

**Gymnázium T. G. Masaryka Zastávka,  
příspěvková organizace**



**Školní vzdělávací program**

**Šestileté všeobecné studium**



## Šestileté všeobecné studium

(zpracováno podle RVP ZV a RVP G)

**„Quidquid discis, tibi discis“** Petronius  
(Čemukoliv se učíš, učíš se pro sebe)

**1.1 Vzdělávací program:** šestiletý

**1.2 Studijní forma vzdělávání:** denní forma vzdělávání

### 1.3 Předkladatel

Název školy: Gymnázium T. G. Masaryka Zastávka,  
příspěvková organizace

Adresa: U Školy 39, 664 84 Zastávka

IČO: 494 598 99

Rezortní identifikátor školy: 600 013 987

IZO: 102 191 573

Ředitel školy: Mgr. Libor Hejda  
e-mail: [hejda@gzastavka.cz](mailto:hejda@gzastavka.cz)

Koordinátor pro tvorbu ŠVP: RNDr. Zbyněk Leitner  
e-mail: [leitner@gzastavka.cz](mailto:leitner@gzastavka.cz)

Další kontakty: telefon: 546 411 023  
web: [www.gzastavka.cz](http://www.gzastavka.cz)

### 1.4 Zřizovatel

Název: Jihomoravský kraj

Adresa: Žerotínovo nám. 3/5, 601 82 Brno

Kontakty: Odbor školství Krajského úřadu Jihomoravského kraje  
telefon: 541 651 111  
fax: 541 653 439  
e-mail : [os@kr-jihomoravsky.cz](mailto:os@kr-jihomoravsky.cz)

### 1.5 Platnost dokumentu od 1. září 2021

Revize 22. února 2022

-----  
Mgr. Libor Hejda  
ředitel školy

## CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

### 2.1 Velikost školy

Škola má 12 úplných tříd, biologickou, chemickou a fyzikální laboratoř, jazykovou učebnu, učebnu informatiky a multimediální učebnu, v přízemí je prostorná šatna studentů. Je umístěna v budově, která je stavebně spojena se základní školou, navazuje na ní víceúčelová sportovní hala. Součástí školy je i kuchyně a školní jídelna.

### 2.2 Vybavení školy

Část budovy (stará část) je součástí budovy základní školy, která byla postavena v roce 1932. Tuto budovu převedla obec Zastávka na gymnázium. K ní byla v letech 1991 – 1993 přistavena nová budova. Slavnostně byla otevřena 1. září 1993.

Nová budova byla vybavena moderní audiovizuální technikou a novými učebními pomůckami. Škola má odborné učebny a laboratoře pro všechny přírodovědné předměty, v odborných učebnách se učí i ostatní předměty.

V roce 1995 bylo vybudováno vlastní atletické a víceúčelové hřiště.

V letech 1996 – 1998 byla přistavena nová moderní sportovní hala.

#### **Stručná historie školy:**

- 1. 9. 1953 - zřízena jedenáctiletá střední škola
- 10. 9. 1960 - název Jedenáctiletá střední škola Julia Fučíka
- 1. 7. 1963 - rozdělení školy na základní devítiletou školu a střední všeobecně vzdělávací školu
- 1. 9. 1969 - zřízení gymnázia se čtyřmi ročníky
- 7. 5. 1990 - navrácení názvu Gymnázium T. G. Masaryka
- 1. 9. 1990 - zavedení I. ročníku (primy) sedmiletého cyklu gymnázia
- 10. 9. 1993 - otevření nové budovy gymnázia
- 1. 9. 1994 - přechod ze sedmiletého na osmiletý studijní cyklus
- 1. 2. 1998 - otevření nové sportovní haly

### 2.3 Charakteristika pedagogického sboru

Pedagogický sbor je kvalifikovaný, absolutní většina předmětů je vyučována aprobovaně. Někteří vyučující mají zkrácený úvazek.

### 2.4 Spolupráce s rodiči a jinými subjekty

Při škole je podle zákona zřízena školská rada, která má devět členů. Její oficiální název je Školská rada Gymnázium T. G. Masaryka Zastávka, příspěvková organizace.

Rodiče a zákonní zástupci žáků spolupracují s vedením školy prostřednictvím pravidelných schůzek.

Ve škole pracuje občanské sdružení rodičů, zaměstnanců školy a zletilých žáků – Gymnaziijní společnost o.s., IČ 64439933, se sídlem U Školy 39, Zastávka.

Škola se zapojuje do projektů nejrůznějších organizací, přednost je dávana projektům vysokých škol.

Velmi úzká je spolupráce se Základní školou T. G. Masaryka v Zastávce i s ostatními základními školami naší spádové oblasti.

Většinu sportovních aktivit školy organizuje školní pobočka Asociace školních sportovních klubů.

Většina zájmových kroužků žáků je organizována ve spolupráci s Domem dětí a mládeže v Zastávce.

V rámci prevence sociálně patologických jevů (všechny typy závislostí, šikana) gymnázium spolupracuje s psychologem z pedagogicko-psychologické poradny, má vlastního školního metodika prevence a řídí se Minimálním preventivním programem, jehož součástí je i krizový plán.

Veřejnost je informována o práci školy na www stránkách, na kterých jsou pravidelně zveřejňovány také výroční zprávy školy.

## CHARAKTERISTIKA ŠVP

### 3.1 Zaměření školy

Škola nabízí studium ve třech vzdělávacích programech – Šestileté všeobecné studium, Čtyřleté všeobecné studium a Osmileté všeobecné studium. Hlavními rysy všech programů jsou:

- účelné rozložení základního – společného – učiva do nižších ročníků studia
- velká možnost profilace studia podle zájmů a zaměření žáka
- rozumné zastoupení všech forem výuky

Škola umožní všem žákům získat dostatečné všeobecné znalosti a dovednosti ve všech všeobecně vzdělávacích předmětech a hluboké odborné znalosti ve všech zvolených volitelných předmětech.

Žáci přicházejí do nižšího stupně gymnázia po ukončení 7. třídy základní školy. Podle předpokládaných vyšších mentálních schopností žáků je tvořivě rozpracováno učivo, které mají zvládnout žáci základního stupně vzdělání. Po dokončení povinné školní docházky plynule pokračují žáci ve studiu v dalších ročnících gymnázia nebo mohou i odcházet na jiný typ střední školy.

**Během celého studia je kladen důraz na vlastní zodpovědnost žáků za své vzdělání a budoucí úspěšnost u maturitní zkoušky a při studiu na vysoké škole.**

### Charakteristika ŠVP Šestileté všeobecné studium

ŠVP je zpracován podle RVP ZV (1. – 2. ročník) a RVP G (3. – 6. ročník).

ŠVP v 1. – 2. ročníku akcentuje výuku českého jazyka a matematiky, pozornost je věnována také přírodním i společenským vědám vzhledem k budoucí profilaci ve vyšších ročnících.

V 3. a 4. ročníku je vzdělávací obsah ze všech vzdělávacích oblastí RVP G rovnoměrně rozložen do vyučovacích předmětů. Formou volitelných předmětů je třída rozdělena na dvě části z nichž u jedné je zdůrazněna výuka jazyků a u druhé programování, informatiky a výpočetní techniky. V 5. a 6. ročníku je ještě nabídnuta profilace humanitní a přírodovědná.

Postupně je žákům dána možnost výrazně profilovat své studium podle svých studijních zájmů formou volitelných předmětů.

V posledním ročníku studia převažuje výuka volitelných předmětů nad předměty povinnými.

Během studia je kladen důraz na souvislosti a mezioborové vztahy.

Velká pozornost je věnována výuce jazyků, prvním cizím jazykem je jazyk anglický.

Další cizí jazyk si žák volí pro studium hned od prvního ročníku z aktuální nabídky. Možnosti jsou zpravidla jazyk německý, jazyk francouzský a jazyk ruský. Výuka jazyka je zahájena pouze při dostatečném počtu zájemců, změna v průběhu studia není možná.

V absolutní většině je zachována klasická nabídka předmětů (bez integrace), je však kladen velký důraz na provázanost učebních osnov ve všech předmětech. Integrace předmětů je možná v dalších revizích Školního vzdělávacího programu.

**ŠVP Šestileté všeobecné studium** dále žákům poskytuje:

- větší motivaci ke studiu díky možnosti pracovat s žáky v mladším věku
- trvalejší a hlubší pracovní návyky
- častější projektovou výuku
- lepší znalost cizích jazyků díky dlouhodobější práci s žáky stejné úrovně
- nabídku různých činností pro volný čas žáků

### 3.2 Profil absolventa ŠVP Šestileté všeobecné studium

Žáci jsou po absolvování druhého ročníku, posledního ročníku povinné školní docházky, vybaveni znalostmi, které odpovídají a většinou i převyšují požadavky RVP ZV ve všech vzdělávacích oblastech.

Žáci jsou po absolvování celého ŠVP vybaveni znalostmi, které odpovídají všem požadavkům RVP G ve všech vzdělávacích oblastech.

Žáci jsou po absolvování vybaveni znalostmi, které výrazně převyšují požadavky RVP G v oblastech, které si zvolí formou volitelných předmětů během studia. Jsou tak připraveni ke studiu na VŠ dle svého výběru. Díky bohatým možnostem profilace formou volitelných předmětů je tak žákům umožněna kvalitní příprava na jakýkoli typ vysoké školy.

Díky účelné provázanosti studijních programů a pestré škále výchovných a vzdělávacích strategií jsou znalosti absolventů zařazeny do souvislostí mezi jednotlivými vzdělávacími oblastmi. Návyky a dovednosti absolventů mají trvalý charakter. Podrobnější informace lze nalézt v kapitole 3.5 Výchovné a vzdělávací strategie.

Na internetových stránkách [www.gzastavka.cz](http://www.gzastavka.cz) jsou uvedeny statistiky úspěšnosti žáků při přijímacích zkouškách na vysoké školy, statistiky výsledků žáků u maturitních zkoušek a další aktuální informace.

### 3.3 Organizace přijímacího řízení

Přijímací řízení se řídí zákonem 561/2004 Sb. o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů a příslušnými vyhláškami MŠMT.

O konkrétní podobě přijímacího řízení rozhoduje ředitel školy v rozhodnutí ředitele vydaném nejpozději do 31. ledna kalendářního roku konání přijímacího řízení.

Toto nařízení vychází z několika obecných zásad:

- ⇒ Každý uchazeč obdrží pro účely přijímacího řízení body za jednotné přijímací testy z českého jazyka a literatury a matematiky, za studijní výsledky v předchozím studiu základní školy a za úspěchy v mimoškolních činnostech.
- ⇒ O přijetí ke studiu rozhoduje pořadí uchazečů, které je dáno součtem všech bodů přidělených v přijímacím řízení.
- ⇒ Uchazeči o studium podle ŠVP Šestileté všeobecné studium jsou přijímáni podle rozhodnutí ředitele o přijímacím řízení pro konkrétní rok.
- ⇒ Uchazeči o studium, u kterých byla diagnostikována některá specifická porucha učení (dyslexie, dysgrafie atd.) či žáci se zvláštními potřebami vyplývajícími z jejich zdravotního stavu, mají průběh přijímacích zkoušek upraven.
- ⇒ Na www stránkách školy jsou každoročně zveřejňovány pokyny pro přijímací řízení.

### 3.4 Organizace maturitní zkoušky

Maturitní zkouška se řídí zákonem 561/2004 Sb. o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Skládá se ze společné a profilové části.

Společná část maturitní zkoušky se skládá ze zkoušky z českého jazyka a literatury a druhé zkoušky, pro kterou si žák zvolí jeden ze zkušebních předmětů cizí jazyk a matematika. Zkoušky společné části maturitní zkoušky se konají formou didaktického testu. Žák se může ve společné části dále přihlásit až ke dvěma nepovinným zkouškám ze zkušebních předmětů cizí jazyk a matematika a ze zkušebního předmětu matematika rozšiřující.

Zkoušky profilové části maturitní zkoušky se skládají ze zkoušky z českého jazyka a literatury, a pokud si žák ve společné části maturitní zkoušky zvolil cizí jazyk, ze zkoušky z tohoto cizího jazyka a z dalších 2 nebo 3 povinných zkoušek v závislosti na volbě zkoušek společné části. Zkoušky z českého jazyka a literatury a z cizího jazyka se konají vždy formou písemné práce a formou ústní zkoušky před zkušební maturitní komisí. Další dvě až tři povinné zkoušky profilové části si volí žák z nabídky povinných předmětů daných učebním plánem (viz kapitola 4) v podobě, kterou určí rozhodnutí ředitele o podobě profilové části maturitní zkoušky a na základě požadavků příslušné předmětové komise s výjimkou Tělesné výchovy, Výtvarné výchovy a Hudební výchovy. Konkrétní podobu profilové maturitní zkoušky, tj. délku konání a rozsah textu písemné práce, maturitní seznam literárních děl a kritéria pro sestavení žakovského seznamu literárních děl, ředitel školy zveřejní spolu s nabídkou zkoušek profilové části maturitní zkoušky nejpozději 7 měsíců před konáním profilové části maturitní zkoušky na veřejně přístupném místě ve škole i způsobem umožňujícím dálkový přístup.

Zkoušku z cizího jazyka, k jejímuž konání se žák přihlásil, lze nahradit výsledkem standardizované zkoušky podle školského zákona dokládající jazykové znalosti žáka na jazykové úrovni stanovené rámcovým vzdělávacím programem daného oboru vzdělání.

Žák může dále v rámci profilové části maturitní zkoušky konat nejvýše 2 nepovinné zkoušky. Žák může volit nepovinné zkoušky z nabídky stanovené ředitelem školy. Pravidla pro nepovinné zkoušky jsou stejná jako pravidla pro povinné zkoušky v profilové části maturitní zkoušky. Průběh těchto zkoušek se řídí patřičnými ustanoveními školského zákona a vyhláškami MŠMT.

Nepovinnou zkoušku je možno skládat i z předmětů Tělesná výchova, Hudební výchova a Výtvarná výchova podle rozhodnutí ředitele školy, které vychází z požadavků předmětových komisí.

### 3.5 Výchovné a vzdělávací strategie

Ve výuce jsou ve vhodném poměru zastoupeny jak klasické metody výuky, tak metody moderní. Jde zejména o:

- ⇒ podporu výuky pomocí didaktické techniky,
- ⇒ semináře a diskuse,
- ⇒ samostatné a týmové projekty,
- ⇒ dlouhodobou samostatnou práci,
- ⇒ prezentaci a obhajobu výsledků (i v cizím jazyce),
- ⇒ praktickou výuku (exkurze, sportovní kurzy).

Ve výuce je kladen důraz na vlastní zodpovědnost žáků za své vzdělání a výsledky svého studia.

Učební plán a osnovy předmětů jsou sestaveny s důrazem na vztahy a souvislosti mezi předměty.

Osnovy volitelných předmětů jsou vydávány na začátku školního roku ředitelem školy.

Učební plán je sestaven jako variabilní. Žáci tak mají možnost díky široké nabídce volitelných předmětů zejména ve vyšších ročnících gymnázia studovat obory podle svého profesního zájmu.

Při dělení tříd na skupiny je brán ohled zejména na pokročilost žáků.

Škola nabízí další aktivity pro volný čas žáků formou nepovinných předmětů.

Žáci mají možnost podílet se na řízení a organizaci školního života prostřednictvím žákovské rady.

Škola soustředěně rozvíjí všechny klíčové kompetence žáků. Následující tabulka podává ucelený přehled hlavních aktivit, které jsou součástí výuky.

#### 1. – 2. ročník

|                                                                                                                                                                                                               |                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| <b>Frontální výuka</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- je běžně používanou strategií</li><li>- je zařazena v každém ročníku studia</li></ul>                                                          | kompetence k učení                                 |
| <b>Distanční výuka</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– lze ji použít v případě, kdy je znemožněna osobní přítomnost ve škole více než polovině žáků alespoň jedné třídy</li></ul>                     | kompetence k učení<br>kompetence k řešení problémů |
| <b>Pamětné učení, zvládnutí faktů</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- je běžně používanou strategií, žáci jsou vedeni k poznání, že k pochopení učiva je třeba dostatečné množství znalostí</li></ul> | kompetence k učení                                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Laboratorní práce</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- jsou zařazovány průběžně v předmětech biologie, chemie a fyzika</li> <li>- jsou hlavní náplní volitelných předmětů</li> <li>- žáci pracují samostatně nebo ve skupinkách podle povahy prováděných experimentů</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                      | kompetence komunikativní<br>kompetence k řešení problémů<br>kompetence pracovní                                     |
| <b>Srovnávací písemné práce</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- jsou zařazovány na konci ročníku ve vybraných předmětech</li> <li>- výsledky jsou významnou součástí klasifikace žáků</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | kompetence k učení                                                                                                  |
| <b>Seznamovací soustředění</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- probíhá na začátku studia, zpravidla v září</li> <li>- jejím hlavním cílem je utvoření třídního kolektivu a seznámení žáků mezi sebou a s vyučujícími</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                        | kompetence sociální a personální<br>kompetence občanské<br>kompetence komunikativní                                 |
| <b>Lyžařský výcvikový kurz pro žáky 1. ročníku (podle zájmů a možností žáků)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- délka trvání 5 vyučovacích dní</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | kompetence občanské<br>kompetence komunikativní                                                                     |
| <b>Vlastivědná exkurze se zaměřením na vodáckou turistiku pro žáky 2. ročníku</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- probíhá v červnu (5 vyučovacích dní)</li> <li>- její náplní je zejména tělovýchova, výchova ke zdraví a vlastivěda</li> <li>- důraz je kladen na týmovou práci</li> </ul>                                                                                                                                                                                                            | kompetence k řešení problémů<br>kompetence sociální a personální<br>kompetence občanské<br>kompetence komunikativní |
| <b>Projekt</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- je zařazen pro žáky 2. ročníku</li> <li>- je zadáno centrální téma (zpravidla z oblasti environmentální výchovy), žáci si volí problém, který řeší</li> <li>- důraz je kladen na řešení problému v týmu, mezipředmětové vztahy a na prezentaci výsledků</li> <li>- je zařazován v předem známých termínech – změna vyučování (exkurze, praktická výuka, samostatná a týmová práce žáků, prezentace výsledků)</li> <li>- je zpracován sborník</li> </ul> | kompetence k řešení problémů<br>kompetence sociální a personální<br>kompetence občanské<br>kompetence komunikativní |
| <b>Exkurze, praktická výuka</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pro doplnění výuky jsou pořádány exkurze</li> <li>- exkurze probíhají v předem známých termínech – rozvrh exkurzí je stanoven zpravidla na začátku školního roku</li> <li>- náplň je stanovena podle aktuální nabídky</li> <li>- v 1. ročníku se koná vlastivědná exkurze v trvání 3 vyučovacích dní</li> </ul>                                                                                                                        | kompetence k učení<br>kompetence sociální a personální<br>kompetence občanské<br>kompetence komunikativní           |
| <b>Dramatická výchova</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- je určena pro žáky všech ročníků</li> <li>- jde o doplnění výuky českého jazyka a literatury a občanské výchovy</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | kompetence sociální a personální<br>kompetence občanské                                                             |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| <b>Předmětové soutěže</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- je podporována účast žáků ve všech předmětových soutěžích</li> <li>- je vedena tabulka úspěchů v předmětových soutěžích</li> </ul>                                                                                                                     | kompetence k učení<br>kompetence k řešení problémů         |
| <b>Sportovní soutěže</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- škola se pravidelně zúčastňuje sportovních soutěží škol</li> <li>- každoročně jsou pořádány dva školní sportovní dny</li> <li>- je vedena tabulka rekordů ve vybraných disciplínách</li> <li>- probíhá celoroční mezitřídní sportovní soutěž</li> </ul> | kompetence sociální<br>a personální                        |
| <b>Pěvecký sbor</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- škola nabízí žákům činnost ve školním pěveckém sboru</li> <li>- pěvecký sbor pravidelně vystupuje na významných akcích školy</li> </ul>                                                                                                                      | kompetence sociální<br>a personální<br>kompetence občanské |

### 3. – 6. ročník

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Frontální výuka</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- je běžně používanou strategií</li> <li>- je zařazena v každém ročníku studia</li> </ul>                                                                                                                                              | kompetence k učení                                                                     |
| <b>Distanční výuka</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lze ji použít v případě, kdy je znemožněna osobní přítomnost ve škole více než polovinu žáků alespoň jedné třídy</li> </ul>                                                                                                          | kompetence k učení<br>kompetence k řešení problémů                                     |
| <b>Pamětné učení, zvládnutí faktů</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- je běžně používanou strategií, žáci jsou vedeni k poznání, že k pochopení učiva je třeba dostatečné množství znalostí</li> </ul>                                                                                      | kompetence k učení                                                                     |
| <b>Laboratorní práce</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- jsou zařazovány průběžně v předmětech biologie, chemie a fyzika</li> <li>- jsou hlavní náplní některých volitelných předmětů</li> <li>- žáci pracují samostatně nebo ve skupinkách podle povahy prováděných experimentů</li> </ul> | kompetence komunikativní<br>kompetence k řešení problémů<br>kompetence pracovní        |
| <b>Srovnávací písemné práce</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- jsou zařazovány na konci ročníku ve vybraných předmětech</li> <li>- výsledky jsou významnou součástí klasifikace žáků</li> </ul>                                                                                            | kompetence k učení                                                                     |
| <b>Jazykové soustředění</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- probíhá na začátku 6. ročníku, zpravidla v září</li> <li>- cílem je prohloubit konverzační schopnosti v cizím jazyce</li> </ul>                                                                                                 | kompetence sociální<br>a personální<br>kompetence občanské<br>kompetence komunikativní |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- je organizováno pro žáky, kteří se nezúčastní exkurze do zemí EU ve škole nebo v podobě zahraniční exkurze pro ostatní žáky</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                     |
| <b>Lyžařský výcvikový kurz pro žáky 3. ročníku</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- délka trvání je 6 – 7 dní</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | kompetence občanské<br>kompetence komunikativní                                                                     |
| <b>Sportovní kurz pro žáky 4. ročníku</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- probíhá v květnu nebo v červnu (5 vyučovacích dní)</li> <li>- hlavní náplní je tělovýchova, výchova ke zdraví, vlastivěda</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | kompetence k řešení problémů<br>kompetence sociální a personální<br>kompetence občanské<br>kompetence komunikativní |
| <b>Projekt</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- je zařazen pro žáky 5. ročníku</li> <li>- cílem projektu je uzavřít výuku ve všeobecně vzdělávacích předmětech</li> <li>- žáci si volí problém, který řeší</li> <li>- důraz je kladen na řešení problému v týmu, mezipředmětové vztahy a na prezentaci výsledků</li> <li>- je zařazován v předem známých termínech – změna vyučování (exkurze, praktická výuka, samostatná a týmová práce žáků, prezentace výsledků)</li> <li>- je zpracován sborník</li> </ul>                                                   | kompetence k řešení problémů<br>kompetence sociální a personální<br>kompetence občanské<br>kompetence komunikativní |
| <b>Exkurze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pro doplnění výuky jsou pořádány exkurze</li> <li>- exkurze probíhají v předem známých termínech – rozvrh exkurzí je stanoven zpravidla na začátku školního roku</li> <li>- náplň je stanovena podle aktuální nabídky</li> <li>- v 3. a 5. ročníku se koná vlastivědná exkurze v trvání 3 vyučovacích dní</li> <li>- v 6. ročníku se koná exkurze do zemí EU v trvání 5 vyučovacích dní</li> </ul>                                                                                                                | kompetence k učení<br>kompetence sociální a personální<br>kompetence občanské<br>kompetence komunikativní           |
| <b>Závěrečná maturitní práce</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mohou být součástí některých volitelných předmětů dle požadavků předmětových komisí i jednotlivých vyučujících</li> <li>- žáci 6. ročníku samostatně zpracovávají práci na zvolené téma podle požadavků jednotlivých maturitních předmětů</li> <li>- témata jsou zadávána v květnu v pátém ročníku</li> <li>- hodnoceno je zpracování a obhajoba práce</li> <li>- součástí práce je anotace a resumé v cizím jazyce</li> <li>- obhajoba práce je povinnou součástí maturitní zkoušky</li> </ul> | kompetence k učení<br>kompetence k řešení problémů<br>kompetence komunikativní                                      |
| <b>Dramatická výchova</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- je určena pro žáky všech ročníků</li> <li>- jde o doplnění výuky českého jazyka a literatury a základů společenských věd</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | kompetence sociální a personální<br>kompetence občanské                                                             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| <b>Předmětové soutěže</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- je podporována účast žáků ve všech předmětových soutěžích</li><li>- je vedena tabulka úspěchů ve všech předmětových soutěžích</li></ul>                                                                                                            | kompetence k učení<br>kompetence k řešení problémů         |
| <b>Sportovní soutěže</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- škola se pravidelně zúčastňuje sportovních soutěží škol</li><li>- každoročně jsou pořádány dva školní sportovní dny</li><li>- je vedena tabulka rekordů ve vybraných disciplínách</li><li>- probíhá celoroční mezitřídní sportovní soutěž</li></ul> | kompetence sociální<br>a personální                        |
| <b>Pěvecký sbor</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- škola nabízí žákům činnost ve školním pěveckém sboru</li><li>- pěvecký sbor pravidelně vystupuje na významných akcích školy</li></ul>                                                                                                                    | kompetence sociální<br>a personální<br>kompetence občanské |

### 3.6 Zabezpečení výuky pro žáky se speciálními vzdělávacími potřebami

Žák se speciálními vzdělávacími potřebami (SVP) je žák, který k naplnění svých vzdělávacích možností nebo k uplatnění a užívání svých práv na rovnoprávném základě s ostatními potřebuje poskytnutí podpůrných opatření. Tito žáci mají právo na bezplatné poskytování podpůrných opatření z výčtu uvedeného v § 16 školského zákona. Podpůrná opatření realizuje škola na základě doporučení školského poradenského zařízení (ŠPZ) (pedagogicko-psychologická poradna, popř. centrum pro prevenci sociálně patologických jevů).

Podpůrná opatření se podle organizační, pedagogické a finanční náročnosti dělí podle § 16, odst. 3 školského zákona do pěti stupňů. Podpůrná opatření prvního stupně uplatňuje škola i bez doporučení ŠPZ na základě plánu pedagogické podpory (PLPP). Podpůrná opatření vyšších stupňů druhým počínaje lze uplatňovat pouze s doporučením ŠPZ. Začlenění podpůrných opatření do jednotlivých stupňů stanoví příloha č.1 vyhlášky č. 27/2016 Sb.

Při zabezpečení výuky pro žáky se speciálními vzdělávacími potřebami škola postupuje následovně:

- žákům se specifickými poruchami učení (dyslexie, dysgrafie, dyskalkulie, ...) je poskytována podpora jednotlivými vyučujícími vždy ve spolupráci s výchovným poradcem školy
- žáci, kteří vzhledem ke svému zdravotnímu stavu nemohou studovat obvyklým způsobem, je umožněno studium podle individuálního studijního plánu (IVP)
- zákonní zástupci žáků se studijními problémy, popř. zletilí žáci, jsou včas informováni třídními učiteli nebo/a výchovným poradcem a ve vzájemné spolupráci je hledáno optimální řešení těchto problémů
- žákům, kteří pochází z méně podnětného nebo sociálně znevýhodňujícího prostředí, jsou na školní akce poskytovány finanční příspěvky z rozpočtu Gymnaziální společnosti
- žákům pocházejícím z méně podnětného prostředí jsou poskytovány bezplatné individuální konzultace s jednotlivými vyučujícími a výchovným poradcem
- žákům vyžadujícím speciální péči je tato péče poskytována v součinnosti s výchovným poradcem a metodikem prevence sociálně patologických jevů. Škola u každého takového žáka zajišťuje ve spolupráci se zákonnými zástupci nebo po dohodě se zletilým žákem vyšetření v pedagogicko-psychologické poradně nebo v centru pro prevenci sociálně patologických jevů.
- specifické potřeby žáků vyžadujících speciální péči jsou řešeny individuálně na základě doporučení ŠPZ
- při hodnocení výsledků vzdělávání žáků vyžadujících speciální péči přihlíží jednotliví vyučující vždy k doporučení ŠPZ
- ze závažných zdravotních důvodů jsou žáci úplně nebo částečně uvolněni z vyučování některých předmětů nebo z provádění určitých činností. Toto uvolnění škola realizuje vždy na základě doporučení ošetřujícího nebo odborného lékaře.
- žákům s jiným mateřským jazykem než českým je vzhledem k jejich jazykovému znevýhodnění věnována individuální péče. Tuto péči konzultují jednotliví vyučující s třídním učitelem a výchovným poradcem.

Vzdělávání žáků se SVP škola uskutečňuje formou individuální integrace do běžných tříd. Při diagnostikování SVP spolupracuje se ŠPZ. Využívá institut asistentů.

Pro žáky se SVP je vypracován PLPP. Tento plán sestavuje výchovný poradce ve spolupráci s třídním učitelem a jednotlivými vyučujícími. PLPP je vždy vypracován v písemné podobě. Výchovný poradce stanoví termín přípravy PLPP a organizuje ve spolupráci s vedením školy společné schůzky se zákonnými zástupci žáka nebo zletilým žákem, vy-

učujícími a dotčeným žákem. Vyhodnocení účinnosti PLPP probíhá pravidelně tak, aby bylo možné posuzovat účinnost přijatých podpůrných opatření (viz příloha č.1 vyhlášky č.27/2016 Sb.). Pokud přijatá opatření podle PLPP nepomohou žákovi dosáhnout očekávaných výsledků, bude zákonným zástupcům žáka nebo zletilým žákům doporučeno vyšetření ve ŠPZ. Pokud ŠPZ doporučí vzdělávání podle IVP, podá zákonný zástupce nebo zletilý žák žádost o poskytování vzdělávání podle IVP. Ředitel školy žádost posoudí a v případě, že žádosti vyhoví, pověří výchovného poradce vypracováním IVP. Výchovný poradce přitom spolupracuje s třídním učitelem a jednotlivými vyučujícími, popř. s předmětovými komisemi jednotlivých předmětů. Při vypracování IVP se vždy přihlíží k doporučením ŠPZ a vychází se z obsahu IVP stanoveného v § 28 vyhlášky č.27/2016 Sb. Vypracování IVP začne neprodleně po obdržení doporučení ŠPZ tak, aby byl IVP sestaven nejpozději do 30 dnů od obdržení doporučení ŠPZ. Součástí IVP je vždy termín vyhodnocení jeho realizace a úspěšnosti. IVP může být vypracován i na období kratší, než je školní rok, může být průběžně upravována doplňován. Škola zajistí písemný informovaný souhlas zákonného zástupce žáka nebo zletilého žáka; bez tohoto souhlasu nemůže být IVP realizován.

Informace o zahájení poskytování podpůrných opatření podle IVP jsou součástí školní matriky.

### 3.7 Zabezpečení výuky žáků mimořádně nadaných

Nadaným žákem se rozumí jedinec, který při adekvátní podpoře vykazuje ve srovnání s vrstevníky vysokou úroveň v jedné či více oblastech rozumových schopností, v pohybových, manuálních, uměleckých nebo sociálních dovednostech.

Mimořádně nadaným žákem se rozumí jedinec, jehož rozložení schopností dosahuje mimořádné úrovně při vysoké tvořivosti v celém okruhu činností nebo v jednotlivých oblastech rozumových schopností, v pohybových, manuálních, uměleckých nebo sociálních dovednostech (§ 27, odst. 2 vyhlášky č.27/2016 Sb.).

- žáci dosahující výborných výsledků ve sportu, v uměleckých činnostech apod. mohou studovat podle IVP
- žáci dosahující výborných výsledků v některé z předmětových soutěží mohou svůj studijní zájem rozvíjet formou studia podle IVP
- o studium podle IVP mohou písemně požádat zákonní zástupci nezletilých žáků nebo zletilí žáci
- po podání žádosti rozhodne ředitel školy o její relevantnosti a toto rozhodnutí sdělí písemně zákonným zástupcům popř. plnoletým žákům
- na umožnění studia podle IVP nemají žáci nárok a IVP jim může být odebrán, a to zejména v případě nedodržování stanovených povinností; tyto povinnosti jsou vždy součástí IVP.
- podmínkou umožnění studia podle IVP jsou mimo jiné dobré studijní výsledky

Škola rozlišuje tři typy IVP:

- 1) **Termínované zkoušení.** Žák je přezkušován vždy po předchozí domluvě s vyučujícím. Obvykle jde o stanovení dne v týdnu, kdy bude žák z daného předmětu přezkušován. Součástí domluvy je i způsob přezkoušení. Žák navštěvuje výuku v plném rozsahu, škola mu umožňuje účast na akcích souvisejících s důvodem udělení IVP (soustředění, soutěže, ..). Studium

podle tohoto typu IVP je zpravidla umožněno žákům dosahujících výborných výsledků v předmětových soutěžích nebo provozují sport na výkonnostní úrovni, hudbu nebo jinou činnost náročnou časově, a dosahují v ní výborných výsledků.

- 2) **Úlevy z výuky.** V tomto typu IVP je žákovi kromě termínovaného zkoušení povolena absence v přesně stanovených vyučovacích hodinách – jejich stanovení je součástí IVP. Žák uzavírá klasifikaci v řádných termínech, v předmětech, v nichž vykazuje vyšší absenci, pak kromě běžných povinností skládá doplňující komisionální zkoušku. Tento typ IVP je zpravidla poskytován vrcholovým sportovcům, kterým rozvrh přípravy koliduje se školním rozvrhem. Může být poskytnut i žákům, kteří se věnují jiným aktivitám na vysoké úrovni.
- 3) **Samostatné studium.** V tomto typu IVP žák dochází do školy podle individuálního rozvrhu. Termíny přezkušování a uzavírání klasifikace jsou stanoveny individuálně a jsou součástí tohoto typu IVP. Tento typ IVP je poskytován výjimečně, např. reprezentantům ČR v některé sportovní disciplíně, jejíž sezóna neumožňuje žákům pravidelnou návštěvu školy.

Škola využívá pro podporu nadání a mimořádného nadání podpůrných opatření podle individuálních vzdělávacích potřeb žáků. Zjišťování mimořádného nadání provádí vyučující, v jehož předmětu dosahuje žák vynikajících výsledků, a to vždy ve spolupráci s výchovným poradcem popřípadě se ŠPZ. Pro tyto žáky je vypracováván PLPP. Ten vypracovává třídní učitel ve spolupráci s výchovným poradcem a vyučujícími dotčených předmětů. PLPP má vždy písemnou formu a může být upravován při změně podmínek, za kterých byl IVP poskytnut. Před zpracováním PLPP probíhají konzultace s jednotlivými dotčenými vyučujícími s cílem stanovit metody práce s žákem a způsoby kontroly osvojení znalostí, dovedností a kompetencí. Výchovný poradce stanoví termín přípravy PLPP a ve spolupráci s vedením školy organizuje společné schůzky se zákonnými zástupci žáka, popř. zletilým žákem, a s dotčenými pedagogy. Vyhodnocení účinnosti PLPP probíhá pravidelně na pedagogických radách, zejména budou vyhodnoceny použité metody a postupy práce a jejich účinnost. Podpůrná opatření jsou prováděna podle přílohy č.1 vyhlášky č.27/2016 Sb.

IVP mimořádně nadaného žáka sestavuje výchovný poradce ve spolupráci s třídním učitelem a s vyučujícími předmětů, ve kterých se projevuje mimořádné nadání žáka, popř. ve spolupráci se ŠPZ. Tento IVP má vždy písemnou podobu a při jeho sestavování škola spolupracuje se zákonnými zástupci žáka, popř. se zletilým žákem. Při sestavování IVP se vychází z obsahu IVP stanoveného v § 28 vyhlášky č.27/2016 Sb. Práce na sestavení IVP jsou zahájeny bezprostředně po obdržení doporučení ŠPZ a IVP je sestaven nejpozději do 30 dnů po obdržení doporučení ŠPZ. Součástí IVP je termín vyhodnocení úspěšnosti realizace IVP a může, je-li to účelné, obsahovat termíny průběžného hodnocení úspěšnosti realizace IVP. IVP může být zpracován i pro kratší období než jednoho školního roku a může být upravován nebo doplňován v průběhu jeho realizace. Škola zajistí písemný informovaný souhlas zákonného zástupce žáka, popř. zletilého žáka, a to jak s obsahem IVP, tak i s jeho případnými změnami. Bez tohoto souhlasu nemůže být IVP realizován.

Realizace IVP je zaznamenána do školní matriky bezprostředně po nabytí jeho účinnosti.

### 3.8 Začlenění průřezových témat

Všechny tématické okruhy všech průřezových témat jsou začleněny jako součást povinných vzdělávacích předmětů.

Následující tabulka podává celkové shrnutí. Ve sloupci „**Zařazení do výuky, odkaz**“ je konkretizováno zařazení daného tématického okruhu. Je zde zpravidla uveden odkaz na příslušný řádek v učebních osnovách, kde je konkrétně uvedeno, jak je tématický okruh začleněn do obsahu daného předmětu.

Tam je také patrné, v jakém předmětu, jakém ročníku a jakou formou je daný tématický okruh vyučován.

#### 1. ročník – 2. ročník (průřezová témata podle RVP ZV)

| Průřezové téma                   | Tématický okruh                    | Zařazení do výuky, odkaz                                                                                                              |
|----------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| P1 Osobnostní a sociální výchova | P1.1 Rozvoj schopností poznávání   | Součást všech vzdělávacích předmětů                                                                                                   |
|                                  | P1.2 Sebepoznání a sebepojetí      | ČJ: 1.40, 1.42<br>AJ: 1. ročník průběžně<br>NJ, FJ: 1. – 2. ročník průběžně<br>ON: 12.1, 12.2, 12.13<br>M: soutěže                    |
|                                  | P1.3 Seberegulace a sebeorganizace | ON: 12.1, 12.2                                                                                                                        |
|                                  | P1.4 Psychohygiena                 | ON : 12.3                                                                                                                             |
|                                  | P1.5 Kreativita                    | ČJ: 1.38, 1.40<br>M: 6.10<br>VV, HV: prolíná celým studiem                                                                            |
|                                  | P1.6 Poznávání lidí                | Dramatická výchova (viz kap. 3.5)                                                                                                     |
|                                  | P1.7 Mezilidské vztahy             | ČJ: 1.34, 1.39<br>AJ: 1. ročník průběžně<br>NJ, FJ: 1. – 2. ročník průběžně<br>M: prolíná celým studiem<br>ON: 12.1, 12.2, 12.3, 12.6 |

|                                                              |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                              | P1.8 Komunikace                                                 | <b>ČJ:</b> 1.34, 1.37, 1.39, 1.43, 1.44, 1.45<br><b>AJ:</b> 1. ročník průběžně<br><b>NJ, FJ:</b> 1. – 2. ročník průběžně<br><b>M:</b> prolíná celým studiem<br><b>Fcv, Bicv, Chcv:</b> laboratorní práce ve skupinách či dvojicích<br><b>VV, HV:</b> prolíná celým studiem<br>Projekt (viz kapitola 3.5), Dramatická výchova (viz kap. 3.5), Součást všech vzdělávacích předmětů (ústní zkoušení, referáty) |
|                                                              | P1.9 Kooperace a kompetice                                      | <b>ČJ:</b> 1.44<br><b>AJ:</b> 2. ročník průběžně<br><b>NJ, FJ:</b> 1. a 2. ročník průběžně<br>Projekt (viz kapitola 3.5), součást všech vzdělávacích předmětů (ústní zkoušení, referáty)<br><b>M:</b> průběžně – skupinová práce<br><b>Fcv, Bicv, Chcv:</b> laboratorní práce ve skupinách či dvojicích                                                                                                     |
|                                                              | P1.10 Řešení problémů a rozhodovací dovednosti                  | <b>M:</b> 6.10, 6.11<br><b>ON:</b> 12.13                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                              | P1.11 Hodnoty, postoje, praktická etika                         | <b>ON:</b> 12.1, 12.6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| P2 Výchova demokratického občana                             | P2.1 Občanská společnost a škola                                | <b>ON:</b> 12.6, 12.7<br>třídní samospráva                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                              | P2.2 Občan, občanská společnost a stát                          | <b>ON:</b> 12.7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                              | P2.3 Formy participace občanů v politickém životě               | <b>ON:</b> 12.7, 12.11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                              | P2.4 Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování | <b>ON:</b> 12.7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| P3 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech | P3.1 Evropa a svět nás zajímá                                   | <b>Z:</b> 10.2<br><b>F:</b> 7.13<br><b>ON:</b> 12.5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                              | P3.2 Objevujeme Evropu a svět                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                              | P3.3 Jsme Evropané                                              | <b>D:</b> 11.1, 11.2<br><b>HV:</b> prolíná celým studiem<br><b>ON:</b> 12.5, 12.6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |



|                            |                                                       |                                                                                                                                                             |
|----------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| P4 Multikulturní výchova   | P4.1 Kulturní difference                              | <b>HV, VV:</b> prolíná celým studiem<br><b>Bi:</b> 9.2                                                                                                      |
|                            | P4.2 Lidské vztahy                                    | <b>Č:</b> 1.36<br><b>Bi:</b> 9.2                                                                                                                            |
|                            | P4.3 Etnický původ                                    | <b>Bi:</b> 9.2                                                                                                                                              |
|                            | P4.4 Multikulturalita                                 | <b>HV, VV:</b> prolíná celým studiem<br><b>Bi:</b> 9.2                                                                                                      |
|                            | P4.5 Princip sociálního smíru a solidarity            | <b>Bi:</b> 9.2<br><b>ON:</b> 12.11                                                                                                                          |
| P5 Environmentální výchova | P5.1 Ekosystémy                                       | <b>Bi:</b> 9.4                                                                                                                                              |
|                            | P5.2 Základní podmínky života                         | <b>Bi:</b> 9.3, 9.4<br><b>Ch :</b> 8.3, 8.13                                                                                                                |
|                            | P5.3 Lidské aktivity a problémy životního prostředí   | <b>F:</b> 7.7, 7.11, 7.15, 7.20, 7.23, 7.30<br><b>Ch:</b> 8.1, 8.2, 8.3, 8.5, 8.8, 8.10, 8.11, 8.12<br><b>Z:</b> 10.2<br><b>Bi:</b> 9.4<br><b>ON:</b> 12.12 |
|                            | P5.4 Vztah člověka k prostředí                        | <b>AJ:</b> 2. ročník průběžně<br><b>Ch:</b> 8.1, 8.2, 8.14<br><b>Bi:</b> 9.4<br><b>ON:</b> 12.12                                                            |
| P6 Mediální výchova        | P6.1 Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení      | <b>ČJ:</b> 1.37, 1.43<br><b>M:</b> 6.7                                                                                                                      |
|                            | P6.2 Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality | <b>ON:</b> 12.4<br><b>IVT :</b> 13.1                                                                                                                        |
|                            | P6.3 Stavba mediálních sdělení                        | <b>ČJ:</b> 1.42, 1.45                                                                                                                                       |
|                            | P6.4 Vnímání autora mediálních sdělení                | <b>ČJ:</b> 1.38, 1.40, 1.41<br><b>IVT :</b> 13.3                                                                                                            |
|                            | P6.5 Fungování a vliv médií ve společnosti            | <b>ČJ:</b> 1.50, 1.51<br><b>ON:</b> 12.4                                                                                                                    |
|                            | P6.6 Tvorba mediálního sdělení                        | <b>ČJ:</b> 1.32, 1.36, 1.45                                                                                                                                 |
|                            | P6.7 Práce v realizačním týmu                         | <b>ČJ:</b> Projekt                                                                                                                                          |

