcí. Kontrolou dokumentace, vztahující se k zajišťování bezpečnosti a ochrany zdraví žáků ve škole a fyzickou kontrolou prostor školy běžně přístupných žákům, nebyly zjištěny zásadní závady v zajištění bezpečnosti a ochrany jejich zdraví. Škola zajišťovala pro vzdělávání žáků bezpečné prostředí, vedla knihu úrazů vždy na období jednoho školního roku a v horizontu tří sledovaných let nebyl ke dni kontroly evidován žádný úraz žáků.

Škola dostatečně informuje o své vzdělávací nabídce. Pořádá výchovné koncerty v mateřských školách. Ke studiu přijímá žáky v souladu s příslušnými právními předpisy. Protokoly se záznamem výsledku přijímacího řízení jsou řádně vedeny. Kritéria pro přijímání jsou jasně stanovena. ZUŠ vychází vstříc možnostem a potřebám žáků a jejich zákonných zástupců (zapůjčení hudebního nástroje, vstřícnost při sestavování rozvrhu žáků s přihlédnutím k jejich věku). Zákonným zástupcům umožňují učitelé přímou účast ve výuce jejich dětí. Poskytují odborné rady a pomoc při domácí přípravě.

Zahajovací statistický výkaz o základní umělecké škole dle stavu k 30. září 2015 (dle něhož se přidělují škole finanční prostředky ze státního rozpočtu) byl zpracován a odeslán na příslušná místa včas. Srovnáním počtu vykázaných žáků s údaji v dokumentaci školy bylo prokázáno, že jejich celkový počet byl (až na malé nesrovnalosti v jednotlivých ročnících hudebního oboru) uveden správně.

Škola ve sledovaném období tří kalendářní let od roku 2012 do 2014 využívala pro svoji činnost více zdrojů financování, a to neinvestiční dotace poskytnuté ze státního rozpočtu, z rozvojových projektů a z příspěvků na provoz od zřizovatele. Vlastním zdrojem příjmů školy bylo školné od zákonných zástupců a dále výnosy ze zapůjčení hudebních nástrojů. Kontrolovaný subjekt tvořil fond reprodukce investičního majetku, a to v průměrné výši cca 159 tis. Kč, jednak z odpisů dlouhodobého hmotného a nehmotného majetku a v roce 2014 i převodem z rezervního fondu. Fond reprodukce investičního majetku byl čerpán na odvod odpisů do rozpočtu zřizovatele a v roce 2014 na nákup klavírů v hodnotě 317 499 Kč. Neinvestiční dotace ze státního rozpočtu poskytnuté v rámci přímých výdajů na vzdělávání byly použity na úhradu činností, které přímo souvisejí s rozvojem kvality vzdělávání a tvořily v průměru 6,581 mil. Kč za sledované období, což je 83 % celkových neinvestičních nákladů školy na hlavní činnost. Státní dotace byla čerpána zejména na úhradu mzdových nákladů, tzn. v průměru za tři roky 72,4 % při průměrném počtu 24 zaměstnanců. Dále byly poskytnuté finanční prostředky čerpány na pořízení učebnic a učebních pomůcek. Na úhradu nákladů spojených s ICT vynaložila škola v průměru 26 tis. Kč a v rámci dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků bylo v průměru čerpáno cca 31 tis. Kč. Cílem vzdělávacích akcí bylo zejména zvýšit schopnost profilace školy a zkvalitnit její nabídku. Neinvestiční dotace z rozvojových projektů vypisovaných Ministerstvem školství mládeže a tělovýchovy byly škole v horizontu tří sledovaných let přiděleny pouze



v roce 2014, a to na posílení mezd pedagogických i nepedagogických pracovníků v regionálním školství v celkové výši 58 tis. Kč. Ve sledovaném období se zřizovatel podílel na financování provozu školy, a to částkou v průměrné výši 200,3 tis. Kč. Škola v letech 2012 a 2014 hospodařila s kladným hospodářským výsledkem, který byl po souhlasu zřizovatele přerozdělen do fondu odměn a do rezervního fondu a v roce 2013 byl hospodářský výsledek vyrovnáný. Všechny fondy byly ve sledovaném období 100% kryty finančními prostředky na běžném a finanční prostředky fondu kulturních a sociálních služeb na samostatném účtu u České spořitelny.