**3. ročník – 6. ročník**  
**(průřezová témata podle RVP G)**

| <b>Průřezové téma</b>                                        | <b>Tématický okruh</b>                                                 | <b>Zařazení do výuky, odkaz</b>                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| P1 Osobnostní a sociální výchova                             | P1.12 Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti                             | <b>ČJ:</b> 1.62, 1.69, 1.73<br><b>AJ:</b> 5. ročník průběžně<br><b>NJ, FJ:</b> 3. – 6. ročník průběžně<br><b>M:</b> prolíná celým studiem<br><b>SV:</b> 12.12                                                                                                  |
|                                                              | P1.13 Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů | <b>SV:</b> 12.14, 12.15, 12.18, 12.19, 12.24<br><b>M:</b> prolíná celým studiem                                                                                                                                                                                |
|                                                              | P1.14 Sociální komunikace                                              | <b>ČJ:</b> 1.52, 1.53, 1.56, 1.58, 1.59, 1.65, 1.70, 1.75, 1.80, 1.88, 1.92<br><b>AJ:</b> 6. ročník průběžně<br><b>NJ, FJ:</b> 3. – 6. ročník průběžně<br><b>VV, HV:</b> prolíná celým studiem – skupinová práce<br><b>SV:</b> 12.14                           |
|                                                              | P1.15 Morálka všedního dne                                             | <b>SV:</b> 12.25                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                              | P1.16 Spolupráce a soutěž                                              | <b>AJ:</b> 3. – 5. ročník průběžně<br><b>NJ, FJ:</b> 3. – 6. ročník průběžně<br><b>M:</b> prolíná celým studiem<br><b>F, Bi, Ch:</b> laboratorní práce ve skupinách či dvojicích<br><b>VV, HV:</b> prolíná celým studiem – skupinová práce<br><b>SV:</b> 12.19 |
| P3 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech | P3.4 Globalizační a rozvojové procesy                                  | <b>Z:</b> 10.8, 10.9, 10.10, 10.11, 10.13, 10.14<br><b>D:</b> 11.3, 11.4, 11.5, 11.6, 11.7<br><b>SV:</b> 12.21                                                                                                                                                 |
|                                                              | P3.5 Globální problémy, jejich příčiny a důsledky                      | <b>Z:</b> 10.8, 10.9, 10.10, 10.11, 10.13, 10.14<br><b>D:</b> 11.7<br><b>SV:</b> 12.21                                                                                                                                                                         |
|                                                              | P3.6 Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce              | <b>Z:</b> 10.8, 10.9, 10.11, 10.13, 10.14<br><b>SV:</b> 12.21                                                                                                                                                                                                  |

|                            |                                                                                             |                                                                                                                                                                 |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            | P3.7 Žijeme v Evropě                                                                        | ČJ: 1.94, 1.95, 1.98, 1.99, 1.101<br>AJ: 4. – 6. ročník průběžně<br>NJ, FJ: 4. – 6. ročník průběžně<br>Z: 10.14, 10.15<br>SV: 12.16, 12.17, 12.19, 12.21, 12.23 |
|                            | P3.8 Vzdělávání v Evropě a ve světě                                                         | AJ: 5. – 6. ročník průběžně<br>SV: 12.19                                                                                                                        |
| P4 Multikulturní výchova   | P4.6 Základní problémy sociokulturních rozdílů                                              | AJ: 6. ročník průběžně<br>NJ, FJ: 6. ročník průběžně<br>Z: 10.9, 10.11, 10.13, 10.14, 10.15<br>SV: 12.15                                                        |
|                            | P4.7 Psychosociální aspekty interkulturality                                                | SV: 12.14, 12.15, 12.21                                                                                                                                         |
|                            | P4.8 Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí | ČJ: 1.77<br>Z: 10.8, 10.11, 10.13, 10.14, 10.15                                                                                                                 |
| P5 Environmentální výchova | P5.5 Problematika vztahů organismů a prostředí                                              | Bi: 9.6, 9.9<br>Z: 10.4<br>Ch: 8.20                                                                                                                             |
|                            | P5.6 Člověk a životní prostředí                                                             | AJ: 5. ročník průběžně<br>Ch: 8.1, 8.16, 8.17, 8.18, 8.19<br>Bi: 9.6, 9.7, 9.9, 9.12<br>Z: 10.7, 10.12<br>SV: 12.15                                             |
|                            | P5.7 Životní prostředí České republiky                                                      | Ch: 8.17, 8.18, 8.19<br>Bi: 9.12<br>Z: 10.16                                                                                                                    |
| P6 Mediální výchova        | P6.8 Média a mediální produkce                                                              | ČJ: 1.55, 1.57, 1.84<br>SV: 12.13<br>IVT: 13.11, 13.12, 13.15, 13.16, 13.18, 13.19, 13.20, 13.22                                                                |
|                            | P6.9 Mediální produkty a jejich významy                                                     | ČJ: 1.63, 1.68, 1.74, 1.84<br>AJ: 5. ročník průběžně<br>SV: 12.13<br>IVT: 13.16                                                                                 |
|                            | P6.10 Uživatelé                                                                             | ČJ: 1.84                                                                                                                                                        |
|                            | P6.11 Účinky mediální produkce a vliv médií                                                 | ČJ: 1.84<br>M: 6.20<br>SV: 12.13                                                                                                                                |
|                            | P6.12 Role médií v moderních dějinách                                                       |                                                                                                                                                                 |

4 Učební plán

5 Učební osnovy - klíč

## UČEBNÍ PLÁN

|                                    | I.              | II.             | celk. | III.            | IV.             | V.              | VI. | celk. |
|------------------------------------|-----------------|-----------------|-------|-----------------|-----------------|-----------------|-----|-------|
| Český jazyk a literatura 10)       | 4 <sup>1)</sup> | 4 <sup>1)</sup> | 8     | 4 <sup>1)</sup> | 3 <sup>1)</sup> | 3 <sup>1)</sup> | 4   | 14    |
| Anglický jazyk 2)                  | 4               | 3               | 7     | 3               | 3               | 3               | 4   | 13    |
| Konverzace v anglickém jazyce 2)   | -               | -               | -     | -               | -               | 2               | 2   | 4     |
| Další cizí jazyk 2) 3)             | 3               | 3               | 6     | 3               | 3               | 3               | 3   | 12    |
| Matematika                         | 4 <sup>1)</sup> | 4 <sup>1)</sup> | 8     | 4 <sup>1)</sup> | 4 <sup>1)</sup> | 3 <sup>1)</sup> | 2   | 13    |
| Fyzika 4) 5)                       | 2               | 2               | 4     | 2               | 3 <sup>1)</sup> | 3 <sup>1)</sup> | -   | 8     |
| Chemie 4) 6)                       | 2               | 2               | 4     | 2               | 3 <sup>1)</sup> | 3 <sup>1)</sup> | -   | 8     |
| Biologie 5) 4) 6)                  | 2               | 2               | 4     | 2               | 3 <sup>1)</sup> | 3 <sup>1)</sup> | -   | 8     |
| Zeměpis 6)                         | 2               | 2               | 4     | 2               | 2               | 2               | -   | 6     |
| Dějepis                            | 2               | 2               | 4     | 2               | 2               | 2               | 2   | 8     |
| Občanská nauka 7)                  | 1               | 2               | 3     | -               | -               | -               | -   | -     |
| Společenské vědy                   | -               | -               | -     | 2               | 2               | 2               | 2   | 8     |
| Informatika 2) 8) 10)              | 2               | 2               | 4     | 2               | 1               | 1               | 1   | 5     |
| Estetická výchova 9) 2)            | 2               | 2               | 4     | 2               | 2               | -               | -   | 4     |
| Tělesná výchova 5)                 | 2               | 2               | 4     | 2               | 2               | 2               | 2   | 8     |
| 1. volitelný předmět – IVT/La      | -               | -               | -     | 2               | 2               | -               | -   | 4     |
| 2. volitelný předmět               | -               | -               | -     | -               | -               | 2               | 2   | 4     |
| 3. volitelný předmět – IVT/Kon2/CJ | -               | -               | -     | -               | -               | 1               | 2   | 3     |
| 4. volitelný předmět               | -               | -               | -     | -               | -               | -               | 2   | 2     |
|                                    | 32              | 32              | 64    | 34              | 35              | 35              | 28  | 132   |

### Poznámky:

- 1) Třída se v jedné hodině týdně dělí na poloviny.
- 2) Třída se ve všech hodinách dělí nejméně na poloviny.
- 3) Pro celé studium volitelně německý jazyk nebo francouzský jazyk.
- 4) Součástí výuky je část vzdělávacího obsahu oblasti Člověk a svět práce – tematický okruh Práce s laboratorní technikou.
- 5) Součástí vzdělávacího obsahu je část obsahu oblasti Člověk a zdraví.
- 6) Součástí vzdělávacího obsahu je část obsahu předmětu Geologie.
- 7) Součástí vzdělávacího obsahu v 1. ročníku a 2. ročníku je obsah oblasti Člověk a svět práce – tematický okruh Svět práce.
- 8) Součástí vzdělávacího obsahu je obsah oblasti Člověk a svět práce – tematický okruh Využití digitálních technologií.
- 9) V 1. a 2. ročníku – 1 hodina týdně Hudební výchova, 1 hodina týdně Výtvarná výchova.  
V 3. a 4. ročníku volitelně Hudební výchova nebo Výtvarná výchova.
- 10) Část vzdělávacího obsahu oboru Informatika a ICT je integrováno do předmětů Český jazyk a literatura, Matematika, Fyzika, Chemie, Biologie.

**Volitelné předměty pro 3. – 6. ročník**

**1. volitelný předmět – 3. a 4. ročník**

Cvičení z IVT  
Latina

**2. volitelný předmět – 5. a 6. ročník**

Matematika  
Biologie a chemie  
Společenské vědy  
Programování

**3. volitelný předmět – 5. a 6. ročník**

Cvičení z IVT  
Konverzace v cizím jazyce  
Další (třetí) cizí jazyk

**4. volitelný předmět – 6. ročník**

Seminář z matematiky,  
Seminář z fyziky,  
Seminář z biologie,  
Seminář z chemie,  
Seminář z IVT,  
Deskriptivní geometrie  
  
Seminář z českého jazyka,  
Seminář z dějepisu,  
Seminář ze zeměpisu,  
Seminář z estetiky,  
Seminář z ekonomie,  
Seminář z propedeutiky,  
Konverzace v cizím jazyce,  
Latina.

Nabídka volitelných předmětů může být rozšířena nebo změněna rozhodnutím ředitele školy.

## 5.1 Český jazyk a literatura

### Časové, obsahové a organizační vymezení

| ročník          | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. |
|-----------------|----|----|----|----|----|----|
| hodinová dotace | 4  | 4  | 4  | 3  | 3  | 4  |

Realizuje obsah vzdělávacího oboru Český jazyk a literatura.

Realizují se tematické okruhy průřezových témat Osobnostní a sociální výchova a Mediální výchova, Multikulturní výchova a Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech.

V jedné hodině týdně se třída dělí na skupiny.

Pro výuku je k dispozici odborná učebna vybavená didaktickou technikou.

Na předmět navazuje volitelný předmět Seminář z českého jazyka (pro 6. ročník studia).

Předmět je povinným maturitním předmětem ve společné části maturitní zkoušky.

Výuka je rozdělena na jazykovou výchovu, komunikační a slohovou výchovu a literární výchovu. Výuka je doplněna o lekce dramatické výchovy.

Ve všech složkách předmětu se žák postupně učí pracovat s náročnějšími texty odbornými i uměleckými, poznává bohatství mateřského jazyka a předmět se stává i prostředkem esteticko-výchovného působení.

V jazykové a komunikační výchově je žák veden k tomu, aby rozuměl různým typům textů a promluv a přemýšlel o nich. Získává schopnost vyjadřovat se spisovným jazykem správně, výstižně, slohově vhodně a pohotově, a to v projevech ústních i písemných přiměřeně věku.

Literární výchova je předmětem všeobecně vzdělávacím s výraznou funkcí esteticko-výchovnou. Žák získává základní přehled o vývoji české a světové literatury a je veden k tomu, aby respektoval, chránil a oceňoval naše tradice a získal pozitivní postoj k uměleckým dílům. Interpretace vybraných literárních děl přispívá k utváření názorů, postojů, zájmů, vkusu a mravního profilu žáka a celkově rozvíjí a kultivuje jeho duchovní život.

### Výchovné a vzdělávací strategie

– Učitel vybírá a předkládá žákům vhodné texty, tím je motivuje k četbě a k následné analýze a společné diskusi – kompetence k učení, sociální a personální, komunikativní.

– Učitel zapojuje žáky do předmětových soutěží a olympiád, tím je motivuje k hlubšímu studiu jazyka – kompetence k učení, kompetence komunikativní.

– Učitel zadává referáty, mluvní cvičení a slohové práce k aktuálnímu kulturnímu i společenskému dění, tím žáky vede, aby vyslovili otevřeně svůj názor, obhájili jej, podpořili logickými argumenty, aby spolupracovali s ostatními spolužáky při rozvoji diskuse a tolerovali vzájemně své názory – kompetence komunikativní, sociální a personální, občanské.

– Učitel organizuje pro žáky návštěvy filmových a divadelních představení, výstav, exkurze do nejrozličnějších kulturních institucí (knihovny, galerie, muzea), rozvíjí tím jejich estetické cítění a vytváří prostor pro diskusi, analýzu a formulování závěrů – kompetence sociální a personální, kompetence komunikativní, kompetence občanské.

– Učitel organizuje práci žáků ve skupinách – kompetence sociální a personální, kompetence občanské.

– Učitel klade důraz na mezipředmětové vztahy (historické souvislosti, tradice a kulturní dědictví) – kompetence občanské, kompetence k učení.



| JAZYKOVÁ VÝCHOVA |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                     |
|------------------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| ROČ.             | TÉMA                                 | VÝSTUP<br>Žák:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | UČIVO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY<br>PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, POZNÁMKY |
| 1.               | 1.11. Obecné výklady o českém jazyce | <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami</li> <li>• rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití</li> <li>• rozlišuje jednotlivé jazykovědné disciplíny</li> </ul>                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Útvary českého jazyka a jazyková kultura</li> <li>• Čeština jako jeden ze slovanských jazyků</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                | Multikulturní výchova                               |
|                  | 1.12. Nauka o slovní zásobě          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov, rozpozná přenesená pojmenování, zvláště ve frazémech</li> </ul>                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Slovní zásoba a tvoření slov</li> <li>• Slova přejatá, jejich výslovnost a pravopis</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                         |                                                     |
|                  | 1.13. Tvarosloví                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• správně třídí slovní druhy a druhy slov, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci</li> <li>• v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slootovorný a morfologický</li> <li>• samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Skloňování obecných jmen přejatých</li> <li>• Skloňování cizích vlastních jmen</li> <li>• Slovesný vid, slovesa dokonavá a nedokonavá</li> <li>• Tvoření slovesných tvarů z kmene přítomného a minulého</li> <li>• Přehled slovesných vzorů a výcvik v užívání spisovných tvarů</li> <li>• Využití různých slovesných tvarů</li> </ul> |                                                     |
|                  | 1.14. Skladba                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• v písemném projevu zvládá pravopis syntaktický ve větě jednoduché a v méně složitých souvětích</li> <li>• rozlišuje druhy vět v souvětí a vhodně je využívá při různých komunikačních situacích</li> <li>• využívá svých znalostí o větě při tvorbě jazykových projevů</li> </ul>                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zápor</li> <li>• Významový poměr mezi jednotlivými složkami v několikanásobném větném členu</li> <li>• Větné členy v přístavkovém vztahu</li> <li>• Souvětí podřadné</li> <li>• Souřadně spojené věty vedlejší</li> <li>• Souvětí souřadné</li> <li>• Významový poměr mezi větami hlavními</li> </ul>                                  |                                                     |

|    |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                          |                       |
|----|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 2. | 1.15. Obecné výklady o českém jazyce | <ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití</li> <li>v textu rozlišuje základní znaky různých období vývoje češtiny</li> </ul>                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Jazyky slovanské</li> <li>Vývoj českého jazyka</li> <li>Útvary českého jazyka</li> </ul>                                                          | Multikulturní výchova |
|    | 1.16. Zvuková stránka jazyka         | <ul style="list-style-type: none"> <li>samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami</li> <li>v písemném projevu zvládá podle svých možností pravopis lexikální, slovtvorný a morfologický ve větě jednoduché a v méně složitých souvětích</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Hláskosloví</li> <li>Spisovná výslovnost</li> <li>Zvuková stránka věty</li> <li>Psaní a výslovnost slov přejatých</li> </ul>                      |                       |
|    | 1.17. Tvoření slov                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov, rozpozná přenesená pojmenování, zvláště ve frazémeh</li> </ul>                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Stavba slova a tvoření slov</li> <li>Pravopis související se stavbou slova a s tvořením slov</li> </ul>                                           |                       |
|    | 1.18. Význam slova                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>správně třídí druhy slov, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci</li> </ul>                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Slova jednoznačná a mnohoznačná</li> <li>Synonyma, antonyma, homonyma</li> <li>Odborné názvy</li> </ul>                                           |                       |
|    | 1.19. Tvarosloví                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>správně třídí slovní druhy a druhy slov, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci</li> <li>v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovtvorný a morfologický</li> </ul>                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ohebné a neohebné slovní druhy</li> <li>Přechodníky</li> </ul>                                                                                    |                       |
|    | 1.20. Skladba                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí</li> <li>v písemném projevu zvládá pravopis syntaktický ve větě jednoduché a v méně složitých souvětích</li> <li>rozlišuje druhy vět a větné ekvivalenty a vhodně je využívá při různých komunikačních situacích</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Samostatný větný člen, osamostatněný větný člen, elipsa</li> <li>Souvětí podřadné a souřadné</li> <li>Hlavní zásady českého slovosledu</li> </ul> |                       |

|    |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                         |
|----|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. | 1.77. Obecné poučení o jazyku a řeči      | <ul style="list-style-type: none"> <li>vysvětlí pojem jazyk a řeč, objasní vztah myšlení a jazyka, charakterizuje základní etapy vývoje literárního jazyka, objasní vztah češtiny a slovanských jazyků</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Jazyk a řeč, jazyková komunikace, myšlení a jazyk, národní jazyk a jeho útvary, čeština a slovanské jazyky, jazyková kultura, základní vývojové tendence</li> </ul>                                                                                                                                                                                                      | <p>Multikulturní výchova</p> <p>Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí</p>              |
|    | 1.78 Zvuková stránka jazyka               | <ul style="list-style-type: none"> <li>objasní základní pojmy z fonetiky a fonologie a vysvětlí jejich praktické využití</li> <li>na samostatných projevech prokáže praktickou znalost zásad správné výslovnosti, vhodně využívá zvukové prostředky řeči</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Systém českých hlásek, zásady správné výslovnosti, prostředky souvislé řeči</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                         |
|    | 1.79 Grafická stránka jazyka              | <ul style="list-style-type: none"> <li>prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad českého pravopisu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Písmo, jeho vznik, vývoj a druhy, základní principy českého pravopisu – vyjmenovaná slova, velká písmena, shoda podmětu s přísudkem, pravopis přídavných jmen</li> </ul>                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                         |
|    | 1.80 Nauka o slohu                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>vysvětlí vztah stylistiky k ostatním lingvistickým vědám</li> <li>objasní základní pojmy stylistiky</li> <li>vhodně využívá jazykové prostředky v závislosti na komunikační situaci (připravenost/nepřipravenost, psanost/mluvenost)</li> <li>používá základní útvary stylu prostěsdělovacího</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Styl – individuální, stylistika – nauka o slohu, slohotvorní činitele – objektivní, subjektivní</li> <li>prostředí a účastníci komunikace, jejich role, funkce komunikátů, komunikační strategie, monolog a dialog, vztah otázka a odpověď</li> <li>styl prostěsdělovací a jeho útvary (konverzace, dopisy, telefonické rozhovory, SMS, e-mailová komunikace)</li> </ul> | <p>Sv – mezilidská komunikace a problémy v mezilidských vztazích</p> <p>Osobnostní a sociální výchova<br/>okruh Sociální komunikace</p> |
| 4. | 1.81 Nauka o slovní zásobě a tvoření slov | <ul style="list-style-type: none"> <li>v písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich slohotvorného rozvrstvení, podle jejich funkce a ve vztahu k dané situaci, kontextu a adresátovi; vysvětlí a odůvodní význam slov v daném kontextu</li> <li>ve svém projevu uplatňuje znalost zásad českého pravopisu, tvarosloví a slovtvorných principů českého jazyka</li> <li>ovládá rozvrstvení slovní zásoby, používá vhodně jazykové prostředky spisovné a nespisovné; vysvětlí změny ve slovní zásobě, význam frazeologických spojení, vztahy mezi slovy, umí najít ponaučení ve vhodných příručkách</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Jednotky slovní zásoby (včetně frazeologických); významové vztahy mezi slovy; rozšiřování slovní zásoby; způsoby tvoření slov; změny ve slovní zásobě; slovtvorný a morfemický rozbor slova; práce s různými typy slovníků</li> </ul>                                                                                                                                    | <p>CJ práce se slovníkem</p>                                                                                                            |

|    |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | 1.82 Tvarosloví              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• užívá českou normu skloňování jmen i časování sloves včetně hlavních výjimek, umí najít ponaučení ve vhodných příručkách</li> <li>• odliší spisovné a nespisovné tvary</li> <li>• orientuje se v celém tvaroslovném systému, zvládá třídění slov na slovní druhy podle tří hlavních kritérií, objasní mluvnické kategorie a chápe možnosti využití této znalosti při výuce cizích jazyků</li> </ul>                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Slovní druhy a jejich mluvnické kategorie a tvary</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | CJ srovnání tvaroslovných odlišností                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|    | 1.83 Grafická stránka jazyka | <ul style="list-style-type: none"> <li>• prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad českého pravopisu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pravopis vyplývající ze stavby slova, pravopis vyplývající z tvarosloví, velká písmena, interpunkce</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|    | 1.84 Publicistický styl      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí vztahy mezi psanou a mluvenou publicistikou, zvláštnosti publicistických žánrů</li> <li>• vyhledá hlavní informace v textech psané publicistiky, rozezná společenskou a estetickou hodnotu publicistických textů</li> <li>• vyhodnotí kvalitu informací z různých zdrojů</li> <li>• zhodnotí vliv médií na vlastní jednání</li> <li>• napíše novinovou zprávu, fejeton, analytický článek, reportáž, kritiku – výběrově</li> <li>• efektivně a samostatně používá různé informační zdroje</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zpravodajské žánry, žánry psané a mluvené publicistiky</li> <li>• reklama – prostředky působení na adresáta, jazyková hra, humor, komika</li> <li>• Slohová charakteristika výrazových prostředků – zvukových, grafických, lexikálních, morfologických, slovtvorných</li> <li>• Komunikační strategie, funkce komunikátů (apel, přesvědčování, argumentace, kontakt...)</li> </ul>                                              | <p>Mediální výchova<br/>okruh Mediální produkty a jejich významy<br/>okruh Uživatelé<br/>okruh Účinky mediální produkce a vliv médií<br/>Forma a metody – skupinovou práci vytvořit jedno číslo třídního časopisu, přispět do školního časopisu<br/>Návštěva CVČ – lekce s mediální tematikou; mediální produkty; účinky médií</p> |
| 5. | 1.85 Skladba                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• využívá znalostí o větných členech a jejich vztazích, o aktuálním členění výpovědi a o druzích vět podle záměru mluvčího k účinnému dorozumívání, logickému strukturování výpovědi a k odlišení záměru mluvčího</li> <li>• používá různé prostředky textového navazování vedoucí ke zvýšení srozumitelnosti, přehlednosti a logické souvislosti; uplatní textové členění v souladu s obsahovou výstavbou textu a rozvíjením tématu</li> </ul>                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Základní principy větné stavby ( větné členy a jejich vztahy); výpověď jako jednotka komunikace ( druhy výpovědí podle záměru mluvčího, aktuální členění výpovědi); souvětí; základy valenční a textové syntaxe</li> <li>• Základní vlastnosti textu, principy jeho výstavby</li> <li>• Nepravidelnosti větné stavby; narativní postupy – řeč přímá, nepřímá, nevlastní přímá, polopřímá, výstavba monologu, dialogu</li> </ul> | CJ - srovnání syntaktických systémů                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|    | 1.86 Grafická stránka jazyka | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ve svém projevu uplatňuje znalost zásad českého pravopisu – syntaktických principů českého jazyka</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpunkce v celém rozsahu i s výjimkami a obtížnějšími případy.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|    |                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                   |
|----|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | 1.87 Odborný styl                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>vhodně využívá a kombinuje jednotlivé funkční styly, slohové postupy a útvary; volí adekvátní komunikační strategie; posuzuje a interpretuje komunikační účinky textu, svá tvrzení argumentačně podpoří všestrannou analýzou textu; pořizuje z odborného textu výpisky, zpracovává osnovy, výtahy, anotace, shrnutí; efektivně a samostatně používá různé informační zdroje – slovníky, encyklopedie, internet</li> </ul>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Styl odborný v celém rozsahu s důrazem na slohové útvary úvaha, výklad; teoreticky odborné a prakticky odborné komunikáty mluvené i psané; stylizace příruček, návodů; styl popularizačních textů; esejistický styl; práce s odborným textem</li> <li>Základní vlastnosti textu, principy jeho výstavby – koherence textu (navazování, odkazování, tematické posloupnosti); členění textu a jeho signály; odstavec a další jednotky, vzájemné vztahy textů</li> <li>Hraniční rysy textu – předmluva, doslov, ilustrace, obálka; autorský komentář, recenze</li> </ul>                  | CJ – slohové útvary                                                                                                                               |
|    | 1.88 Základy rétoriky                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Odlišuje různé variety národního jazyka a vhodně jich využívá v souladu s komunikační strategií</li> <li>v mluveném projevu využívá základní principy rétoriky</li> <li>volí adekvátní komunikační strategie, respektuje partnera a přizpůsobuje se mu nebo s ním polemizuje</li> <li>rozeznává manipulativní komunikaci a dovede se jí bránit</li> <li>vhodně využívá jazykové prostředky i nonverbální prostředky a interpretuje je v řeči</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Prostředí a účastníci komunikace, jejich role, funkce komunikátů (sebevyjádření, apel, přesvědčování, argumentace, kontakt...)</li> <li>Míra připravenosti, veřejnosti a oficiálnosti komunikace;</li> <li>Komunikační strategie – adresnost, ohled na partnera (volba jazykového útvaru, prostředků verbálních a neverbálních; vyjadřování přímé a nepřímé, jazyková etiketa)</li> <li>Monolog a dialog - využití v textu, druhy literárního dialogu; vztah otázka a odpověď</li> <li>Funkční styly – druhy řečnických projevů, příprava a realizace řečnického vystoupení</li> </ul> | <p>Osobnostní a sociální výchova<br/>okruh Sociální komunikace</p> <p>Sv – např. mezilidská komunikace<br/>a problémy v mezilidských vztazích</p> |
| 6. | 1.89 Historický vývoj češtiny, přehled vývoje naší jazykovědy | <ul style="list-style-type: none"> <li>Na vybraných textech vyloží základní rysy češtiny a vysvětlí zákonitosti jejího vývoje i současné vývojové tendence</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Základní vývojové tendence českého jazyka; jazyková kultura; významné osobnosti české jazykovědy od středověku po současnost</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | D                                                                                                                                                 |
|    | 1.90 Administrativní styl                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>V písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich slohotvorného rozvrstvení, podle jejich funkce a ve vztahu k dané situaci, kontextu a adresátovi</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Styl administrativní – úřední písemnosti, doklady, formuláře; jednání s institucemi</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Sv                                                                                                                                                |

|  |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                            |
|--|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
|  | 1.91 Umělecký styl | <ul style="list-style-type: none"> <li>• V písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich slohotvorného rozvrstvení, podle jejich funkce a ve vztahu k dané situaci, kontextu a adresátovi</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Styl umělecké literatury</li> <li>• Jazykové, kompoziční a tematické prostředky literárního díla typy kompozice, motiv, téma</li> <li>• Text a intertextovost – kontext, vliv a způsoby mezitextového navazování a mezitextové komunikace (motto, citát, aluze), žánry založené na mezitextovém navazování (parodie, travestie, plagiát)</li> </ul> |                                                            |
|  | 1.92 Řečnický styl | <ul style="list-style-type: none"> <li>• odlišuje různé variety národního jazyka a vhodně jich využívá v souladu s komunikační strategií</li> <li>• v mluveném projevu využívá základní principy rétoriky</li> <li>• volí adekvátní komunikační strategie, respektuje partnera a přizpůsobuje se mu nebo s ním polemizuje</li> <li>• rozeznává manipulativní komunikaci a dovede se jí bránit</li> <li>• vhodně využívá jazykové prostředky i nonverbální prostředky a interpretuje je v řeči – prohloubení a opakování učiva ze 7. roč.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Samostatná řečnická vystoupení – připravená, nepřipravená</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                | Osobnostní a sociální výchova<br>okruh Sociální komunikace |

| SLOH A KOMUNIKAČNÍ VÝCHOVA |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                         |
|----------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ROČ.                       | TÉMA                 | VÝSTUP<br>Žák:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | UČIVO                                                                                                                                        | MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY<br>PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, POZNÁMKY                                                                                                     |
| 1.                         | 1.34 Projevy mluvené | <ul style="list-style-type: none"> <li>dorozumívá se kultivovaně, výstižně</li> <li>odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky</li> <li>využívá zásad komunikace a pravidel dialogu vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči</li> <li>uplatňuje své názory a osobní postoje</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>zásady dorozumívání</li> <li>mluvní cvičení připravené (realizované v průběhu celého roku)</li> </ul> | <p>Ov<br/>Osobnostní a sociální výchova<br/>okruh Mezilidské vztahy<br/>Osobnostní a sociální výchova<br/>okruh Komunikace<br/>Hv – hlasová hygiena</p> |
|                            | 1.35 Popis           | <ul style="list-style-type: none"> <li>dodržuje pravidla mezivětného navazování</li> <li>rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení</li> <li>dorozumívá se kultivovaně, výstižně</li> <li>odlišuje spisovný a nespisovný projev</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>subjektivně zabarvený popis (líčení)</li> </ul>                                                       | <p>Mediální výchova<br/>okruh Vnímání autora mediálních sdělení<br/>Ov – kulturní život<br/>Vv – vnímání uměleckého díla</p>                            |
|                            | 1.36 Charakteristika | <ul style="list-style-type: none"> <li>odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru</li> <li>uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování</li> <li>využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů</li> <li>využívá poznatky z krásné literatury a filmu</li> <li>využívá znalosti z literární teorie</li> <li>vybere z literárního díla vhodný citát, který výstižně charakterizuje literárního hrdinu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>charakteristika literárních postav</li> </ul>                                                         | <p>Ov<br/><br/>Multikulturní výchova<br/>okruh Lidské vztahy<br/><br/>Mediální výchova<br/>okruh Tvorba mediálního sdělení</p>                          |

|    |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                              |
|----|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | 1.37 Práce s textem  | <ul style="list-style-type: none"> <li>zachycuje nejdůležitější a nejzajímavější myšlenky daného textu</li> <li>výstižně a přehledně zpracovává text</li> <li>využívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu</li> <li>vytvoří osnovu, výpisky nebo výtah z přečteného textu a samostatně připraví a s oporou o text přednese referát</li> </ul>                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>osnova</li> <li>výpisky</li> <li>výtah</li> <li>referát</li> </ul>                                             | <p>Mediální výchova<br/>okruh Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení</p> <p>Osobnostní a sociální výchova<br/>okruh Komunikace</p> <p>Inf – metody a nástroje vyhledávání informací</p> |
|    | 1.38 Úvaha           | <ul style="list-style-type: none"> <li>odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru</li> <li>v mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči</li> <li>hodnotí aktuální společenské jevy</li> <li>uplatňuje své názory a osobní postoj</li> </ul>                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>úvahové postupy</li> <li>uplatnění úvahy v různých stylech</li> </ul>                                          | <p>Ov<br/>Osobnostní a sociální výchova<br/>okruh Kreativita<br/>Mediální výchova<br/>okruh Vnímání autora mediálních sdělení</p>                                                            |
| 2. | 1.39 Projevy mluvené | <ul style="list-style-type: none"> <li>dorozumívá se kultivovaně, výstižně</li> <li>odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky</li> <li>využívá zásad komunikace a pravidel dialogu</li> <li>vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči</li> <li>uplatňuje své názory a osobní postoj</li> </ul>                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>zásady dorozumívání</li> <li>mluvní cvičení improvizované (realizované v průběhu celého roku)</li> </ul>       | <p>Ov<br/>Osobnostní a sociální výchova<br/>okruh Mezilidské vztahy<br/>Osobnostní a sociální výchova<br/>okruh Komunikace<br/>Hv – hlasová hygiena</p>                                      |
|    | 1.40 Vypravování     | <ul style="list-style-type: none"> <li>dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci</li> <li>odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru</li> <li>uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním mezivětného navazování</li> <li>využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>vypravování v běžné komunikaci (ve stylu prostě sdělovacím)</li> <li>vypravování v umělecké oblasti</li> </ul> | <p>Ov – vnitřní svět člověka<br/>Osobnostní a sociální výchova<br/>okruh Sebepoznání a sebepojetí</p>                                                                                        |



|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.41 Popis a charakteristika | <ul style="list-style-type: none"> <li>vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru</li> <li>vystihuje osobní vztah k popisované skutečnosti</li> <li>využívá své znalosti z literární teorie (metafora, metonymie, personifikace)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>popis statický</li> <li>popis dynamický</li> <li>líčení</li> </ul>                                                                                           | <p>Ov – kulturní život<br/>Vv – vnímání uměleckého díla</p>                                                                                                                            |
| 1.42 Administrativní útvary  | <ul style="list-style-type: none"> <li>uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování</li> <li>využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>životopis</li> <li>tiskopisy</li> </ul>                                                                                                                      | <p>Osobnostní a sociální výchova<br/>okruh Sebepoznání a sebepojetí<br/>Ov<br/>Inf – zpracování textových informací<br/>Mediální výchova<br/>okruh Stavba mediálních sdělení</p>       |
| 1.43 Práce s textem          | <ul style="list-style-type: none"> <li>zachycuje nejdůležitější a nejzajímavější myšlenky daného textu</li> <li>výstižně a přehledně zpracovává text</li> <li>využívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu,</li> <li>vytvoří osnovu, výpisky nebo výtah z přečteného textu a samostatně připraví a s oporou o text přednese referát</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>osnova</li> <li>výpisky</li> <li>výtah</li> <li>referát</li> </ul>                                                                                           | <p>Mediální výchova<br/>okruh Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení<br/>Osobnostní a sociální výchova<br/>okruh Komunikace<br/>Inf – metody a nástroje vyhledávání informací</p> |
| 1.44 Proslov a diskuse       | <ul style="list-style-type: none"> <li>odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke komunikačnímu záměru mluvčího</li> <li>v mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči</li> <li>zapojí se do diskuse, řídí ji a využívá zásad komunikace a pravidel dialogu</li> <li>dobře se orientuje v daném tématu</li> <li>využívá vhodně ustálených obrátů, vyvaruje se užívání frází a stálého opakování nadbytečných slov a rušivých gest</li> <li>vhodně využívá prostředků uměleckého stylu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>forma proslovu</li> <li>řečnický projev</li> </ul>                                                                                                           | <p>Ov<br/>Osobnostní a sociální výchova<br/>okruh Kooperace a kompetice</p>                                                                                                            |
| 1.45 Publicistické útvary    | <ul style="list-style-type: none"> <li>využívá poznatků o jazyce a stylu k tvořivému písemnému projevu, gramaticky i věcně správném</li> <li>rozpozná manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujme k ní kritický postoj</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>zpravodajské útvary<br/>zpráva, oznámení, interview</li> <li>úvahové útvary<br/>úvodník, komentář</li> <li>přechodné útvary<br/>reportáž, fejeton</li> </ul> | <p>Ov<br/>Osobnostní a sociální výchova<br/>okruh Komunikace<br/>Mediální výchova<br/>okruh Stavba mediálních sdělení<br/>Mediální výchova<br/>okruh Tvorba mediálních sdělení</p>     |

|    |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                         |
|----|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | 1.46 Úvaha           | <ul style="list-style-type: none"> <li>odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru</li> <li>v mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči</li> <li>hodnotí aktuální společenské jevy</li> <li>uplatňuje své názory a osobní postoje</li> <li>nachází cesty řešení problémů úvahy</li> </ul>                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>úvahové postupy</li> <li>uplatnění úvahy v různých stylech</li> </ul>                                 | <p>Ov<br/>Osobnostní a sociální výchova<br/>okruh Kreativita</p> <p>Mediální výchova<br/>okruh Vnímání autora mediálních sdělení</p>                                                                    |
| 3. | 1.52 Projevy mluvené | <ul style="list-style-type: none"> <li>dorozumívá se kultivovaně, výstižně</li> <li>odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky</li> <li>využívá zásad komunikace a pravidel dialogu</li> <li>vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči</li> <li>uplatňuje své názory a osobní postoje</li> </ul>                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>zásady dorozumívání</li> <li>mluvní cvičení připravené (realizované v průběhu celého roku)</li> </ul> | <p>Ov<br/>Osobnostní a sociální výchova<br/>okruh Mezilidské vztahy<br/>(zásady lidského soužití, pravidla chování)<br/>Osobnostní a sociální výchova<br/>okruh Komunikace<br/>Hv - hlasová hygiena</p> |
|    | 1.53 Vypravování     | <ul style="list-style-type: none"> <li>dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci</li> <li>odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky</li> <li>uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel</li> <li>využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu</li> <li>v mluveném projevu užívá verbálních i nonverbálních prostředků řeči</li> <li>učí se správnému písemnému projevu a tvořivé práci s textem</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>vypravování v běžné komunikaci (ve stylu prostě sdělovacím)</li> </ul>                                | <p>Ov<br/><br/>Osobnostní a sociální výchova<br/>okruh Sociální komunikace</p>                                                                                                                          |

|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.54 Popis                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>dorozumívá se kultivovaně, výstižně</li> <li>odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke komunikačnímu záměru mluvčího</li> <li>využívá svých dosavadních poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu</li> <li>reprodukuje náležitě věcný text</li> <li>odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky</li> <li>dodržuje pravidla mezivětného navazování</li> <li>učí se správnému písemnému projevu a tvořivé práci s textem</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>popis statický (předmět, osoba)</li> <li>popis dynamický (děje, pracovního postupu)</li> </ul> | <p>F, Ch, Bi - popis pokusu</p> <p>Ov - naše škola, obec, vlast</p>                                                                                               |
| 1.55 Administrativní a publicistické útvary | <ul style="list-style-type: none"> <li>dorozumívá se kultivovaně, výstižně</li> <li>odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke komunikačnímu záměru mluvčího</li> <li>odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení</li> <li>vyhledá klíčová slova v textu pokouší se formulovat hlavní myšlenky textu</li> <li>čí se spolupráci a komunikaci při vytváření textů</li> </ul>                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>zpráva</li> <li>oznámení</li> <li>inzerát</li> <li>objednávka</li> </ul>                       | <p>Ov - kulturní život</p> <p>Mediální výchova</p> <p>okruh Média a mediální produkce</p> <p>Mediální výchova</p> <p>okruh Mediální produkty a jejich významy</p> |
| 1.56 Dopis                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>dorozumívá se kultivovaně, výstižně</li> <li>uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel</li> <li>využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu</li> <li>odliší spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>dopis osobní (soukromý)</li> <li>dopis úřední</li> <li>telegram</li> </ul>                     | <p>Ov</p> <p>Osobnostní a sociální výchova</p> <p>okruh Sociální komunikace</p>                                                                                   |
| 1.57 Práce s učebním textem                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>zachycuje nejdůležitější a nejzajímavější myšlenky daného textu</li> <li>výstižně a přehledně zpracovává text</li> <li>využívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří osnovu, výpisky nebo výtah z přečteného textu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>osnova</li> <li>výpisky</li> <li>výtah</li> </ul>                                              | <p>Mediální výchova</p> <p>okruh Média a mediální produkce</p>                                                                                                    |

|    |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                              |                                                                                                                                           |
|----|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4. | 1.58 Projevy mluvené | <ul style="list-style-type: none"> <li>dorozumívá se kultivovaně, výstižně</li> <li>odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky</li> <li>využívá zásad komunikace a pravidel dialogu</li> <li>vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči</li> <li>uplatňuje své názory a osobní postoje</li> </ul>                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>zásady dorozumívání</li> <li>mluvní cvičení připravené (realizované v průběhu celého roku)</li> </ul> | <p>Ov</p> <p>Osobnostní a sociální výchova<br/>okruh Sociální komunikace</p> <p>Hv - hlasová hygiena</p>                                  |
|    | 1.59 Vypravování     | <ul style="list-style-type: none"> <li>dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci</li> <li>odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru</li> <li>uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním mezivětného navazování</li> <li>využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>vypravování v běžné komunikaci (ve stylu prostě sdělovacím)</li> </ul>                                | <p>Ov - vnitřní svět člověka</p> <p>Osobnostní a sociální výchova<br/>okruh Sociální komunikace</p>                                       |
|    | 1.60 Popis           | <ul style="list-style-type: none"> <li>dodržuje pravidla mezivětného navazování</li> <li>rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení</li> <li>dorozumívá se kultivovaně, výstižně</li> <li>odlišuje spisovný a nespisovný projev</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>popis uměleckých děl</li> <li>subjektivně zabarvený popis (líčení)</li> </ul>                         | <p>Ov</p> <p>Vv - vnímání uměleckého díla</p>                                                                                             |
|    | 1.61 Charakteristika | <ul style="list-style-type: none"> <li>učí se sebehodnocení</li> <li>dodržuje pravidla mezivětného navazování</li> <li>rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení</li> <li>dorozumívá se kultivovaně, výstižně</li> <li>odlišuje spisovný a nespisovný projev</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>charakteristika vlastní, kamaráda</li> </ul>                                                          | <p>Ov - vztahy mezi lidmi</p>                                                                                                             |
|    | 1.62 Životopis       | <ul style="list-style-type: none"> <li>uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování</li> <li>využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>① životopis formální</li> <li>① životopis umělecký</li> </ul>                                         | <p>Ov</p> <p>Osobnostní a sociální výchova<br/>okruh Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</p> <p>Inf - zpracování textových informací</p> |

|    |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                  |                                                                                                          |
|----|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | 1.63 Administrativní a publicistické útvary | <ul style="list-style-type: none"> <li>dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci</li> <li>odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru</li> <li>uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>žádost</li> <li>pozvánka</li> </ul>                                                                       | <p>Ov<br/>Inf</p> <p>Mediální výchova<br/>okruh Mediální produkty a jejich významy</p>                   |
|    | 1.64 Práce s textem                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>zachycuje nejdůležitější a nejzajímavější myšlenky daného textu</li> <li>výstižně a přehledně zpracovává text</li> <li>využívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří osnovu, výpisky nebo výtah z přečteného textu</li> </ul>                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>osnova</li> <li>výpisky</li> <li>výtah</li> </ul>                                                         | <p>Inf - metody a nástroje vyhledávání informací</p>                                                     |
| 5. | 1.65 Projevy mluvené                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>dorozumívá se kultivovaně, výstižně</li> <li>odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky</li> <li>využívá zásad komunikace a pravidel dialogu</li> <li>vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči</li> <li>uplatňuje své názory a osobní postoje</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>① zásady dorozumívání</li> <li>② mluvní cvičení připravené (realizované v průběhu celého roku)</li> </ul> | <p>Ov</p> <p>Osobnostní a sociální výchova<br/>okruh Sociální komunikace</p> <p>Hv - hlasová hygiena</p> |
|    | 1.66 Popis                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>dodržuje pravidla mezivětného navazování</li> <li>rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení</li> <li>dorozumívá se kultivovaně, výstižně</li> <li>odlišuje spisovný a nespisovný projev</li> </ul>                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>subjektivně zabarvený popis (líčení)</li> </ul>                                                           | <p>Ov</p> <p>Vv - vnímání uměleckého díla</p>                                                            |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                              |                                                                                                                           |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.67 Charakteristika | <ul style="list-style-type: none"> <li>odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru</li> <li>uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování</li> <li>využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů</li> <li>využívá poznatky z krásné literatury a filmu</li> <li>využívá znalosti z literární teorie</li> <li>vybere z literárního díla vhodný citát, který výstižně charakterizuje literárního hrdinu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>charakteristika literárních postav</li> </ul>                         | Ov - vztahy mezi lidmi                                                                                                    |
| 1.68 Práce s textem  | <ul style="list-style-type: none"> <li>zachycuje nejdůležitější a nejzajímavější myšlenky daného textu</li> <li>výstižně a přehledně zpracovává text</li> <li>využívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu</li> <li>vytvoří osnovu, výpisky nebo výtah z přečteného textu a samostatně připraví a s oporou o text přednese referát</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>osnova</li> <li>výpisky</li> <li>výtah</li> <li>referát</li> </ul>    | <p>Mediální výchova<br/>okruh Mediální produkty a jejich významy</p> <p>Inf - metody a nástroje vyhledávání informací</p> |
| 1.69 Úvaha           | <ul style="list-style-type: none"> <li>odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru</li> <li>v mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči</li> <li>hodnotí aktuální společenské jevy</li> <li>uplatňuje své názory a osobní postoje</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>úvahové postupy</li> <li>uplatnění úvahy v různých stylech</li> </ul> | <p>Ov</p> <p>Osobnostní a sociální výchova<br/>okruh Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</p>                             |

|    |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                           |
|----|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6. | 1.70 Projevy mluvené         | <ul style="list-style-type: none"> <li>dorozumívá se kultivovaně, výstižně</li> <li>odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky</li> <li>využívá zásad komunikace a pravidel dialogu</li> <li>vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči</li> <li>uplatňuje své názory a osobní postoj</li> </ul>                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>zásady dorozumívání</li> <li>mluvní cvičení improvizované (realizované v průběhu celého roku)</li> </ul>       | <p>Ov</p> <p>Osobnostní a sociální výchova<br/>okruh Sociální komunikace</p> <p>Hv – hlasová hygiena</p>                                  |
|    | 1.71 Vypravování             | <ul style="list-style-type: none"> <li>dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci</li> <li>odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru</li> <li>uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním mezivětného navazování</li> <li>využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>vypravování v běžné komunikaci (ve stylu prostě sdělovacím)</li> <li>vypravování v umělecké oblasti</li> </ul> | <p>Ov – vnitřní svět člověka</p>                                                                                                          |
|    | 1.72 Popis a charakteristika | <ul style="list-style-type: none"> <li>vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru</li> <li>vystihuje osobní vztah k popisované skutečnosti</li> <li>využívá své znalosti z literární teorie(metafora, metonymie, personifikace)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>popis statický</li> <li>popis dynamický</li> <li>líčení</li> </ul>                                             | <p>Ov – kulturní život</p> <p>Vv – vnímání uměleckého díla</p>                                                                            |
|    | 1.73 Administrativní útvary  | <ul style="list-style-type: none"> <li>uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování</li> <li>využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>životopis</li> <li>tiskopisy</li> </ul>                                                                        | <p>Osobnostní a sociální výchova<br/>okruh Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</p> <p>Ov</p> <p>Inf – zpracování textových informací</p> |
|    | 1.74 Práce s textem          | <ul style="list-style-type: none"> <li>zachycuje nejdůležitější a nejzajímavější myšlenky daného textu</li> <li>výstižně a přehledně zpracovává text</li> <li>využívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu,</li> <li>vytvoří osnovu, výpisky nebo výtah z přečteného textu a samostatně připraví a s oporou o text přednese referát</li> </ul>                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>osnova</li> <li>výpisky</li> <li>výtah</li> <li>referát</li> </ul>                                             | <p>Mediální výchova<br/>okruh Mediální produkty a jejich významy</p> <p>Inf – metody a nástroje vyhledávání informací</p>                 |

|  |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                               |                                                                              |
|--|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
|  | 1.75 Proslov a diskuse | <ul style="list-style-type: none"> <li>• odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke komunikačnímu záměru mluvčího</li> <li>• v mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči</li> <li>• zapojí se do diskuse, řídí ji a využívá zásad komunikace a pravidel dialogu</li> <li>• dobře se orientuje v daném tématu</li> <li>• využívá vhodně ustálených obrátů, vyvaruje se užívání frází a stálého opakování nadbytečných slov a rušivých gest</li> <li>• vhodně využívá prostředků uměleckého stylu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• forma proslovu</li> <li>• řečnický projev</li> </ul> | <p>Ov</p> <p>Osobnostní a sociální výchova<br/>okruh Sociální komunikace</p> |
|--|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|



| LITERÁRNÍ VÝCHOVA |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                      |
|-------------------|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ROČ.              | TÉMA                                                     | VÝSTUP<br>Žák:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | UČIVO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY<br>PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, POZNÁMKY                                                                                                  |
| 1.                | 1.50 Hlavní vývojová období národní a světové literatury | <ul style="list-style-type: none"> <li>uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře</li> <li>rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu autora</li> <li>formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo</li> <li>uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla</li> <li>porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování</li> <li>vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Starověká literatura</li> <li>Středověká literatura</li> <li>Renesanční literatura</li> <li>Barokní literatura</li> <li>Klasicismus, osvícenství, preromantismus v literatuře</li> <li>Romantismus v literatuře</li> <li>Národní obrození</li> <li>Realismus</li> </ul>                                                                                                                                                                                                               | <p>D – Umělecké slohy</p> <p>Vv – Umělecké slohy</p> <p>Hv – Vývoj hudby</p> <p>Mediální výchova<br/>okruh Fungování a vliv médií ve společnosti</p> |
| 2.                | 1.51 Hlavní vývojová období národní a světové literatury | <ul style="list-style-type: none"> <li>uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře</li> <li>rozpoznává základní rysy individ. stylu autora</li> <li>formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo</li> <li>uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla</li> <li>porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování</li> <li>vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích</li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Moderní umělecké směry ve světové literatuře</li> <li>Česká literatura na přelomu 19. a 20. století</li> <li>Česká meziválečná literatura</li> <li>Literatura v reakci na traumatické události v české i světové literatuře</li> <li>Vliv literatury na život</li> <li>50. a 60.léta v české literatuře</li> <li>Světová literatura 2. poloviny 20. století</li> <li>Česká literatura v 70. až 90. letech 20. století</li> <li>Česká a světová literatura naší současnosti</li> </ul> | <p>D – Umělecké slohy</p> <p>Vv – Umělecké slohy</p> <p>Hv – Vývoj hudby</p> <p>Mediální výchova<br/>okruh Fungování a vliv médií ve společnosti</p> |

|    |                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                              |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. | 1.93 Základy literární vědy                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>rozliší umělecký text od neuměleckého, objasní rozdíly mezi fikčním a reálným světem a popíše, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu, rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře, rozezná typy promluv a posoudí jejich funkci v konkrétním textu, získané dovednosti, vědomosti a své schopnosti dokáže uplatnit při rozboru přečtených děl různých autorů ze světové i české literatury (Výběr děl je konkretizován pro každý ročník a školní rok.) – nácvik začíná v 1. ročníku a prolíná všemi ročníky</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>A) Literární teorie, literární historie, literární kritika, poetika, interdisciplinárnost literární vědy, literatura a její funkce;</li> <li>B) Jazykové, kompoziční a tematické prostředky výstavby literárního díla – tropy, figury, rytmus, rým a zvukové prostředky poezie, monolog a dialog, typy kompozice, motiv, téma</li> <li>C) Učivo z jazykové komunikace – přímá a nepřímá řeč, nevlastní přímá a polopřímá řeč</li> <li>Učivo ad B), C) se cyklicky připomíná ve všech ročnících při rozboru literárního textu</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                              |
|    | 1.94 Starověká literatura<br>Středověká literatura<br>Baroko, klasicismus<br>a osvícenství v české<br>a světové literatuře | <ul style="list-style-type: none"> <li>vysvětlí odlišnosti v chápání literární tvorby ve starověku, středověku i novověku a dnes</li> <li>charakterizuje základní období literárního vývoje</li> <li>ve světě i u nás</li> <li>rozezná základní žánry a uvede jejich příklady;</li> <li>na základě vlastní četby doloží základní rysy probíraných uměleckých směrů, popíše, jak se projeví v různých uměních</li> <li>objasní vztahy současné literatury k literárním památkám minulosti na příkladech z vlastní četby</li> <li>prolíná všemi ročníky</li> </ul>                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Periodizace literatury, vývoj kontextu světové a české literatury do počátku 19. století, tematický a výrazový přínos velkých autorských osobností od antiky po počátek 19. století – je konkretizováno pro každý školní rok</li> <li>Vývoj literárních druhů a žánrů</li> <li>Text a intertextovost</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                         | <p>D – kultura od antiky ...</p> <p>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech<br/>okruh Žijeme v Evropě<br/>(hlavní autoři, žánry a díla domácích a světové literatury, kultury a umění)</p> |
| 4. | 1.95 Preromantismus                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>rozliší umělecký text od neuměleckého, objasní rozdíly mezi fikčním a reálným světem a popíše, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu</li> <li>na konkrétních případech popíše specifické prostředky básnického jazyka, rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře</li> <li>rozezná typy promluv a posoudí jejich funkci v konkrétním textu – nácvik začíná v 1. ročníku a prolíná se všemi ročníky následujícími</li> </ul>                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Preromantismus, klasicismus, osvícenství.</li> <li>Významní představitelé světové literatury – encyklopedisté, Goethe</li> <li>Vývoj literárních druhů a žánrů</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech<br/>okruh Žijeme v Evropě<br/>(velcí Evropané, evropské kulturní kořeny a hodnoty)</p>                                                          |

|  |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | 1.96 Národní obrození                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové, objasní vztahy současné literatury k literárním dílům minulosti na příkladech z vlastní četby</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Periodizace české literatury;</li> <li>• Pojmy: RKZ, slovanská vzájemnost, balada, romance, ústní lidová slovesnost;</li> <li>• Dobrovský, Jungmann</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                         | D – Národní obrození                                                                                                                                                                                                                             |
|  | 1.97 Česká a světová literatura 19. století | <ul style="list-style-type: none"> <li>• vystihne podstatné rysy základních period vývoje světové a české literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení ;</li> <li>• vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové, objasní vztahy současné literatury k literárním dílům minulosti na příkladech z vlastní četby</li> <li>• na základě vlastní četby doloží základní rysy probíraných uměleckých směrů, popíše, jak se projeví v různých uměních, rozezná základní žánry a uvede jejich příklady;</li> <li>• samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování literárních děl;</li> <li>• na konkrétních dílech popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich funkci v textu, rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře, rozezná typy promluv a vyprávěcí způsoby a posoudí jejich funkci na konkrétním textu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pojmy: Romantismus a realismus, typizace;</li> <li>• Hugo, Byron, Balzac, Dickens, prokletí básníci;</li> <li>• Mácha, Erben, Tyl, Němcová, Havlíček, Neruda, Březina;</li> <li>• Tematický a výrazový přínos velkých autorských osobností - je konkretizováno pro každý školní rok;</li> <li>• Jazykové, kompoziční a tematické prostředky výstavby literárního díla</li> <li>• Literární kritika – počátky v české literatuře 19. století</li> </ul> | <p>Sv - filozofické směry konce 19. století, pozitivismus</p> <p>Vv, Hv. – umělecké směry ve výtvarném umění a hudbě</p> <p>Doporučené metody:<br/>skupinová práce s informačními zdroji, návštěva divadelního představení a následný rozbor</p> |

|    |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                      |
|----|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5. | 1.98 Světová a česká literatura na přelomu století;                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozliší umělecký text od neuměleckého, objasní rozdíly mezi fikčním a reálným světem a popíše, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu</li> <li>• na konkrétních případech popíše specifické prostředky básnického jazyka, rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře</li> <li>• rozezná typy promluv a posoudí jejich funkci v konkrétním textu – nácvik začíná v 1. ročníku a prolíná všemi ročníky následujícími</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Periodizace literatury, vývoj kontextu světové a české literatury počátku 20. století, tematický a výrazový přínos velkých autorských osobností - bude konkretizováno pro každý školní rok</li> <li>• Vývoj literárních druhů a žánrů</li> <li>• Čtenářské kompetence</li> <li>• Symbolismus, impresionismus, dekadence</li> <li>• Anarchističtí buřiči</li> </ul>                                                                                                                                                                                                            | Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech<br>okruh Žijeme v Evropě<br>(velcí Evropané, evropské kulturní kořeny a hodnoty)                                                                                           |
|    | 1.99 Poezie, próza a drama ve světové literatuře do II. světové války | <ul style="list-style-type: none"> <li>• vystihne podstatné rysy základních period vývoje světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení</li> <li>• na základě vlastní četby doloží základní rysy probíraných uměleckých směrů, popíše, jak se projeví v různých uměních, rozezná základní žánry a uvede jejich příklady</li> <li>• samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování literárních děl</li> </ul>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Futurismus, dadaismus, kubismus, kubofuturismus, surrealismus, expresionismus, počátky existencialismu;</li> <li>• Autorské osobnosti – Apollinaire</li> <li>• Realismus v literatuře 20. století; antiutopie; metoda proudu vědomí; absurdní drama</li> <li>• Tematický a výrazový přínos velkých autorských osobností - je konkretizováno pro každý školní rok (Kafka, Joyce, Proust, Exupéry, Barbusse, Steinbeck, Hemingway, Bulgakov, Shaw, Brecht ...)</li> </ul>                                                                                                       | Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech<br>okruh Žijeme v Evropě<br>(velcí Evropané, evropské kulturní kořeny a hodnoty)<br><br>D – světová válka v umění<br><br>Sv - filozofické směry první poloviny 20. Století |
|    | 1.100 Česká poezie, próza a drama do II. světové války                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové, objasní vztahy současné literatury k literárním dílům minulosti na příkladech z vlastní četby;</li> <li>• na konkrétních dílech popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich funkci v textu, rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře, rozezná typy promluv a vyprávěcí způsoby a posoudí jejich funkci na konkrétním textu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Periodizace české literatury;</li> <li>• Tematický a výrazový přínos velkých autorských osobností - je konkretizováno pro každý školní rok; (Čapek, Vančura, Olbracht ...)</li> <li>• Pojmy – metoda proudu vědomí, realismus ve 20. století, expresionismus, existencialismus, absurdní drama, epické drama, legionářská literatura, obrana člověka, lidskosti a demokracie, ruralisté, psychologická próza, katolická próza, experimentální a lyrická próza, humoristická próza...</li> <li>• Literární kritika – vrcholy v české literatuře počátku 20. století</li> </ul> | Doporučené metody:<br>skupinová práce s informačními zdroji, návštěva divadelního představení a následný rozbor, návštěvy filmových představení, účast v projektu Film a škola                                                       |

|    |                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                            |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6. | 1.101 Světová literatura v 2. polovině 20. století –<br>– poezie, próza, drama, film | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozliší umělecký text od neuměleckého, objasní rozdíly mezi fikčním a reálným světem a popíše, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu</li> <li>• na konkrétních případech popíše specifické prostředky básnického jazyka, rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře</li> <li>• rozezná typy promluv a posoudí jejich funkci v konkrétním textu – nácvik začíná v 1. ročníku a prolíná všemi ročníky následujícími</li> <li>• vystihne podstatné rysy základních period vývoje světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení</li> <li>• na základě vlastní četby doloží základní rysy probíraných uměleckých směrů, popíše, jak se projeví v různých uměních, rozezná základní žánry a uvede jejich příklady</li> <li>• samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování literárních děl</li> <li>• při interpretaci literárního textu ve všech jeho kontextech uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech; identifikuje využití jednoho textu v jiném (intertextovost) a objasní jeho funkci a účinek na čtenáře, postihne smysl textu, vysvětlí důvody a důsledky různých interpretací téhož textu, porovná je a zhodnotí, odhalí eventuální dezinterpretace textu</li> <li>• rozliší texty spadající do oblasti tzv. literatury vážné, středního proudu a literárního braku a svůj názor argumentačně zdůvodní</li> <li>• tvořivě využívá informací z odborné literatury, internetu, tisku a z dalších zdrojů, kriticky je třídí a vyhodnocuje, získané schopnosti tvořivě využívá v produktivních činnostech rozvíjejících jeho individuální styl</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Periodizace literatury, vývoj kontextu světové literatury 20. století, tematický a výrazový přínos velkých autorských osobností – je konkretizováno pro každý školní rok</li> <li>• Vývoj literárních druhů a žánrů</li> <li>• Pojmy – neorealismus, nový román, magický realismus, existencialismus, rozhněvání mladí muži, absurdní drama, beatnická literatura, antiutopie, postmoderna, triviální a braková literatura</li> <li>• Metody interpretace textu – interpretační postupy a konvence, význam a smysl, popis, analýza, výklad a vlastní interpretace textu, interpretace a přeinterpretování</li> <li>• Text a intertextovost – kontext, vliv a způsoby mezitextového navazování a mezitextové komunikace (motto, citát, aluze), žánry založené na mezitextovém navazování (parodie, travestie, plagiát), hraniční rysy textu (předmluva ...)</li> <li>• Vývoj kinematografie, vztah filmu a literatury</li> </ul> | Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech<br>okruh Žijeme v Evropě<br>(velcí Evropané, evropské kulturní kořeny a hodnoty) |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>1.102 Česká poezie, próza a drama po II. světové válce</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové (vzájemná inspirace, příbuznost, odlišnosti a jejich příčiny), objasní vztahy současné literatury k literárním dílům minulosti na příkladech z vlastní četby;</li> <li>• rozliší umělecký text od neuměleckého, objasní rozdíly mezi fikčním a reálným světem a popíše, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu</li> <li>• na konkrétních případech popíše specifické prostředky básnického jazyka, rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře</li> <li>• rozezná typy promluv a posoudí jejich funkci v konkrétním textu – nácvik začíná v 1. ročníku a prolíná všemi ročníky následujícími</li> <li>• vystihne podstatné rysy základních period vývoje světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení</li> <li>• na základě vlastní četby doloží základní rysy probíraných uměleckých směrů, popíše, jak se projeví v různých uměních, rozezná základní žánry a uvede jejich příklady</li> <li>• samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování literárních děl</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pojmy – generace Května, schematismus 50.let, oficiální, ineditní a samizdatová literatura, experimentální poezie, underground, normalizace, malé divadelní scény, literatura faktu, postmoderna</li> <li>• Tematický a výrazový přínos velkých autorských osobností – je konkretizováno pro každý školní rok</li> <li>• Vývoj literárních druhů a žánrů s důrazem na moderní literaturu.</li> <li>• Metody interpretace textu – interpretační postupy a konvence, význam a smysl, popis, analýza, výklad a vlastní interpretace textu, interpretace a přeinterpretování</li> <li>• Text a intertextovost – kontext, vliv a způsoby mezitextového navazování a mezitextové komunikace (motto, citát, aluze), žánry založené na mezitextovém navazování (parodie, travestie, plagiát), hraniční rysy textu (předmluva ...)</li> <li>• Vývoj kinematografie, vztah filmu a literatury</li> </ul> | <p>D– II. světová válka v umění</p> <p>Sv - filozofické směry druhé poloviny 20. století</p> <p>Doporučené metody:<br/>skupinová práce s informačními zdroji, návštěva divadelního či filmového představení a následný rozbor</p> |
|--|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>•při interpretaci literárního textu ve všech jeho kontextech uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech; identifikuje využití jednoho textu v jiném (intertextovost) a objasní jeho funkci a účinek na čtenáře, postihne smysl textu, vysvětlí důvody a důsledky různých interpretací téhož textu, porovná je a zhodnotí, odhalí eventuální dezinterpretace textu</li><li>•rozliší texty spadající do oblasti tzv. literatury vážné, středního proudu a literárního braku a svůj názor argumentačně zdůvodní</li><li>•tvořivě využívá informací z odborné literatury, internetu, tisku a z dalších zdrojů, kriticky je třídí a vyhodnocuje, získané schopnosti tvořivě využívá v produktivních činnostech rozvíjejících jeho individuální styl</li></ul> |  |  |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

## **5.2 Anglický jazyk**

### **Konverzace v anglickém jazyce**



## Časové, obsahové a organizační vymezení

### Anglický jazyk

| ročník          | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. |
|-----------------|----|----|----|----|----|----|
| hodinová dotace | 4  | 3  | 3  | 3  | 3  | 4  |

### Konverzace z anglického jazyka

| ročník          | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. |
|-----------------|----|----|----|----|----|----|
| hodinová dotace | -  | -  | -  | -  | 2  | 2  |

Realizuje obsah vzdělávacího oboru anglický jazyk RVP ZV a RVP G.

Realizují se tematické okruhy průřezových témat osobnostní a sociální výchova, výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, environmentální výchova, mediální výchova a multikulturní výchova.

Ve všech hodinách týdně se třída dělí na skupiny, rozdělení je provedeno na začátku prvního ročníku.

Pro výuku jsou k dispozici jazykové učebny vybavené didaktickou technikou.

Výuku anglického jazyka doplňuje povinný předmět Konverzace v anglickém jazyce v 5. a 6. ročníku, který běží ve dvou variantách – 1 a 2. Hodinová dotace předmětu Konverzace v anglickém jazyce je 2 hodiny týdně.

Předmět je povinným maturitním předmětem ve společné části maturitní zkoušky.

Předmět je koncipován tak, aby žáka připravil na zvládnutí maturitní zkoušky (didaktický test z jazyka, poslechový subtest, četba a ústní zkouška). Proto je výuka v jednotlivých ročnících zaměřena na potřebné kompetence a jazykové dovednosti a jejich postupné rozšiřování. Konverzace v anglickém jazyce 1 směřuje žáky k možnosti složení mezinárodní zkoušky z anglického jazyka (FCE). Konverzace v anglickém jazyce 2 se zaměřuje na profilovou část maturitní zkoušky.

Náplň učiva obsahuje tematické okruhy z historie, geografie, základů společenských věd, biologie, popř. z českého jazyka a literatury.

## Výchovné a vzdělávací cíle

Učitel sleduje celkový rozvoj žáka v jazyce komplexními testovými metodami, prostřednictvím psaní esejů i jiných slohových útvarů - kompetence k učení.

Učitel vede žáky k četbě beletrie v AJ, k diskusi o knize - kompetence k učení, kompetence komunikativní. Učitel tak rozvíjí u žáků potřebu četby přímo v anglickém jazyce.

Učitel zadává žákům samostatné tvořivé úkoly, od jednoduchých projektů tak, jak jsou koncipovány přímo v jazykových učebnicích, po obsáhlé, popř. skupinové - kompetence k řešení problémů, kompetence komunikativní, kompetence k učení.

Učitel vede žáky k práci se slovníky, s internetem a médii - kompetence komunikativní, kompetence k řešení problémů.

## Anglický jazyk

| ROČ. | VÝSTUP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | UČIVO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY<br>PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, POZNÁMKY                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | DOPLŇKOVÉ AKTIVITY                                                                                                                                                                                                                                  |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.   | <b>Žák:</b><br><br>Porozumění a poslech <ul style="list-style-type: none"> <li>běžně rozumí známým výrazům a větám se vztahem k osvojovaným tématům</li> <li>adekvátně reaguje v běžných komunikačních situacích</li> <li>rozumí jednoduché a zřetelné promluvě</li> <li>pochozí hlavní smysl jednoduššího autentického materiálu</li> <li>abstrahuje určitou informaci z jednoduché a zřetelné promluvy</li> <li>rozumí instrukcím a požadavkům týkajících se organizace jazykové výuky</li> <li>aktivně využívá dvojjazyčný slovník</li> <li>rozumí instrukcím týkajících se výuky</li> </ul> | Jazykové prostředky <ul style="list-style-type: none"> <li>fonetika                             <ul style="list-style-type: none"> <li>základní druhy intonací a jejich význam</li> <li>přízvuk</li> <li>složitější fonetické jevy a struktury</li> </ul> </li> <li>pravopis                             <ul style="list-style-type: none"> <li>písemná správnost</li> </ul> </li> <li>gramatické kategorie                             <ul style="list-style-type: none"> <li>podstatná jména a členy</li> <li>přídavná jména a příslovce</li> <li>jednoduché slovesné časy</li> <li>předpřítomný čas</li> <li>vyjadřování budoucnosti</li> <li>modální slovesa</li> <li>otázka a zápor</li> <li>věta jednoduchá a pořádek slov</li> <li>základní předložkové vazby</li> <li>jednoduché spojovací výrazy</li> <li>pořádek slov</li> <li>synonyma a antonyma</li> </ul> </li> <li>slovní zásoba</li> </ul> | Osobnostní a sociální výchova<br>okruh Sebepoznání a sebepojetí<br>Osobnostní a sociální výchova<br>okruh Mezilidské vztahy<br>Osobnostní a sociální výchova<br>okruh komunikace <ul style="list-style-type: none"> <li>lidská komunikace</li> <li>rozumějící komunikace</li> <li>přesná komunikace</li> </ul> Osobnostní a sociální výchova<br>okruh Kooperace a kompetice | Náměty <ul style="list-style-type: none"> <li>role plays</li> <li>rozhovory</li> <li>skupinová práce</li> <li>jazykové hry</li> <li>domácí úkoly</li> <li>vlastní projekt na jednoduché téma</li> <li>beseda o přečtené knize nebo filmu</li> </ul> |
|      | Čtení <ul style="list-style-type: none"> <li>čte foneticky správně přiměřeně náročný text za účelem sdělení</li> <li>rozumí obsahu textů v učebnici a jednoduchých autentických materiálů (i s využitím vizuální podpory)</li> <li>v jednoduchém textu vyhledává hlavní myšlenku a detailní informaci</li> <li>vytvoří odpověď na otázku vztahující se k textu</li> <li>vyhledává známé výrazy a fráze</li> <li>odvodí pravděpodobný význam nových slov</li> </ul>                                                                                                                              | Tematické okruhy <ul style="list-style-type: none"> <li>rodina a vztahy</li> <li>škola</li> <li>místo, kde žije a lidé v okolí</li> <li>bydlení</li> <li>volný čas a zájmová činnost</li> <li>práce</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                     |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|    | z kontextu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
|    | <ul style="list-style-type: none"> <li>aktivně využívá dvojazyčný slovník</li> <li>čte jednoduchý text v časopise</li> <li>přečte adaptované dílo z literatury (přiměřené náročnosti)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>jídlo</li> <li>oblékání</li> <li>nákupy</li> <li>některé svátky, tradice</li> <li>příroda</li> <li>anglicky mluvící země</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
|    | <p>Mluvení</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vytvoří jednoduché sdělení týkající se probíraných tematických okruhů</li> <li>aktivně používá slovní zásobu týkající se probíraných tematických okruhů</li> <li>reprodukuje jednoduchý text</li> <li>účastní se rozhovoru na známé téma</li> <li>stručně vyjádří svůj názor na předem známé téma či k jednodušší problematice</li> <li>dbá na jazykovou správnost</li> <li>adekvátně reaguje v komunikačních situacích</li> </ul> | <p>Komunikační situace</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pozdrav</li> <li>představení a rozloučení se</li> <li>poděkování, blahopřání</li> <li>omluva a reakce na ni</li> <li>prosba, žádost</li> <li>žádost o pomoc, službu</li> <li>souhlas, nesouhlas</li> <li>vyjádření názoru</li> <li>jednoduchý argument</li> </ul>                                                                | <p>Poznámky</p> <p>četba ukázek z beletrie v Aj</p> <p>četba článků z anglických časopisů</p>                                                                                                                                                            |  |
|    | <p>Psaní</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sestaví jednoduché sdělení týkající se probíraných tematických okruhů</li> <li>spojí řadu kratších úseků do lineárního sledu</li> <li>napíše krátký dopis</li> <li>napíše krátké vyprávění a jednoduchý popis</li> </ul>                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| 2. | <p>Porozumění a poslech</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>běžně rozumí známým výrazům a větám se vztahem k osvojovaným tématům</li> <li>pochopí hlavní smysl autentické konverzace</li> <li>rozumí zřetelné promluvě</li> <li>odvodí význam méně známých slov z kontextu</li> <li>abstrahuje určitou informaci z jednoduché a zřetelné promluvy</li> <li>rozumí instrukcím a požadavkům týkajících se organizace jazykové výuky</li> </ul>                                      | <p>Jazykové prostředky</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>fonetika <ul style="list-style-type: none"> <li>základní druhy intonace a jejich význam</li> <li>přízvuk</li> <li>složitější fonetické jevy a struktury</li> </ul> </li> <li>pravopis</li> <li>gramatické kategorie <ul style="list-style-type: none"> <li>podstatná jména a členy</li> <li>počitatelnost</li> </ul> </li> </ul> | <p>Osobnostní a sociální výchova</p> <p>okruh Kooperace a kompetice</p> <p>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</p> <p>okruh Objevujeme Evropu a svět</p> <p>co je Evropa</p> <p>jazyková rozmanitost Evropy</p> <p>ČR a Evropa</p> |  |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>adekvátně reaguje v běžných komunikačních situacích</li> <li>aktivně využívá dvojjazyčný slovník</li> <li>osvojí si základy práce s definičním slovníkem</li> </ul> <p>Čtení</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>čte foneticky správně přiměřeně náročný text</li> <li>rozumí obsahu textu v učebnici a jednoduchých autentických materiálů (i s využitím vizuální podpory)</li> <li>přečte i text týkající se tématu, které mu není předem známo</li> <li>v textu vyhledá určitou informaci a dále s ní pracuje</li> <li>seznámí se s různými technikami čtení</li> <li>aktivně využívá dvojjazyčný slovník</li> <li>pracuje s definičním slovníkem</li> <li>čte jednoduchý text v časopise a orientuje se v něm</li> <li>přečte adaptované dílo z anglo-americké literatury (přiměřená náročnost)</li> </ul> <p>Mluvení</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vytvoří jednoduché souvislé sdělení týkající se probíraných tematických okruhů</li> <li>aktivně používá slovní zásobu týkající se</li> </ul> | <p>přídavná jména a příslovce</p> <p>stupňování</p> <p>jednoduché slovesné časy</p> <p>pomocná slovesa</p> <p>modální slovesa</p> <p>vazby s infinitivem a gerundiem</p> <p>rozdíly mezi prostou a průběhovou formou</p> <p>předpřítomný čas</p> <p>frázová slovesa</p> <p>vyjadřování budoucnosti</p> <p>rod činný a trpný</p> <p>otázka a zápor</p> <p>věta jednoduchá a pořádek slov</p> <p>základní předložkové vazby</p> <p>jednoduché spojovací výrazy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba</li> <li>synonyma</li> <li>antonyma</li> <li>opisné vyjadřování</li> <li>Slohové útvary</li> <li>dopis formální a neformální</li> <li>formuláře</li> <li>vyprávění – reprodukce</li> <li>popis</li> <li>jednoduchá úvaha</li> </ul> <p>Tematické okruhy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rodina a škola</li> <li>rodina a vztahy</li> <li>bydlení a volný čas</li> </ul> | <p>Environmentální výchova</p> <p>okruh Vztah člověka k prostředí</p> <p>člověk a životní prostředí</p> <p>jak mohu přispět ke zlepšení životního prostředí</p> <p>vlastní projekt na jednoduché téma</p> <p>práce s časopisy na zeměpisná a historická témata</p> <p>čtení článků o anglicky mluvících zemích</p> <p>čtení článků o ČR</p> <p>úkol zaměřený k zeměpisnému či historickému tématu</p> <p>práce s časopisy zaměřená na životní prostředí</p> | <p>Náměty</p> <p>role plays</p> <p>rozhovory</p> <p>skupinová práce</p> <p>jazykové hry</p> <p>domácí úkoly</p> <p>vlastní projekt na jednoduché téma</p> <p>beseda o přečtené knize nebo filmu</p> <p>jednoduchá dramatizace na základě četby</p> <p>Poznámky</p> <p>časopis Bridge</p> <p>jednoduchá beletrie</p> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <ul style="list-style-type: none"> <li>probíraných tématických okruhů</li> <li>reprodukuje jednoduchý přečtený či vyslechnutý text, v němž se vyskytuje i méně známá slovní zásoba</li> <li>účastní se rozhovoru na známé téma</li> <li>dbá na jazykovou správnost</li> <li>adekvátně reaguje v komunikačních situacích</li> <li>vyžádá si jednoduchou informaci</li> <li>zapojí se do konverzace</li> <li>je si vědom jistých jazykových omezení, ale dokáže je kompenzovat</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>jídlo a stravování</li> <li>věda a technika</li> <li>umění, hudba a literatura</li> <li>sport</li> <li>cestování a doprava</li> <li>počasí</li> <li>realie VB a USA</li> <li>příroda a životní prostředí</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|    | <p>Psaní</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sestaví jednoduché sdělení týkající se probíraných tématických okruhů</li> <li>napiše krátký dopis a krátké vyprávění</li> <li>vytvoří jednoduchý popis</li> <li>napiše jednoduchou úvahu na známé téma související s probíranými tématickými okruhy</li> <li>rozšíří formální i neformální jazykové prostředky</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>Komunikační situace</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pozdrav a rozloučení</li> <li>poděkování</li> <li>omluva a reakce na ni</li> <li>prosba a žádost o pomoc, službu nebo informaci</li> <li>souhlas a nesouhlas</li> <li>vyjádření názoru a jednoduchý argument</li> <li>nabídka a návrh</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 3. | <p>Porozumění a poslech</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumí hlavním myšlenkám poslechu na známé téma</li> <li>pochopí hlavní smysl autentické konverzace, pomalu a zřetelně vyslovované</li> <li>pochopí hlavní smysl textu v učebnici</li> <li>pochopí hlavní smysl jednoduššího autentického materiálu (i při využití vizuální či slovníkové podpory)</li> <li>rozumí pokynům a instrukcím týkající se organizace jazykového vyučování</li> <li>adekvátně reaguje v běžných komunikačních situacích</li> <li>osvojí si základní zásady při práci s různými typy slovníků</li> <li>dokáže pomoci poslechu reagovat na otázky k danému textu</li> <li>pomocí vyslechnutých informací je schopen</li> </ul> | <p>Jazykové prostředky</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>fonetika</li> <li>pravopis</li> <li>gramatické kategorie :<br/>podmínkové a časové věty<br/>základní zásady při užívání členů<br/>modální slovesa<br/>jednoduché slovesné časy<br/>předpřítomný čas prostý a průběhový<br/>vyjadřování budoucnosti<br/>tázací dovětky<br/>nepřímá řeč<br/>věta jednoduchá a pořádek slov<br/>trpný rod<br/>frázová slovesa<br/>přání a žádost<br/>slovní druhy ve větě<br/>předložky spojené s podstatnými a přídavnými jmény</li> </ul> | <p>Osobnostní a sociální výchova<br/>okruh Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</p> <p>Osobnostní a sociální výchova<br/>okruh Sociální komunikace</p> <p>Osobnostní a sociální výchova<br/>okruh Spolupráce a soutěž</p> | <p>Náměty</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>role plays</li> <li>rozhovory</li> <li>skupinová práce</li> <li>domácí úkoly</li> <li>vlastní projekt na jednoduché téma</li> <li>beseda buď o přečteném článku v časopisu Bridge nebo o přečtené knize (odpovídající úroveň)</li> </ul> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |                                                                                                                                                                                 |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>doplnit do textu chybějící slova</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pomocí poslechu je schopen zvolit nejvhodnější nabízenou a pravdivou variantu</li> </ul> <p>Čtení</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>čte srozumitelně kratší či delší texty za účelem sdělení obsahu či nějaké informace</li> <li>vyhledává v textu hlavní myšlenky</li> <li>vyhledává v textu detailní informace</li> <li>vyhledává v textu novou slovní zásobu</li> <li>dokáže do textu zařadit chybějící informace</li> <li>orientuje se v textu učebnice</li> <li>přečte adaptované dílo z anglo-americké literatury (přiměřená náročnost)</li> </ul> <p>Mluvení</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>stručně vyjádří svůj názor (předem známé téma či jednodušší problematika)</li> <li>reprodukuje přečtený či vyslechnutý text, v němž se vyskytuje známá slovní zásoba</li> <li>sestaví souvislé sdělení související s probíranými tématickými okruhy</li> <li>spolupracuje se svými spolužáky na sestavení rozhovorů k danému tématu</li> <li>adekvátně reaguje v běžných komunikačních situacích</li> <li>zapojí se do jednoduché konverzace a udržuje ji</li> <li>je schopen sestavit průzkum názorů ve třídě</li> <li>je schopen hovořit na určité téma za použití vizuálního materiálu</li> <li>ve svém projevu využívá patřičné komunikační prostředky např. výrazy a fráze pro sdělení domněnky</li> </ul> <p>Psaní</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sestaví souvislý, jednoduše členěný text týkající se známého tématu</li> <li>spojí řadu kratších úseků do lineárního sledu</li> <li>osvojí si rozdíly mezi formálními a neformálními jazykovými prostředky</li> <li>osvojí si základní rozdíly mezi jazykovými</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>slovní zásoba <ul style="list-style-type: none"> <li>slovesa spojená s pohybem těla</li> <li>přídavná jména popisující charakter osobnosti</li> <li>složená podstatná jména</li> <li>idiomatická spojení</li> <li>narození, svatba, smrt</li> <li>slova, jejichž význam se často zaměňuje</li> <li>ustálená slovní spojení se slovesy have a go</li> <li>přípony</li> <li>počasí</li> </ul> </li> <li>komunikační situace <ul style="list-style-type: none"> <li>souhlas a nesouhlas, vyjádření podobného názoru</li> <li>stížnosti</li> <li>prosba a žádost</li> <li>použití hovorových výrazů v běžné komunikaci</li> <li>omluva</li> <li>rozloučení se</li> <li>poděkování</li> <li>adresa</li> <li>orientace v místě</li> </ul> </li> </ul> |  | <p>Poznámky</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>četba beletrie v Aj</li> <li>četba časopisu Bridge</li> <li>využívání slovníků</li> <li>drobné slohové útvary</li> </ul> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                     |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <p>prostředky popisu a vypravování</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>dokáže sestavit formální a neformální dopis odpovídající náročnosti</li> <li>pomocí vhodných slovních spojení a spojení, které si právě osvojil, popisuje osoby a místa</li> <li>je schopen vytvořit kratší srozumitelnou reakci na daný text</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                     |
| 4. | <p>Porozumění a poslech</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumí hlavním myšlenkám poslechu na známé téma pochopí hlavní smysl autentické konverzace, pomalu a zřetelně vyslovované</li> <li>pochopí hlavní smysl textu v učebnici</li> <li>pochopí hlavní smysl jednoduššího autentického materiálu (i při využití vizuální či slovníkové podpory)</li> <li>rozumí pokynům a instrukcím týkající se organizace jazykového vyučování</li> <li>adekvátně reaguje v běžných komunikačních situacích</li> <li>pro svou práci využívá dvojjazyčný i výkladový slovník</li> </ul> | <p>Jazykové prostředky</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>fonetika</li> <li>pravopis</li> <li>gramatické kategorie :<br/>podstatná jména<br/>základní zásady při užívání členu počitatelnost<br/>přídavná jména a míra vlastnosti<br/>jednoduché slovesné časy<br/>□ otázka a zápor<br/>tázací dovětky<br/>věta jednoduchá a pořádek slov<br/>vyjadřování budoucnosti</li> <li>slovní zásoba<br/>synonyma, antonyma<br/>opisné vyjadřování</li> <li>tematické okruhy<br/>rodina a vztahy<br/>lidé v mém okolí<br/>osobnosti<br/>škola a vyučovací předměty<br/>místo, kde žije<br/>práce<br/>volný čas a jeho zájmy<br/>životní styl (jídlo, tradice, svátky)<br/>zdraví a jeho ochrana<br/>anglicky mluvící země</li> <li>komunikační situace<br/>pozdrav<br/>představení se<br/>rozloučení se<br/>poděkování<br/>adresa<br/>blahopřání</li> </ul> | <p>Osobnostní a sociální výchova<br/>okruh Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</p> <p>Osobnostní a sociální výchova<br/>okruh Sociální komunikace</p> <p>Osobnostní a sociální výchova<br/>okruh Spolupráce a soutěž</p> <p>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech<br/>okruh Objevujeme Evropu a svět<br/>okruh Žijeme v Evropě<br/>životní styl v evropských zemích<br/>Evropská Unie</p> | <p>Náměty<br/>role plays<br/>rozhovory<br/>skupinová práce<br/>domácí úkoly<br/>vlastní projekt na jednoduché téma<br/>beseda o přečtené knize</p> <p>Náměty:<br/>četba článků v časopisech<br/>vlastní projekt</p> |