Škola úzce spolupracuje s místními úřady v Židlochovicích, Rajhradě, Blučině, Sokolnicích a Moravanech. Tradiční je akce „Malování v zahradě“, které je určeno nejen žákům ZUŠ, ale také široké veřejnosti. Součástí je koncert sólistů a hudebních souborů školy. Dále je spolupořadatelem dalších regionálních akcí a soutěží, s přesahem do mimoškolní oblasti. Pro mateřské školy jsou pořádány výchovné koncerty. Nově ustanoven spolek ART ZUŠ z.s. pomáhá v zajišťování a organizování aktivit nad rámec možností školy, zejména účastí žáků na soutěžích a dalších aktivitách. Škola pravidelně zajišťuje kulturní vystoupení pro sociální a církevní zařízení v dané lokalitě. Na podzim roku 2014 se jí podařilo ve spolupráci s Českými drahami a městským úřadem Rajhrad zajistit výmalbu stěn podchodu vlakového nádraží v Rajhradě. Celkem žáci výtvarného oboru vytvořili malby na ploše 400 m<sup>2</sup>. V minulém školním roce byla navázána zahraniční spolupráce se ZUŠ na Slovensku.

***Řízení ZUŠ vede k postupnému cílevědomému rozvoji školy. Velmi dobré personální a finanční podmínky tvoří potřebné předpoklady pro základní umělecké vzdělávání. V materiálních a prostorových podmínkách jsou rezervy.***

## **Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům**

Vzdělávání žáků probíhá od 1. září 2012 podle Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy Židlochovice pro základní umělecké vzdělávání s motivačním názvem „Umění zkrášluje člověka a brání mu být špatný“, který je v souladu s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání. Podle tohoto dokumentu jsou vzdělávání žáci přípravného studia, 1. až 4. ročníku základního studia I. a II. stupně. Žáci 5. až 7. ročníku I. stupně jsou vzdělávání dle stávajících platných učebních dokumentů pro základní umělecké vzdělávání.

Vzdělávání žáků je po stránce organizační velmi dobře zabezpečeno v tanečním a výtvarném oboru, kde předmětová skladba výuky a její časová dotace odpovídá platným učebním dokumentům. V hudebním oboru je časová dotace individuální instrumentální výuky dodržena u všech žáků. Výuka povinného předmětu hudební nauka je zabezpečena v požadovaném rozsahu od 1. do 5. ročníku. Do dalšího povinného předmětu „souborová a komorní hra“ nebyl zapojen žák 1. ročníku II. stupně základního studia hry na kytaru (začínající žák) a dvě žákyně 5. a 6. ročníku I. stupně základního studia hry na housle, které mají dvě studijní zaměření.

Hospitační činnost proběhla v individuální, skupinové a kolektivní výuce základního studia hudebního oboru. Byla zaměřena na hodnocení podpory rozvoje osobnosti žáků a utváření klíčových kompetencí základního uměleckého vzdělávání.

V **individuální a skupinové výuce** (hra na klavír, keyboard, kytaru, zobcovou flétnu, trubku, klarinet a saxofon) uplatňovali vyučující převážně efektivní metody a formy práce. Značnou pozornost věnovali začínajícím žákům, se zřejmou snahou položit kvalitní základy pro jejich další vzdělávání. Efektivně pracovali s chybou a využívali ji jako vhodný prostředek ke zdokonalování technických a výrazových kompetencí. Ve většině hodin předváděli



vlastní ukázky, které účelně napomáhaly k rozvoji uměleckých dovedností a návyků žáků. Vyučující důsledně dbali na detailní dopracování všech složek studovaných uměleckých skladeb. Důsledkem toho byly velmi dobré výkony žáků ve sledované výuce.

Hodiny v *kolectivní výuce* (hudební nauka, komorní zpěv) byly vedeny efektivně a pro žáky zajímavou formou. Obě lekce předmětu hudební nauka se vyznačovaly netradičním přístupem obou učitelů, střídáním činností, které se navzájem vhodně prolínaly. K tomu učitelé využívali hudební ukázky přednášené látky, didaktické pomůcky i individuálně vyrobené názorniny. Výuka komorního zpěvu byla zaměřena na vánoční koncerty, repertoár byl vhodně vybrán s ohledem na přitažlivost pro věkovou kategorii zpěváků.

**Průběh vzdělávání měl celkově velmi dobrou úroveň.**

## Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu k vzdělávacím programům

Cílem školy je dosáhnout co nejlepších výsledků podle individuálních schopností jednotlivých žáků. Výsledky vzdělávání jsou průběžně sledovány a vyhodnocovány. Jako důležité indikátory v tomto směru slouží výkony žáků na třídních předehrávkách, žákovských večerech, koncertech a postupových zkouškách. Za poslední tři školní roky byli žáci hudebního a výtvarného oboru úspěšní při talentových zkouškách na vyšší typ školy s uměleckým zaměřením. Dále úspěšnost potvrzuje nízký počet žáků, kteří předčasně zanechávají studia bez absolvování uceleného vzdělávacího stupně zejména v hudebním a tanečním oboru. Mimo přirozený úbytek starších žáků je jejich ročníková struktura vyvážená. To částečně neplatí u výtvarného oboru, kde je v letošním školním roce vyšší procento žáků (31 %) studujících v ZUŠ prvním rokem.

Žáci se pravidelně zapojují do soutěží a soutěžních přehlídek základních uměleckých škol vyhlášených Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy České republiky. V hudebním oboru za poslední tři školní roky dominovali zejména žáci hry na housle, kytaru, zobcovou a příčnou flétnu, kteří získali velmi dobrá ocenění v krajských kolech. Mimo tyto soutěže se zapojují do regionálních, celostátních a mezinárodních soutěží či festivalů. Rovněž ostatní obory jsou aktivní ve své prezentaci na různých soutěžích a přehlídkách.

**Výsledky vzdělávání žáků mají dlouhodobě odpovídající úroveň.**

## Závěry

*ZUŠ má vytvořeny potřebné podmínky k realizaci vzdělávacích programů. Plně kvalifikovaný pedagogický sbor a výše finančních prostředků jsou odpovídajícími předpoklady pro velmi dobrou vzdělávací činnost. Funkční organizační struktura a koncepční řízení školy vytvářejí příznivé podmínky pro další rozvoj ZUŠ. Organizace vzdělávání je velmi dobře nastavena, což částečně neplatí u tří žáků hudebního oboru. Ve sledované výuce byly vyučujícími voleny efektivní metody práce, které měly pozitivní vliv na umělecký rozvoj žáků a jejich výsledky vzdělávání. Žáci se aktivně zapojují do různých soutěží, úspěšně reprezentují ZUŠ v místech svého působení a při talentových zkouškách na vyšší typ škol.*

*Slabší stránkou školy jsou materiální a prostorové podmínky, dále vyšší fluktuace žáků výtvarného oboru v letošním školním roce.*

*V období od poslední inspekce (v roce 2007) došlo ve škole k omlazení pedagogického sboru, zlepšení materiálních podmínek vzdělávání, k podstatnému z kvalitnění zabezpečení výuky dle platných učebních dokumentů. Dále se zefektivnilo řízení ZUŠ a rozšířila se prezentace výsledků vzdělávání žáků.*



**Nedostatek, který vyplývá z textu inspekční zprávy a vyžaduje odstranění:**

- **zajištění vzdělávání tří žáků hudebního oboru dle školního vzdělávacího programu či dosud platných učebních dokumentů.**

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona požaduje do 30 dnů odstranění výše uvedeného nedostatku a zaslání zprávy o jeho odstranění.

Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Jihomoravský inspektorát, Křížová 22, 603 00 Brno, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu (csi.b@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu.