|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                            |  |                                                                                       |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | omluva<br>žádost, prosba<br>odmítnutí<br>orientace v místě |  |                                                                                       |
|  | Čtení <ul style="list-style-type: none"> <li>čte srozumitelně kratší či delší texty za účelem sdělení obsahu či nějaké informace</li> <li>vyhledá v textu hlavní myšlenky</li> <li>vyhledá v textu detailní informaci</li> <li>identifikuje strukturu textu</li> <li>orientuje se v textu z učebnice</li> <li>přečte text v časopise, vyhledá anebo odvodí neznámé výrazy</li> <li>přečte adaptované dílo z anglo-americké literatury (přiměřená náročnost)</li> </ul>                                                                          |                                                            |  | četba beletrie v AJ<br><br>využívání slovníků<br><br>informace o jazykových zkouškách |
|  | Mluvení <ul style="list-style-type: none"> <li>vyjádří svůj názor (předem známé téma či téma, které ho zajímá)</li> <li>reprodukuje přečtený či vyslechnutý text, v němž se vyskytuje známá i méně známá slovní zásoba</li> <li>sestaví souvislé sdělení související s probíranými tematickými okruhy</li> <li>adekvátně reaguje v běžných komunikačních situacích</li> <li>zapojí se do konverzace a udržuje ji</li> <li>dbá o gramatickou správnost</li> <li>cítí jistá jazyková omezení, ale kompenzuje je (i s určitou dopomocí)</li> </ul> |                                                            |  | konverzační soutěž<br><br>informace o jazykových zkouškách                            |
|  | Psaní <ul style="list-style-type: none"> <li>sestaví souvislý, jednoduše členěný text týkající se známého tématu</li> <li>spojí řadu kratších úseků do lineárního sledu</li> <li>rozliší formální a neformální jazykové prostředky</li> <li>popíše objekt</li> <li>popíše zážitek, jednoduchou příhodu</li> <li>□ seznámí se s jednoduššími formuláři a správně je vyplní</li> </ul>                                                                                                                                                            |                                                            |  | využívání slovníků                                                                    |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                         |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5. | <p>Porozumění a poslech</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumí hlavním myšlenkám delšího poslechu</li> <li>pochozí hlavní smysl autentické konverzace</li> <li>rozlišuje různé mluvčí</li> <li>postihne různé názory a stanoviska</li> <li>pochozí smysl textu v učebnici</li> <li>rozumí pokynům a instrukcím týkajících se organizace jazykového vyučování</li> <li>adekvátně reaguje v běžných komunikačních situacích</li> <li>při své práci využívá různé typy slovníků</li> </ul> | <p>Jazykové prostředky</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>fonetika</li> <li>pravopis</li> <li>gramatické kategorie :<br/>podstatná jména<br/>základní zásady při užívání členů<br/>počitatelnost<br/>přídavná jména a míra vlastnosti<br/>jednoduché slovesné časy<br/>složené slovesné časy<br/>protiklad prostých a průběhových tvarů<br/>modální slovesa, nepřímá řeč<br/>časová souslednost<br/>otázka a zápor<br/>tázací dovětky<br/>otázka zjišťovací a doplňovací<br/>otázka podmětná a předmětná<br/>věta jednoduchá a pořádek slov<br/>složitě souvěti<br/>podmínkové a časové věty<br/>vztažné věty<br/>vyjadřování budoucnosti<br/>záměr, spekulace, předpověď<br/>slovesné konstrukce: gerundia<br/>trpný a činný rod<br/>infinitivy</li> <li>slovní zásoba<br/>synonyma, antonyma,<br/>frázová slovesa<br/>opisné vyjadřování<br/>slovotvorba</li> <li>slohové postupy<br/>vyprávění, popis, dopis</li> <li>zjišťování názoru</li> <li>jednoduchý telefonní rozhovor</li> </ul> | <p>Osobnostní a sociální výchova<br/>okruh Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti<br/>Osobnostní a sociální výchova<br/>okruh Sociální komunikace<br/>Osobnostní a sociální výchova<br/>okruh Spolupráce a soutěž<br/>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech<br/>okruh Žijeme v Evropě<br/>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech<br/>okruh Vzdělávání v Evropě a ve světě</p> <p>jazyková a národnostní rozmanitost Evropy<br/>významní Evropané<br/>životní styl v evropských zemích<br/>Evropská unie</p> <p>Environmentální výchova<br/>okruh Člověk a životní prostředí<br/>zdroje energie<br/>voda a půda<br/>člověk a ohrožení jeho zdraví</p> | <p>Náměty<br/>role plays<br/>□ rozhovory<br/>skupinová práce<br/>hry<br/>domácí úkoly<br/>vlastní projekt<br/>beseda o přečtené knize</p> <p>Náměty:<br/>četba článků v časopisech<br/>samostatný projekt<br/>essay</p> |
|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>tematické okruhy<br/>rodina a vztahy<br/>lidé v mém okolí<br/>osobnosti<br/>životopisy</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>Multikulturní výchova<br/>okruh Základní problémy sociokulturních rozdílů</p> <p>základní problémy sociokulturních</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>Náměty:<br/>četba článků v časopisech<br/>essay</p>                                                                                                                                                                  |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                           |  |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|       | <p>škola a vyučovací předměty<br/>vzdělání, umění, věda, technika<br/>místo, kde žije; rodné město<br/>práce<br/>volný čas a jeho zájmy<br/>životní styl (oblékání, jídlo, restaurace, tradice, svátky)<br/>zdraví a jeho ochrana<br/>životní prostředí<br/>aktuální společenské problémy<br/>jazyky a národnosti<br/>médiá</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ČR a Evropa<br/>cestování</li> <li>• komunikační situace<br/>pozdrav<br/>představení se<br/>rozloučení se<br/>poděkování</li> <li>• adresa</li> <li>• blahopřání v různých životních situacích</li> <li>• omluva</li> <li>• vyjádření lítosti a porozumění</li> <li>• žádost, prosba</li> <li>• odmítnutí</li> <li>• orientace v místě</li> <li>• sdělení stanoviska</li> <li>• argumentace, přesvědčování</li> </ul> | <p>rozdílů v České republice a v Evropě<br/>menšiny<br/>imigrace<br/>nesnášenlivost<br/>kulturní různorodost</p> <p>Mediální výchova<br/>okruh Mediální produkty<br/>a jejich významy</p> |  |
| Čtení | <ul style="list-style-type: none"> <li>• čte srozumitelně a plynule i delší texty za účelem sdělení obsahu či nějaké informace</li> <li>• vyhledá v textu hlavní myšlenky</li> <li>• vyhledá v textu detailní informaci</li> <li>• postihne strukturu jednoduchého textu</li> <li>• orientuje se v textu z učebnice</li> <li>• přečte adaptované dílo z anglo-americké literatury (přiměřená náročnost)</li> <li>• k detailnější analýze textu využívá různé typy slovníků</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                           |  |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                          |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                          |
|    | <p>Mluvení</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stručně vyjádří svůj názor (známé i méně známé téma)</li> <li>• reprodukuje přečtený či vyslechnutý text</li> <li>• sestaví souvislé sdělení související s probíranými tematickými okruhy</li> <li>• adekvátně reaguje v běžných komunikačních situacích</li> <li>• v případě potřeby si vyžádá potřebnou informaci</li> <li>• zapojí se do jednoduché konverzace; udržuje ji</li> <li>• v případě potřeby prosadí svá stanoviska</li> </ul>                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                          |
|    | <p>Psaní</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sestaví souvislý členěný text týkající se známého tématu</li> <li>• spojí řadu kratších úseků do lineárního sledu</li> <li>• užívá složitější spojovací výrazy</li> <li>• logicky strukturuje text</li> <li>• osvojí si rozdíl mezi formálním a neformálním stylem</li> <li>• podrobně popíše událost či zážitek</li> <li>• popíše své pocity</li> <li>• napíše jednoduchou úvahu</li> </ul>                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                          |
| 6. | <p>Porozumění a poslech</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí hlavním myšlenkám delšího poslechu</li> <li>• rozumí smyslu autentické konverzace</li> <li>• rozlišuje různé mluvčí</li> <li>• postihne různé názory a stanoviska</li> <li>• identifikuje citové zabarvení</li> <li>• rozumí textu v učebnici</li> <li>• rozumí smyslu autentického materiálu (i při využití vizuální či slovníkové podpory)</li> <li>• pochopí hlavní smysl textu, který obsahuje novou slovní zásobu</li> <li>• odvodí význam méně známých slov z kontextu</li> </ul> | <p>Jazykové prostředky</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fonetika</li> <li>• intonace</li> <li>• pravopis</li> <li>• gramatické kategorie :<br/>podstatná jména<br/>základní zásady při užívání členu<br/>počitatelnost<br/>přídavná jména a míra vlastnosti<br/>jednoduché slovesné časy<br/>složené slovesné časy</li> <li>• vyjadřování budoucnosti</li> <li>• záměr, spekulace, předpověď</li> </ul> | <p>Osobnostní a sociální výchova<br/>okruh Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</p> <p>Osobnostní a sociální výchova<br/>okruh Sociální komunikace</p> <p>Osobnostní a sociální výchova<br/>okruh Spolupráce a soutěž</p> <p>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech<br/>okruh Žijeme v Evropě</p> <p>Výchova k myšlení v evropských</p> | <p>Náměty</p> <p>role plays<br/>rozhovory<br/>skupinová práce</p> <p>domácí úkoly<br/>vlastní projekt na jednoduché téma<br/>beseda o přečtené knize</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                            |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí pokynům a instrukcím týkající se organizace jazykového vyučování</li> <li>• adekvátně reaguje v běžných komunikačních situacích</li> <li>• při své práci využívá různé typy slovníků</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• protiklad prostých a průběhových tvarů</li> <li>• otázka a zápor</li> <li>• tázací dovětky, echo otázky</li> <li>• typy otázek</li> <li>• věta jednoduchá a pořádek slov</li> <li>• složité souvětí</li> <li>• kondicionály</li> <li>• časové a přípustkové věty</li> <li>• slovesné konstrukce: gerundia</li> <li>• trpný a činný rod</li> <li>• infinitivy</li> <li>• slovní zásoba</li> <li>• synonyma, antonyma</li> <li>• opisné vyjadřování</li> <li>• slovtvorba</li> <li>• idiomy, frázová slovesa</li> <li>• tematické okruhy <ul style="list-style-type: none"> <li>rodina a vztahy</li> <li>lidé v mém okolí</li> <li>osobnosti</li> <li>životopisy</li> <li>škola a vyučovací předměty</li> <li>vzdělání a mé budoucí plány</li> </ul> </li> </ul> | <p>a globálních souvislostech<br/>okruh Vzdělávání v Evropě a ve světě</p> <p>jazyková a národnostní rozmanitost<br/>Evropy<br/>významní Evropané<br/>životní styl v evropských zemích<br/>Evropská unie</p> <p>Multikulturní výchova<br/>okruh Základní problémy<br/>sociokulturních rozdílů</p>                                                        | <p>Náměty:<br/>četba článků v<br/>časopisech<br/>essay</p> |
|  | <p>Čtení</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• čte srozumitelně a plynule i delší texty za účelem sdělení obsahu či nějaké informace</li> <li>• vyhledá v textu hlavní myšlenky</li> <li>• vyhledá v textu detailní informaci</li> <li>• postihne strukturu jednoduchého textu</li> <li>• orientuje se v textu z učebnice</li> <li>• využívá různé techniky čtení</li> <li>• přečte adaptované dílo z anglo-americké literatury (přiměřená náročnost)</li> <li>• k detailnější analýze textu využívá různé typy slovníků</li> <li>• pro své studium využívá i cizojazyčnou informativní literaturu či média</li> </ul> | <p>místo, kde žije; rodné město<br/>práce<br/>volný čas a jeho zájmy<br/>životní styl (oblékání, jídlo, restaurace, tradice, svátky)<br/>zdraví a jeho ochrana<br/>životní prostředí<br/>aktuální společenské problémy<br/>jazyky a národnosti<br/>médiu a internet<br/>anglicky mluvící země<br/>ČR a Evropa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• základní terminologie matematiky, přírodovědných a společenských oborů</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>Environmentální výchova<br/>okruh Člověk a životní prostředí<br/>zdroje energie<br/>voda a půda<br/>člověk a ohrožení jeho zdraví</p> <p>Základní problémy sociokulturních rozdílů v České republice a v Evropě<br/>menšiny<br/>imigrace<br/>nesnášenlivost<br/>kulturní různorodost</p> <p>Mediální výchova<br/>okruh Mediální produkty a jejich</p> | <p>Náměty:<br/>četba článků v<br/>časopisech<br/>essay</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | významy |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--|
|  | <p>Mluvení</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vyjádří i zdůvodní svůj názor (známé i méně známé téma)</li> <li>reprodukuje přečtený či vyslechnutý text</li> <li>sestaví souvislé sdělení související s probíranými tematickými okruhy</li> <li>adekvátně reaguje v běžných komunikačních situacích</li> <li>v případě potřeby si vyžádá potřebnou informaci</li> <li>zapojí se do konverzace a udržuje ji (předem známé i obtížnější téma)</li> <li>komunikuje s rodilým mluvčím</li> <li>v případě potřeby prosadí svá stanoviska</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>komunikační situace</li> <li>pozdrav</li> <li>představení se, rozloučení se</li> <li>poděkování</li> <li>adresa</li> <li>blahopřání v různých životních situacích</li> <li>pochvala</li> <li>omluva</li> <li>vyjádření lítosti a porozumění</li> <li>žádost, prosba</li> <li>stížnost</li> <li>odmítnutí</li> <li>rada a doporučení</li> <li>orientace v místě</li> <li>sdělení stanoviska</li> <li>souhlas, nesouhlas</li> <li>argumentace, přesvědčování</li> <li>zjišťování názoru</li> </ul> |         |  |
|  | <p>Psaní</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sestaví souvislý členěný text týkající se známého tématu</li> <li>spojí řadu kratších úseků do lineárního sledu</li> <li>používá i složitější spojovací výrazy pro strukturování textu</li> <li>osvojí si rozdíl mezi formálním a neformálním stylem</li> <li>chápe základní rozdíly mezi jazykovými prostředky popisu a vypravování</li> <li>napíše formální i neformální dopis</li> <li>napíše strukturovaný životopis</li> </ul>                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>zdůrazňování</li> <li>telefonní rozhovor</li> <li>pracovní interview</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |         |  |

## Konverzace z anglického jazyka – varianta 1

|    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5. |  | <p>Porozumění a poslech</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>veškerá poslechová cvičení jsou přizpůsobena formátu zkoušky FCE</li> <li>pochozí hlavní smysl autentické konverzace</li> <li>volně a srozumitelně reprodukuje vyslechnutý autentický text se slovní zásobou a jazykovými strukturami odpovídajícími náročnějšímu textu</li> <li>rozezná ve slovech přízvuk na slabikách</li> <li>rozumí všem pokynům a instrukcím týkající se organizace jazykového vyučování</li> <li>adekvátně reaguje v běžných komunikačních situacích</li> <li>dokáže pomocí poslechu reagovat na otázky k danému textu</li> <li>pomocí vyslechnutých informací je schopen doplnit do textu chybějící slova</li> <li>pomocí poslechu je schopen zvolit nejvhodnější nabízenou a pravdivou variantu</li> </ul> <p>Čtení</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>veškeré texty jsou přizpůsobeny formátu zkoušky FCE</li> <li>čte srozumitelně delší texty za účelem správného zodpovězení otázek k textu</li> <li>vyhledává v textu hlavní myšlenky</li> <li>vyhledává v textu detailní informace</li> <li>dokáže do textu zařadit chybějící informace</li> <li>orientuje se bezproblémově v textu učebnice</li> <li>přečte adaptované dílo z angloamerické literatury</li> </ul> <p>Mluvení</p> | <p>Jazykové prostředky</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>fonetika</li> <li>pravopis</li> <li>gramatické kategorie :</li> </ul> <p>způsobová slovesa ve všech časových rovinách<br/>zásady při užívání členů<br/>detailní používání všech časů<br/>vyjadřování budoucnosti všemi dostupnými gramatickými prostředky<br/>přídavná jména a příslovce a jejich stupňování<br/>převod řeči přímé na řeč nepřímou<br/>větné transformace</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>slovní zásoba</li> </ul> <p>přídavná jména popisující charakter osobnosti</p> <p>popis těla<br/>složená podstatná jména<br/>idiomatická spojení<br/>frázová slovesa<br/>slovní zásoba k tématu Realie anglicky mluvících zemí</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>komunikační situace<br/>souhlas a nesouhlas,</li> </ul> <p>vyjádření podobného názoru</p> <p>navázání toku myšlenek</p> <p>prosba a žádost</p> | <p>Osobnostní a sociální výchova<br/>okruh Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</p> <p>Osobnostní a sociální výchova<br/>okruh Sociální komunikace</p> <p>Osobnostní a sociální výchova<br/>okruh Spolupráce a soutěž</p> <p>Multikulturní spolupráce</p> <p>Náměty</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>role plays</li> <li>rozhovory</li> <li>skupinová práce</li> <li>domácí úkoly</li> <li>vlastní prezentace na zadané téma</li> <li>beseda buď o přečteném článku v časopisu Bridge nebo o přečtené knize (odpovídající úroveň)</li> </ul> <p>Poznámky</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>četba beletrie v Aj</li> <li>četba časopisu Bridge</li> <li>využívání slovníků</li> <li>různé slohové útvary</li> </ul> |
|----|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• dokáže vyjádřit svůj názor (předem známé téma či jednodušší problematika)</li> <li>• zvládne se do detailu představit a odpovědět otázky týkající se osobního života</li> <li>• sestaví souvislé sdělení související s probíranými tematickými okruhy - realie anglicky mluvících zemí</li> <li>• dokáže uceleně a delší dobu odpovídat na položenou otázku</li> <li>• adekvátně reaguje v běžných komunikačních situacích</li> <li>• správně vyslovuje i obtížnou slovní zásobu</li> <li>• je schopen sestavit průzkum názorů ve třídě</li> <li>• je schopen hovořit na určité téma i bez použití vizuálního materiálu</li> <li>• ve svém projevu využívá patřičné komunikační prostředky např. výrazy a fráze pro sdělení domněnky, pro vyjádření svého názoru</li> </ul> <p>Psaní</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sestaví souvislý, přiměřeně dlouhý text</li> <li>• osvojí si rozdíly mezi formálními a neformálními jazykovými prostředky</li> <li>• dokáže sestavit formální a neformální dopis odpovídající náročnosti</li> <li>• osvojí si rozdíly mezi jazykovými prostředky popisu a vypravování</li> <li>• je schopen vytvořit srozumitelnou reakci na daný text</li> </ul> |  |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|



|    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6. |  | <p>Porozumění a poslech</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• formát všech cvičení odpovídá formátu zkoušky FCE</li> <li>• porozumí hlavním bodům a myšlenkám autentického ústního projevu složitějšího obsahu</li> <li>• rozumí smyslu autentické konverzace</li> <li>• rozlišuje různé mluvčí</li> <li>• postihne různé názory a stanoviska</li> <li>• rozumí textu v učebnici</li> <li>• rozumí smyslu autentického materiálu (i při využití vizuální či slovníkové podpory)</li> <li>• pochopí hlavní smysl textu, který obsahuje novou slovní zásobu</li> <li>• odvodí význam méně známých slov z kontextu</li> <li>• rozumí pokynům a instrukcím týkající se organizace jazykového vyučování</li> <li>• adekvátně reaguje v běžných komunikačních situacích</li> <li>• při své práci využívá různé typy slovníků</li> </ul> <p>Čtení</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• formát všech textů odpovídá zkoušce FCE</li> <li>• čte srozumitelně a plynule i delší texty za účelem sdělení obsahu či nějaké informace</li> <li>• odvodí význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby a kontextu</li> <li>• vyhledá v textu hlavní myšlenky</li> <li>• vyhledá a shromáždí informace z různých textů na konkrétní téma</li> <li>• vyhledá v textu detailní informaci</li> <li>• orientuje se v textu z učebnice</li> <li>• využívá různé techniky čtení</li> <li>• přečte adaptované dílo z angloamerické literatury (přiměřená náročnost)</li> <li>• k detailnější analýze textu využívá různé typy slovníků</li> <li>• pro své studium využívá i cizojazyčnou informativní literaturu či média</li> </ul> | <p>Jazykové prostředky</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fonetika</li> <li>• intonace</li> <li>• pravopis</li> <li>• gramatické kategorie :</li> <li>• podstatná jména</li> <li>• základní zásady při užívání členu</li> <li>• počitatelnost</li> <li>• přídavná jména a míra vlastnosti</li> <li>• jednoduché slovesné časy</li> <li>• složené slovesné časy</li> <li>• vyjadřování budoucnosti</li> <li>• záměr, spekulace, předpověď</li> <li>• protiklad prostých a průběhových tvarů</li> <li>• otázka a zápor</li> <li>• tázací dovětky, echo otázky</li> <li>• typy otázek</li> <li>• věta jednoduchá a pořádek slov</li> <li>• složitě souvětí</li> <li>• kondicionály</li> <li>• časové a přípustkové věty</li> <li>• slovesné konstrukce: gerundia</li> <li>• trpný a činný rod</li> <li>• infinitivy</li> <li>• slovní zásoba</li> <li>• synonyma, antonyma</li> <li>• opisné vyjadřování</li> <li>• slovotvorba</li> <li>• idiomy, frázová slovesa</li> </ul> | <p>Osobnostní a sociální výchova<br/>okruh Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</p> <p>Osobnostní a sociální výchova<br/>okruh Sociální komunikace</p> <p>Osobnostní a sociální výchova<br/>okruh Spolupráce a soutěž</p> <p>Náměty</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• role plays</li> <li>• rozhovory</li> <li>• skupinová práce</li> <li>• domácí úkoly</li> <li>• vlastní projekt na jednoduché téma</li> <li>• beseda o přečtené knize</li> </ul> <p>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech<br/>okruh Žijeme v Evropě</p> <p>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech<br/>okruh Vzdělávání v Evropě a ve světě</p> <p>Jazyková a národnostní rozmanitost Evropy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• významní Evropané</li> <li>• životní styl v evropských zemích</li> <li>• Evropská unie</li> </ul> |
|----|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Mluvení</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vyjádří i zdůvodní svůj názor (známé i méně známé téma)</li> <li>• formuluje srozumitelně, gramaticky správně, spontánně a plynule svůj názor</li> <li>• zapojí se do živé diskuse</li> <li>• používá bohatou všeobecnou slovní zásobu k rozvíjení argumentace na téma</li> <li>• reprodukuje přečtený či vyslechnutý text</li> <li>• sestaví souvislé sdělení související s probíranými tematickými okruhy</li> <li>• adekvátně reaguje v běžných komunikačních situacích</li> <li>• komunikuje s rodilým mluvčím</li> <li>• dialog- komunikuje plynule na konkrétní téma v případě potřeby prosadí svá stanoviska</li> </ul> <p>Psaní</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sestaví souvislý členěný text týkající se daného tématu</li> <li>• spojí řadu kratších úseků do lineárního sledu</li> <li>• používá i složitější spojovací výrazy pro strukturování textu – např. Reportáž nebo referát</li> <li>• osvojí si rozdíl mezi formálním a neformálním stylem</li> <li>• chápe základní rozdíly mezi jazykovými prostředky popisu a vypravování</li> <li>• napíše formální i neformální dopis</li> <li>• vyjádří svůj názor na literární dílo, film nebo divadelní představení</li> <li>• napíše strukturovaný životopis</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• tematické okruhy</li> <li>rodina a vztahy</li> <li>lidé v mém okolí</li> <li>osobnosti</li> <li>životopisy</li> <li>škola a vyučovací předměty</li> <li>vzdělání a mé budoucí plány</li> <li>místo, kde žije; rodné město</li> <li>práce</li> <li>volný čas a jeho zájmy</li> <li>životní styl (oblékání, jídlo, restaurace, tradice, svátky)</li> <li>zdraví a jeho ochrana</li> <li>životní prostředí</li> <li>aktuální společenské problémy</li> <li>jazyky a národnosti</li> <li>média a internet</li> <li>anglicky mluvící země</li> <li>ČR a Evropa</li> </ul> <p>komunikační situace</p> <p>blahopřání v různých životních situacích</p> <p>omluva</p> <p>vyjádření lítosti a porozumění</p> <p>žádost, prosba</p> <p>stížnost</p> <p>odmítnutí</p> <p>rada a doporučení</p> <p>sdělení stanoviska</p> <p>souhlas, nesouhlas</p> <p>argumentace, přesvědčování</p> <p>zjišťování názoru</p> <p>zdůrazňování</p> | <p>Multikulturní výchova</p> <p>Základní problémy sociokulturních rozdílů v České republice a v Evropě</p> <p>Základní problémy sociokulturních rozdílů v České republice a v Evropě</p> <p>menšiny</p> <p>imigrace</p> <p>nesnášenlivost</p> <p>kulturní různorodost</p> <p>Mediální výchova</p> <p>okruh Mediální produkty a jejich významy</p> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Konverzace v anglickém jazyce 2

|    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5. |  | <p>Výstup této formy konverzace v anglickém jazyce je příprava na školní část maturitní zkoušky.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• veškerá konverzační a poslechová cvičení slouží k prohloubení znalostí testovaných během školní části maturitní zkoušky</li> <li>• obsahem je 13 maturitních témat, které si každý vyučující přizpůsobuje svým vzdělávacím potřebám</li> </ul> | <p>Konverzační témata v tomto ročníku:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sports and games</li> <li>• Free time – travelling and holidays</li> <li>• Social life – family</li> <li>• Describing character and appearance</li> <li>• Being ill and keeping fit</li> <li>• Festivals. Times of year.</li> <li>• Cultural life.</li> <li>• Literature</li> <li>• United Kingdom a glimpse of the Great Britain, Northern Ireland and the Republic of Ireland</li> <li>• Communication and media</li> <li>• The United States of America</li> <li>• Shopping and cooking</li> <li>• Choosing a career. Work and employment.</li> </ul> | <p>Osobnostní a sociální výchova<br/>okruh Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</p> <p>Osobnostní a sociální výchova<br/>okruh Sociální komunikace</p> <p>Osobnostní a sociální výchova<br/>okruh Spolupráce a soutěž</p> <p>Multikulturní spolupráce</p> <p>Náměty</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- role plays</li> <li>- rozhovory</li> <li>- skupinová práce</li> <li>- domácí úkoly</li> <li>- vlastní prezentace na zadané téma</li> <li>- beseda buď o přečteném článku v časopisu Bridge nebo o přečtené knize (odpovídající úroveň)</li> </ul> <p>Poznámky</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- četba beletrie v Aj</li> <li>- četba časopisu Bridge</li> <li>- využívání slovníků</li> <li>- různé slohové útvary</li> </ul> <p>Mediální výchova<br/>okruh Mediální produkty a jejich významy</p> |
|----|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6. |  | <p>Výstup této formy konverzace v anglickém jazyce je příprava na škloní část maturitní zkoušky.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• veškerá konverzační a poslechová cvičení slouží k prohloubení znalostí testovaných během školní části maturitní zkoušky</li> <li>• obsahem je zbylých 11 maturitních témat, které si každý vyučující přizpůsobuje svým vzdělávacím potřebám</li> </ul> <p>konečný výstup je znalost 25 maturitních témat, která se na konci tohoto ročníku souhrně opakují a prohlubují</p> | <p>Konverzační témata probíraná v tomto ročníku:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The daily programme, national stereotypes</li> <li>• Housing and living, furniture</li> <li>• Describing places</li> <li>• The problems of mankind</li> <li>• Environmental problems</li> <li>• Education and entertainment</li> <li>• History of the UK, the USA and the CR</li> <li>• Canada, Australia and New Zealand</li> <li>• Government of english-speaking countries</li> <li>• Crime and punishment</li> <li>• The European Union</li> </ul> | <p>Osobnostní a sociální výchova<br/>okruh Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</p> <p>Osobnostní a sociální výchova<br/>okruh Sociální komunikace</p> <p>Osobnostní a sociální výchova<br/>okruh Spolupráce a soutěž</p> <p>Náměty</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>role plays</li> <li>rozhovory</li> <li>skupinová práce</li> <li>domácí úkoly</li> <li>vlastní projekt na jednoduché téma</li> <li>beseda o přečtené knize</li> </ul> <p>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech<br/>okruh Žijeme v Evropě</p> <p>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech<br/>okruh Vzdělávání v Evropě a ve světě</p> <p>Jazyková a národnostní rozmanitost Evropy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>významní Evropané</li> <li>životní styl v evropských zemích</li> <li>Evropská unie</li> </ul> <p>Multikulturní výchova</p> |
|----|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  | <p>Základní problémy sociokulturních rozdílů v České republice a v Evropě</p> <p>Základní problémy sociokulturních rozdílů v České republice a v Evropě</p> <p>menšiny</p> <p>imigrace</p> <p>nesnášenlivost</p> <p>kulturní různorodost</p> <p>Mediální výchova</p> <p>okruh Mediální produkty a jejich významy</p> |
|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## **5.3 Německý jazyk**

## Časové, obsahové a organizační vymezení

| ročník          | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. |
|-----------------|----|----|----|----|----|----|
| hodinová dotace | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  |

Realizuje se obsah vzdělávacího oboru Další cizí jazyk RVP ZV a RVP G.

Realizují se tematické okruhy průřezových témat Osobnostní a sociální výchova RVP ZV a RVP G, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech RVP G a Environmentální výchova RVP G.

Žák si jako druhý cizí jazyk volí jeden z nabídky dvou cizích jazyků (francouzský, německý). Změna v průběhu studia není možná.

Ve všech hodinách týdně se třída dělí na skupiny podle volby dalšího cizího jazyka, případně podle pokročilosti žáků.

Pro výuku jsou k dispozici jazykové učebny vybavené didaktickou technikou.

Předmět doplňuje volitelný předmět Konverzace ve 2. cizím jazyce.

Maturitní zkouška se řídí platnými předpisy MŠMT ČR a školy.

Výuka je v jednotlivých ročnících zaměřena na rozvoj všech jednotlivých jazykových kompetencí a jejich postupné rozšiřování. Při stanovení jednotlivých výstupů a jejich dílčích úrovní se vycházelo z evropského referenčního rámce a jednotlivých deskriptorů pro příslušné úrovně, jak je stanoveno v RVP ZV a RVP G.

Náplň učiva zahrnuje tematické okruhy z realit německy mluvících zemí.

## Výchovné a vzdělávací strategie

- Učitel vede žáky ke komunikativním kompetencím, ke kompetencím k učení, k četbě v cizím jazyce.
- Učitel zadává žákům (na nižším stupni – 1. a 2. ročník) samostatné tvořivé úkoly – krátké projekty na jednoduché téma, kompetence k učení, kompetence k řešení problémů.
- Učitel zadává žákům (na vyšším stupni – 3. – 6. ročník) samostatné tvořivé úkoly – psaní rozsáhlejších prací v cizím jazyce, kompetence komunikativní.  
Výstup navazuje na produktivní řečové dovednosti (psaní) a rozpracovává slohové útvary a postupy, kterým by se žák měl v průběhu VG naučit.
- Učitel vede žáky k práci se slovníky, časopisy a literaturou v cizím jazyce, s internetem a dalšími médii – kompetence komunikativní, kompetence k řešení problémů.

| ROČ. | Žák: | VÝSTUP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | UČIVO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY<br>PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, POZNÁMKY                                                                                            | DOPLŇKOVÉ AKTIVITY                                                                                                                                                                                                                |
|------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.   |      | <p>Porozumění a poslech:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumí jednoduchým pokynům a větám</li> </ul> <p>Čtení:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje grafickou a mluvenou podobu slova</li> <li>čte foneticky správně jednoduché texty</li> <li>složené ze známé slovní zásoby</li> <li>rozumí obsahu a smyslu jednoduchého textu, vyhledává v textu potřebnou informaci a odpověď na otázku</li> <li>využívá abecední slovník v učebnici</li> </ul> <p>Mluvení:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>adekvátně reaguje na jednoduché pokyny a věty,</li> <li>sdělí ústně základní údaje o sobě, své rodině</li> <li>používá slovní zásobu pro dané tematické okruhy</li> </ul> <p>Psaní:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>napíše jednoduchá sdělení</li> <li>osvojí si základní aspekty písemné podoby daného jazyka</li> </ul> | <p>Jazykové prostředky</p> <p>Fonetika:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>abeceda</li> <li>fonetická transkripce</li> <li>zvuková podoba slova a její zvláštnosti</li> <li>základní rozdíly mezi mluvenou a psanou podobou slova</li> </ul> <p>Gramatické kategorie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>podstatná jména a členy</li> <li>jednoduché slovesné časy</li> <li>otázka a zápor</li> <li>věta jednoduchá a pořádek slov</li> </ul> <p>Slovní zásoba:</p> <p>Tematické okruhy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>domov</li> <li>rodina</li> <li>škola</li> <li>místo, kde žije</li> <li>volný čas a zájmová činnost</li> </ul> <p>Komunikační situace:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pozdrav, loučení se, poděkování</li> </ul> <p>Práce se slovníky</p> <p>Krátké projekty</p> | <p>Osobnosti a sociální výchova</p> <p>Sebezpoznání a sebezpojetí</p> <p>Mezilidské vztahy</p> <p>Komunikace</p>                               | <p>Náměty:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>skupinová práce</li> <li>domácí úkoly</li> <li>vlastní projekt na jednoduché téma</li> <li>jednodenní tematická exkurze</li> </ul>                                          |
| 2.   |      | <p>Porozumění a poslech:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>reaguje na podněty z oblasti běžných komunikačních situací</li> <li>rozumí základním frázím a jednoduchým větám</li> <li>pochozí smysl pomalé a pečlivě vyslovované konverzace</li> <li>rozumí jednoduchým instrukcím týkajících se organizace výuky</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>Jazykové prostředky</p> <p>Fonetika:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>složitější hlásky a hláskové skupiny</li> </ul> <p>Gramatické kategorie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>podstatná jména a členy</li> <li>jednoduché slovesné časy vyjadřování budoucnosti</li> <li>otázka a zápor</li> <li>věta jednoduchá a pořádek slov</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>Osobnostní a sociální výchova</p> <p>Sebezpoznání a sebezpojetí</p> <p>Mezilidské vztahy</p> <p>Komunikace</p> <p>Kooperace a kompetice</p> | <p>Náměty:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>skupinová práce</li> <li>domácí úkoly</li> <li>krátké projevy</li> <li>práce se slovníky</li> <li>jednodenní tematická exkurze</li> <li>vícedenní školní projekt</li> </ul> |



|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                 |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <p>Mluvení:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tvoří a obměňuje jednoduché věty</li> <li>dbá na gramatickou správnost</li> <li>odpoví na otázku týkající se známých jevů a skutečností</li> <li>zapojí se do jednoduchého rozhovoru</li> </ul> <p>Čtení:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>čte nahlas a foneticky správně jednoduchý text obsahující známou slovní zásobu</li> <li>umí v jednoduchém textu vyhledat informace</li> <li>umí odpovědět na otázku související s textem</li> <li>využívá slovník v učebnici</li> </ul> <p>Psaní:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sestaví jednoduché sdělení a odpověď na sdělení týkající se probíraných tematických okruhů</li> <li>napíše krátký dopis, krátké vypravování</li> <li>vytvoří jednoduchý popis</li> </ul> | <p>Slovní zásoba</p> <p>Slohové útvary:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>jednoduchý popis</li> <li>krátké vypravování</li> <li>pozdrav, jednoduchý dopis</li> </ul> <p>Tematické okruhy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rodina, škola, místo, kde žije</li> <li>bydlení</li> <li>volný čas a zájmová činnost</li> <li>oblékání, nákupy, příroda, počasí</li> <li>tradice a zvyky</li> </ul> <p>zeměpisné údaje (v jednoduché podobě)</p> <p>Komunikační situace:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pozdrav, rozloučení se, poděkování, omluva a reakce na ni</li> <li>prosba a žádost</li> <li>žádost o pomoc, službu, informaci</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                 |
| 3. | <p>Porozumění a poslech</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumí cenovým informacím</li> <li>rozumí časovým informacím</li> <li>rozumí jednoduchým informacím v rámci probíraných témat</li> <li>aktivně využívá slovník</li> </ul> <p>Čtení</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>čte foneticky správně jednoduchý text</li> <li>v jednoduchém textu vyhledá základní informaci</li> <li>odhadne význam složenin</li> <li>hláskuje správně slova</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>Jazykové prostředky</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>výslovnost, přízvuk, intonace</li> <li>časování sloves v přítomném čase</li> <li>pořádek slov ve větě hlavní</li> <li>tázací zájmena</li> <li>zeměpisná jména</li> <li>imperativ ve vykání</li> <li>člen určitý a neurčitý v nominativu</li> <li>substantivum bez členu a se členem</li> <li>negace nicht a kein</li> <li>přívlastňovací zájmena</li> <li>základní pravidla tvoření plurálu</li> <li>spojky aber a sondern</li> </ul>                                                                                                                                                                   | <p>① → P1.12 Osobnostní a sociální výchova okruh Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</p> <p>② → P1.14 Osobnostní a sociální výchova okruh Sociální komunikace</p> <p>③ → P1.16 Osobnostní a sociální výchova okruh Spolupráce a soutěž</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</li> <li>vztah k lidem a okolí</li> <li>lidská komunikace</li> <li>spolupráce</li> </ul> <p>Náměty</p> | <p>Využívání slovníků, audiovizuální techniky, časopisů</p> <p>jednodenní tematická exkurze</p> |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                   |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <p>Mluvení</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozdraví</li> <li>• představí sebe a jiné</li> <li>• počítá do sta</li> <li>• uvede povolání a zeptá se na něj</li> <li>• pojmenuje předměty v domě a v domácnosti</li> <li>• sdělí, co je zakázáno</li> <li>• nakoupí potraviny</li> <li>• podá informaci o čase</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• akuzativ substantiv</li> <li>• prézens slovesa mögen + ich möchte</li> <li>• imperativ v singuláru</li> <li>• zápor nicht mehr, kein mehr</li> <li>• ja, nein, doch</li> <li>• modální sloveso können</li> <li>• slovesa s odlučitelnými předponami</li> <li>• podmět neurčitý man a es</li> <li>• čas. údaje na otázku wann, wie lange</li> <li>• názvy dnů v týdnu</li> <li>• ukazovací zájmeno der, die, das</li> <li>• složená substantiva</li> <li>• nejužívanější částice</li> </ul> <p>Tematické okruhy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ① ② První kontakty</li> <li>• Předměty v domě a v domácnosti</li> <li>• Jídlo a pití</li> <li>• ① Volný čas</li> <li>• ① ④ Bydlení</li> </ul> <p>③ Komunikační situace</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozdrav</li> <li>• rozloučení se</li> <li>• poděkování</li> <li>• omluva a reakce na ni</li> <li>• prosba a žádost</li> <li>• žádost o pomoc, službu, informaci</li> <li>• souhlas, nesouhlas</li> <li>• vyjádření názoru, jednoduchý argument</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• skupinová práce</li> <li>• jazykové hry</li> <li>• domácí úkoly</li> </ul> <p>④ → P3.7 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Žijeme v Evropě</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Co je Evropa</li> <li>• Jazyková rozmanitost Evropy</li> <li>• ČR a Evropa</li> </ul> <p>Náměty:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• práce s časopisy:</li> </ul> <p>četba článků o německy mluvících zemích</p> |                                                                                                   |
| 4. | <p>Porozumění a poslech</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí zřetelné promluvě na známá témata</li> <li>• dokáže abstrahovat informaci</li> <li>• rozumí informaci s udanou cestou</li> <li>• setká se s některými základními rozdíly mezi němčinou s Rakousku a Německu</li> </ul>                                   | <p>Jazykové prostředky</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• přivlastňovací zájmena – opakování a rozšíření</li> <li>• perfektum slabých, silných a smíšených sloves</li> <li>• pořádek slov ve větě s perfektem</li> <li>• imperativ 2. osoby plurálu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>① → P1.12 Osobnostní a sociální výchova okruh Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</p> <p>② → P1.14 Osobnostní a sociální výchova okruh Sociální komunikace</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>Využívání slovníků, audiovizuální techniky, časopisů,</p> <p>jednodenní tematická exkurze,</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| <p>Čtení</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí jednoduchým textům v perfektu</li> <li>• odpovídá na otázky k přečtenému textu</li> <li>• rozumí jednoduché pozvánce</li> <li>• vyhledá informace v textu</li> </ul> <p>Mluvení</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• popíše zdravotní potíže</li> <li>• poradí a předá radu</li> <li>• odmítne názor</li> <li>• vypráví, jak se co stalo</li> <li>• podá informace o událostech a činnostech</li> <li>• vypráví, co se stalo</li> <li>• udá místo, kde se nachází</li> <li>• popíše cestu</li> <li>• vyjmenuje výhody a nevýhody (např. u bydlení)</li> <li>• vyjádří přání něco nakoupit</li> <li>• navrhne nebo odmítne dárek</li> <li>• uvede zeměpisné informace</li> <li>• zeptá se na cestu</li> </ul> <p>Psaní</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• napíše pozvání</li> <li>• napíše, co se stalo</li> <li>• uvede životopisné údaje</li> <li>• uvede datum</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• způsobová slovesa wollen, sollen</li> <li>• vyjařování žádosti, přání a rady třetí osobě</li> <li>• perfektum sloves s předponami</li> <li>• perfektum sloves haben a sein</li> <li>• přisl. určení místa vyjádřené předložkou in s dat. a akuzativem</li> <li>• stahování předložky se členem</li> <li>• předložky u zeměpisných substantiv (in, nach, aus)</li> <li>• předložky in a an u časových údajů</li> <li>• tvary jeder, nächster a letzter v časových údajích</li> <li>• osobní zájmena v akuzativu</li> <li>• předložky s dativem a akuzativem</li> <li>• dvojice sloves stellen/stehen a legen/liegen</li> <li>• předložky s dativem</li> <li>• tvoření a užití dativu</li> <li>• slovesné vazby s dativem</li> <li>• dativ a akuzativ osobních zájmen</li> <li>• spojky souřadící s přímým slovosledem</li> <li>• spojky souřadící s nepřímým slovosledem</li> <li>• řadové číslovky a datum</li> <li>• předložky u časových údajů</li> <li>• názvy zemí a jejich užití na otázku kde, kam, odkud</li> <li>• předložky s akuzativem</li> <li>• tázací zájmeno welcher</li> </ul> | <p>③ → P1.16 Osobnostní a sociální výchova okruh Spolupráce a soutěž</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</li> <li>• vztah k lidem a okolí</li> <li>• lidská komunikace</li> <li>• spolupráce</li> </ul> <p>Náměty</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• skupinová práce</li> <li>• jazykové hry</li> <li>• domácí úkoly</li> <li>• vlastní projekt na jednoduché téma</li> <li>• jednoduchá dramatizace na základě četby</li> </ul> <p>④ → P3.7 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Žijeme v Evropě</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Co je Evropa</li> <li>• Jazyková rozmanitost Evropy</li> <li>• ČR a Evropa</li> </ul> <p>Náměty:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• práce s časopisy:</li> <li>• četba článků o německy mluvících</li> </ul> | <p>projektová práce</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|

|  |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                            |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>Psaní</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• napíše pozvání</li> <li>• napíše, co se stalo</li> <li>• uvede životopisné údaje</li> <li>• uvede datum</li> </ul> | <p>Tematické okruhy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zdraví a nemoc</li> <li>• ① ② Všední den</li> <li>• Orientace ve městě</li> <li>• ② Nakupování a obdarovávání</li> <li>• ④ Německý jazyk a německá kultura</li> </ul> <p>③ Komunikační situace</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozdrav</li> <li>• rozloučení se</li> <li>• poděkování</li> <li>• omluva a reakce na ni</li> <li>• prosba a žádost</li> <li>• žádost o pomoc, službu, informaci</li> <li>• souhlas, nesouhlas</li> <li>• vyjádření názoru</li> </ul> | <p>zemích</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• četba článků o České republice</li> </ul> <p>Úkol zaměřený k zeměpisnému či historickému tématu</p> |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                             |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5. | <p>Porozumění a poslech</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí hlavním myšlenkám delšího poslechu</li> <li>• pochopí hlavní smysl autentické konverzace</li> <li>• postihne různé názory a stanoviska</li> <li>• reaguje na běžné komunikační situace</li> </ul> | <p>Jazykové prostředky</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• přivlastňovací zájmena – opakování a rozšíření</li> <li>• perfektum slabých, silných a smíšených sloves</li> <li>• pořádek slov ve větě s perfektem</li> <li>• imperativ 2. osoby plurálu</li> <li>• způsobová slovesa wollen, sollen</li> <li>• vyjařování žádosti, přání a rady třetí osobě</li> <li>• perfektum sloves s předponami</li> <li>• perfektum sloves haben a sein</li> <li>• přísl. určení místa vyjádřené předložkou in s dat. a akuzativem</li> <li>• stahování předložky se členem</li> <li>• předložky u zeměpisných substantiv (in, nach, aus)</li> <li>• předložky in a an u časových údajů</li> <li>• tvary jeder, nächster a letzter v časových údajích</li> <li>• osobní zájmena v akuzativu</li> <li>• předložky s dativem a akuzativem</li> <li>• dvojice sloves stellen/stehen a legen/liegen</li> <li>• předložky s dativem</li> <li>• tvoření a užití dativu</li> <li>• slovesné vazby s dativem</li> <li>• dativ a akuzativ osobních zájmen</li> <li>• spojky souřadící s přímým slovosledem</li> <li>• spojky souřadící s nepřímým slovosledem</li> <li>• řadové číslovky a datum</li> <li>• předložky u časových údajů</li> <li>• názvy zemí a jejich užití na otázku kde, kam, odkud</li> <li>• předložky s akuzativem</li> <li>• tázací zájmeno welcher</li> </ul> <p>Tematické okruhy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zdraví a nemoc</li> <li>• ① ② Všední den</li> <li>• Orientace ve městě</li> <li>• ② Nakupování a obdarovávání</li> </ul> | <p>① → P1.12 Osobnostní a sociální výchova okruh Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</p> <p>② → P1.14 Osobnostní a sociální výchova okruh Sociální komunikace</p> <p>③ → P1.16 Osobnostní a sociální výchova okruh Spolupráce a soutěž</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</li> <li>• vztah k lidem a okolí</li> <li>• lidská komunikace</li> <li>• spolupráce</li> <li>• Náměty</li> <li>• skupinová práce</li> <li>• domácí úkoly</li> </ul> <p>④ → P3.7 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Žijeme v Evropě</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• jazyková a národnostní rozmanitost Evropy</li> <li>• významní Evropané</li> <li>• životní styl v evropských zemích</li> <li>• Evropská unie</li> </ul> <p>Náměty:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• četba článků v časopisech</li> </ul> | <p>Využívání slovníků, audiovizuální techniky, časopisů</p> <p>Četba upravené beletrie v němčině</p> <p>Tematická exkurze</p> <p>Projekt mezinárodní spolupráce se zahraničními školami</p> |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                    |                                                                                                      |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <p>Čtení</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí nabídkám povolání v tisku</li> <li>• zhodnotí televizní program</li> <li>• orientuje se v nabídce televizních a rozhlasových pořadů</li> <li>• vyzná se v údajích na formulářích</li> </ul> <p>Mluvení</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• popíše osoby, jejich oblečení a vlastnosti</li> <li>• vyjádří subjektivní dojem o druhém</li> <li>• vyjmenovat součásti oblečení</li> <li>• vyjádří toleranci</li> <li>• popíše a ohodnotí povolání</li> <li>• vyjádří spokojenost či nespokojenost s určitým povoláním</li> <li>• informuje o vzdělávacím systému v ČR a v Německu</li> <li>• dovede se vyjádřit k volbě povolání</li> <li>• porovná výhody a nevýhody různých zaměstnání</li> <li>• řekne, co se mu líbí a nelíbí na druhé osobě</li> <li>• pojmenuje vlastnosti jiných</li> <li>• diskutuje o problémech ve vztazích generací</li> <li>• popíše rozdíly v životním stylu dříve a nyní</li> </ul> <p>Psaní</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• napíše životopis</li> <li>• napíše osobní dopis a odpověď na dopis</li> <li>• ovládá správně pořádek slov, interpunkci a psaní velkých písmen v korespondenci</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ④ Německý jazyk a německá kultura</li> </ul> <p>③ Komunikační situace</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozdrav</li> <li>• rozloučení se</li> <li>• poděkování</li> <li>• omluva a reakce na ni</li> <li>• prosba a žádost</li> <li>• žádost o pomoc, službu, informaci</li> <li>• souhlas, nesouhlas</li> <li>• vyjádření názoru</li> </ul> |                                                                                                                                                                    |                                                                                                      |
| 6. | <p>Porozumění a poslech</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• využívá různých typů slovníků</li> <li>• rozumí předpovědi počasí ve sdělovacích prostředcích</li> </ul> <p>rozumí titulům a podstatě textů v tisku</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>Jazykové prostředky</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• použití podmětu es</li> <li>• vyjadřování příslovečného určení času</li> <li>• užití slovesa lassen ve významu nechat něco udělat</li> </ul>                                                                                                                                                                                 | <p>① → P1.12 Osobnostní a sociální výchova okruh Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</p> <p>② → P1.14 Osobnostní a sociální výchova okruh Sociální komunikace</p> | <p>Využívání slovníků, audiovizuální techniky, časopisů</p> <p>Četba upravené beletrie v němčině</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                              |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
|  | <p>Čtení</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• čte srozumitelně a plynule i delší texty</li> <li>• vyhledá v textu hlavní myšlenky</li> <li>• vyhledá v textu detailní informace</li> <li>• postihne strukturu jednoduchého textu</li> </ul> <p>Mluvení</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zná základní zeměpisné údaje o Německu a Česku</li> <li>• vypráví zážitky z prázdnin</li> <li>• vysvětlí problémy související s prací v zahraničí</li> <li>• vyjádří se k základním historickým událostem německy mluvících zemí a ČR po I. světové válce</li> <li>• diskutuje o základních tématech současnosti</li> <li>• vyjádří podmínku</li> <li>• popíše základní důležité životní události (narození, hledání partnera, svatba, narození dítěte, stárnutí a smrt)</li> </ul> <p>Psaní</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• napíše krátký článek</li> <li>• napíše příběh v minulém čase</li> <li>• napíše blahopřání k životní události, k Vánocům, Novému roku apod.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• významy slovesa werden</li> <li>• nepřímé otázky</li> <li>• věty účelové</li> <li>• vazba zum + infinitiv</li> <li>• vyjadřování času pomocí předložek</li> <li>• předložkové vazby</li> <li>• slabé skloňování maskulin</li> <li>• pořádek slov ve větě hlavní a vedlejší</li> <li>• infinitiv s zu a bez zu</li> <li>• podmiňovací způsob</li> </ul> <p>Tematické okruhy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ③ ④ Příroda a životní prostředí</li> <li>• ③ ④ Němci v cizině a cizinci v Německu</li> <li>• ④ Dějiny</li> <li>• ① ② Současná generace</li> </ul> <p>③ Komunikační situace</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozdravení a rozloučení se</li> <li>• blahopřání a poděkování za ně</li> <li>• omluva</li> <li>• žádost, prosba</li> <li>• odmítnutí</li> <li>• vyjádření názoru, jednoduchý argument</li> <li>• vyjádření přání a pomínky</li> </ul> | <p>③ → P1.16 Osobnostní a sociální výchova okruh Spolupráce a soutěž</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</li> <li>• vztah k lidem a okolí</li> <li>• lidská komunikace</li> <li>• spolupráce</li> </ul> <p>Náměty</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• skupinová práce</li> <li>• domácí úkoly</li> </ul> <p>④ → P3.7 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Žijeme v Evropě</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• významní Evropané</li> <li>• životní styl v evropských zemích</li> </ul> <p>Náměty:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• četba článků v časopisech</li> </ul> | <p>Návštěva divadelního představení v NJ</p> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|

## 5.4 Francouzský jazyk



### Časové, obsahové a organizační vymezení

| ročník          | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. |
|-----------------|----|----|----|----|----|----|
| hodinová dotace | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  |

Realizuje se obsah vzdělávacího oboru Další cizí jazyk RVP ZV a RVP G.

Realizují se tematické okruhy průřezových témat Osobnostní a sociální výchova RVP ZV a RVP G, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech RVP G a Environmentální výchova RVP G.

Žák si jako druhý cizí jazyk volí jeden z nabídky dvou cizích jazyků (francouzský, německý). Změna v průběhu studia není možná.

Ve všech hodinách týdně se třída dělí na skupiny podle volby dalšího cizího jazyka, případně podle pokročilosti žáků.

Pro výuku jsou k dispozici jazykové učebny vybavené didaktickou technikou.

Předmět doplňuje volitelný předmět Konverzace ve 2. cizím jazyce.

Výuka je v jednotlivých ročnících zaměřena na rozvoj všech jednotlivých jazykových kompetencí a jejich postupné rozšiřování. Při stanovení jednotlivých výstupů a jejich dílčích úrovní se vycházelo z evropského referenčního rámce a jednotlivých deskriptorů pro příslušné úrovně, jak je stanoveno v RVP ZV a RVP G.

Náplň učiva zahrnuje tematické okruhy z realit francouzsky mluvících zemí.

### Výchovné a vzdělávací strategie

- Učitel vede žáky k četbě v cizím jazyce, k diskusi o knize – komunikativní kompetence, kompetence k učení.
- Učitel zadává žákům (na nižším stupni – 1. a 2. ročník) samostatné tvořivé úkoly, např. krátké projekty na jednoduché téma – kompetence k učení, kompetence k řešení problémů.
- Učitel zadává žákům (na vyšším stupni – 3. – 6. ročník) samostatné tvořivé úkoly, např. psaní rozsáhlejších prací v cizím jazyce – kompetence komunikativní.  
Výstup navazuje na produktivní řečové dovednosti (psaní) a rozpracovává slohové útvary a postupy, kterým by se měl žák na vyšším stupni naučit.
- Učitel vede žáky k práci se slovníky, časopisy a literaturou v cizím jazyce, s internetem a dalšími médii – kompetence komunikativní, kompetence k řešení problémů.

| ROČ. | Žák: | VÝSTUP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | UČIVO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY<br>PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, POZNÁMKY                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | DOPLŇKOVÉ AKTIVITY                              |
|------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| 1.   |      | <p>Porozumění a poslech</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí jednoduchým pokynům a větám</li> <li>• rozumí každodenním výrazům a adekvátně na ně reaguje</li> </ul> <p>Čtení</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozlišuje grafickou a mluvenou podobu slova</li> <li>• čte foneticky správně jednoduchý text</li> <li>• v textu vyhledá potřebnou informaci</li> <li>• rozumí obsahu a smyslu jednoduchých materiálů (i s využitím vizuální podpory)</li> <li>• využívá abecední slovník v učebnici</li> </ul> <p>Mluvení</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sdělí ústně i písemně základní údaje o běžných, každodenních situacích</li> <li>• reprodukuje obsah jednoduchého textu</li> <li>• adekvátně reaguje na jednoduché pokyny a věty</li> </ul> <p>Psaní</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• osvojí si základní aspekty písemné podoby daného jazyka</li> <li>• napíše jednoduché sdělení</li> </ul> | <p>Jazykové prostředky</p> <p>Fonetika</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• abeceda</li> <li>• fonetická transkripce</li> <li>• zvuková podoba slova a její zvláštnosti</li> </ul> <p>Pravopis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• základní rozdíly mezi psanou a mluvenou podobou slova</li> </ul> <p>Gramatické kategorie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• podstatná jména a členy</li> <li>• rod a číslo přídavných jmen</li> <li>• číslovky základní 1-100</li> <li>• jednoduché slovesné časy</li> <li>• otázka a zápor</li> <li>• věta jednoduchá a pořádek slov</li> </ul> <p>Slovní zásoba</p> <p>Tematické okruhy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>① rodina</li> <li>② škola</li> <li>① ④ volný čas a zájmová činnost</li> <li>místo, kde žije</li> <li>③ Komunikační situace</li> <li>pozdrav</li> <li>rozloučení se</li> <li>poděkování</li> <li>telefonování</li> <li>vyjádřit vlastnictví</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>① Osobnostní a sociální výchova okruh Sebepoznání a sebepojetí</li> <li>② Osobnostní a sociální výchova okruh Mezilidské vztahy</li> <li>③ Osobnostní a sociální výchova okruh Komunikace</li> <li>④ Osobnostní a sociální výchova okruh Kooperace a kompetice</li> </ul> <p>Kompetence digitální – typografie, psaní na klávesnici</p> <p>Náměty</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• jeu de role</li> <li>• skupinová práce</li> <li>• domácí úkoly</li> <li>• vlastní projekt na jednoduché téma</li> </ul> | <p>Práce se slovníky</p> <p>Krátké projekty</p> |
| 2.   |      | <p>Porozumění a poslech</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí každodenním výrazům a adekvátně na ně reaguje</li> <li>• pochopí smysl jednoduché, pomalé a pečlivě vyslovované konverzace</li> <li>• rozumí jednoduchým instrukcím týkajícím se organizace výuky</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>Jazykové prostředky</p> <p>Fonetika</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ složitější hlásky a hláskové skupiny</li> </ul> <p>Pravopis</p> <p>složitější pravopisné jevy</p> <p>Gramatické kategorie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• podstatná jména a členy</li> <li>• přídavná jména</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>① Osobnostní a sociální výchova okruh Sebepoznání a sebepojetí</li> <li>② Osobnostní a sociální výchova okruh Mezilidské vztahy</li> <li>③ Osobnostní a sociální výchova okruh Komunikace</li> <li>④ Osobnostní a sociální výchova okruh Kooperace a kompetice</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                              | <p>Práce se slovníky</p> <p>Krátké projekty</p> |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                        |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
|    | <p>Čtení</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• čte nahlas, plynule a foneticky správně jednoduchý text obsahující známou slovní zásobu</li> <li>• rozlišuje grafickou a mluvenou podobu slova</li> <li>• v jednoduchém textu vyhledá informaci</li> <li>• odpoví na otázku související s textem</li> <li>• využívá abecední slovník v učebnici</li> </ul> <p>Mluvení</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tvoří a obměňuje jednoduché věty</li> <li>• dbá na gramatickou správnost</li> <li>• odpoví na otázku týkající se známých jevů a skutečností</li> <li>• zapojí se do jednoduchého rozhovoru na předem známé téma</li> </ul> <p>Psaní</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• osvojí si základní aspekty písemné podoby daného jazyka</li> <li>• tvoří a obměňuje jednoduché věty</li> <li>• dbá na písemnou správnost</li> <li>• vyplní základní údaje do formuláře</li> <li>• napíše krátký souvislý text (un message électronique, la BD, une lettre à une ami, une petite annonce)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• číslovky 100 -1 000 000</li> <li>• jednoduché slovesné časy</li> <li>• vyjadřování minulosti</li> <li>• vyjadřování budoucnosti</li> <li>• otázka a zápor</li> <li>• věta jednoduchá a pořádek slov</li> </ul> <p>Slohové útvary</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• jednoduchý dopis</li> <li>• krátké vyprávění</li> <li>• popis</li> </ul> <p>Slovní zásoba</p> <p>Tematické okruhy</p> <p>① ② rodina</p> <p>② škola</p> <p>místo, kde žije</p> <p>① bydlení</p> <p>① ④ volný čas a zájmová činnost</p> <p>příroda</p> <p>③ Komunikační situace</p> <p>pozdrav</p> <p>rozloučení se</p> <p>poděkování</p> <p>omluva a reakce na ni</p> <p>prosba a žádost</p> <p>žádost o pomoc, službu, informaci</p> | <p>Náměty</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• jeu de role</li> <li>• skupinová práce</li> <li>• domácí úkoly</li> <li>• jazykové hry</li> </ul> <p>Kompetence digitální – vyhledávání informací na internetu, úprava cizojazyčného textu</p>                                                                                                                     |                                                                        |
| 3. | <p>Porozumění a poslech</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• běžně rozumí známým výrazům a větám se vztahem k osvojovaným tématům</li> <li>• rozumí jednoduché a zřetelné promluvě</li> <li>• rozumí instrukcím a požadavkům týkajícím se organizace jazykové výuky</li> <li>• aktivně využívá dvojazyčný slovník</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>Jazykové prostředky</p> <p>Fonetika</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• základní druhy intonace a jejich význam</li> <li>• přízvuk</li> <li>• základní fonetické jevy</li> </ul> <p>Pravopis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• písemná správnost v psaném projevu ve známých výrazech</li> </ul> <p>Gramatické kategorie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• podstatná jména</li> <li>• přídavná jména a příslovce</li> <li>• jednoduché slovesné časy</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>① Osobnostní a sociální výchova okruh Sebepoznání a sebepojetí</p> <p>② Osobnostní a sociální výchova okruh Mezilidské vztahy</p> <p>③ Osobnostní a sociální výchova okruh Komunikace</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</li> <li>• vztah k lidem a okolí</li> <li>• lidská komunikace</li> <li>• spolupráce</li> </ul> | <p>Využívání slovníků, audiovizuální techniky, časopisů, internetu</p> |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                        |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
|    | <p>Čtení</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• čte foneticky správně přiměřeně náročný text</li> <li>• rozumí obsahu textů v učebnici a jednoduchým autentickým materiálům (i s využitím vizuální podpory)</li> <li>• v jednoduchém textu vyhledá určitou informaci</li> <li>• vytvoří odpověď na otázku vztahující se k textu</li> <li>• vyhledá známé výrazy a fráze</li> <li>• odvodí pravděpodobný význam nových slov z kontextu</li> <li>• aktivně využívá dvojjazyčný slovník</li> <li>• čte jednoduchý text v časopise</li> </ul> <p>Mluvení</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vytvoří jednoduché sdělení týkající se probíraných tematických okruhů</li> <li>• aktivně používá slovní zásobu týkající se probíraných tematických okruhů</li> <li>• reprodukuje jednoduchý text</li> <li>• účastní se rozhovoru na známé téma</li> <li>• dbá na jazykovou správnost</li> <li>• adekvátně reaguje v komunikačních situacích</li> </ul> <p>Psaní</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sestaví jednoduché sdělení týkající se probíraných tematických okruhů</li> <li>• napíše krátký dopis</li> <li>• napíše krátké vyprávění</li> <li>• vytvoří jednoduchý popis (la recette, le programme d'une excursion...)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• futur simple</li> <li>• conditionnel présent</li> <li>• vyjadřování budoucnosti</li> <li>• modální slovesa</li> <li>• otázka a zápor</li> <li>• věta jednoduchá a pořádek slov</li> <li>• základní předložkové vazby</li> <li>• jednoduché spojovací výrazy</li> </ul> <p>Slovní zásoba</p> <p>Slohové útvary</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dopis</li> <li>• vyprávění – reprodukce</li> <li>• popis</li> </ul> <p>Tematické okruhy</p> <p>① ② rodina</p> <p>② škola</p> <p>místo, kde žije</p> <p>bydlení</p> <p>① volný čas a zájmová činnost</p> <p>jídlo</p> <p>① oblékání</p> <p>nákupy</p> <p>④ některé svátky, tradice</p> <p>④ příroda</p> <p>④ cizí země</p> <p>③ Komunikační situace</p> <p>pozdrav</p> <p>rozloučení se</p> <p>poděkování</p> <p>omluva a reakce na ni</p> <p>prosba a žádost</p> <p>žádost o pomoc, službu, informaci</p> <p>souhlas, nesouhlas</p> <p>vyjádření názoru, jednoduchý argument</p> | <p>Náměty</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• jeu de role</li> <li>• skupinová práce</li> <li>• jazykové hry</li> <li>• domácí úkoly</li> </ul> <p>④ Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Žijeme v Evropě</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Co je Evropa</li> <li>• jazyková rozmanitost Evropy</li> <li>• ČR a Evropa</li> </ul> <p>Náměty:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Práce s časopisy</li> <li>• četba článků o francouzsky mluvících zemích</li> <li>• četba článků o České republice</li> <li>• úkol zaměřený k zeměpisnému či historickému tématu</li> </ul> <p>Kompetence digitální – práce v cloudovém prostředí, např. Quizlet, Kahoot! aj.</p> |                                                                        |
| 4. | <p>Porozumění a poslech</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• běžně rozumí známým výrazům a větám se vztahem k osvojovaným tématům</li> <li>• rozumí zřetelné promluvě</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>Jazykové prostředky</p> <p>Fonetika</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• složitější fonetické jevy</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>① Osobnostní a sociální výchova okruh Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>Využívání slovníků, audiovizuální techniky, časopisů, internetu</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• odvodí význam méně známých slov z kontextu</li> <li>• abstrahuje určitou informaci ze složitější, avšak zřetelné promluvy</li> <li>• rozumí instrukcím a požadavkům týkajících se organizace jazykové výuky</li> <li>• čte středně náročný text a orientuje se v něm</li> <li>• aktivně využívá dvojjazyčný slovník</li> </ul> <p>Mluvení</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vytvoří i složitější sdělení týkající se probíraných tematických okruhů</li> <li>• aktivně používá slovní zásobu týkající se probíraných tematických okruhů</li> <li>• reprodukuje středně náročný text</li> <li>• účastní se rozhovoru na známé téma</li> <li>• dbá na jazykovou správnost</li> <li>• adekvátně reaguje v komunikačních situacích</li> <li>• vyžádá si informaci</li> <li>• zapojí se do konverzace</li> </ul> <p>Psaní</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sestaví jednoduché sdělení týkající se probíraných tematických okruhů</li> <li>• napíše krátký dopis</li> <li>• napíše krátké vyprávění</li> <li>• vytvoří jednoduchý popis</li> </ul> | <p>Pravopis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• písemná správnost v psaném projevu ve známých výrazech</li> </ul> <p>Gramatické kategorie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• přídavná jména a příslovce</li> <li>• stupňování</li> <li>• jednoduché slovesné časy</li> <li>• subjunctif, conditionnel présent</li> <li>• slovesné konstrukce – gérondif</li> <li>• rod činný a trpný</li> <li>• otázka a zápor</li> <li>• věta jednoduchá a pořádek slov</li> <li>• základní předložkové vazby</li> <li>• jednoduché spojovací výrazy</li> </ul> <p>Slovní zásoba</p> <p>Slohové útvary</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dopis formální i neformální</li> <li>• vyprávění – reprodukce</li> <li>• popis</li> </ul> <p>Tematické okruhy</p> <p>① ② rodina; vztahy a výchova</p> <p>② škola a vzdělání</p> <p>místo, kde žije</p> <p>bydlení</p> <p>① volný čas a zájmová činnost</p> <p>jídlo</p> <p>① oblékání</p> <p>nákupy</p> <p>④ některé svátky, tradice</p> <p>④ příroda a životní prostředí</p> <p>④ francouzsky mluvící země: základní geografické údaje</p> <p>④ ČR vzhledem k Evropě</p> <p>③ Komunikační situace</p> <p>pozdrav</p> <p>rozloučení se</p> <p>poděkování</p> | <p>② Osobnostní a sociální výchova<br/>okruh Sociální komunikace</p> <p>③ Osobnostní a sociální výchova<br/>okruh Spolupráce a soutěž</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</li> <li>• vztah k lidem a okolí</li> <li>• lidská komunikace</li> <li>• spolupráce</li> </ul> <p>Náměty</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• jeu de role</li> <li>• skupinová práce</li> <li>• jazykové hry</li> <li>• domácí úkoly</li> <li>• vlastní projekt na jednoduché téma</li> <li>• jednoduchá dramatizace na základě četby</li> </ul> <p>④ Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech<br/>okruh Žijeme v Evropě</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Co je Evropa</li> <li>• Jazyková rozmanitost Evropy</li> <li>• ČR a Evropa</li> </ul> <p>Náměty:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• práce s časopisy:</li> <li>• četba článků o francouzsky mluvících zemích</li> <li>• četba článků o České republice</li> <li>• úkol zaměřený k zeměpisnému či historickému tématu</li> </ul> |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                 |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | omluva a reakce na ni<br>prosba a žádost<br>žádost o pomoc, službu, informaci<br>souhlas, nesouhlas<br>vyjádření názoru                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                 |
| 5. | <p>Porozumění a poslech</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí hlavním myšlenkám delšího poslechu</li> <li>• pochopí hlavní smysl autentické konverzace</li> <li>• rozlišuje různé mluvčí</li> <li>• postihuje různé názory a stanoviska</li> <li>• pochopí smysl textu v učebnici</li> <li>• rozumí pokynům a instrukcím týkající se organizace jazykového vyučování</li> <li>• adekvátně reaguje v běžných komunikačních situacích</li> </ul> <p>Čtení</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rychle se orientuje v kratších textech</li> <li>• čte srozumitelně kratší či delší texty za účelem sdělení obsahu či nějaké informace</li> <li>• vyhledá v textu hlavní myšlenky i detailní informaci</li> <li>• přečte i text týkající se tématu, které mu není předem známo</li> <li>• orientuje se v textu z učebnice</li> </ul> <p>Mluvení</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stručně vyjádří svůj názor</li> <li>• reprodukuje přečtený či vyslechnutý text, v němž se vyskytuje známá slovní zásoba</li> <li>• sestaví souvislé sdělení související s probíranými tematickými okruhy</li> <li>• adekvátně reaguje v běžných komunikačních situacích</li> <li>• zapojí se do konverzace a udržuje ji</li> </ul> <p>Psaní</p> | <p>Jazykové prostředky</p> <p>Fonetika</p> <p>Pravopis</p> <p>Gramatické kategorie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• podstatná jména</li> <li>• základní zásady při užívání členu (dělivý člen)</li> <li>• přídavná jména a míra vlastnosti</li> <li>• stupňování přídavných jmen a příslovcí, i nepravidelné</li> <li>• jednoduché slovesné časy</li> <li>• otázka a zápor</li> <li>• věta jednoduchá a pořádek slov</li> <li>• slovesné konstrukce – participe présent</li> <li>• souslednost časová</li> <li>• infinitivní konstrukce</li> </ul> <p>Slovní zásoba</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• synonyma, antonyma</li> <li>• opisné vyjadřování</li> </ul> <p>Tematické okruhy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>① ② rodina a vztahy</li> <li>② lidé v mém okolí</li> <li>④ osobnosti</li> <li>② škola</li> <li>místo, kde žije</li> <li>② práce</li> <li>① volný čas</li> <li>① ④ Životní styl (jídlo, tradice, svátky)</li> <li>④ tradice – porovnání s Českou republikou</li> <li>④ francouzsky mluvící země</li> </ul> | <p>① Osobnostní a sociální výchova<br/>okruh Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</p> <p>② Osobnostní a sociální výchova<br/>okruh Sociální komunikace</p> <p>③ Osobnostní a sociální výchova<br/>okruh Spolupráce a soutěž</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</li> <li>• vztah k lidem a okolí</li> <li>• lidská komunikace</li> <li>• spolupráce</li> </ul> <p>Náměty</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• jeu de role</li> <li>• skupinová práce</li> <li>• domácí úkoly</li> </ul> <p>④ Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech<br/>okruh Žijeme v Evropě</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• jazyková a národnostní rozmanitost Evropy</li> <li>• významní Evropané</li> <li>• životní styl v evropských zemích</li> <li>• Evropská unie</li> </ul> <p>Náměty:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• četba článků v časopisech</li> </ul> | Využívání slovníků, audiovizuální techniky, časopisů, internetu |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• sestaví souvislý, jednoduše členěný text týkající se známého tématu</li> <li>• spojí řadu kratších úseků do lineárního sledu</li> <li>• osvojí si rozdíly mezi formálními a neformálními jazykovými prostředky</li> <li>• osvojí si základní rozdíly mezi jazykovými prostředky popisu a vypravování</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>③ Komunikační situace</p> <p>pozdrav<br/>představení se<br/>rozloučení se<br/>poděkování<br/>adresa<br/>blahopřání<br/>omluva<br/>žádost, prosba<br/>odmítnutí<br/>orientace v místě<br/>vyjádření názoru, jednoduchý argument</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                |
| 6. | <p>Porozumění a poslech</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí titulům a podstatě vybraných textů v tisku</li> <li>• rozezná konkrétní požadované informace či základní myšlenky vybraných autentických textů ve sdělovacích prostředcích a je schopen je reprodukovat</li> <li>• rozlišuje různé mluvčí</li> <li>• rozumí hlavním myšlenkám poslechu na známé téma</li> <li>• pochopí hlavní smysl autentické konverzace</li> <li>• pochopí smysl textu v učebnici</li> <li>• rozumí pokynům a instrukcím týkající se organizace jazykového vyučování</li> <li>• adekvátně reaguje v běžných komunikačních situacích</li> </ul> <p>Čtení</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• čte srozumitelně a plynule i delší texty za účelem sdělení obsahu či nějaké informace</li> <li>• vyhledá v textu hlavní myšlenky</li> </ul> | <p>Jazykové prostředky</p> <p>Fonetika<br/>Pravopis<br/>Gramatické kategorie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• podstatná jména</li> <li>• základní zásady při užívání členu</li> <li>• přídavná jména a míra vlastnosti</li> <li>• jednoduché slovesné časy</li> <li>• složené slovesné časy</li> <li>• otázka a zápor</li> <li>• věta jednoduchá a pořádek slov</li> <li>• složité souvětí</li> <li>• podmínkové a časové věty</li> <li>• vyjádření příčiny a důsledku</li> <li>• infinitivy</li> </ul> <p>Slovní zásoba</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• synonyma, antonyma</li> <li>• opisné vyjadřování</li> </ul> <p>Slohové postupy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vyprávění, popis, dopis, životopis</li> </ul> <p>Tematické okruhy</p> <p>① ② rodina a vztahy<br/>② lidé v mém okolí<br/>④ osobnosti</p> | <p>① Osobnostní a sociální výchova okruh Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</p> <p>② Osobnostní a sociální výchova okruh Sociální komunikace</p> <p>③ Osobnostní a sociální výchova okruh Spolupráce a soutěž</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</li> <li>• vztah k lidem a okolí</li> <li>• lidská komunikace</li> <li>• spolupráce</li> </ul> <p>Náměty</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• jeu de role</li> <li>• skupinová práce</li> <li>• domácí úkoly</li> </ul> <p>④ Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Žijeme v Evropě</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• významní Evropané</li> <li>• životní styl v evropských zemích</li> <li>• Evropská unie</li> </ul> | <p>Využívání slovníků, audiovizuální techniky, časopisů, práce s internetem, modelové testy (DELTA B1, B2)</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• vyhledá v textu detailní informaci</li> <li>• postihne strukturu textu</li> <li>• orientuje se v textu z učebnice</li> <li>• k detailnější analýze textu využívá různé typy slovníků</li> </ul> <p>Mluvení</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• diskutuje o různých tématech života</li> <li>• reprodukuje přečtený či vyslechnutý text</li> <li>• sestaví souvislé sdělení související s probíranými tematickými okruhy</li> <li>• adekvátně reaguje v běžných komunikačních situacích</li> <li>• v případě potřeby si vyžádá potřebnou informaci</li> <li>• zapojí se do konverzace; udržuje ji</li> </ul> <p>Psaní</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sestaví souvislý členěný text týkající se známého tématu</li> <li>• spojí řadu kratších úseků do lineárního sledu</li> <li>• užívá složitější spojovací výrazy</li> <li>• logicky strukturuje text</li> <li>• osvojí si rozdíl mezi formálním a neformálním stylem</li> <li>• podrobně popíše událost či zážitek</li> <li>• popíše své pocity</li> <li>• napíše životopis, jednoduchý příběh, popis</li> </ul> | <p>② škola<br/>místo, kde žije<br/>② práce<br/>① volný čas<br/>① ④ životní styl (jídlo, tradice, svátky)<br/>④ ⑤ francouzsky mluvící země<br/>④ ⑤ kultura a umění</p> <p>③ Komunikační situace<br/>pozdrav<br/>představení se<br/>rozloučení se<br/>poděkování<br/>adresa<br/>blahopřání v různých životních situacích<br/>omluva<br/>vyjádření lítosti a porozumění<br/>žádost, prosba<br/>odmítnutí<br/>orientace v místě<br/>sdělení stanoviska<br/>argumentace, přesvědčování<br/>zjišťování názoru<br/>telefonní rozhovor</p> | <p>Náměty:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• četba článků v časopisech</li> </ul> <p>⑤ Multikulturní výchova<br/>okruh Základní problémy<br/>sociokulturních rozdílů</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kulturní různorodost</li> </ul> <p>Náměty:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• četba článků v časopisech</li> </ul> |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|



## **5.5 Ruský jazyk**

### Časové, obsahové a organizační vymezení

| ročník          | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. |
|-----------------|----|----|----|----|----|----|
| hodinová dotace | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  |

Realizují se tematické okruhy průřezových téma Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech a Environmentální výchova RVP ZV a RVP G.

Žák si jako druhý cizí jazyk volí jeden z nabídky tří cizích jazyků (francouzský, německý, ruský). Změna v průběhu studia není možná.

Ve všech hodinách týdně se třída dělí na skupiny, rozdělení je provedeno na začátku prvního a třetího ročníku podle pokročilosti žáků.

Pro výuku jsou k dispozici jazykové učebny vybavené didaktickou technikou.

Maturitní zkoušku lze skládat v profilové části.

Výuka je v jednotlivých ročnících zaměřena na rozvoj všech jednotlivých jazykových dovedností a jejich postupné rozšiřování. Při stanovení jednotlivých výstupů a jejich dílčích úrovní jsme vycházeli z evropského referenčního rámce a jednotlivých deskriptorů pro příslušné úrovně.

Náplň učiva zahrnuje tematické okruhy z historie, geografie, základů společenských věd, biologie, popř. z českého jazyka a literatury

### Výchovné a vzdělávací strategie

- Učitel vede žáky k četbě beletrie v cizím jazyce, k diskusi o knize – kompetence k učení, kompetence komunikativní. Učitel tak rozvíjí u žáků potřebu četby přímo v cizím jazyce. K této četbě využíváme studentské knihovny sestávající z adaptovaných děl ze světové literatury v různých úrovních náročnosti.
- Učitel zadává žákům samostatné tvořivé úkoly - samostatné jazykové projekty, jak jsou koncipovány přímo v jazykových učebnicích – kompetence k řešení problémů, kompetence k učení.
- Učitel zadává žákům samostatné tvořivé úkoly – psaní obsáhlých jazykových prací – kompetence komunikativní. Výstup navazuje na produktivní řečové dovednosti („Psaní“) a podrobně rozpracovává slohové útvary a postupy, kterým by se žák měl v průběhu VG naučit.
- Učitel vede žáky k práci se slovníky, s internetem a médií – kompetence komunikativní, kompetence k řešení problémů.

| ROČ | VÝSTUP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | UČIVO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | PRŮŘEZOVÁ TÉMATA<br>MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | DOPLŇKOVÉ<br>AKTIVITY                           |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| 1.  | <p>Porozumění a poslech</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí jednoduchým pokynům a větám</li> </ul> <p>Čtení</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozlišuje grafickou a mluvenou podobu slova</li> <li>• čte foneticky správně jednoduchý text</li> <li>• rozumí obsahu a smyslu jednoduchých materiálů (i s využitím vizuální podpory)</li> <li>• využívá abecední slovník v učebnici</li> </ul> <p>Mluvení</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• adekvátně reaguje na jednoduché pokyny a věty</li> <li>• používá slovní zásobu z okruhů rodina-škola, místo, kde žije</li> </ul> <p>Psaní</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• osvojí si základní aspekty písemné podoby daného jazyka</li> </ul> | <p>Jazykové prostředky</p> <p>Fonetika</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ abeceda</li> <li>▪ fonetická transkripce</li> <li>▪ zvuková podoba slova a její zvláštnosti</li> </ul> <p>Pravopis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ základní rozdíly mezi psanou a mluvenou podobou slova</li> </ul> <p>Gramatické kategorie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ podstatná jména a členy</li> <li>▪ jednoduché slovesné časy</li> <li>▪ otázka a zápor</li> <li>▪ věta jednoduchá a pořádek slov</li> </ul> <p>Slovní zásoba</p> <p>Tematické okruhy</p> <p>rodina</p> <p>škola</p> <p>místo, kde žije</p> <p>Komunikační situace</p> <p>pozdrav</p> <p>rozloučení se</p> <p>poděkování</p> | <p>Osobnostní a sociální výchova okruh</p> <p>Sebezpoznání a sebepojetí</p> <p>Osobnostní a sociální výchova okruh</p> <p>Mezilidské vztahy</p> <p>Osobnostní a sociální výchova okruh</p> <p>Komunikace</p> <p>Náměty</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• skupinová práce</li> <li>• domácí úkoly</li> <li>• vlastní projekt na jednoduché téma</li> </ul>                           | <p>Práce se slovníky</p> <p>Krátké projekty</p> |
| 2.  | <p>Porozumění a poslech</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• reaguje na podněty z oblastí běžných komunikačních situací</li> <li>• pochopí smysl jednoduché, pomalé a pečlivě vyslovované konverzace</li> <li>• rozumí jednoduchým instrukcím týkajícím se organizace výuky</li> </ul> <p>Čtení</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• čte nahlas, plynule a foneticky správně jednoduchý text obsahující známou slovní zásobu</li> <li>• v jednoduchém textu vyhledá informaci</li> <li>• odpoví na otázku související s textem</li> <li>• využívá abecední slovník v učebnici</li> </ul>                                                                                                                                   | <p>Jazykové prostředky</p> <p>Fonetika</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• složitější hlásky a hláskové skupiny</li> </ul> <p>Pravopis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• složitější pravopisné jevy</li> </ul> <p>Gramatické kategorie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• podstatná jména a členy</li> <li>• jednoduché slovesné časy</li> <li>• vyjadřování budoucnosti</li> <li>• otázka a zápor</li> <li>• věta jednoduchá a pořádek slov</li> </ul> <p>Slovní zásoba</p> <p>Slohové útvary</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• jednoduchý dopis</li> <li>• krátké vyprávění</li> </ul>                                                                                    | <p>Osobnostní a sociální výchova okruh</p> <p>Sebezpoznání a sebepojetí</p> <p>Osobnostní a sociální výchova okruh</p> <p>Mezilidské vztahy</p> <p>Osobnostní a sociální výchova okruh</p> <p>Komunikace</p> <p>Osobnostní a sociální výchova okruh</p> <p>Kooperace a kompetice</p> <p>Náměty</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• skupinová práce</li> <li>• domácí úkoly</li> </ul> | <p>Práce se slovníky</p> <p>Krátké projekty</p> |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                    |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
|    | <p>Mluvení</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tvoří a obměňuje jednoduché věty</li> <li>dbá na gramatickou správnost</li> <li>odpoví na otázku týkající se známých jevů a skutečností</li> <li>zapojí se do jednoduchého rozhovoru na předem známé téma</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>popis</li> </ul> <p>Tematické okruhy</p> <p>rodina</p> <p>škola</p> <p>místo, kde žije</p> <p>bydlení</p> <p>volný čas a zájmová činnost</p> <p>Komunikační situace</p> <p>pozdrav</p> <p>rozloučení se</p> <p>poděkování</p> <p>omluva a reakce na ni</p> <p>prosba a žádost</p> <p>žádost o pomoc, službu, informaci</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                    |
| 3. | <p>Porozumění a poslech</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>běžně rozumí známým výrazům a větám se vztahem k osvojovaným tématům</li> <li>rozumí jednoduché a zřetelné promluvě</li> <li>rozumí instrukcím a požadavkům týkajícím se organizace jazykové výuky</li> <li>aktivně využívá dvojazyčný slovník</li> </ul>                                                                                                                                                                                                   | <p>Jazykové prostředky</p> <p>Fonetika</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>základní druhy intonace a jejich význam</li> <li>přízvuk</li> <li>základní fonetické jevy</li> </ul> <p>Pravopis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>písemná správnost v psaném projevu ve známých výrazech</li> </ul> <p>Gramatické kategorie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>podstatná jména</li> <li>přídavná jména a příslovce</li> <li>jednoduché slovesné časy</li> <li>vyjadřování budoucnosti</li> <li>modální slovesa</li> <li>otázka a zápor</li> <li>věta jednoduchá a pořádek slov</li> <li>základní předložkové vazby <ul style="list-style-type: none"> <li>jednoduché spojovací výrazy</li> </ul> </li> </ul> <p>Slovní zásoba</p> <p>Slohové útvary</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>dopis</li> <li>vyprávění – reprodukce</li> <li>popis</li> </ul> <p>Tematické okruhy</p> <p>rodina</p> <p>škola</p> <p>místo, kde žije</p> <p>bydlení</p> <p>volný čas a zájmová činnost</p> | <p>Osobnostní a sociální výchova okruh</p> <p>Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</p> <p>Osobnostní a sociální výchova okruh</p> <p>Sociální komunikace</p> <p>Osobnostní a sociální výchova okruh</p> <p>Spolupráce a soutěž</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</li> <li>vztah k lidem a okolí</li> <li>lidská komunikace</li> <li>spolupráce</li> </ul> <p>Náměty</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>skupinová práce</li> <li>jazykové hry</li> <li>domácí úkoly</li> </ul> <p>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh</p> <p>Žijeme v Evropě</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Co je Evropa</li> <li>Jazyková rozmanitost Evropy</li> <li>ČR a Evropa</li> </ul> <p>Náměty:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>práce s časopisy:</li> <li>četba článků o rusky mluvících zemích</li> </ul> | Využívání slovníků |
|    | <p>Čtení</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>čte foneticky správně přiměřeně náročný text</li> <li>rozumí obsahu textů v učebnici a jednoduchým autentickým materiálům (i s využitím vizuální podpory)</li> <li>v jednoduchém textu vyhledá určitou informaci</li> <li>vytvoří odpověď na otázku vztahující se k textu</li> <li>vyhledá známé výrazy a fráze</li> <li>odvodí pravděpodobný význam nových slov z kontextu</li> <li>aktivně využívá dvojazyčný slovník</li> <li>čte jednoduchý text v časopise</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                    |
|    | <p>Mluvení</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vytvoří jednoduché sdělení týkající se probíraných tematických okruhů</li> <li>aktivně používá slovní zásobu týkající se probíraných tematických okruhů</li> <li>reprodukuje jednoduchý text</li> <li>účastní se rozhovoru na známé téma</li> <li>dbá na jazykovou správnost</li> <li>adekvátně reaguje v komunikačních situacích</li> </ul>                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                    |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                    |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
|    | <p>Psaní</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sestaví jednoduché sdělení týkající se probíraných tematických okruhů</li> <li>• napíše krátký dopis</li> <li>• napíše krátké vyprávění</li> <li>• vytvoří jednoduchý popis</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>jídlo<br/>oblékání<br/>nákupy<br/>některé svátky, tradice<br/>příroda<br/>cizí země<br/>Komunikační situace<br/>pozdrav<br/>rozloučení se<br/>poděkování<br/>omluva a reakce na ni<br/>prosba a žádost<br/>žádost o pomoc, službu, informaci<br/>souhlas, nesouhlas<br/>vyjádření názoru, jednoduchý argument</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                    |
| 4. | <p>Porozumění a poslech</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• běžně rozumí známým výrazům a větám se vztahem k osvojovaným tématům</li> <li>• rozumí zřetelné promluvě</li> <li>• odvodí význam méně známých slov z kontextu</li> <li>• abstrahuje určitou informaci z jednoduché a zřetelné promluvy</li> <li>• rozumí instrukcím a požadavkům týkajících se organizace jazykové výuky</li> <li>• aktivně využívá dvojjazyčný slovník</li> </ul> <p>Čtení</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• čte foneticky správně přiměřeně náročný text</li> <li>• rozumí obsahu textů v učebnici a jednoduchých autentických materiálech (i s využitím vizuální podpory)</li> <li>• přečte i text týkající se tématu, které mu není předem známo</li> <li>• v textu vyhledá určitou informaci a dále s ní pracuje</li> <li>• seznámí se s různými technikami čtení</li> <li>• aktivně využívá dvojjazyčný slovník</li> <li>• čte jednoduchý text v časopise a orientuje se v něm</li> </ul> | <p>Jazykové prostředky</p> <p>Fonetika</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• složitější fonetické jevy</li> </ul> <p>Pravopis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• písemná správnost v psaném projevu ve známých výrazech</li> </ul> <p>Gramatické kategorie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• přídavná jména a příslovce</li> <li>• stupňování</li> <li>• jednoduché slovesné časy</li> <li>• slovesné konstrukce</li> <li>• rod činný a trpný</li> <li>• otázka a zápor</li> <li>• věta jednoduchá a pořádek slov</li> <li>• základní předložkové vazby</li> <li>• jednoduché spojovací výrazy</li> </ul> <p>Slovní zásoba</p> <p>Slohové útvary</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dopis formální i neformální</li> <li>• vyprávění – reprodukce</li> <li>• popis</li> </ul> | <p>Osobnostní a sociální výchova okruh<br/>Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti<br/>Osobnostní a sociální výchova okruh<br/>Sociální komunikace<br/>Osobnostní a sociální výchova okruh<br/>Spolupráce a soutěž</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</li> <li>• vztah k lidem a okolí</li> <li>• lidská komunikace</li> <li>• spolupráce</li> </ul> <p>Náměty</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• skupinová práce</li> <li>• jazykové hry</li> <li>• domácí úkoly</li> <li>• vlastní projekt na jednoduché téma</li> <li>• jednoduchá dramatizace na základě četby</li> </ul> <p>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh<br/>Žijeme v Evropě</p> | Využívání slovníků |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                 |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
|    | <p>Mluvení</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vytvoří jednoduché sdělení týkající se probíraných tematických okruhů</li> <li>aktivně používá slovní zásobu týkající se probíraných tematických okruhů</li> <li>reprodukuje jednoduchý text</li> <li>účastní se rozhovoru na známé téma</li> <li>dbá na jazykovou správnost</li> <li>adekvátně reaguje v komunikačních situacích</li> <li>vyžádá si jednoduchou informaci</li> <li>zapojí se do konverzace</li> </ul>                                                                                                                         | <p>Tematické okruhy</p> <p>rodina; vztahy a výchova<br/>škola a vzdělání<br/>místo, kde žije<br/>bydlení<br/>volný čas a zájmová činnost<br/>jídlo<br/>oblékání<br/>nákupy<br/>některé svátky, tradice<br/>příroda a životní prostředí<br/>rusky mluvící země: základní geografické údaje<br/>ČR vzhledem k Evropě</p> <p>Komunikační situace</p> <p>pozdrav<br/>rozloučení se<br/>poděkování<br/>omluva a reakce na ni<br/>prosba a žádost<br/>žádost o pomoc, službu, informaci<br/>souhlas, nesouhlas<br/>vyjádření názoru</p>                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Co je Evropa</li> <li>Jazyková rozmanitost Evropy</li> <li>ČR a Evropa</li> </ul> <p>Náměty:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>práce s časopisy:</li> <li>četba článků o rusky mluvících zemích</li> <li>četba článků o České republice</li> <li>úkol zaměřený k zeměpisnému či historickému tématu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                 |
| 5. | <p>Porozumění a poslech</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumí hlavním myšlenkám delšího poslechu</li> <li>pochozí hlavní smysl autentické konverzace</li> <li>rozlišuje různé mluvčí</li> <li>postihne různé názory a stanoviska</li> <li>pochozí smysl textu v učebnici</li> <li>pochozí hlavní smysl autentického materiálu (i při využití vizuální či slovníkové podpory)</li> <li>rozumí pokynům a instrukcím týkající se organizace jazykového vyučování</li> <li>adekvátně reaguje v běžných komunikačních situacích</li> <li>při své práci využívá různé typy slovníků</li> </ul> | <p>Jazykové prostředky</p> <p>Fonetika<br/>Pravopis<br/>Gramatické kategorie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>podstatná jména</li> <li>přídavná jména a míra vlastnosti</li> <li>stupňování přídavných jmen a příslovcí, i nepravidelné</li> <li>jednoduché slovesné časy</li> <li>otázka a zápor</li> <li>věta jednoduchá a pořádek slov</li> <li>slovesné konstrukce</li> <li>souslednost časová</li> <li>infinitivní konstrukce</li> </ul> <p>Slovní zásoba</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>synonyma, antonyma</li> <li>opisné vyjadřování</li> </ul> <p>Tematické okruhy</p> <p>rodina a vztahy<br/>lidé v mém okolí</p> | <p>Osobnostní a sociální výchova okruh<br/>Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti<br/>Osobnostní a sociální výchova okruh<br/>Sociální komunikace<br/>Osobnostní a sociální výchova okruh<br/>Spolupráce a soutěž</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</li> <li>vztah k lidem a okolí</li> <li>lidská komunikace</li> <li>spolupráce</li> </ul> <p>Náměty</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>skupinová práce</li> <li>domácí úkoly</li> </ul> <p>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh<br/>Žijeme v Evropě</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>jazyková a národnostní rozmanitost Evropy</li> <li>významní Evropané</li> </ul> | <p>Využívání slovníků<br/>Četba upravené beletrie v ruštině</p> |
|    | <p>Psaní</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sestaví jednoduché sdělení týkající se probíraných tematických okruhů</li> <li>napíše krátký dopis</li> <li>napíše krátké vyprávění</li> <li>vytvoří jednoduchý popis</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                 |
|    | <p>Čtení</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>čte srozumitelně kratší či delší texty za účelem sdělení obsahu či nějaké informace</li> <li>vyhledá v textu hlavní myšlenky</li> <li>vyhledá v textu detailní informaci</li> <li>orientuje se v textu z učebnice</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                 |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                 |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
|    | <p>Mluvení</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stručně vyjádří svůj názor (předem známé téma či jednodušší problematika)</li> <li>• reprodukuje přečtený či vyslechnutý text, v němž se vyskytuje známá slovní zásoba</li> <li>• sestaví souvislé sdělení související s probíranými tematickými okruhy</li> <li>• adekvátně reaguje v běžných komunikačních situacích</li> <li>• zapojí se do jednoduché konverzace a udržuje ji</li> </ul> <p>Psaní</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sestaví souvislý, jednoduše členěný text týkající se známého tématu</li> <li>• spojí řadu kratších úseků do lineárního sledu</li> <li>• osvojí si rozdíly mezi formálními a neformálními jazykovými prostředky</li> <li>• osvojí si základní rozdíly mezi jazykovými prostředky popisu a vypravování</li> </ul>                                                                                                                                                                                                       | <p>osobnosti<br/>škola<br/>místo, kde žije<br/>práce<br/>volný čas<br/>životní styl (jídlo, tradice, svátky)<br/>tradice – porovnání s Českou republikou<br/>rusky mluvící země</p> <p>Komunikační situace<br/>pozdrav<br/>představení se<br/>rozloučení se<br/>poděkování<br/>adresa<br/>blahopřání<br/>omluva<br/>žádost, prosba<br/>odmítnutí<br/>orientace v místě<br/>vyjádření názoru, jednoduchý argument</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• životní styl v evropských zemích</li> <li>• Evropská unie</li> </ul> <p>Náměty:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• četba článků v časopisech</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                 |
| 6. | <p>Porozumění a poslech</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí hlavním myšlenkám poslechu na známé téma</li> <li>• pochopí hlavní smysl autentické konverzace, pomalu a zřetelně vyslovované</li> <li>• pochopí hlavní smysl textu v učebnici</li> <li>• pochopí hlavní smysl jednoduššího autentického materiálu (i při využití vizuální či slovníkové podpory)</li> <li>• rozumí pokynům a instrukcím týkající se organizace jazykového vyučování</li> <li>• adekvátně reaguje v běžných komunikačních situacích</li> <li>• osvojí si základní zásady při práci s různými typy slovníků</li> </ul> <p>Čtení</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• čte srozumitelně a plynule i delší texty za účelem sdělení obsahu či nějaké informace</li> <li>• vyhledá v textu hlavní myšlenky</li> <li>• vyhledá v textu detailní informaci</li> <li>• postihne strukturu jednoduchého textu</li> <li>• orientuje se v textu z učebnice</li> <li>• k detailnější analýze textu využívá různé typy slovníků</li> </ul> | <p>Jazykové prostředky</p> <p>Fonetika</p> <p>Pravopis</p> <p>Gramatické kategorie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• podstatná jména</li> <li>• základní zásady při užívání členu</li> <li>• přídavná jména a míra vlastnosti</li> <li>• jednoduché slovesné časy</li> <li>• složené slovesné časy</li> <li>• otázka a zápor</li> <li>• věta jednoduchá a pořádek slov</li> <li>• složité souvětí</li> <li>• podmínkové a časové věty</li> <li>• vyjádření příčiny a důsledku</li> <li>• infinitivy</li> </ul> <p>Slovní zásoba</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• synonyma, antonyma</li> <li>• opisné vyjadřování</li> <li>• slovtvorba</li> </ul> <p>Slohové postupy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vyprávění, popis, dopis, životopis</li> </ul> | <p>Osobnostní a sociální výchova okruh<br/>Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti<br/>Osobnostní a sociální výchova okruh<br/>Sociální komunikace<br/>Osobnostní a sociální výchova okruh<br/>Spolupráce a soutěž</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</li> <li>• vztah k lidem a okolí</li> <li>• lidská komunikace</li> <li>• spolupráce</li> </ul> <p>Náměty</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• skupinová práce</li> <li>• domácí úkoly</li> </ul> <p>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh<br/>Žijeme v Evropě</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• významní Evropané</li> <li>• životní styl v evropských zemích</li> <li>• Evropská unie</li> </ul> | <p>Využívání slovníků<br/>Četba upravené beletrie v ruštině</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>Mluvení</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stručně vyjádří svůj názor (známé i méně známé téma)</li> <li>• reprodukuje přečtený či vyslechnutý text</li> <li>• sestaví souvislé sdělení související s probíranými tematickými okruhy</li> <li>• adekvátně reaguje v běžných komunikačních situacích</li> <li>• v případě potřeby si vyžádá potřebnou informaci</li> <li>• zapojí se do jednoduché konverzace; udržuje ji</li> </ul> <p>Psaní</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sestaví souvislý členěný text týkající se známého tématu</li> <li>• spojí řadu kratších úseků do lineárního sledu</li> <li>• užívá složitější spojovací výrazy</li> <li>• logicky strukturuje text</li> <li>• osvojí si rozdíl mezi formálním a neformálním stylem</li> <li>• podrobně popíše událost či zážitek</li> <li>• popíše své pocity</li> <li>• napíše životopis, jednoduchý příběh, popis</li> </ul> | <p>Tematické okruhy</p> <p>rodina a vztahy<br/>lidé v mém okolí<br/>osobnosti<br/>škola<br/>místo, kde žije<br/>práce<br/>volný čas<br/>životní styl (jídlo, tradice, svátky)<br/>rusky mluvící země<br/>kultura a umění</p> <p>Komunikační situace</p> <p>pozdrav<br/>představení se<br/>rozloučení se<br/>poděkování<br/>adresa<br/>blahopřání v různých životních situacích<br/>omluva<br/>vyjádření lítosti a porozumění<br/>žádost, prosba<br/>odmítnutí<br/>orientace v místě<br/>sdělení stanoviska<br/>argumentace, přesvědčování<br/>zjišťování názoru<br/>jednoduchý telefonní rozhovor</p> | <p>Náměty:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• četba článků v časopisech</li> </ul> <p>Multikulturní výchova okruh</p> <p>Základní problémy sociokulturních rozdílů</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kulturní různorodost</li> </ul> <p>Náměty:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• četba článků v časopisech</li> </ul> |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|