### **Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá**

1. Zřizovací listina příspěvkové organizace Jihomoravského kraje č.j.: 20/86 ze dne 30. dubna 2015 s účinností od 1. července 2015
2. Jmenovací dekret č.j. JMK 71939/2012 ze dne 28. června 2012 s účinností od 1. srpna 2012;
3. Potvrzení pracovního místa ředitele školy č.j.: JMK 68689/2015 ze dne 1. července 2015 - jmenování na dobu neurčitou
4. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 1. prosince 2015
5. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Židlochovice pro základní umělecké vzdělávání s motivačním názvem „Umění zkrášluje člověka a brání mu být špatný“ vydaný k 1. září 2012
6. Školní řád ze dne 26. srpna 2015
7. Výkaz S 24-01 o základní umělecké škole podle stavu k 30. září 2015 ze dne 7. října 2015
8. Organizační řád platný od 15. ledna 2015
9. Plán práce na školní rok 2015/2016
10. Zápisy z jednání pedagogické rady ve školním roce 2014/2015 a 2015/2016
11. Školní matrika
12. Výkazy žáků a vyučovacích hodin ve školním roce 2015/2016
13. Třídní knihy vedené ve školním roce 2015/2016
14. Rozvrhy hodin všech vyučujících za školní rok 2015/2016
15. Osobní dokumentace všech pedagogických pracovníků ZUŠ
16. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků pro školní rok 2015/2016
17. Školení, semináře, kurzy a sebevzdělávání zaměstnanců, školní roky 2014/2015
18. Hospitační záznamy ředitelky školy za školní rok 2014/2015
19. Protokoly o přijímání žáků a komisionálních zkouškách ve školním roce 2014/2015
20. Přehled neinvestičních ukazatelů: Rozpočet upravený Rozpočtový rok 2012, 2013 a 2014
21. Zpráva o činnosti příspěvkové organizace k 31. 12. 2012; k 31. 12. 2013 a k 31. 12. 2014 Účtový rozvrh roku 2012, 2013 a 2014; Hlavní kniha analytické evidence – rok 2014, 2013



22. Výkaz zisku a ztráty; Rozvaha; Příloha základní - uzávěrka k 31. 12. 2012, k 31. 12. 2013 a k 31. 12. 2014
23. Finanční vypořádání dotací poskytnutých krajům za rok 2012, 2013 a 2014
24. Přehled o plnění rozpočtu v roce 2014 a v roce 2013
25. Směrnice č. 5 k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví ve školách a školských zařízeních s účinností od 1. září 2013
26. Směrnice č. 6 pro zařazení prací do kategorie dle vyhl. č. 432/2003 Sb., a pracovně lékařskou péči a ověření zdravotní způsobilosti osob konajících v rámci výuky praxi s účinností od 1. září 2015; Směrnice č. 8 pro evidenci úrazů dětí, žáků a studentů s účinností od 1. září 2013; Bezpečnostní pokyn k realizaci školního výletu, exkurzí, zahraničních výletů; Pověření pracovníka k provádění činnosti v oblasti BOZP
27. Kniha úrazů dětí, žáků a studentů založena dne 17. září 2015 (bez záznamu); Rozbor úrazovosti ve školním roce 2014/2015
28. Traumatologický plán ze dne 1. září 2015
29. Školní řád ZUŠ č.j.: ZUŠ-ŽI 2015/137 ze dne 26. srpna 2015 Zápis o školení a přezkoušení obsluhy plynových a tlakových zařízení v souladu s vyhl. ČÚBP a ČBÚ č. 21/1979 Sb., a ČSN 69 0012 ze dne 4. října 2013
30. Protokol o revizích a kontrolách spotřebičů třídy I. a ručního nářadí dle ČSN 33 1600 ed. 2 ze dne 16. července 2013
31. Protokol o kontrole hasicích přístrojů ze dne 25. listopadu 2015
32. Inspekční zpráva ze dne 8. června 2007

## Poučení

**Podle § 174 odst. 14 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na výše uvedenou adresu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.**

**Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v Jihomoravském inspektorátu České školní inspekce.**





**Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy**

Mgr. Jiří Brauner, školní inspektor

Mgr. Jiří Brauner v.r.

Bc. Dana Haláková, kontrolní pracovnice

Bc. Dana Haláková v.r.

PhDr. Vlastimil Chalupa, odborník pro základní  
umělecké vzdělávání

PhDr. Vlastimil Chalupa v.r.

V Brně dne 4. ledna 2016

**Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy**

MgA. Dagmar Bradová, ředitelka školy

MgA. Dagmar Bradová v.r.

V Brně dne 5. ledna 2016