## 5.6 Matematika

### Časové, obsahové a organizační vymezení

| ročník          | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. |
|-----------------|----|----|----|----|----|----|
| hodinová dotace | 4  | 4  | 4  | 4  | 3  | 2  |

Realizuje obsah vzdělávacího oboru Matematika a její aplikace RVP ZV a RVP G.

Realizují se tematické okruhy průřezových Mediální výchova RVP ZV a RVP G.

Podle ekonomických možností se v jedné hodině týdně třída dělí na skupiny, v prvním až třetím ročníku pak ve dvou hodinách týdně.

Předmět doplňují dvouletý volitelný předmět Matematika volitelná, popř. jednoleté volitelné předměty Seminář z matematiky a Deskriptivní geometrie (v 6. ročníku studia).

Maturitní zkoušku lze skládat ve společné části jako její volitelnou složku, od roku 2021 jako povinnou a v profilové části.

Matematika rozvíjí především logické myšlení, ale také paměť. Napomáhá rozvoji abstraktního a analytického myšlení, vede ke srozumitelné a věcné argumentaci. Učí pamatovat si pouze nejpotřebnější informace a vše ostatní si odvodit nebo vyhledat.

Dalším významným aspektem je rozvoj geometrické představivosti, jak v rovině, tak v prostoru.

Těžiště výuky spočívá v aktivním osvojení strategie řešení úloh a problémů, v ovládnutí nástrojů potřebných pro vysokoškolské studium i pro běžný život, v pěstování schopnosti aplikace. Během studia si žáci uvědomují, že matematika nachází uplatnění ve všech oborech lidské činnosti, především v informatice, fyzice, technice a ekonomii.

### Výchovné a vzdělávací strategie

- Učitel klade důraz na aplikace, deduktivní a induktivní postupy, vede tak žáky k propojení mechanicky zvládnutých poznatků a postupů s postupy pro objevování nových cest a k odvozování a zdůvodňování nových vlastností – kompetence k řešení problémů, kompetence k učení.
- Učitel vede žáky k rozborům, hledání možností, prezentacím vlastního postupu a výsledku práce – kompetence komunikativní.
- Učitel organizuje práci žáků ve skupinách – kompetence sociální a personální, kompetence občanské.
- Učitel klade důraz na mezipředmětové vztahy – kompetence k učení, kompetence k řešení problémů.
- Učitel klade důraz na správnost formulací, logickou strukturu a posloupnost argumentací, jak v písemném, tak v mluveném projevu, důraz na respekt k práci druhého – kompetence komunikativní, kompetence sociální a personální.
- Podpora matematických soutěží (Matematická olympiáda, Matematický klokan, Pythagoriáda, korespondenční semináře) – kompetence k řešení problémů, kompetence komunikativní.

| ROČ. | TÉMA                     | VÝSTUP<br>Žák:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | UČIVO                                                                                                                                                                                                                                                   | MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY<br>PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, POZNÁMKY                                                       |
|------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.   | 6.1 Úvod do teorie čísel | <ul style="list-style-type: none"> <li>počítá s přirozenými, desetinnými, celými a racionálními čísly, zná vlastnosti početních operací a využívá je při výpočtech</li> <li>propočítává číselné výrazy včetně výrazů s mocninami a odmocninami</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>přirozená čísla</li> <li>desetinná čísla</li> <li>celá čísla</li> <li>racionální čísla</li> <li>číselné výrazy</li> </ul>                                                                                        |                                                                                                           |
|      | 6.2 Číselné výrazy       | <ul style="list-style-type: none"> <li>určuje pomocí Tabulek pro ZŠ co nejpřesněji druhou a třetí mocninu a odmocninu čísla</li> <li>vyjadřuje číslo ve zkráceném i rozvinutém tvaru s pomocí mocnin deseti</li> <li>spočítá hodnotu i složitějších číselných výrazů</li> <li>používá Pythagorovu větu při výpočtu délky třetí strany pravoúhlého trojúhelníku</li> <li>pomocí obrácené Pythagorovy věty rozhoduje o pravoúhlosti trojúhelníku</li> <li>užívá posloupnost množin všech přirozených, celých, racionálních a reálných čísel</li> <li>propočítává číselné výrazy s mocninami a odmocninami</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>pravidla pro počítání s číselnými výrazy</li> <li>druhá a třetí mocnina a odmocnina, vyšší mocniny a počítání s nimi</li> <li>Pythagorova věta</li> <li>iracionální čísla, reálná čísla a číselná osa</li> </ul> |                                                                                                           |
|      | 6.3 Mnohočleny           | <ul style="list-style-type: none"> <li>doplňuje tabulky výrazů s proměnnými</li> <li>rozpozná mnohočlen, jeho členy, mnohočleny sčítá, odčítá, násobí, dělí mnohočlen jednočlenem</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>výrazy s proměnnými, dosazování do nich</li> <li>sčítání, odčítání, násobení mnohočlenů, dělení mnohočlenu jednočlenem</li> </ul>                                                                                | F – různé vzorce                                                                                          |
|      | 6.4 Rovnice              | <ul style="list-style-type: none"> <li>rozliší rovnost a rovnici, řeší rovnici pomocí ekvivalentních úprav, provádí zkoušku</li> <li>formuluje reálný problém pomocí rovnice a řeší ho tak</li> <li>podle počtu řešení rozpozná lineární rovnici</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>rovnost, rovnice</li> <li>ekvivalentní úpravy rovnic</li> <li>počet řešení rovnice</li> <li>lineární rovnice</li> <li>výpočet neznámé ze vzorce</li> <li>slovní úlohy řešené rovnicemi</li> </ul>                | <p>F – vyjádření neznámé ze vzorce, slovní úlohy o pohybu</p> <p>Široké užití v mnoha dalších oborech</p> |

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                  |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6.5 Kružnice, kruhy   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rýsuje, rozpozná a pojmenuje kružnici a kruh a další útvary s nimi spjaté využívá jejich vlastnosti při řešení různých úloh</li> <li>• rozhoduje o vzájemné poloze přímky a kružnice nebo kruhu i o vzájemné poloze dvou kružnic či kruhů</li> <li>• provádí odhady i výpočty s požadovanou přesností, účelně využívá kalkulačku</li> <li>• spočítá délku kružnice, oblouku, obsah kruhu i jeho částí</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• poloměr, průměr, tětiva</li> <li>• středový úhel</li> <li>• kruhová úseč, výseč, mezikružší</li> <li>• vzájemná poloha kružnice (kruhu) a přímky, vzájemná poloha dvou kružnic (kruhů)</li> <li>• Thaletova kružnice, Thaletova věta</li> <li>• délka kružnice, délka oblouku, obsah kruhu, obsah kruhové výseče, obsah mezikružší</li> </ul> |                                                                                                                                                                  |
| 6.6 Válec             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• odliší válec od ostatních těles, dovede ho charakterizovat, načrtnout, umí narýsovat jeho síť, vypočítat jeho povrch a objem</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• válec, jeho síť</li> <li>• povrch a objem válce</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                  |
| 6.7 Úměrnosti         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• vyjadřuje vztah mezi celkem a jeho částmi poměrem (i postupným)</li> <li>• spočítá neznámý člen úměry</li> <li>• rozpozná přímou a nepřímou úměrnost, popíše je tabulkou, vztahem i grafem</li> <li>• řeší trojčlenkou jednoduché úlohy s úměrnostmi, pracuje s měřítkem map, plánů a výkresů</li> <li>• orientuje se v sloupcových i kruhových diagramech, vytváří je a čte z nich</li> </ul>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• poměr, úměra, postupný poměr</li> <li>• přímá a nepřímá úměrnost</li> <li>• trojčlenka</li> <li>• měřítko</li> <li>• diagramy</li> </ul>                                                                                                                                                                                                      | <p>Z – měřítko mapy</p> <p>Vv – zlatý řez a jiná kompoziční pravidla</p> <p>P 6.1 Mediální výchova<br/>okruh Kritické čtení a vnímání<br/>mediálních sdělení</p> |
| 6.8 Konstrukční úlohy | <ul style="list-style-type: none"> <li>• užívá pojem množina bodů dané vlastnosti k charakteristice útvaru i k řešení polohových i nepolohových úloh</li> <li>• provádí rozbor konstrukční úlohy, zapisuje postup konstrukce, rýsuje podle něj, rozezná počet řešení, zkouškou ověřuje správnost zvoleného postupu</li> <li>• zobrazuje útvar v daném posunutí</li> </ul>                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• množiny bodů dané vlastnosti</li> <li>• polohové i nepolohové úlohy</li> <li>• posunutí</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                            | Výchova k postupnému řešení<br>nejrůznějších problémů                                                                                                            |

|    |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                      |
|----|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2. | 6.9 Výrazy s proměnnou         | <ul style="list-style-type: none"> <li>umocňuje jednočleny</li> <li>určí druhou mocninu dvojčlenu pomocí vztahů pro druhou mocninu součtu a rozdílu</li> <li>rozkládá mnohočleny na součin pomocí vytýkání a vztahů pro druhé mocniny</li> <li>sčítá, odčítá, násobí a dělí lomené výrazy</li> </ul>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>počítání s mocninami</li> <li>umocňování dvojčlenů</li> <li>rozklady mnohočlenů na součin pomocí vytýkání a vztahů pro druhé mocniny dvojčlenů</li> <li>podmínky existence lomeného výrazu</li> <li>sčítání, odčítání, násobení a dělení lomených výrazů</li> </ul> |                                                                                                                                                      |
|    | 6.10 Rovnice a jejich soustavy | <ul style="list-style-type: none"> <li>rozpozná a řeší kvadratické rovnice</li> <li>řeší různými metodami soustavy dvou rovnic se dvěmi neznámými</li> <li>formuluje reálné problémy pomocí rovnic a soustav a řeší je</li> </ul>                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>kvadratická rovnice</li> <li>rovnice s více neznámými</li> <li>slovní úlohy (o směsích, pohybu a další) řešené soustavou rovnic</li> </ul>                                                                                                                          | F, CH – úlohy o pohybu a o směsích<br>P 1.5 Kreativita<br>P 1.10 Řešení problémů a rozhodovací dovednosti<br>Široké užití v technických disciplínách |
|    | 6.11 Funkce                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>vyjadřuje reálné situace pomocí funkčních vztahů, tabulek, grafů, řeší tak i slovní úlohy</li> <li>používá funkci jako závislost závisle a nezávisle proměnné veličiny</li> <li>pracuje se statistickým souborem</li> <li>čte a používá běžné symbolické zápisy týkající se funkcí</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>závislost veličin, přímá a nepřímá úměrnost</li> <li>lineární funkce, konstantní funkce</li> <li>grafické řešení problémů, spojnicové diagramy, základy statistiky</li> <li>statistický soubor, jednotka, znak, četnost</li> </ul>                                  | P 1.10 Řešení problémů a rozhodovací dovednosti<br>Budoucí široké užití v technických disciplínách                                                   |
|    | 6.12 Podobnost                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>rozpozná podobné útvary, rozhoduje o podobnosti trojúhelníků podle tří vět o podobnosti trojúhelníků a využívá jich</li> <li>užívá podobnosti při řešení slovních úloh</li> <li>čte a používá běžné symbolické zápisy týkající se podobnosti</li> </ul>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>podobnost útvarů, podobnost trojúhelníků, užití podobnosti</li> </ul>                                                                                                                                                                                               | Vv – návrh a realizace výtvarných a architektonických děl                                                                                            |
|    | 6.13 Jehlany a kužely          | <ul style="list-style-type: none"> <li>orientuje se v prostoru, rozhoduje o vzájemné poloze i odchylce přímek a rovin, rozvíjí svou prostorovou představivost</li> <li>charakterizuje kužel, jehlan, komolý kužel, komolý jehlan, kouli, používá náčrtky, sítě těles, vypočítává povrch a objem kužele, jehlanu a koule</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>přímky a roviny v prostoru, kolmost přímek a rovin</li> <li>vzdálenosti a odchylky</li> <li>jehlany, kužele, koule</li> </ul>                                                                                                                                       | Užití v technických disciplínách                                                                                                                     |

|    |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|----|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 3. | 6.14 Teorie množin, výroková logika          | <ul style="list-style-type: none"> <li>provádí správně operace s množinami, množiny využívá při řešení úloh</li> <li>pracuje správně s výroky, užívá správně logické spojky a kvantifikátory</li> <li>přesně formuluje své myšlenky a srozumitelně se vyjadřuje</li> <li>rozumí logické stavbě matematické věty</li> <li>vhodnými metodami provádí důkazy jednoduchých matematických vět</li> </ul>                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>množiny, operace s množinami (sjednocení, průnik, rozdíl množin, doplněk množiny v množině, podmnožina, rovnost množin, Vennovy diagramy)</li> <li>výroky, negace, kvantifikátory, logické spojky (konjunkce, disjunkce, implikace, ekvivalence), výrokové formule, tautologie; obměna a obrácení implikace</li> <li>definice, věta, důkaz</li> <li>přímý důkaz, nepřímý důkaz, důkaz sporem</li> <li>důkaz matematickou indukcí</li> </ul>                                                                                                                                               |  |
|    | 6.15 Teorie čísel                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>vysvětlí vztahy mezi číselnými obory <b>N, Z, Q, R, C</b></li> <li>užívá vlastnosti dělitelnosti přirozených čísel</li> <li>operuje s intervaly, aplikuje geometrický význam absolutní hodnoty</li> <li>odhaduje výsledky numerických výpočtů a efektivně je provádí, účelně využívá kalkulátor</li> </ul>                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>číslo, proměnná</li> <li>číselné obory <b>N, Z, Q, R, C</b></li> <li>přirozená čísla, dělitelnost (a dělí b, největší společný dělitel, nejmenší společný násobek, čísla soudělná a nesoudělná, prvočísla a čísla složená, základní věta aritmetiky)</li> <li>celá čísla</li> <li>racionální čísla</li> <li>reálná čísla, intervaly, absolutní hodnota</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                         |  |
|    | 6.16 Algebraické výrazy, mocniny a odmocniny | <ul style="list-style-type: none"> <li>provádí operace s mocninami a odmocninami, upravuje číselné výrazy</li> <li>efektivně upravuje výrazy s proměnnými, určuje definiční obor výrazů</li> <li>rozkládá mnohočleny na součin vytýkáním a užitím vzorců, aplikuje tuto dovednost při řešení rovnic a nerovnic</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>mnohočleny, lomené výrazy, výrazy s mocninami a odmocninami</li> <li>mocniny s přirozeným, celým a racionálním exponentem; druhá a n-tá odmocnina</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
|    | 6.17 Rovnice a nerovnice                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>řeší lineární a kvadratické rovnice, nerovnice a jejich soustavy, v jednodušších případech diskutuje řešitelnost nebo počet řešení</li> <li>rozlišuje ekvivalentní a důsledkové úpravy, zdůvodní, kdy je zkouška nutnou součástí řešení</li> <li>geometricky interpretuje číselné, algebraické a funkční vztahy, graficky znázorňuje řešení rovnic, nerovnic a jejich soustav</li> <li>analyzuje a řeší problémy, v nichž aplikuje řešení lineárních a kvadratických rovnic a jejich soustav</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>lineární rovnice a nerovnice</li> <li>kvadratická rovnice (diskriminant, vztahy mezi kořeny a koeficienty, rozklad kvadratického trojčlenu, doplnění na čtverec), kvadratická nerovnice</li> <li>rovnice a nerovnice v součinném a podílovém tvaru</li> <li>rovnice a nerovnice s absolutní hodnotou</li> <li>rovnice s neznámou ve jmenovateli a pod odmocninou</li> <li>lineární a kvadratická rovnice s parametrem</li> <li>kartézský součin, binární relace a jejich grafy</li> <li>soustavy lineárních rovnic a nerovnic</li> <li>soustavy lineární a kvadratické rovnice</li> </ul> |  |

|  |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|--|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | 6.18 Planimetrie                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• správně používá geometrické pojmy</li> <li>• zdůvodňuje a využívá vlastnosti geometrických útvarů v rovině, na základě vlastností je třídí</li> <li>• využívá náčrt při řešení rovinného problému</li> <li>• řeší polohové a nepolohové konstrukční úlohy užitím množin všech bodů dané vlastnosti, pomocí konstrukce délek úseček daných výrazem</li> <li>• řeší planimetrické problémy motivované praxí</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• klasifikace rovinných útvarů (bod, přímka, polopřímka, úsečka, polorovina; konvexní a nekonvexní útvar a úhel; trojúhelník, čtyřúhelník, kružnice, kruh)</li> <li>• polohové a metrické vlastnosti rovinných útvarů (délka úsečky, velikost úhlu; vzdálenost bodů, bodu od přímky, dvou přímek; odchylka přímek)</li> <li>• dvojice úhlů (vedlejší, vrcholové, souhlasné, střídavé, přilehlé)</li> <li>• trojúhelníky (vnitřní a vnější úhly; rovnostranný, rovnoramenný a pravoúhlý trojúhelník; střední příčka, těžnice a výška trojúhelníku; shodnost a podobnost trojúhelníků, Eukleidovy věty a Pythagorova věta)</li> <li>• čtyřúhelníky (rovnoběžník, kosodélník, kosočtverec; pravoúhelník, obdélník, čtverec; lichoběžník)</li> <li>• kružnice, kruh (tečna, sečna a tětiva kružnice; oblouk kružnice; středový a obvodový úhel; Thaletova věta)</li> <li>• obvody a obsahy rovinných útvarů</li> <li>• množiny bodů dané vlastnosti; Thaletova kružnice, zorný úhel úsečky; kružnice opsaná a vepsaná trojúhelníku</li> <li>• konstrukční úlohy řešené pomocí množin bodů daných vlastností</li> </ul> |  |
|  | 6.19 Shodná a podobná zobrazení | <ul style="list-style-type: none"> <li>• řeší polohové a nepolohové konstrukční úlohy pomocí shodných zobrazení, podobnosti a stejnolehlosti</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zobrazení (pojem zobrazení, definiční obor a obor hodnot zobrazení, prosté zobrazení, inverzní a složené zobrazení)</li> <li>• shodná zobrazení: osová a středová souměrnost, posunutí, otočení</li> <li>• podobná zobrazení: podobnost, stejnolehlost</li> <li>• konstrukční úlohy řešené pomocí shodných a podobných zobrazení</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |

|    |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                      |
|----|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4. | 6.20 Kombinatorika, pravděpodobnost, práce s daty | <ul style="list-style-type: none"> <li>žák řeší reálné problémy s kombinatorickým podtextem (charakterizuje možné případy, vytváří model pomocí kombinatorických skupin a určuje jejich počet)</li> <li>upravuje výrazy s faktoriály a kombinačními čísly</li> <li>využívá kombinatorické postupy při výpočtu pravděpodobnosti</li> <li>diskutuje a kriticky zhodnotí statistické informace a daná statistická sdělení, vytváří a vyhodnocuje závěry a předpovědi (hypotézy) na základě dat</li> <li>volí a užívá vhodné statistické metody k analýze a zpracování dat (využívá výpočetní techniku)</li> <li>reprezentuje graficky soubory dat, čte a interpretuje tabulky, diagramy a grafy, rozlišuje rozdíly v zobrazení obdobných souborů vzhledem k jejich odlišným charakteristikám</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>kombinatorika – základní kombinatorická pravidla (pravidlo součtu a součinu), elementární kombinatorické úlohy, variace, permutace a kombinace (bez opakování), variace a permutace s opakováním, faktoriál, kombinační číslo, binomická věta, Pascalův trojúhelník</li> <li>pravděpodobnost – náhodný jev a jeho pravděpodobnost, pravděpodobnost sjednocení a průniku jevů, nezávislost jevů</li> <li>práce s daty – analýza a zpracování dat v různých reprezentacích, statistický soubor a jeho charakteristiky</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                | <p>P 6.11 Mediální výchova<br/>okruh Účinky mediální produkce a vliv médií</p> <p>F : 3. – 5.r. – zpracování fyzikálních protokolů, chyby měření</p> |
|    | 6.21 Funkce                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>načrtne grafy elementárních funkcí (v základním i posunutém tvaru) a určí jejich vlastnosti</li> <li>formuluje a zdůvodňuje vlastnosti studovaných funkcí</li> <li>využívá poznatky o funkcích při řešení rovnic a nerovnic, při určování kvantitativních vztahů</li> <li>aplikuje vztahy mezi hodnotami exponenciálních a logaritmických funkcí</li> <li>aplikuje vztahy mezi hodnotami goniometrických funkcí a vztahy mezi těmito funkcemi</li> <li>modeluje závislosti reálných dějů pomocí známých funkcí</li> <li>řeší aplikační úlohy s využitím poznatků o funkcích</li> </ul>                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>obecné poznatky o funkcích – pojem funkce, definiční obor a obor hodnot, graf funkce, vlastnosti funkcí (monotónnost, ohraničenost, extrémy, parita, periodičnost)</li> <li>lineární funkce, konstantní funkce</li> <li>kvadratická funkce</li> <li>funkce s absolutní hodnotou</li> <li>lineární lomená funkce, nepřímá úměrnost</li> <li>racionální lomená funkce</li> <li>mocninné funkce (s přirozeným, celým a racionálním exponentem); inverzní funkce; funkce druhá a n-tá odmocnina</li> <li>exponenciální a logaritmické funkce; logaritmy, vlastnosti logaritmů</li> <li>exponenciální a logaritmické rovnice a nerovnice</li> <li>oblouková míra a orientovaný úhel</li> <li>goniometrické funkce; vztahy mezi goniometrickými funkcemi</li> </ul> |                                                                                                                                                      |



|    |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                      |
|----|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
|    | 6.22 Trigonometrie     | <ul style="list-style-type: none"> <li>řeší goniometrické rovnice s využitím goniometrických ekvivalencí</li> <li>řeší aplikační úlohy s využitím poznatků o goniometrických funkcích</li> <li>řeší aplikační úlohy s využitím goniometrických ekvivalencí</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>goniometrické rovnice a nerovnice</li> <li>trigonometrie pravoúhlého a obecného trojúhelníku; sinová a kosinová věta</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                      |
| 5. | 6.23 Stereometrie      | <ul style="list-style-type: none"> <li>správně používá geometrické pojmy</li> <li>zdůvodňuje a využívá vlastnosti geometrických útvarů v prostoru, na základě vlastností třídí útvary</li> <li>určuje vzájemnou polohu útvarů, vzdálenosti a odchylky</li> <li>využívá náčrt při řešení prostorového problému</li> <li>v úlohách početní geometrie aplikuje funkční vztahy, trigonometrii a úpravy výrazů, pracuje s proměnnými a iracionálními čísly</li> <li>zobrazí ve volné rovnoběžné projekci hranol a jehlan, sestrojí a zobrazí rovinný řez těchto těles nebo jejich průnik s přímkou</li> <li>řeší stereometrické problémy motivované praxí, aplikuje poznatky z planimetrie ve stereometrii</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>vzájemná poloha dvou přímek, přímky a roviny, dvou a tří rovin (řešení stereometricky)</li> <li>kritéria rovnoběžnosti a kolmosti dvou rovin, přímky a roviny</li> <li>volné rovnoběžné promítání, určení řezu těles rovinou a průnik přímky s rovinou</li> <li>metrické vztahy prostorových útvarů řešené stereometricky (vzdálenost bodů, bodu od přímky v <math>E_2</math> i <math>E_3</math>, bodu od roviny, dvou rovnoběžných a mimoběžných přímek, přímky od roviny s ní rovnoběžné, dvou rovnoběžných rovin; odchylka dvou komplanárních a mimoběžných přímek, přímky od roviny, dvou rovin)</li> <li>tělesa: hranol, jehlan, čtyřstěn, válec, kužel, koule, mnohostěny; povrchy a objemy těles a jejich částí</li> </ul> |                                                                      |
|    | 6.24 Vektorová algebra | <ul style="list-style-type: none"> <li>vysvětlí zavedení soustavy souřadnic na přímce, v rovině a v prostoru</li> <li>používá operace s vektory a využívá těchto operací v úlohách</li> <li>používá skalární a vektorový součin vektorů a využívá jich v analytické geometrii</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>orientovaná úsečka, vektor a operace s nimi (sčítání a odčítání vektorů, násobení vektoru reálným číslem)</li> <li>kartézská soustava souřadnic</li> <li>souřadnice bodu a vektoru</li> <li>lineární kombinace vektorů, lineární závislost a nezávislost, velikost vektoru, odchylka vektorů</li> <li>skalární, vektorový a smíšený součin vektorů</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | F: vektorové veličiny<br>skalární a vektorový<br>součin dvou veličin |

|    |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
|----|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|    | 6.25 Analytická geometrie lineárních útvarů | <ul style="list-style-type: none"> <li>• užívá různé způsoby analytického vyjádření přímky v rovině, parametrické vyjádření přímky v prostoru, parametrické a obecné vyjádření roviny a rozumí geometrickému významu koeficientů</li> <li>• rozlišuje analytické vyjádření útvaru od zadání funkce vzorcem</li> <li>• řeší analyticky polohové a metrické úlohy o lineárních útvarech v rovině a v prostoru</li> <li>• využívá metod analytické geometrie při řešení komplexních úloh a problémů</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• parametrické vyjádření přímky v <math>E_2</math> i <math>E_3</math>, obecná rovnice přímky, směrnicový tvar</li> <li>• parametrické vyjádření roviny, obecná rovnice roviny</li> <li>• polohové vztahy dvou přímek, přímky a roviny a dvou rovin řešené analyticky</li> <li>• metrické vztahy prostorových útvarů řešené analyticky (vzdálenost bodů, bodu od přímky v <math>E_2</math> i <math>E_3</math>, bodu od roviny, dvou rovnoběžných a mimoběžných přímek, přímky od roviny s ní rovnoběžné, dvou rovnoběžných rovin; odchylka dvou přímek, přímky od roviny, dvou rovin)</li> </ul> |  |
|    | 6.26 Kuželosečky                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• žák využívá charakteristické vlastnosti kuželoseček k určení analytického vyjádření</li> <li>• z analytického vyjádření (z osové nebo vrcholové rovnice) určí základní údaje o kuželosečce</li> <li>• řeší analyticky úlohy na vzájemnou polohu přímky a kuželosečky (diskusí znaménka diskriminantu kvadratické rovnice)</li> </ul>                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• transformace soustavy souřadnic (posunutí, případně otočení)</li> <li>• kružnice, elipsa, parabola a hyperbola, ohniskové definice kuželoseček, středové, osové nebo vrcholové a obecné rovnice kuželoseček</li> <li>• vzájemná poloha přímky a kuželosečky</li> <li>• tečna kuželosečky a její rovnice</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
| 6. | 6.27 Komplexní čísla                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• definuje množinu komplexních čísel <math>\mathbb{C}</math></li> <li>• zná různé tvary komplexního čísla a dokáže je vzájemně transformovat</li> <li>• definuje matematické operace s komplexními čísly a dokáže je použít (sčítání, odčítání, násobení, dělení, mocnina – Moivreova a binomická věta, odmocnina)</li> <li>• užívá matematické operace s komplexními čísly při řešení rovnic v množině <math>\mathbb{C}</math></li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexní číslo, komplexní jednotka, vlastnosti komplexních čísel</li> <li>• Gaussova rovina, znázornění obrazu komplexního čísla</li> <li>• algebraický tvar komplexního čísla a matematické operace</li> <li>• goniometrický tvar komplexního čísla a matematické operace</li> <li>• lineární rovnice v <math>\mathbb{C}</math></li> <li>• kvadratické rovnice v <math>\mathbb{C}</math></li> <li>• binomické rovnice v <math>\mathbb{C}</math></li> <li>• základní věta algebry a její důsledky</li> <li>• řešení algebraických rovnic vyšších stupňů</li> </ul>                           |  |

|  |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|--|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | 6.28 Posloupnosti a řady | <ul style="list-style-type: none"> <li>vysvětlí rozdíl mezi posloupností a funkcí reálných čísel</li> <li>formuluje a zdůvodňuje vlastnosti studovaných posloupností</li> <li>řeší aplikační úlohy s využitím poznatků o posloupnostech</li> <li>interpretuje z funkčního hlediska složené úrokování, aplikuje exponenciální funkci a geometrickou posloupnost ve finanční matematice</li> <li>vysvětlí pojem limita posloupnosti, zná základní věty o limitách posloupností a umí je využít při výpočtu limit posloupností</li> <li>vysvětlí pojmy nekonečná řada a součet nekonečné řady; pro nekonečnou geometrickou řadu zná podmínku její konvergence a umí určit její součet</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>definice a určení posloupností (vzorcem pro n-tý člen, rekurentní určení)</li> <li>vlastnosti posloupností</li> <li>aritmetická a geometrická posloupnost</li> <li>finanční matematika</li> <li>limita posloupnosti, konvergentní a divergentní posloupnost</li> <li>nekonečná geometrická řada a její součet</li> </ul> |  |
|--|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

## 5.7 Fyzika

### Časové, obsahové a organizační vymezení

| ročník          | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. |
|-----------------|----|----|----|----|----|----|
| hodinová dotace | 2  | 2  | 2  | 3  | 3  | –  |

Obsahuje vymezení vzdělávacího oboru Fyzika RVP ZV a RVP G, dále část vzdělávacího obsahu oboru Člověk a svět práce RVP ZV – okruhu Práce s laboratorní technikou. Zařazeny jsou tématické okruhy průřezových témat Osobnostní a sociální výchova RVP G, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech RVP G a Environmentální výchova RVP G.

Ve 4. a 5. ročníku je jedna hodina za týden vyčleněna na cvičení, třída se dělí na skupiny.

Pro výuku je k dispozici odborná učebna vybavená didaktickou technikou a fyzikální laboratoř.

Na předmět navazují volitelné předměty, které si žáci mohou vybrat pro 6. ročník studia.

Maturitní zkoušku lze skládat v rámci profilové části.

Ve vyučování fyzice mají žáci získat představu o zákonitostech a podstatě přírodních jevů, o souvislostech s ostatními přírodovědnými obory a získat základy pro případné další studium přírodovědného zaměření.

Charakteristickým rysem předmětu jsou jeho významné souvislosti se všemi přírodovědnými předměty.

Žák je veden k tomu, aby zejména

- chápal, že přírodní jevy mají fyzikální příčiny,
- rozuměl různým typům fyzikálních dějů, uměl tyto znalosti aplikovat,
- využíval matematický aparát pro odvození jednoduchých fyzikálních vztahů,
- aplikoval své znalosti při provádění praktických měření,

### Výchovné a vzdělávací strategie

- Učitel vede žáky, aby kvalitně prezentovali své znalosti – kompetence komunikativní.
- Učitel dbá na bezpečnost práce v laboratoři, vede žáky k zodpovědnosti za své zdraví i zdraví ostatních, zdůrazňuje zásady předlékařské pomoci v případě úrazu – kompetence občanské.
- Učitel vede žáky k tomu, aby řešili fyzikální úlohy jak samostatně, tak ve spolupráci ve skupině – kompetence k řešení problémů.
- Učitel podněcuje a řídí diskuse nad řešeními, hledání řešení, vede žáky k prezentacím vlastních postupů řešení – kompetence komunikativní, kompetence sociální a personální, kompetence občanské.
- Učitel zadává úkoly formou skupinová práce – kompetence sociální a personální, kompetence občanské.
- Učitel klade důraz na mezipředmětové vztahy – kompetence k učení, kompetence k řešení problémů.

| ROČ.    | TÉMA                              | VÝSTUP<br>Žák:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | UČIVO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY<br>PRŮŘEZOVÁ TÉMATA,<br>POZNÁMKY                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. – 5. | 7.1 Práce s laboratorní technikou | <ul style="list-style-type: none"> <li>① vybere a prakticky využívá vhodné pracovní postupy, přístroje a měřicí techniku pro konání pozorování, měření a experimentů</li> <li>① zpracuje protokol o cíli, průběhu a výsledcích své experimentální práce, zformuluje závěry, ke kterým dospěl</li> <li>① vyhledá z dostupných informačních zdrojů všechny podklady, jež mu co nejlépe pomohou provést danou experimentální práci</li> <li>① dodržuje pravidla bezpečné práce a ochrany životního prostředí při experimentální práci</li> <li>① vysvětlí, jak poskytnout první pomoc při úrazu v laboratoři</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>① základní laboratorní postupy a metody</li> <li>① protokol o experimentu</li> <li>① základní laboratorní přístroje, zařízení a pomůcky</li> <li>① základy první pomoci při úrazu v laboratoři</li> </ul>                                                                                                                                         | <p>Člověk a svět práce<br/>okruh Práce s laboratorní technikou – integrováno pro 1. – 2.</p> <p>① Téma prolíná všemi ročníky a je zařazováno průběžně při vhodných příležitostech.</p> <p>ICT – zpracování a využití informací</p> <p>① → P 1.1 Osobnostní a sociální výchova, okruh „Rozvoj schopností poznávání“</p> <p>① → P 1.8 Osobnostní a sociální výchova, okruh „Komunikace“</p> <p>① → P 1.9 Osobnostní a sociální výchova, okruh „Kooperační kompetice“</p> <p>① → P 1.16 Osobnostní a sociální výchova, okruh „Spolupráce a soutěž“</p> |
| 1.      | 7.2 Fyzika jako věda              | <ul style="list-style-type: none"> <li>se v rozsahu RVP ZV orientuje ve struktuře látek, fyzikálních veličinách a mechanice pevných těles a tekutin</li> <li>zvládá řešení úloh z vybraných oblastí fyziky</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>struktura látek (atom, pevné, kapalné a plynné látky)</li> <li>fyzikální veličiny (délka, hmotnost, objem, čas, teplota, hustota, rychlost, převody jednotek, výpočet hustoty a rychlosti)</li> <li>mechanika pevných těles (rychlost, grafy pohybu, síly, páka)</li> <li>mechanika tekutin (tlak, hydrostatický tlak, vztlaková síla)</li> </ul> | <p>Ch – atom, jednotky<br/>Z – postavení Země ve Sluneční soustavě, atmosféra, hydrosféra<br/>Bi – pohybová a oběhová soustava<br/>M – převody jednotek, výrazy, obsah, objem</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|    |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                   |
|----|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
|    | 7.3 Práce, energie  | <ul style="list-style-type: none"> <li>určí v jednoduchých případech práci vykonanou silou a z ní určí změnu energie tělesa</li> <li>využívá s porozuměním vztah mezi výkonem, vykonanou prací a časem</li> <li>využívá poznatky o vzájemných přeměnách různých forem energie a jejich přenosech při řešení konkrétních problémů a úloh</li> </ul>                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>mechanická práce</li> <li>výkon</li> <li>energie</li> <li>zákon zachování energie</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                   |
|    | 7.4 Termika         | <ul style="list-style-type: none"> <li>určí v jednoduchých případech teplo přijaté či odevzdané tělesem</li> <li>předpoví, jak se změní délka či objem tělesa při dané změně jeho teploty</li> </ul>                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>teplo, vnitřní energie</li> <li>výměna tepla</li> <li>šíření tepla</li> <li>teplota</li> <li>teplotní roztažnost</li> <li>změny skupenství</li> </ul>                                                                                                                                                                                              | Z – počasí                                        |
|    | 7.5 Elektrické jevy | <ul style="list-style-type: none"> <li>sestaví správně podle schématu elektrický obvod a analyzuje správně schéma reálného obvodu</li> <li>rozliší stejnosměrný proud od střídavého a změří elektrický proud a napětí</li> <li>rozliší vodič, izolant a polovodič na základě analýzy jejich vlastností</li> <li>využívá Ohmův zákon pro část obvodu při řešení praktických problémů</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>elektrostatika, elektrický náboj a jeho detekce</li> <li>struktura atomu</li> <li>přenos náboje</li> <li>elektrické pole</li> <li>elektrické napětí</li> <li>elektrické obvody</li> <li>elektrický proud</li> <li>účinky proudu</li> <li>prvky obvodů</li> <li>Kirchhoffovy zákony</li> <li>měření v obvodech</li> <li>elektrický odpor</li> </ul> |                                                   |
| 2. | 7.6 Magnetismus     | <ul style="list-style-type: none"> <li>využívá prakticky poznatky o působení magnetického pole na magnet</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>trvalé magnety, póly magnetu</li> <li>magnetické síly</li> <li>feromagnetické materiály</li> <li>magnetické pole</li> <li>magnetické indukční čáry</li> <li>magnetické pole Země, kompas</li> </ul>                                                                                                                                                | Z – magnetické pole Země, orientace podle kompasu |

|     |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                      |
|-----|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| 7.7 | Elektro-<br>magnetické<br>jevy | <ul style="list-style-type: none"> <li>• využívá prakticky poznatky o působení magnetického pole na cívku s proudem a o vlivu změny magnetického pole v okolí cívky na vznik indukovaného napětí v ní</li> <li>• ① vysvětlí způsoby výroby elektrické energie a jejich vliv na životní prostředí</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• elektromagnet <ul style="list-style-type: none"> <li>• magnetické pole vodiče</li> <li>• využití elektromagnetu</li> <li>• elektromotory</li> </ul> </li> <li>• elektromagnetická indukce <ul style="list-style-type: none"> <li>• indukované napětí</li> <li>• generátory</li> </ul> </li> <li>• střídavý proud <ul style="list-style-type: none"> <li>• vznik střídavého proudu</li> <li>• výkon střídavého proudu</li> </ul> </li> <li>• transformátor <ul style="list-style-type: none"> <li>• stavba transformátoru</li> <li>• transformační poměr</li> <li>• rozvodná síť</li> </ul> </li> </ul> | ① → P 5.3 Enviromentální výchova,<br>Z – energetické zásobování země |
| 7.8 | Polovodiče                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zapojí správně polovodičovou diodu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• polovodiče a jejich využití <ul style="list-style-type: none"> <li>• vlastní polovodič, příměsové polovodiče</li> <li>• polovodičová dioda, usměrňovač</li> <li>• tranzistor</li> <li>• integrované obvody</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                      |
| 7.9 | Optika                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Využití zákona o přímočarém šíření světla ve stejnorodém prostředí</li> <li>• Zákonitosti lomu světla, základy optického zobrazení</li> </ul>                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• šíření světla <ul style="list-style-type: none"> <li>• paprsek</li> <li>• stín a polostín</li> </ul> </li> <li>• odraz světla <ul style="list-style-type: none"> <li>• zákon odrazu</li> <li>• zrcadla</li> </ul> </li> <li>• lom světla <ul style="list-style-type: none"> <li>• zákon lomu</li> <li>• čočky – spojka, rozptylka</li> </ul> </li> <li>• lidské oko</li> <li>• optické přístroje</li> </ul>                                                                                                                                                                                            | Bi – lidské oko, princip vidění                                      |



|                     |                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                      |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.10 Akustika       | <ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznávání zdrojů zvuku, hodnocení prostředí z hlediska šíření zvuku</li> <li>vliv zvuku na lidský sluchový orgán, souvislosti</li> </ul>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>kmitavé pohyby</li> <li>graf kmitavého pohybu</li> <li>základní veličiny – amplituda, frekvence, vlnová délka</li> <li>zdroje hudebních zvuků <ul style="list-style-type: none"> <li>struna</li> <li>píšťala</li> </ul> </li> <li>šíření zvuku, rychlost šíření</li> <li>detekce zvuku</li> <li>lidský sluchový orgán</li> <li>záznam a reprodukce zvuku <ul style="list-style-type: none"> <li>mechanický</li> <li>elektromagnetický</li> <li>optický</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                        | <p>Hv – princip hudebních nástrojů</p> <p>Bi – lidské ucho</p>                                                                                       |
| 7.11 Jaderná fyzika | <ul style="list-style-type: none"> <li>①zhodnotí výhody a nevýhody využívání různých energetických zdrojů z hlediska jejich vlivu na životní prostředí</li> <li>popíše základní děje v jádru atomu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>děje v jádru <ul style="list-style-type: none"> <li>stavba atomu</li> <li><math>\alpha</math>, <math>\beta</math> a <math>\gamma</math> přeměny</li> <li>poločas rozpadu</li> </ul> </li> <li>radioaktivní záření <ul style="list-style-type: none"> <li>prostupnost materiály</li> <li>detekce záření</li> <li>účinky záření</li> <li>využití záření</li> </ul> </li> <li>štěpení jádra <ul style="list-style-type: none"> <li>řetězová reakce</li> <li>jaderná elektrárna</li> <li>jaderné zbraně</li> </ul> </li> <li>jaderná syntéza <ul style="list-style-type: none"> <li>slučování jader</li> <li>termojaderný reaktor</li> </ul> </li> </ul> | <p>① → P 5.3 Enviromentální výchova</p> <p>Bi – ochrana před radioaktivním zářením</p> <p>D – vývoj jaderných zbraní za a těsně po II.svět.válce</p> |
| 7.12 Astrofyzika    | <ul style="list-style-type: none"> <li>objasní pomocí poznatků o gravitační síle pohyb planet kolem Slunce a měsíců kolem planet</li> <li>odliší hvězdu od planety na základě jejich vlastností</li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>vesmír <ul style="list-style-type: none"> <li>gravitační pole planet a hvězd</li> <li>pohyby v centrálním gravitačním poli</li> <li>měření ve vesmíru</li> <li>vznik a vývoj hvězd</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>Z – stavba sluneční soustavy</p>                                                                                                                  |

| ROČ. | TÉMA                                    | VÝSTUP<br>Žák:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | UČIVO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY<br>PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, POZNÁMKY                                                                                                                                                                   |
|------|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.   | 7.13 Fyzikální veličiny a jejich měření | <ul style="list-style-type: none"> <li>využívá s porozuměním základní veličiny a jednotky</li> <li>rozliší základní a odvozené veličiny a jednotky, převádí jednotky</li> <li>změří vhodnou metodou určené veličiny</li> <li>zpracuje měření, stanoví správně výsledek měření</li> <li>rozlišuje skalární a vektorové veličiny</li> </ul>                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>fyzikální veličiny a jejich měření</li> <li>soustava fyzikálních veličin a jednotek – mezinárodní soustava jednotek SI, její struktura a účel</li> <li>absolutní a relativní odchylka měření</li> <li>skalární a vektorové veličiny a operace s nimi</li> <li>① významní světoví a evropští fyzici</li> </ul> | <p>① → P3.1 Výchozí k myšlení v evropských a globálních souvislostech</p> <p>M – převody jednotek, vektorová algebra</p>                                                                                              |
|      | 7.14 Mechanika hmotného bodu            | <ul style="list-style-type: none"> <li>využívá abstraktní představy hmotného bodu při řešení fyzikálních problémů</li> <li>rozlišuje inerciální a neinerciální vztažné soustavy a využívá je při popisu fyzikálních dějů</li> <li>klasifikuje pohyby a využívá základní kinematické vztahy pro jednotlivé druhy pohybů</li> <li>určuje v konkrétní situaci působící síly a jejich výslednici</li> <li>využívá Newtonovy zákony při popisu fyzikálních dějů, aplikuje zákony zachování</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>kinematika pohybu – vztažná soustava, poloha, změna polohy hmotného bodu, rychlost, zrychlení</li> <li>dynamika pohybu – síla, setrvačná hmotnost, hybnost, změna hybnosti, Newtonovy pohybové zákony, inerciální a neinerciální soustava, druhy sil, tření</li> </ul>                                        | <p>M – výpočet neznámé ze vzorce, lineární a kvadratická funkce, řešení kvadratických rovnic, goniometrické funkce ostrého úhlu, oblouková míra</p> <p>Tv – podmínky pro pohyb na nakloněné rovině (lyže, sánky),</p> |
|      | 7.15 Práce, energie                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>určuje dráhový účinek síly</li> <li>uvádí souvislost mechanické energie s prací</li> <li>aplikuje zákony zachování</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>mechanická práce, výkon</li> <li>① mechanické energie a jejich vzájemné přeměny</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                    | <p>M - vektorová algebra</p> <p>perpetuum mobile prvního druhu</p> <p>① → P5.3 Environmentální výchova</p>                                                                                                            |
|      | 7.16 Gravitační pole                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>objasní silové působení gravitačního pole</li> <li>popíše ho příslušnými veličinami</li> <li>rozliší tíhovou a gravitační sílu</li> <li>objasní s pomocí Newtonova zákona pohyby v gravitačním poli</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Keplerovy zákony</li> <li>Newtonův gravitační zákon</li> <li>gravitační pole a jeho charakteristika</li> <li>tíhové pole Země a pohyby v něm</li> </ul>                                                                                                                                                       | <p>M - vektorová algebra</p> <p>Z – Sluneční soustava, zeměpisná šířka a délka,</p>                                                                                                                                   |
|      | 7.17 Elektrostatické pole               | <ul style="list-style-type: none"> <li>objasní silové působení elektrostatického pole</li> <li>dovede ho popsat příslušnými veličinami</li> <li>objasní s pomocí Coulombova zákona děje v elektrickém poli</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>elektrický náboj a jeho zachování</li> <li>Coulombův zákon</li> <li>intenzita a potenciál elektrického pole</li> <li>elektrické napětí</li> <li>kapacita vodiče, kondenzátor</li> </ul>                                                                                                                       | <p>M - vektorová algebra</p>                                                                                                                                                                                          |
|      | 7.18 Mechanika tuhé těleso              | <ul style="list-style-type: none"> <li>popisuje translační a rotační pohyb tuhé těleso kinematicky i dynamicky</li> <li>určí v konkrétních situacích síly, jejich výslednici, momenty sil a výsledný moment</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>tuhé těleso a jeho pohyby</li> <li>moment síly, momentová věta</li> <li>těžiště těleso a rovnovážné polohy</li> </ul>                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                       |
|      | 7.19 Kapaliny                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>statika tekutin</li> <li>aplikuje zákony zachování na proudění ideální kapaliny</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>tlak v kapalinách, Pascalův a Archimédův zákon</li> <li>Rovnice kontinuity</li> <li>Bernoulliho rovnice</li> </ul>                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                       |

|    |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                           |
|----|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4. | 7.20 Základní poznatky molekulové fyziky a termiky    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ① využívá základní principy kinetické teorie látek při objasňování vlastností látek různých skupenství a procesů v nich probíhajících</li> <li>• uplatňuje termodynamické zákony při řešení fyzikálních úloh</li> <li>• vysvětlí stavové změny ideálního plynu užitím stavové rovnice</li> <li>• ① formuluje zákon zachování energie pro tepelné děje</li> </ul>                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ① kinetická teorie látek</li> <li>• ① první věta termodynamiky</li> <li>• ideální plyn</li> <li>• vnitřní energie plynné soustavy, střední kvadratická rychlost</li> <li>• ① teplota z hlediska molekulové fyziky</li> <li>• ① tlak z hlediska molekulové fyziky</li> <li>• stavová rovnice a tepelné děje</li> </ul> | <p>Sv - filozofie – vývoj názorů na podstatu hmoty – diskrétní vs. Spojitá</p> <p>① → P5.3 Environmentální výchova</p>                    |
|    | 7.21 Struktura a vlastnosti pevných a kapalných látek | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozlišuje krystalické a amorfnní látky na základě znalosti jejich stavby</li> <li>• řeší praktické problémy, objasní průběh pružné deformace pomocí Hookova zákona</li> <li>• užívá zákonitosti teplotní roztažnosti látek</li> <li>• vysvětlí jevy související s povrchovou silou a energií kapalin</li> </ul>                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• struktura a vlastnosti pevných látek</li> <li>• deformace pevného tělesa</li> <li>• normálové napětí, Hookův zákon</li> <li>• teplotní délková a objemová roztažnost</li> <li>• povrchová vrstva kapaliny a její vlastnosti</li> <li>• jevy na rozhraní pevná-kapalná látka</li> </ul>                                |                                                                                                                                           |
|    | 7.22 Změny skupenství                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• objasní kvalitativně i kvantitativně změny skupenství látek</li> <li>• předvídá děje související se změnami stavu látek za pomoci fázového diagramu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• tání, tuhnutí, vypařování, var, kapalnění</li> <li>• sytá pára, fázový diagram</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                             | <p>Tv - fyzikální principy sáňkování, bruslení, lyžování</p> <p>Z - atmosféra</p>                                                         |
|    | 7.23 Stacionární elektrické pole                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozlišuje vodič, izolant, polovodič, předvídá jeho chování v elektrickém poli</li> <li>• ① objasní podmínky vzniku stejnosměrného elektrického proudu a jeho vedení v kovovém vodiči</li> <li>• užívá Ohmův zákon při řešení praktických problémů</li> <li>• ① vysvětlí podstatu vedení elektrického proudu v kapalinách, plynech, vakuu a jejich aplikace</li> <li>• ① objasní model vedení el. proudu v polovodičích</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• proud jako veličina</li> <li>• Ohmův zákon pro část obvodu i uzavřený obvod</li> <li>• elektrická energie</li> <li>• výkon stejnosměrného proudu</li> <li>• polovodiče</li> <li>• elektrolyty</li> <li>• plyny a vakuum</li> </ul>                                                                                    | <p>① → P5.3 Environmentální výchova</p>                                                                                                   |
|    | 7.24 Mechanické kmitání a vlnění                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• užívá základní kinematické vztahy při řešení problémů a úloh o pohybech kmitavých harmonických</li> <li>• objasní princip vzniku a šíření vln, odrazu a interference vlnění</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• kinematika harmonického kmitání</li> <li>• dynamika harmonického kmitání</li> <li>• energie harmonického kmitání</li> <li>• druhy vlnění a jejich charakteristika</li> </ul>                                                                                                                                          | <p>Hv – akustika, mechanické zdroje zvuku, vlnění,</p> <p>Bi – lidské ucho, principy vnímání zvuku</p> <p>Z – seismické vlny, tsunami</p> |

|    |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                         |
|----|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| 5. | 7.25 Stacionární magnetické pole   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• uvádí základní vlastnosti magnetického pole a pomocí nich řeší úlohy</li> <li>• vysvětlí funkci magnetických zařízení a magnetické vlastnosti materiálu</li> </ul>                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• magnetická síla</li> <li>• magnetická indukce</li> <li>• magnetické pole vodiče s proudem, cívka</li> <li>• částice s nábojem v magnetickém poli</li> <li>• magnetické vlastnosti látek</li> <li>• magnetické materiály v praxi</li> </ul>                                                                                                       | Z – magnetické pole Země, důsledky jeho existence       |
|    | 7.26 Nestacionární magnetické pole | <ul style="list-style-type: none"> <li>• objasní základní vlastnosti nestacionárního magnetického pole pomocí Faradayova a Lenzova zákona</li> </ul>                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• elektromagnetická indukce</li> <li>• Faradayův zákon</li> <li>• Lenzův zákon</li> <li>• vlastní indukce, indukčnost</li> <li>• přechodové jevy</li> </ul>                                                                                                                                                                                        |                                                         |
|    | 7.27 Střídavý proud                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• objasní vznik střídavého proudu, popíše jeho charakteristiky</li> <li>• vysvětlí chování prvků v elektrickém obvodu</li> <li>• popíše základní principy výroby a vedení elektrického proudu v praxi</li> </ul>                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• vznik střídavého proudu</li> <li>• výkon střídavého proudu, efektivní hodnoty</li> <li>• obvody střídavého proudu</li> <li>• elektromagnetické kmity</li> <li>• generátory</li> <li>• třífázová soustava, využití</li> <li>• transformátor, přenos energie</li> <li>• točivé elektromagnetické pole, elektromotory</li> </ul>                    |                                                         |
|    | 7.28 Optika                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyzuje různé teorie podstaty světla</li> <li>• předvídá na základě vlastností světla jeho chování v daném prostředí</li> <li>• využívá základy paprskové optiky k řešení praktických problémů</li> <li>• vysvětlí princip jednoduchých optických přístrojů</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• světlo jako elektromagnetické vlnění – základní pojmy</li> <li>• rychlost šíření světla v různých prostředích, index lomu</li> <li>• základní zákony</li> <li>• rozklad světla na spektrum</li> <li>• interference</li> <li>• difrakce a polarizace světla</li> <li>• zrcadla, čočky a jejich vady</li> <li>• oko a optické přístroje</li> </ul> | Bi – fyziologie vidění a jeho poruch                    |
|    | 7.29 Elektromagnetické spektrum    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• klasifikuje elektromagnetické záření</li> <li>• využívá analogie elektromagnetického a mechanického vlnění</li> <li>• předvídá chování elektromagnetického vlnění na základě jeho charakteristik a uvede příklady využití vlnění v praxi</li> </ul>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• elektromagnetické vlnění</li> <li>• rentgenové záření</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Bi – škodlivost všech druhů záření, využití rtg v praxi |

|  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                             |
|--|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | 7.30 Úvod do fyziky mikrosvěta | <ul style="list-style-type: none"> <li>• popíše a vysvětlí podstatu fotoefektu</li> <li>• vymezí základní charakteristické vlastnosti fotonu</li> <li>• vysvětlí duální podstatu částic</li> <li>• popíše podstatu spektrální analýzy</li> <li>• využívá zákony zachování (energie, hybnosti ...) u mikročástic</li> <li>• ① vysvětlí zákonitosti jaderných přeměn</li> <li>• rozliší přirozenou a umělou radioaktivitu</li> <li>• vysvětlí principy využití jaderné energie</li> <li>• ① navrhne možné způsoby ochrany člověka před nebezpečnými druhy záření</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• fotoelektrický jev</li> <li>• dualismus vlna – částice</li> <li>• základní poznatky o atomu</li> <li>• objev atomového jádra</li> <li>• čárové spektrum, kvantování energie</li> <li>• kvantová čísla, periodická soustava</li> <li>• složení atomového jádra</li> <li>• hmotnostní úbytek, vazebná energie</li> <li>• ① jaderné reakce a zákony zachování</li> <li>• radioaktivita přirozená a umělá</li> <li>• ① energetická bilance jaderných reakcí, reaktor, bomba</li> </ul> | <p>Ch – spektrální analýza, periodická soustava, kvantová čísla</p> <p>① → P5.3 Environmentální výchova</p> |
|--|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 5.8 Chemie

### Časové, obsahové a organizační vymezení

| ročník          | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. |
|-----------------|----|----|----|----|----|----|
| hodinová dotace | 2  | 2  | 2  | 3  | 3  | –  |

Realizuje se obsah vzdělávacího oboru Chemie RVP ZV a RVP G, dále část tematického okruhu Práce s laboratorní technikou vzdělávací oblasti Člověk a svět práce RVP ZV.

Realizují se tematické okruhy průřezových témat Osobnostní a sociální výchova a Environmentální výchova.

V 4. a 5. ročníku je jedna hodina týdně vyčleněna na laboratorní cvičení, třída se dělí na skupiny. Náplň laboratorních cvičení je volena dle dostupnosti chemikálií a v souladu s předpisy bezpečnosti práce a laboratorním řádem. V ostatních ročnících je laboratorní cvičení zařazováno podle vhodnosti probíraného tématu a možností školy.

Pro výuku je k dispozici odborná učebna vybavená didaktickou technikou a školní chemická laboratoř.

Maturitní zkoušku lze skládat v rámci profilové části.

Ve vyučování chemii mají žáci získat představu o molekulové stavbě látek a základních chemických, fyzikálně-chemických a biochemických dějích. Důraz je kladen na souvislosti s ostatními přírodovědnými předměty a na zásadní vliv chemických dějů na životní prostředí.

Jako doplněk výuky pořádá komise chemie exkurze do chemických provozů podle probíraných témat.

Žák je veden k tomu, aby zejména

- rozuměl základním typům chemických reakcí a znal jejich postavení v přírodě a v každodenním životě,
- využíval matematický aparát k základním chemickým výpočtům,
- aplikoval své znalosti při provádění laboratorních cvičení,
- při provádění laboratorních cvičení účinně spolupracoval ve skupině.

### Výchovné a vzdělávací strategie

- Učitel vede žáky k používání vhodné literatury a periodické soustavy prvků – kompetence k učení.
- Učitel vede žáky, aby kvalitně prezentovali své znalosti – kompetence komunikativní
- Učitel dbá na bezpečnost práce v laboratoři, vede žáky k zodpovědnosti za své zdraví i zdraví ostatních, zdůrazňuje zásady předlékařské pomoci v případě úrazu – kompetence občanské.
- Učitel zadává chemické úlohy a problémy jak k samostatné práci, tak ke spolupráci ve skupině – kompetence k řešení problémů.
- Učitel vede žáky k diskusi nad řešeními, hledání řešení, k prezentacím vlastních postupů – kompetence komunikativní, sociální a personální, kompetence občanské.
- Učitel zadává úkoly formou skupinová práce – kompetence sociální a personální, kompetence občanské.
- Učitel klade důraz na mezipředmětové vztahy – kompetence k učení, kompetence k řešení problémů.

- Žáci v průběhu 5. ročníku řeší projektový úkol jako završení studia přírodovědných předmětů. Téma zpracují a vlastní výsledky prezentují a obhajují – kompetence komunikativní, kompetence k řešení problémů.



| ROČ.    | TÉMA                                     | VÝSTUP<br>Žák:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | UČIVO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY<br>PRŮŘEZOVÁ TÉMATA,<br>POZNÁMKY                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. – 5. | 8.1 Práce s laboratorní technikou        | <ul style="list-style-type: none"> <li>vybere a prakticky využívá vhodné pracovní postupy, přístroje a měřicí techniku pro konání pozorování, měření a experimentů</li> <li>zpracuje protokol o cíli, průběhu a výsledcích své experimentální práce, zformuluje závěry, ke kterým dospěl</li> <li>vyhledá z dostupných informačních zdrojů všechny podklady, jež mu co nejlépe pomohou provést danou experimentální práci</li> <li>dodržuje pravidla bezpečné práce a ochrany životního prostředí při experimentální práci</li> <li>vysvětlí, jak poskytnout první pomoc při úrazu v laboratoři</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>základní laboratorní postupy a metody</li> <li>protokol o experimentu</li> <li>základní laboratorní přístroje, zařízení a pomůcky</li> <li>základy první pomoci při úrazu v laboratoři</li> </ul>                                                                                                                                      | <p>Člověk a svět práce<br/>Okruh Práce s laboratorní technikou – integrováno pro 1. – 4.</p> <p>Téma prolíná všemi ročníky a je zařazováno průběžně při vhodných příležitostech.</p> <p>P 1.8 Komunikace<br/>P 1.9 Kooperace a kompetice<br/>P 5.4 Vztah člověka k prostředí<br/>P 5.3 Lidské aktivity a problémy životního prostředí<br/>P 1.16 Spolupráce a soutěž<br/>P 5.6 Člověk a životní prostředí</p> |
| 1       | 8.2 Pozorování, pokus a bezpečnost práce | <ul style="list-style-type: none"> <li>určí společné a rozdílné vlastnosti látek</li> <li>rozpozná přeměny skupenství látek</li> <li>pracuje bezpečně s vybranými, běžně používanými látkami</li> <li>seznámí se s běžnými úklidovými prostředky</li> <li>ovládá základní pravidla bezpečného chování v chemii</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>zásady bezpečné práce</li> <li>nebezpečné látky a přípravky, R-věty, S-věty, obrázkové symboly na přípravcích v domácnosti</li> <li>chemické sklo a pomůcky</li> <li>základní chemické značky</li> <li>alchymie</li> <li>vlastnosti látek</li> <li>mimořádné události, havárie chemických provozů, úniky nebezpečných látek</li> </ul> | <p>Člověk a svět práce<br/>Okruh Práce s laboratorní technikou – integrováno</p> <p>P 5.3 Lidské aktivity a problémy životního prostředí<br/>F – látka, těleso<br/>P 5.4 Vztah člověka k prostředí</p>                                                                                                                                                                                                        |
|         | 8.3 Směsi                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje směsi a chemické látky</li> <li>vypočítá složení roztoků a připraví je v běžném životě i v laboratoři</li> <li>rozliší různé druhy vod a uvede příklady znečišťování vod</li> <li>uvede a zhodnotí příklady znečišťování vzduchu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>směs stejnorodá, různorodá</li> <li>rozdělení směsi podle skupenství, složek</li> <li>koncentrace roztoku</li> <li>metody dělení složek směsi</li> <li>voda – hydrosféra, oběh vody, čistota vody, destilovaná, pitná, odpadní</li> <li>vzduch – složení, teplotní inverze, smog, čistota</li> </ul>                                   | <p>F – vlastnosti tekutin<br/>CH, F, Z, Bi – voda<br/>Bi – první pomoc</p> <p>P 5.3 Lidské aktivity a problém životního prostředí<br/>P 5.2 Základní podmínky života</p>                                                                                                                                                                                                                                      |

|     |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                       |
|-----|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>•dokáže poskytnout první pomoc při popáleninách</li> <li>•zná prostředky na hašení plamene</li> </ul>                                                                                                                                                                                      | ovzduší                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                       |
| 8.4 | Částicové složení látek a chemické prvky            | <ul style="list-style-type: none"> <li>•používá pojmy atom, prvek, molekula, sloučenina ve správných souvislostech</li> <li>•orientuje se v periodické tabulce prvků</li> <li>•dokáže vysvětlit vznik iontů a iontových sloučenin; vznik chemické vazby na základě rozdílu atomové elektronegativity a stavby krystalu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>•atom, prvek, molekula, sloučenina, kation, anion</li> <li>•atomové jádro – protony, neutrony</li> <li>•elektronový obal – elektrony, valenční elektrony</li> <li>•protonové číslo</li> <li>•nukleonové číslo</li> <li>•izotop, nuklid</li> <li>•dělení prvků: kovy, polokovy, nekovy, slitiny</li> </ul> |                                                                                       |
| 8.5 | Dvoupřvkové sloučeniny – halogenidy, oxidy, sulfidy | <ul style="list-style-type: none"> <li>•vytvoří vzorce halogenidů, oxidů, sulfidů</li> <li>•popíše vlastnosti a použití vybraných oxidů, halogenidů a sulfidů</li> <li>•vysvětlí vznik kyselých dešťů</li> <li>•vysvětlí vznik skleníkového efektu, uvede vliv na životní prostředí</li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>•halogenidy – oxidační číslo, podvojně chem. názvosloví; praktický význam, např. NaCl, KCl</li> <li>•oxidy – oxid. číslo, názvosloví, vlastnosti a praktické použití vybraných oxidů, výroba skla</li> <li>•sulfidy – názvosloví, nejznámější nerosty, pyrit, galenit, sfalerit</li> </ul>                | <p>P 5.3 Lidské aktivity a problémy životního prostředí</p> <p>Z – podnebí, klima</p> |
| 8.6 | Chemické reakce                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>•rozezná výchozí látky a produkty</li> <li>•zapiše a upraví jednoduché chemické rovnice</li> </ul>                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>•zákon zachování hmotnosti</li> <li>•látkové množství – mol, molární hmotnost</li> <li>•chemické rovnice a reakce, chem. slučování, rozklad, nahrazování</li> </ul>                                                                                                                                       |                                                                                       |
| 8.7 | Kyseliny, hydroxidy, neutralizace, soli             | <ul style="list-style-type: none"> <li>•vytvoří vzorce kyselin, hydroxidů</li> <li>•dokáže poskytnout první pomoc při poleptání kyselinou nebo louhem</li> <li>•umí vysvětlit princip neutralizace na základě ionizace kyselin a hydroxidů</li> <li>•ovládá názvosloví solí</li> </ul>                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>•kyseliny, hydroxidy, vlastnosti, ionizace, použití</li> <li>•kyselost a zásaditost vodných roztoků, indikátory, pH</li> <li>•neutralizace</li> <li>•soli, včetně hydrogensoli</li> <li>•rovnice, vznik solí</li> <li>•oxidace, redukce</li> </ul>                                                        |                                                                                       |
| 8.8 | Redoxní reakce                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>•dokáže vysvětlit redoxní reakce na základě změny oxidačních čísel a výměny elektronů</li> <li>•vysvětlí princip výroby železa ve vysoké peci, výrobu oceli, hliníku</li> <li>•vysvětlí rozdíl mezi elektrolýzou</li> </ul>                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>•oxidace, redukce</li> <li>•typy redoxních reakcí</li> <li>•redoxní reakce kovů a nekovů, Beketova řada reaktivity kovů</li> <li>•elektrochemické reakce</li> </ul>                                                                                                                                       | <p>P 5.3 Lidské aktivity a problémy životního prostředí</p>                           |

|    |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                      |
|----|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
|    |                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>a galvanickým článkem, vč. použití</li> <li>•ovládá ochranu kovů před korozí</li> </ul>                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>•výroba železa, oceli</li> <li>•elektrolýza, výroba hliníku</li> <li>•galvanické články a akumulátory</li> <li>•koroze</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                      |
| 2. | 8.9 Chemické výpočty                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>•využívá chemickou terminologii při popisu a vysvětlování chemických dějů</li> <li>•provádí chemické výpočty a uplatňuje je při řešení praktických chem. problémů</li> <li>•dovede pracovat s tabulkami</li> </ul>                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>•látkové množství – mol, opakování</li> <li>•atomová a molární hmotnost</li> <li>•výpočet ze vzorce a z rovnice – základy</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                |                                                      |
|    | 8.10 Paliva, získávání energie       | <ul style="list-style-type: none"> <li>•zhodnotí využívání prvotních a druhotných surovin z hlediska dlouhodobého udržení života na Zemi</li> <li>•dokáže objasnit potřebu obnovitelných zdrojů energie</li> </ul>                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>•teplo a chemická reakce, pojmy exotermické a endotermické reakce</li> <li>•výhřevnost paliv</li> <li>•zdroje energie, vč. obnovitelných zdrojů</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                          | P 5.3 Lidské aktivity a problémy životního prostředí |
|    | 8.11 Uhlovodíky, deriváty uhlovodíků | <ul style="list-style-type: none"> <li>•rozliší nejjednodušší uhlovodíky, uvede jejich zdroje, vlastnosti, použití</li> <li>•vysvětlí pojem deriváty a umí analogicky odvodit halogenderiváty a kyslíkaté deriváty uhlovodíků</li> <li>•vysvětlí škodlivost některých derivátů, zdravotní rizika a škodlivost životnímu prostředí</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>•uhlí – karbonizace</li> <li>•ropa – frakční destilace, krakování</li> <li>•uhlovodíky</li> <li>•alkany, cykloalkany, alkeny, alkyny, dieny, areny</li> <li>•deriváty uhlovodíků</li> <li>•halogenové deriváty</li> <li>•alkoholy</li> <li>•karbonylové sloučeniny</li> <li>•karboxylové kyseliny, soli, neutralizace, aminokyseliny, nukleové kyseliny</li> <li>•estery</li> </ul> | P 5.3 Lidské aktivity a problémy životního prostředí |
|    | 8.12 Plasty a syntetická vlákna      | <ul style="list-style-type: none"> <li>•dokáže vysvětlit princip polymerace, tj. štěpení dvojných vazeb a vznik makromolekul</li> <li>•posoudí využívání různých látek v praxi vzhledem k životnímu prostředí, recyklace surovin</li> </ul>                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>•makromolekula, polymerace</li> <li>•plasty, vlastnosti, použití, likvidace</li> <li>•syntetická vlákna</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                  | P 5.3 Lidské aktivity a problémy životního prostředí |

|      |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                              |
|------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8.13 | Přírodní látky      | <ul style="list-style-type: none"> <li>•ovládá rovnici fotosyntézy, vč. podmínek (teplo, světlo, chlorofyl)</li> <li>•orientuje se ve výchozích látkách a produktech fotosyntézy a koncových produktech biochemického zpracování (bílkoviny, tuky, sacharidy)</li> <li>•uvede příklady zdrojů bílkovin, tuků, sacharidů a vitamínů v potravě a zhodnotí různé potraviny z hlediska zdravé výživy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>•fotosyntéza</li> <li>•sacharidy</li> <li>•bílkoviny</li> <li>•tuky</li> <li>•vitamíny</li> <li>•enzymy</li> <li>•hormony</li> </ul>                                                                   | <p>Bi – buňka, zdravá výživa</p> <p>P 5.2 Základní podmínky života</p>                       |
| 8.14 | Chemie a společnost | <ul style="list-style-type: none"> <li>•dokáže vysvětlit jednoduché chemické výroby, vč. rovnic</li> <li>•posoudí využívání různých látek v praxi vzhledem k životnímu prostředí a zdraví člověka</li> <li>•seznámí se se zneužíváním dopingových a návykových látek</li> <li>•seznámí se s pravidly činnosti IZS</li> </ul>                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>•chemický průmysl ČR</li> <li>•průmyslová hnojiva</li> <li>•stavební pojiva, cement, vápno, sádra</li> <li>•detergenty a pesticidy</li> <li>•léčiva a návykové látky</li> <li>•bojové látky</li> </ul> | <p>P 5.4 Vztah člověka k prostředí</p> <p>Z – průmysl ČR</p> <p>Bi – zdravý životní styl</p> |

| ROČ. | TÉMA                    | VÝSTUP<br>Žák:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | UČIVO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY<br>PRŮŘEZOVÁ TÉMATA,<br>POZNÁMKY                                                                                           |
|------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.   | 8.15 Obecná chemie      | <ul style="list-style-type: none"> <li>•vyhodnotí bezpečnost ukládání odpadů</li> <li>•rozliší jednotlivé typy vzorců (molekulový, stechiometrický, strukturní, elektronový, geometrický, racionální)</li> <li>•vysvětlí pojem oxidační číslo, určí oxidační čísla jednotlivých prvků ve sloučeninách</li> <li>•vysvětlí pojem elektronegativita</li> <li>•předvídá vlastnosti prvků a jejich chování v chemických procesech na základě poznatků o periodické soustavě prvků</li> <li>•objasní vznik chemické vazby</li> <li>•využívá znalosti o chemických vazbách k předvídání některých vlastností látek a jejich chování v chemických reakcích</li> <li>•rozliší různé typy chemických reakcí</li> <li>•předvídá průběh chemických dějů s využitím znalostí o částicové struktuře látek</li> <li>•využívá odbornou terminologii při popisu a vysvětlování chemických dějů</li> <li>•vysvětlí princip acidobazických a redoxních reakcí</li> <li>•vyrovná chemickou rovnici</li> <li>•provádí chemické výpočty a uplatňuje je při řešení praktických problémů (popíše přípravu roztoku o dané molární koncentraci, hmotnostním zlomku, výpočty z rovnic, pH atd.)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>•bezpečnost práce v chemii</li> <li>•klasifikace a struktura látek (pojmy atom, molekula, ion, prvek, izotop, nuklid, sloučenina)</li> <li>•názvosloví anorganických sloučenin</li> <li>•stavba atomu (jádro, obal, orbital, kvantová čísla, pravidla o zaplňování orbitalů, přirozená a umělá radioaktivita)</li> <li>•periodická soustava prvků (skupiny, periody, elektronová konfigurace)</li> <li>•chemická vazba (kovalentní, polární, nepolární, iontová, koordinačně-kovalentní, kovová, slabé interakce)</li> <li>•soustavy</li> <li>•chemické reakce</li> <li>•základy reakční kinetiky (rychlost reakce, faktory ovlivňující rychlost)</li> <li>•základy termochemie (endotermický a exotermický děj, termochemické zákony)</li> <li>•teorie kyselin a zásad (pojmy kyselina a zásada, amfoterní látka, neutralizace, pH)</li> <li>•veličiny a výpočty v chemii</li> </ul> | <p>Geologie<br/>okruh Složení a struktura Země</p> <p>M – logaritmus</p> <p>F – kvantová čísla, radioaktivita</p>                                |
|      | 8.16 Anorganická chemie | <ul style="list-style-type: none"> <li>•využívá názvosloví anorganické chemie při popisu sloučenin</li> <li>•charakterizuje významné zástupce prvků a jejich sloučeniny, zhodnotí jejich surovinové zdroje, využití v praxi a vliv na životní prostředí</li> <li>•zapiše elektronovou konfiguraci prvků</li> <li>•uvede složení vzduchu, jeho vlastnosti, znečištění</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>•vodík, kyslík a jejich sloučeniny</li> <li>•p-prvky</li> <li>•surovinové zdroje</li> <li>•vzduch</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>Geologie<br/>okruh Složení a struktura Země</p> <p>P 5.6 Člověk a životní prostředí</p> <p>Z – hydrosféra, litosféra, atmosféra</p> <p>Bi</p> |

|    |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                               |
|----|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>•popíše vlastnosti vody a její význam, zhodnotí využitelnost různých druhů vod a navrhne možné způsoby efektivního hospodaření vodou v příslušném regionu</li> <li>•předvídá průběh typických reakcí anorganických sloučenin</li> <li>•vysvětlí pojmy alotropie, polymorfie, izomorfie a uvede příklady látek</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | •                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                               |
| 4. | 8.17 Anorganická chemie | <ul style="list-style-type: none"> <li>•využívá názvosloví anorganické chemie při popisu sloučenin</li> <li>•charakterizuje významné zástupce prvků a jejich sloučeniny, zhodnotí jejich surovinové zdroje, využití v praxi a vliv na životní prostředí</li> <li>•uvede vlastnosti železa a popíše jeho výrobu, využití</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>•s-prvky</li> <li>•d-prvky</li> <li>•f-prvky</li> <li>•surovinové zdroje</li> <li>•průmyslová výroba a životní prostředí</li> <li>•průmyslová výroba v ČR</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>P 5.6 Člověk a životní prostředí</p> <p>P 5.7 Životní prostředí ČR</p>                                                     |
|    | 8.18 Organická chemie   | <ul style="list-style-type: none"> <li>•zhodnotí vlastnosti atomu uhlíku významné pro strukturu organických sloučenin</li> <li>•porovná vlastnosti jednoduché, dvojně a trojně vazby</li> <li>•vysvětlí pojem izomerie a uvede jednotlivé typy</li> <li>•aplikuje pravidla systematického názvosloví organické chemie při popisu sloučenin s možností využití triviálního nebo dvousložkového názvosloví</li> <li>•zapiše organické sloučeniny různými typy vzorců</li> <li>•charakterizuje základní skupiny organických sloučenin a jejich významné zástupce, zhodnotí jejich surovinové zdroje, využití v praxi a vliv na životní prostředí</li> <li>•popíše princip substituce, adice, eliminace a přesmyku, aplikuje jejich mechanismus na konkrétní příklady reakcí</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>•úvod do organické chemie (vlastnosti org. sloučenin, vzorce, izomerie, reakce, štěpení vazby)</li> <li>•uhlovodíky: <ul style="list-style-type: none"> <li>•alkany a cykloalkany – konformace, <math>S_R</math>,</li> <li>•alkeny – izomerie, <math>A_E</math>, Markovnikovo pravidlo, polymerace</li> <li>•alkadieny – polymerace</li> <li>•alkyny</li> <li>•areny – aromatický charakter, delokalizace elektronů, <math>S_E</math></li> </ul> </li> </ul> | <p>P 5.6 Člověk a životní prostředí</p> <p>P 5.7 Životní prostředí ČR</p> <p>Z – ropa</p> <p>M – izomerie – kombinatorika</p> |

|    |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                          |
|----|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5. | 8.19 Organická chemie | <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakterizuje jednotlivé typy derivátů uhlovodíků, uvede jejich zástupce, zhodnotí jejich zdroje, využití a vliv na ŽP</li> <li>• aplikuje pravidla systematického názvosloví organické chemie při popisu derivátů, uvede používané triviální názvy</li> <li>• využívá znalosti struktury derivátů k určení průběhu chemických reakcí</li> <li>• vysvětlí pojmy heterocykly a heteroatom, rozdělí heterocykly dle typu heteroatomu a dle počtu atomů v cyklu</li> <li>• přiřadí heterocykly k jednotlivým typům derivátů uhlovodíků</li> <li>• uvede význam heterocyklů</li> <li>• vysvětlí pojem polymery a uvede princip jejich vzniku</li> <li>• jmenuje některé významné polymerní sloučeniny</li> <li>• rozdělí léčiva dle jejich účinku</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• deriváty uhlovodíků (halogenderiváty, nitrosloučeniny, aminosloučeniny, alkoholy a fenoly, ethery, aldehydy a ketony, karboxylové kyseliny, funkční a substituční deriváty karboxylových kyselin)</li> <li>• heterocykly</li> <li>• syntetické makromolekulární látky</li> <li>• léčiva</li> </ul> | Bi – léčiva, aminokyseliny<br>Výchova ke zdraví – léčiva<br>Sv – drogy<br>P 5.6 Člověk a životní prostředí<br>P 5.7 Životní prostředí ČR |
|    | 8.20 Biochemie        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• objasní strukturu jednotlivých sloučenin, jmenuje významné zástupce</li> <li>• zhodnotí funkci látek, jejich význam pro organismy</li> <li>• rozliší vitaminy rozpustné v tucích a ve vodě</li> <li>• popíše základní metabolické procesy</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• sacharidy</li> <li>• lipidy (+ izoprenoidy)</li> <li>• bílkoviny</li> <li>• nukleové kyseliny</li> <li>• enzymy, vitaminy a hormony</li> </ul>                                                                                                                                                     | Bi – trávení, metabolismus, genetika, nukleové kyseliny<br>P 5.5 Problematika vztahu organismu a prostředí                               |

## 5.9 Biologie



## Časové, obsahové a organizační vymezení předmětu biologie

| ročník          | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|-----------------|---|---|---|---|---|---|
| hodinová dotace | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | – |

Realizuje se obsah vzdělávacího oboru Přírodopis RVP ZV, Biologie RVP G, dále část obsahu oboru Geologie RVP G, část oboru Výchova ke zdraví RVP ZV a RVP G, dále část oboru Člověk a svět práce RVP ZV – okruhu Práce s laboratorní technikou.

Realizují se tematické okruhy průřezových témat Osobnostní a sociální výchova RVP G, Environmentální výchova RVP ZV a RVP G a Multikulturní výchova RVP ZV.

Pro výuku je k dispozici odborná učebna a laboratoř.

Ve 4. a 5. ročníku studia je jedna hodina týdně vyčleněna na laboratorní cvičení, třída se dělí na poloviny.

Na předmět navazuje jednoletý volitelný předmět Seminář z biologie (pro 6. ročník studia). Žáci také mohou zvolit dvouletý předmět Biologie a chemie (studium od 5. ročníku).

Maturitní zkoušku lze skládat v rámci profilové části.

Ve vyučování biologie mají žáci získat představu o podstatě života, o jeho rozmanitosti, seznámí se se základy evoluce a základy biologického systému. Důraz je kladen na molekulovou a biochemickou podstatu a na problémy související s ochranou životního prostředí.

Žák je veden k tomu, aby zejména

- se orientoval v základních formách živé a neživé přírody,
- chránil přírodu a životní prostředí,
- chápal důsledky lidské činnosti na všechny formy živé i neživé přírody
- při provádění laboratorních cvičení účinně spolupracoval ve skupině.

### Výchovné a vzdělávací strategie

- Učitel vede žáky k užívání vhodné literatury (atlasů, klíčů ...) – kompetence k učení.
- Učitel vede žáky, aby kvalitně prezentovali své znalosti – kompetence komunikativní.
- Učitel dbá na bezpečnost práce v laboratoři, vede žáky k zodpovědnosti za své zdraví i zdraví ostatních, zdůrazňuje zásady první pomoci v případě úrazu – kompetence občanské.
- Učitel zadává úkoly formou skupinové práce – kompetence sociální a personální, kompetence občanské.
- Důraz na mezipředmětové vztahy – kompetence k učení, kompetence k řešení problémů.
- Podpora účasti na biologických soutěžích – biologická olympiáda -kompetence k řešení problémů, kompetence, komunikativní.
- Žáci se účastní exkurzí podle ročního plánu – kompetence k učení, kompetence k řešení problémů.

| ROČ.    | TÉMA                              | VÝSTUP<br>Žák:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | UČIVO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY<br>PRŮŘEZOVÁ TÉMATA,<br>POZNÁMKY                                                                                                                                   |
|---------|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. – 5. | 9.1 Práce s laboratorní technikou | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ① vybere a prakticky využívá vhodné pracovní postupy, přístroje a měřicí techniku pro konání pozorování, měření a experimentů</li> <li>• ① zpracuje protokol o cíli, průběhu a výsledcích své experimentální práce, zformuluje závěry, ke kterým dospěl vyhledá z dostupných informačních zdrojů všechny podklady, jež mu co nejlépe pomohou provést danou experimentální práci</li> <li>• dodržuje pravidla bezpečné práce a ochrany životního prostředí při experimentální práci</li> <li>• vysvětlí, jak poskytnout první pomoc při úrazu v laboratoři</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• základní laboratorní postupy a metody</li> <li>• protokol o experimentu</li> <li>• základní laboratorní přístroje, zařízení a pomůcky</li> <li>• základy první pomoci při úrazu v laboratoři</li> <li>• významní biologové a jejich objevy</li> </ul>                                                                         | <p>①→Člověk a svět práce<br/>okruh Práce s laboratorní technikou – integrováno pro 1. – 4.</p> <p>①→Téma prolíná všemi ročníky a je zařazováno průběžně při vhodných příležitostech.</p> |
| 1.      | 9.2 Biologie člověka              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• určí polohu a objasní stavbu a funkci orgánů a orgánových soustav lidského těla, vysvětlí jejich vztahy</li> <li>• ①orientuje se v základních vývojových stupních fylogeneze člověka</li> <li>• ①objasní vznik a vývin nového jedince od početí až do stáří</li> <li>• rozlišuje příčiny, případně příznaky běžných nemocí a uplatňuje zásady jejich prevence a léčby, objasní význam zdravého způsobu života</li> <li>• aplikuje první pomoc při poranění a jiném poškození těla</li> </ul>                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• fylogeneze a ontogeneze člověka</li> <li>• anatomie a fyziologie – stavba a funkce soustavy opěrné, pohybové, oběhové, dýchací, trávicí, vylučovací, rozmnožovací a řídicí</li> <li>• nemoci, úrazy a prevence – zásady první pomoci</li> <li>• epidemie</li> <li>• životní styl – zásady zdravého životního stylu</li> </ul> | <p>①→ Multikulturní výchova</p>                                                                                                                                                          |

|    |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                             |
|----|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| 2. | 9.3 Neživá příroda   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ①objasní vliv jednotlivých sfér Země na vznik a trvání života</li> <li>• rozpozná podle charakteristických vlastností vybrané nerosty a horniny s použitím určovacích pomůcek</li> <li>• rozlišuje důsledky vnitřních a vnějších geologických dějů, včetně geologického oběhu hornin i oběhu vody</li> <li>• ①porovná význam půdotvorných činitelů pro vznik půdy, rozlišuje hlavní půdní typy a půdní druhy v naší přírodě</li> <li>• ①rozlišuje jednotlivá geologická období podle charakteristických znaků</li> <li>• ①uvede na základě pozorování význam vlivu podnebí a počasí na rozvoj a udržení života na Zemi různých ekosystémů a charakterizuje mimořádné události způsobené výkyvy počasí a dalšími přírodními jevy, jejich doprovodné jevy a možné dopady i ochranu před nimi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Země – vznik a stavba Země</li> <li>• nerosty a horniny</li> <li>• vnější a vnitřní geologické procesy</li> <li>• půdy</li> <li>• vývoj zemské kůry a organismů na Zemi</li> <li>• geologický vývoj a stavba území ČR</li> <li>• podnebí a počasí ve vztahu k životu</li> <li>• mimořádné události způsobené přírodními vlivy</li> </ul> | ①→ Enviromentální výchova okruh<br>Základní podmínky života |
|    | 9.4 Základy ekologie | <ul style="list-style-type: none"> <li>• uvede příklady výskytu organismů v určitém prostředí a vztahy mezi nimi</li> <li>• rozlišuje a uvede příklady systémů organismů – populace, společenstva, ekosystémy a objasní na základě příkladu základní princip existence živých a neživých složek ekosystému</li> <li>• vysvětlí podstatu jednoduchých potravních řetězců v různých ekosystémech a zhodnotí jejich význam</li> <li>• uvede příklady kladných i záporných vlivů člověka na životní prostředí a příklady narušení rovnováhy ekosystému</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• organismy a prostředí</li> <li>• ochrana přírody a životního prostředí</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                        | Environmentální výchova                                     |

|    |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                              |
|----|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. | 9.5 Obecná biologie          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• odliší živé soustavy od neživých na základě jejich charakteristických vlastností</li> <li>• objasní strukturu a funkci organel prokaryotních buněk a jejich životní projevy</li> <li>• charakterizuje bakterie a sinice z ekologického, zdravotnického a hospodářského hlediska</li> <li>• zhodnotí způsoby ochrany proti bakteriálním onemocněním a metody jejich léčby</li> <li>• objasní strukturu a funkci organel eukaryotních buněk a jejich životní projevy</li> <li>• charakterizuje viry jako nebuněčné soustavy</li> <li>• zhodnotí způsoby ochrany proti virovým onemocněním a metody jejich léčby, zhodnotí pozitivní a negativní význam virů</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• obecná charakteristika organismů</li> <li>• stavba a funkce prokaryot</li> <li>• bakterie, sinice, přehled významných zástupců</li> <li>• stavba eukaryotní buňky, funkce organel, buněčný cyklus, dělení buňky</li> <li>• stavba a funkce virů, přehled významných zástupců virů</li> </ul> |                                                                                                                                                              |
|    | 9.6 Biologie rostlin         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• popíše stavbu těl rostlin, stavbu a funkci rostlinných orgánů</li> <li>• objasní principy rozmnožování rostlin</li> <li>• ① posoudí vliv životních podmínek na stavbu a funkci rostlinného těla</li> <li>• porovná společné a rozdílné vlastnosti „nižších“ a „vyšších“ rostlin</li> <li>• ① pozná a pojmenuje významné rostlinné druhy a uvede jejich ekologické nároky</li> <li>• zhodnotí rostliny jako primární producenty biomasy a možnosti jejich využití v různých odvětvích lidské činnosti</li> <li>① vysvětlí problematiku ohrožených rostlinných druhů a možnosti jejich ochrany</li> </ul>                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• morfologie a anatomie rostlin</li> <li>• fyziologie rostlin</li> <li>• rozmnožování, růst a vývin rostlin</li> <li>• systém a evoluce rostlin</li> <li>• nižší rostliny</li> <li>• vyšší rostliny</li> <li>• rostliny a prostředí</li> </ul>                                                 | <p>①→ Environmentální výchova<br/>okruh Problematika vztahu organismu a prostředí</p> <p>①→ Environmentální výchova<br/>okruh Člověk a životní prostředí</p> |
|    | 9.7 Biologie hub a lišejníků | <ul style="list-style-type: none"> <li>• vymezí společné a rozdílné znaky hub a ostatních organismů</li> <li>• pozná a pojmenuje významné zástupce hub a lišejníků</li> <li>① posoudí ekologický, zdravotnický a hospodářský význam hub a lišejníků</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• stavba a funkce hub</li> <li>• stavba a funkce lišejníků</li> </ul> <p>přehled významných zástupců</p>                                                                                                                                                                                       | <p>①→ Environmentální výchova<br/>okruh Člověk a životní prostředí</p> <p>①→ Environmentální výchova<br/>okruh Problematika vztahu organismu a prostředí</p> |

|  |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                |
|--|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | 9.8 Biologie<br>živočichů | <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakterizuje prvky a rozpozná jejich významné zástupce, zhodnotí jejich možný negativní i pozitivní význam</li> <li>• charakterizuje hlavní taxonomické jednotky bezobratlých živočichů a jejich zástupce</li> <li>• popíše vývoj jednotlivých orgánových soustav</li> <li>• objasní principy základních způsobů rozmnožování živočichů</li> <li>• pozná a pojmenuje významné živočišné druhy a uvede jejich ekologické nároky</li> <li>• ① posoudí význam živočichů v přírodě a v různých odvětvích lidské činnosti</li> <li>• ① charakterizuje pozitivní a negativní působení živočišných druhů na lidskou populaci</li> <li>① zhodnotí problematiku ohrožených živočišných druhů a možnosti jejich ochrany</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• jednobuněční – prvoci</li> <li>• mnohobuněční živočichové – bezobratlí</li> <li>• morfologie, anatomie a fyziologie bezobratlých</li> <li>• rozmnožování bezobratlých</li> <li>• systém a evoluce bezobratlých</li> <li>• bezobratlí a prostředí</li> </ul> | <p>① → Environmentální výchova<br/>okruh Problematika vztahu organismu a prostředí</p> <p>① → Environmentální výchova<br/>okruh Člověk a životní prostředí</p> |
|--|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|    |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                        |
|----|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4. | 9.9 Biologie živočichů | <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakterizuje hlavní taxonomické jednotky strunatců a jejich zástupce</li> <li>• popíše vývoj jednotlivých orgánových soustav</li> <li>• objasní principy základních způsobů rozmnožování živočichů</li> <li>• ① pozná a pojmenuje významné živočišné druhy a uvede jejich ekologické nároky</li> <li>• charakterizuje základní typy chování živočichů</li> <li>• ① posoudí význam živočichů v přírodě a v různých odvětvích lidské činnosti</li> <li>• ① charakterizuje pozitivní a negativní působení živočišných druhů na lidskou populaci</li> <li>• ① zhodnotí problematiku ohrožených živočišných druhů a možnosti jejich ochrany</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• strunatci</li> <li>• morfologie, anatomie a fyziologie strunatců</li> <li>• rozmnožování strunatců</li> <li>• systém a evoluce strunatců</li> <li>• etologie strunatců</li> <li>• strunatci a prostředí</li> </ul> | <p>① → Environmentální výchova okruh Problematika vztahu organismu a prostředí</p> <p>① → Environmentální výchova okruh Člověk a životní prostředí</p> |
|----|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|    |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|----|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|    | 9.10 Biologie člověka | <ul style="list-style-type: none"> <li>• využívá znalostí o orgánových soustavách pro pochopení vztahů mezi procesy probíhajícími ve vlastním těle</li> <li>• charakterizuje individuální vývoj člověka a posoudí faktory ovlivňující jej v pozitivním a negativním směru</li> <li>• uplatňuje odpovědné a etické přístupy k sexualitě, rozhoduje se s vědomím možných důsledků</li> <li>• se orientuje v problematice reprodukčního zdraví z hlediska odpovědnosti k budoucímu rodičovství</li> <li>• projevuje odolnost vůči výzvám k sebepoškozujícímu chování a rizikovému životnímu stylu</li> <li>• usiluje o pozitivní změny ve svém životě, související s vlastním zdravím a zdravím druhých</li> <li>• se orientuje ve svých emocích a potřebách</li> <li>• podle konkrétní situace zasáhne při závažných poraněních a život ohrožujících stavech</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• stavba a funkce opěrné a pohybové soustavy, soustavy látkové přeměny, regulační soustavy a rozmnožovací soustavy</li> <li>• ontogeneze člověka</li> <li>• životní styl a zdraví</li> <li>• základy první pomoci</li> </ul> |  |
| 5. | 9.11 Biologie člověka | <ul style="list-style-type: none"> <li>• využívá znalostí o orgánových soustavách pro pochopení vztahů mezi procesy probíhajícími ve vlastním těle</li> <li>• charakterizuje individuální vývoj člověka a posoudí faktory ovlivňující jej v pozitivním a negativním směru</li> <li>• uplatňuje odpovědné a etické přístupy k sexualitě, rozhoduje se s vědomím možných důsledků</li> <li>• se orientuje v problematice reprodukčního zdraví z hlediska odpovědnosti k budoucímu rodičovství</li> <li>• projevuje odolnost vůči výzvám k sebepoškozujícímu chování a rizikovému životnímu stylu</li> <li>• usiluje o pozitivní změny ve svém životě, související s vlastním zdravím a zdravím druhých</li> <li>• se orientuje ve svých emocích a potřebách</li> <li>• podle konkrétní situace zasáhne při závažných poraněních a život ohrožujících stavech</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• stavba a funkce regulační soustavy a rozmnožovací soustavy</li> <li>• ontogeneze člověka</li> <li>• životní styl a zdraví</li> <li>• základy první pomoci</li> </ul>                                                       |  |

|  |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                             |
|--|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | 9.12 Genetika a proměnlivost      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• využívá znalostí o genetických zákonitostech pro pochopení rozmanitosti organismů</li> <li>• analyzuje možnosti využití znalostí z oblasti genetiky v běžném životě</li> </ul>                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• molekulární základy dědičnosti a proměnlivosti</li> <li>• genetika člověka</li> <li>• genetika populací</li> </ul>                                                             |                                                                                                                                                                                                             |
|  | 9.13 Vznik a vývoj živých soustav | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ① porovná významné hypotézy o vzniku a vývoji Země a živých soustav na Zemi</li> <li>• vysvětlí význam diferenciací a specializace buněk pro mnohobuněčné organismy</li> <li>• odvodí hierarchii recentních organismů ze znalostí o jejich evoluci</li> <li>• podle předloženého schématu popíše a vysvětlí fylogenetický vývoj člověka</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• vznik a vývoj živých soustav, biogeneze</li> <li>• evoluční vývoj organismů, darwinismus</li> <li>• fylogenetický vývoj člověka</li> <li>• geologická historie Země</li> </ul> | ①→ Geologie<br>okruh Složení, struktura a vývoj Země - integrováno                                                                                                                                          |
|  | 9.14 Ekologie                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ① používá správně základní ekologické pojmy</li> <li>• ① objasňuje základní ekologické vztahy</li> <li>• ① popíše a na příkladech objasní základní způsoby ochrany přírody v ČR</li> </ul>                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• základní ekologické pojmy, podmínky života</li> <li>• biosféra a její členění</li> <li>• ochrana životního prostředí v ČR</li> </ul>                                           | ①→ Environmentální výchova<br>okruh Člověk a životní prostředí<br>①→ Environmentální výchova<br>okruh Životní prostředí ČR<br>①→ Environmentální výchova<br>okruh Problematika vztahů organismů a prostředí |



## 5.10 Zeměpis

### Časové, obsahové a organizační vymezení

| ročník          | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|-----------------|---|---|---|---|---|---|
| hodinová dotace | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | – |

Realizuje se obsah vzdělávacího oboru Zeměpis RVP ZV a RVP G.

Realizují se tematické okruhy průřezových témat Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech RVP ZV a RVP G, Enviromentální výchova RVP ZV a RVP G.

Pro výuku je k dispozici odborná učebna vybavená didaktickou technikou.

Předmět doplňuje volitelný předmět Seminář ze zeměpisu v 6. ročníku studia.

Cílem předmětu Zeměpis je získání takových vědomostí a dovedností, které odpovídají vzdělávacímu obsahu a jsou v plném souladu s výstupy pro jednotlivá témata oboru Geografie. Od ostatních předmětů, v rámci výše uvedené vzdělávací oblasti, se zeměpis liší tím, že obsahuje informace jak přírodovědného, tak i společenského charakteru.

Zeměpis v rámci mezipředmětových vztahů spolupracuje s dějepisem, základy společenských věd, biologií, chemií, fyzikou a vychází z průřezových témat Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Multikulturní výchova a Enviromentální výchova.

Žák je veden k tomu, aby zejména

- chápal, že k pochopení látky je třeba dostatečné množství znalostí,
- dokázal plně využívat základních geografických vyjadřovacích prostředků – map, mapových náčrtů, fotografií atp.
- orientoval se ve všech ostatních zdrojích informací, kriticky informace zpracovával,
- chránil přírodu a životní prostředí, kulturní a historické tradice,
- chápal historické, politické i geografické podmínky pro život v různých lokalitách.

### Výchovné a vzdělávací strategie

- Učitel vede žáky k používání vhodné literatury (atlasů a map) a internetu – kompetence k učení.
- Učitel vede žáky, aby kvalitně prezentovali své znalosti – kompetence komunikativní
- Pro žáky je organizována terénní výuka, jejíž náplní jsou základní topografické postupy, zásady pohybu ve volné přírodě a upevňování teoretických znalostí – kompetence k řešení problémů, kompetence občanské.
- Učitel klade důraz na mezipředmětové vztahy a důsledky lidských činností – kompetence k učení, kompetence k řešení problémů, kompetence občanské.
- Učitel vede žáky, aby využívali informace z internetu.

| ROČ.     | TÉMA                                             | VÝSTUP<br>Žák:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | UČIVO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY<br>PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, POZNÁMKY                                                                                                                                         |
|----------|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Průběžně | 10.1 Terénní geografická výuka, praxe a aplikace | <ul style="list-style-type: none"> <li>ovládá základy praktické topografie a orientace v terénu.</li> <li>aplikuje v terénu praktické postupy při pozorování, zobrazování a hodnocení krajiny.</li> <li>uplatňuje v praxi zásady bezpečného pohybu a pobytu ve volné přírodě.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>topografická a turistická mapa, buzola</li> <li>orientace v terénu</li> <li>zásady bezpečného pohybu a pobytu ve volné přírodě</li> <li>jízdní řád</li> </ul>                                                                                                                                                     | Inf.<br>Terénní vyučování                                                                                                                                                                   |
| 1.       | 10.2 Regiony světa – Evropa                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje zásadní přírodní a společenské atributy jako kritéria pro vymezení, ohraničení a lokalizaci regionů Evropy</li> <li>lokalizuje na mapách regiony Evropy podle zvolených kritérií, srovná jejich postavení, rozvojová jádra a periferní zóny</li> <li>porovnává a přiměřeně hodnotí polohu, rozlohu, přírodní, kulturní, společenské, politické, hospodářské poměry, zvláštnosti, podobnosti, potenciál, bariéry států</li> <li>a vybraných makroregionů Evropy</li> <li>zvažuje, jaké změny ve vybraných regionech Evropy nastaly, nastávají, mohou nastat a co je příčinou zásadních změn v nich</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Evropa a charakteristika jejich přírodních, společenských a hospodářských poměrů</li> <li>oceány</li> <li>makroregiony (vymezení, charakteristika)</li> <li>jádrové a periferní oblasti Evropy</li> <li>detailní charakteristika a porovnání vybraných makroregionů Evropy</li> <li>Evropa</li> <li>EU</li> </ul> | <p>Environmentální výchova<br/>okruh Lidské aktivity a problémy životního prostředí</p> <p>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech<br/>okruh Evropa a svět nás zajímá</p> |

|    |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                     |
|----|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2. | 10.3 Česká republika | <ul style="list-style-type: none"> <li>vymezí a lokalizuje místní oblast (region) podle bydliště a školy.</li> <li>hodnotí na přiměřené úrovni přírodní, hospodářské a kulturní poměry místního regionu, možnosti dalšího rozvoje, přiměřeně analyzuje vazby místního regionu k vyšším územním celkům.</li> <li>hodnotí a porovnává na přiměřené úrovni polohu, přírodní poměry, přírodní zdroje, lidský a hospodářský potenciál České republiky v evropském a světovém kontextu.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>nejbližší okolí školy</li> <li>Brno a Brno -venkov</li> <li>Jihomoravský kraj a kraj Vysočina</li> <li>poloha ČR</li> <li>přírodní poměry ČR</li> <li>obyvatelstvo ČR</li> <li>přírodní zdroje a hospodářství ČR</li> <li>doprava</li> <li>kraje ČR</li> <li>postavení ČR ve světě</li> </ul> | <p>Inf., M, D</p> <p>Terénní vyučování</p> <p>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech<br/>okruh Jsme Evropané</p> |
|----|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|    |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                         |                                                                            |
|----|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
|    |                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• lokalizuje na mapách jednotlivé kraje České republiky a hlavní jádrové a periferní oblasti z hlediska osídlení a hospodářských aktivit.</li> <li>• uvádí příklady účasti a působnosti České republiky ve světových mezinárodních a nadnárodních institucích, organizacích a integracích států.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                         |                                                                            |
| 3. | 10.4 Úvod do geografie         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• vymezí objekt studia geografie</li> <li>• rozdělí geografii jako vědu</li> <li>• zhodnotí význam geografie pro společnost</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Země, příroda, člověk</li> <li>• krajinná sféra, rozdělení a význam geografie</li> </ul>                                                                       | Environmentální výchova<br>okruh Problematika vztahu organismů a prostředí |
|    | 10.5 Země jako vesmírné těleso | <ul style="list-style-type: none"> <li>• porovná postavení Země ve vesmíru a podstatné vlastnosti Země s ostatními tělesy sluneční soustavy</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• postavení Země ve vesmíru, vývoj poznatků o Zemi</li> <li>• tvar a velikost Země</li> <li>• pohyby Země a jejich důsledky</li> </ul>                           | F                                                                          |
|    | 10.6 Znázornění Země na mapách | <ul style="list-style-type: none"> <li>• používá dostupné kartografické produkty a další geografické zdroje dat a informací v tištěné i elektronické podobě pro řešení geografických problémů</li> <li>• orientuje se s pomocí map v krajině</li> <li>• používá s porozuměním vybranou geografickou, topografickou a kartografickou terminologii</li> <li>• vytváří a využívá vlastní mentální schémata a mentální mapy pro orientaci v konkrétním území</li> <li>• čte, interpretuje a sestavuje jednoduché grafy a tabulky, analyzuje a interpretuje číselné geografické údaje</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• geografická podstata map</li> <li>• obsah map</li> <li>• mapování a současné mapy</li> <li>• DPZ, GIS, GPS</li> <li>• práce s mapou velkého měřítka</li> </ul> |                                                                            |

|  |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | 10.7 Přírodní sféra Země | <ul style="list-style-type: none"> <li>rozliší složky a prvky fyzickogeografické sféry a rozpozná vztahy mezi nimi</li> <li>porovná složení a strukturu jednotlivých zemských sfér</li> <li>porovná na příkladech mechanismy působení endogenních a exogenních procesů a jejich vliv na utváření zemského povrchu a na život lidí</li> <li>analyzuje energetickou bilanci Země a příčiny vnitřních a vnějších geologických procesů</li> <li>analyzuje různé druhy poruch v litosféře</li> <li>rozliší běžné typy magmatických hornin s využitím petrografického klíče</li> <li>určí nerostné složení a rozpozná strukturu u běžných sedimentárních hornin</li> <li>rozpozná složení a strukturu běžných metamorfovaných hornin</li> <li>objasní mechanismy globální cirkulace atmosféry a její důsledky pro vytváření klimatických pásů</li> <li>analyzuje energetickou bilanci Země a příčiny vnitřních a vnějších geologických procesů</li> <li>objasní velký a malý oběh vody</li> <li>rozliší jednotlivé složky hydrosféry a jejich funkci v krajině</li> <li>zhodnotí využitelnost různých druhů vod a navrhne možné způsoby efektivního hospodaření vodou v příslušném regionu</li> <li>určí základní vlastnosti vzorku půdního profilu</li> <li>rozlišuje základní typy půd</li> <li>navrhne využití a způsob efektivního hospodaření s půdou v daném regionu</li> <li>rozliší hlavní biomy světa</li> <li>charakterizuje hlavní biomy světa</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>litosféra</li> <li>složení a struktura Země</li> <li>zemské sféry</li> <li>endogenní procesy</li> <li>desková tektonika</li> <li>exogenní procesy</li> <li>základní tvary zemského povrchu</li> <li>magmatické horniny</li> <li>sedimentární horniny</li> <li>metamorfované horniny</li> <li>atmosféra</li> <li>složení a struktura atmosféry</li> <li>všeobecná cirkulace atmosféry</li> <li>počasí a podnebí</li> <li>podnebné pásy</li> <li>skleníkový efekt</li> <li>ozonová díra</li> <li>hydrosféra</li> <li>rozdělení a charakteristika vodstva na Zemi (povrchová, podpovrchová, atmosférická voda)</li> <li>světový oceán</li> <li>vodstvo pevnin</li> <li>základní hydrologické charakteristiky</li> <li>pohyb a význam vody v krajině</li> <li>vliv lidské společnosti na hydrosféru</li> <li>pedosféra</li> <li>půdotvorní činitelé</li> <li>složení a stavba půd</li> <li>půdní profil</li> <li>typy a druhy půd</li> <li>rozšíření půd na Zemi</li> <li>biosféra</li> <li>zonalita a azonalita</li> <li>hlavní biomy a jejich charakteristika</li> <li>přírodní zóny</li> </ul> | <p>Geologie<br/>okruh Složení a struktura Země – integrováno</p> <p>Geologie<br/>okruh Geologické procesy v litosféře – integrováno</p> <p>Environmentální výchova<br/>okruh Člověk a životní prostředí</p> <p>F</p> <p>Ch</p> <p>Bi</p> |
|--|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10.8 Obyvatelstvo  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zhodnotí na příkladech dynamiku vývoje obyvatelstva na Zemi</li> <li>• zhodnotí geografické, demografické a hospodářské aspekty působící na chování, pohyb, rozmístění a zaměstnanost obyvatelstva</li> <li>• analyzuje hlavní rasová, etnická, jazyková, náboženská, kulturní a politická specifika s ohledem na způsob života a životní úroveň v kulturních regionech světa</li> </ul>                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• územní rozložení obyvatelstva</li> <li>• vývoj světové populace</li> <li>• územní pohyb populace</li> <li>• struktura populace</li> <li>• kulturní regiony světa</li> </ul>                                                                                                                                             | <p>Sv<br/>Bi</p> <p>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech<br/>okruh Globalizační a rozvojové procesy<br/>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech<br/>okruh Globální problémy, jejich příčiny a důsledky<br/>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech<br/>okruh Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce<br/>Multikulturní výchova<br/>okruh Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí</p> |
| 10.9 Osídlení      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• identifikuje obecné základní geografické znaky sídel a aktuální tendence ve vývoji osídlení</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• venkovská sídla</li> <li>• městská sídla</li> <li>• struktura měst</li> <li>• sídelní systémy</li> <li>• jádra a periferie</li> </ul>                                                                                                                                                                                   | <p>D</p> <p>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech<br/>okruh Globalizační a rozvojové procesy<br/>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech<br/>okruh Globální problémy, jejich příčiny a důsledky<br/>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech<br/>okruh Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce<br/>Multikulturní výchova<br/>okruh Základní problémy sociokulturních rozdílů</p>                                                      |
| 10.10 Hospodářství | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zhodnotí na příkladech světové hospodářství jako otevřený dynamický systém s určitými složkami, strukturou a funkcemi</li> <li>• zohlední faktory územního rozmístění hospodářských aktivit</li> <li>• vymezí jádrové a periferní oblasti světa</li> <li>• zhodnotí bilanci světových surovinových a energetických zdrojů</li> <li>• vyhledá na mapách hlavní světové oblasti cestovního ruchu, porovná jejich lokalizační faktory a potenciál</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• vývoj hospodářství</li> <li>• zemědělství a lesnictví</li> <li>• typy zemědělství</li> <li>• světová produkce potravin</li> <li>• průmyslové oblasti světa</li> <li>• jádra a periferie</li> <li>• odvětví průmyslu</li> <li>• doprava</li> <li>• služby</li> <li>• lokalizační faktory ekonomických aktivit</li> </ul> | <p>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech<br/>okruh Globalizační a rozvojové procesy<br/>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech<br/>okruh Globální problémy, jejich příčiny a důsledky</p>                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|        |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        | 10.11 Politická geografie   | <ul style="list-style-type: none"> <li>rozliší a porovná státy světa a jejich mezinárodní integrační seskupení a organizace podle kritérií vzájemné podobnosti a odlišnosti</li> <li>lokalizuje na politické mapě světa hlavní aktuální geopolitické změny s přihlédnutím k historickému vývoji</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>politické uspořádání států</li> <li>mezinárodní integrace</li> <li>problémové oblasti světa</li> <li>globalizace</li> </ul> | <p>Sv<br/>D</p> <p>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech<br/>okruh Globalizační a rozvojové procesy<br/>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech<br/>okruh Globální problémy, jejich příčiny a důsledky<br/>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech<br/>okruh Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce<br/>Multikulturní výchova<br/>okruh Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí<br/>Multikulturní výchova<br/>okruh Základní problémy sociokulturních rozdílů</p> |
|        | 10.12 Životní prostředí     | <ul style="list-style-type: none"> <li>zhodnotí na příkladech krajiny jako systém pevninské části krajinné sféry se specifickými znaky, určitými složkami, strukturou, okolím a funkcemi</li> <li>analyzuje na konkrétních příkladech přírodní a kulturní složky a prvky krajiny</li> <li>zhodnotí některá rizika působení přírodních a společenských faktorů na životní prostředí</li> <li>posuzuje geologickou činnost člověka z hlediska možných negativních dopadů na ŽP</li> <li>hodnotí ekologickou únosnost těžby a zpracovatelských technologií v daném regionu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>geografie životního prostředí</li> <li>přírodní a civilizační rizika</li> <li>trvale udržitelný rozvoj</li> </ul>           | <p>Geologie<br/>okruh Člověk a anorganická příroda – integrováno<br/>Environmentální výchova<br/>okruh Člověk a životní prostředí<br/>Ch<br/>Bi</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 4.- 5. | 10.13 Mimorevropské regiony | <ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje na konkrétních územních příkladech mikroregionální, regionální, státní, makroregionální a globální geografickou dimenzi</li> <li>okalizuje na mapách makroregiony světa, vymezí jejich hranice, zhodnotí jejich přírodní, kulturní, politické a hospodářské poměry a jednotlivé makroregiony vzájemně porovná</li> </ul>                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Asie</li> <li>Afrika</li> <li>Severní Amerika</li> <li>Latinská Amerika</li> <li>Austrálie a Oceánie</li> </ul>             | <p>D</p> <p>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech<br/>okruh Globalizační a rozvojové procesy<br/>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech<br/>okruh Globální problémy, jejich příčiny a důsledky</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|       |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech<br/>okruh Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce<br/>Multikulturní výchova<br/>okruh Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí<br/>Multikulturní výchova<br/>okruh Základní problémy sociokulturních rozdílů</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 4.-5. | 10.14 Regionální geografie Evropy         | <ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje na konkrétních územních příkladech mikroregionální, regionální, státní, makroregionální a globální geografickou dimenzi</li> <li>vymezí jednotlivé regiony Evropy</li> <li>zhodnotí polohu, přírodní a sociální poměry evropských regionů</li> <li>lokalizuje hlavní rozvojová jádra a periferie evropských regionů</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>přírodní podmínky</li> <li>historický, politický a ekonomický vývoj</li> <li>sociální prostředí</li> <li>evropská integrace</li> <li>západní Evropa</li> <li>severní Evropa</li> <li>jižní Evropa</li> <li>jihovýchodní Evropa</li> <li>východní Evropa</li> </ul> | <p>D<br/>Sv<br/>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech<br/>okruh Globalizační a rozvojové procesy<br/>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech<br/>okruh Globální problémy, jejich příčiny a důsledky<br/>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech<br/>okruh Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce<br/>Multikulturní výchova<br/>okruh Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí<br/>Multikulturní výchova<br/>okruh Základní problémy sociokulturních rozdílů<br/>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech<br/>okruh Žijeme v Evropě</p> |
| 5.    | 10.15 Regionální geografie Střední Evropy | <ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje na konkrétních územních příkladech mikroregionální, regionální, státní, makroregionální a globální geografickou dimenzi</li> <li>zhodnotí polohu, přírodní a sociální poměry regionu střední Evropa</li> <li>lokalizuje hlavní rozvojová jádra a periferie</li> </ul>                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>přírodní podmínky</li> <li>historický, politický a ekonomický vývoj</li> <li>sociální prostředí</li> </ul>                                                                                                                                                         | <p>D<br/>Sv<br/>Multikulturní výchova<br/>okruh Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí<br/>Multikulturní výchova<br/>okruh Základní problémy sociokulturních rozdílů<br/>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech<br/>okruh Žijeme v Evropě</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |



|  |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                            |
|--|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
|  | 10.16 Regionální geografie České republiky | <ul style="list-style-type: none"> <li>vymezení místní region / podle bydliště, školy / na mapě podle zvolených kritérií, zhodnotí přírodní, hospodářské a kulturní poměry mikroregionu a jeho vazby vyšším územním celkům a regionům</li> <li>zhodnotí polohu, přírodní poměry a zdroje ČR</li> <li>lokalizuje na mapách hlavní rozvojová jádra a periferní oblasti ČR</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>poloha, rozloha</li> <li>územní vývoj státu</li> <li>přírodní podmínky, ochrana přírody</li> <li>politický systém, administrativní členění</li> <li>obyvatelstvo, sídla</li> <li>hospodářství</li> <li>oblasti ČR</li> <li>Jihomoravský kraj, kraj Vysočina, mikroregion Kahan</li> </ul> | <p>D<br/>Sv<br/>Environmentální výchova<br/>okruh Životní prostředí ČR</p> |
|--|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|

## 5.11 Dějepis

### Časové, obsahové a organizační vymezení

| ročník          | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. |
|-----------------|----|----|----|----|----|----|
| hodinová dotace | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  |

Realizuje se obsah vzdělávacího oboru Dějepis RVP ZV a G.

Realizují se tematické okruhy průřezových témat Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech RVP ZV a G, Environmentální výchova RVP ZV a G, Mediální výchova RVP ZV a G a Multikulturní výchova RVP ZV a G. Přehled viz kapitola 3.8.

Pro výuku je k dispozici odborná učebna vybavená didaktickou technikou.

Na předmět navazuje volitelný předmět Dějepisný seminář (pro 6. ročník). Maturitní zkoušku lze skládat v rámci profilové části.

Vyučovací předmět Dějepis přináší základní poznatky o konání člověka v minulosti. Jeho hlavním posláním je kultivace historického vědomí jedince, zejména ve smyslu předávání historické zkušenosti. Důraz je kladen především na dějiny 19. a 20. století, kde leží kořeny většiny současných společenských jevů. Významným způsobem zohledňuje základní hodnoty evropské civilizace, pomáhá žákům lépe proniknout k pochopení historických jevů a dějů.

Předmět Dějepis úzce souvisí s předmětem Zeměpis, ale také s předměty ostatními (důležité objevy a jejich význam pro rozvoj lidstva, náboženství, kultura, literatura).

Žák je veden k tomu, aby zejména

- chápal, že historie není jen uzavřenou minulostí ani shlukem faktů a definitivních závěrů, ale je kladením otázek,
- chápal historické kořeny společenských jevů, dějů a změn a jejich souvislosti v reálném i historickém čase,
- rozlišoval mýty a skutečnost, objektivně posuzoval společenské jevy současnosti i minulosti a rozpoznal myšlenkovou manipulaci,
- cítil úctu k vlastnímu národu i k jiným národům a etnikům, získal respekt ke kulturním či jiným odlišnostem lidí, skupin i různých společenství,

### Výchovné a vzdělávací strategie

- Učitel vede žáky k používání vhodné literatury (atlasů, map, encyklopedií ...) a internetu a vede žáky ke kritickému hodnocení pramenů – kompetence k učení, kompetence k řešení problémů.
- Učitel vede žáky, aby kvalitně prezentovali své znalosti – kompetence komunikativní
- Učitel organizuje exkurze na historicky významná místa, návštěvy muzeí apod. vede tak žáky k porovnávání teoreticky získaných znalostí s realitou – kompetence k učení, kompetence občanské.
- Učitel zadává žákům referáty a vede je k samostatnému zpracovávání historických partií – kompetence k učení, kompetence komunikativní.
- Žáci mohou zpracovat projekt s dějepisnou tematikou – na konci 6. ročníku v rámci projektového týdne, v průběhu 5. ročníku řeší projektový úkol jako završení studia společenskovědních předmětů. Téma zpracují a vlastní výsledky prezentují a obhajují – kompetence komunikativní, kompetence k řešení problémů.
- Učitel klade důraz na mezipředmětové vztahy a důsledky lidských činností – kompetence k učení, kompetence k řešení problémů, kompetence občanské.

Součástí vzdělávacího plánu jsou poznávací exkurze v jednotlivých ročnících, ve spolupráci s předměty Čj, Vv, Z, ON/ ZSV, Bi, Nj

| ročník | místo exkurze                              | délka          | spolupráce s      |
|--------|--------------------------------------------|----------------|-------------------|
| 1.     | Slavkov<br>Ivančice, Dolní Kounice         | 1 den<br>1 den | Vv, Čj            |
| 2.     | Praha                                      | 1 den          | Vv, Čj            |
| 3.     | Historické centrum Brna<br>Náměšť, Kralice | 1 den<br>1 den | Čj, Vv<br>Čj, Vv  |
| 4.     | Praha                                      | 4dny           | Čj, ZSV, Vv, Z    |
| 5.     | Vídeň<br>Třebíč                            | 1 den<br>1 den | Nj<br>Čj, Bi, ZSV |
| 6.     | Zahraniční zájezd ( Itálie, Francie, ... ) | 5 dní          | Čj, Z, Nj, Aj     |

|    |                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | 11.15 Počátky novověku                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• umí vysvětlit nové filozofické a vědecké myšlenky, které byly zformulovány ve 14.–17. stol.; zhodnotí jejich praktický dopad</li> <li>• porozumí důsledkům zámořských objevů, jež vedly k podstatným hospodářským mocensko-politickým změnám</li> <li>• popíše základní rysy reformace a protireformace, vysvětlí důsledky pro další evropský i světový vývoj</li> <li>• vymezí základní znaky stavovství a absolutismu; uvede konkrétní projevy v jednotlivých zemích a příklady střetů</li> <li>• posoudí postavení českého státu uvnitř habsburského soustátí a analyzuje jeho vnitřní sociální, politické a kulturní poměry</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evropské monarchie v 16.–17. století. Šíření reformace</li> <li>• Rivalita a spolupráce evropských velmocí v raném novověku; třicetiletá válka</li> <li>• Absolutismus a stavovství</li> <li>• První buržoasní revoluce</li> <li>• Barokní kultura, politika a náboženství</li> </ul>                                                                                       | <p>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh</p> <p>Globalizační a rozvojové procesy</p> |
|    | 11.16 Osvícenství, revoluce a idea svobody,                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• určí a zhodnotí hlavní myšlenky a principy osvícenství a rozpozná jejich uplatnění v revolucích 18. a 19. století.</li> <li>• na konkrétních příkladech jednotlivých států demonstruje postupný rozklad, zánik a proměny dosavadních systémů přes úsilí mocenských struktur o jejich udržení.</li> <li>• posoudí význam ústavy a novou organizaci státu, uvede základní typy parlamentních státních systémů.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osvícenství.</li> <li>• Velké revoluce – vznik USA, francouzská revoluce, rok 1848/49</li> <li>• Evropa za napoleonských válek a po Vídeňském kongresu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                           | <p>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh</p> <p>Globalizační a rozvojové procesy</p> |
|    | 11.17 Modernizace společnosti. Liberalismus a nové myšlenkové proudy, které z něj vycházejí | <ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí emancipační úsilí národů a jednotlivých společenských vrstev; vymezí místo utváření českého novodobého národa v tomto procesu včetně jeho specifických rysů.</li> <li>• charakterizuje proces modernizace, vysvětlí průběh industrializace a její ekonomické, sociální a politické důsledky; rozpozná její ekologická rizika; určí základní příčiny asymetrického vývoje Evropy a světa v důsledku rozdílného tempa modernizace.</li> <li>• objasní tendence vývoje české společnosti ve 2. pol. 19. stol.</li> </ul>                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozvoj výroby a vědy, proměna agrární společnosti ve společnost průmyslovou, změny v sociální struktuře.</li> <li>• Utváření novodobých národních společností (zejm. české, slovenské, německé, italské). Vývoj společnosti ve Francii.</li> <li>• Česká společnost v habsburské monarchii, její politické snahy do roku 1867</li> <li>• Pokus o české vyrovnání</li> </ul> | <p>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh</p> <p>Globalizační a rozvojové procesy</p> |
|    |                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí expanzivní záměry velmocí v okrajových částech Evropy a mimoevropském světě, jež</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Předpoklady a projevy imperiální (mocenské a koloniální) politiky velmocí; nástup Ruska jako</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh</p> <p>Globalizační a rozvojové procesy</p> |

|    |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                | byly příčinou četných střetů a konfliktů daného období                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | evropské velmoci; USA, jejich vnitřní vývoj a vojenské aktivity v předvečer 1. světové války. Mimoevropská ohniska koloniálních konfliktů.<br>• Proměny životního stylu, vzdělanost a umění „belle epoque“ přelomu 19./20. století.<br>•                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Z<br><br>F – technické vynálezy, rozvoj astronomie, chemie aj<br><br>Č - literatura ovlivněná válkou, avantgarda<br><br>Sv - Volební systémy, formy vlády, národnostní otázka, nacionalismus, šovinismus a rasismus                                                                                                                                                                                                  |
| 2. | 11.18 Moderní doba, Situace v letech 1914–1945 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakterizuje dvě světové války, dokumentuje sociální, hospodářské a politické důsledky.</li> <li>• uvede příčiny a projevy politického a mocenského obrazu světa, který byl určen vyčerpáním tradičních evropských velmocí, vzestupem USA a nastolením bolševické moci v Rusku.</li> <li>• vymezí základní znaky totalitních ideologií a dovede je srovnat se zásadami demokracie; objasní příčiny a podstatu agresivní politiky a neschopnosti potenciálních obětí jim čelit.</li> <li>• vysvětlí souvislost mezi světovou hospodářskou krizí a vyhrocením politických problémů, které byly provázely radikalizací pravicových i levicových protidemokratických sil.</li> <li>• popíše a zhodnotí životní způsob v moderní evropské společnosti, zhodnotí význam masové kultury</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• První světová válka, české země v době války. I. odboj.</li> <li>• Revoluce v Rusku, upevňování bolševické moci.</li> <li>• Versailleský systém a jeho vnitřní rozpory.</li> <li>• Evropa a svět ve 20. a 30. letech, světová hospodářská krize ve světě i v ČR.</li> <li>• Nástup fašismu</li> <li>• Růst mezinárodního napětí a vznik válečných ohnisek.</li> <li>• Mnichovská krize a její důsledky.</li> <li>• Kultura 1. poloviny 20. století (zrod moderního umění, nástup masové kultury, sport)</li> <li>• 2. světová válka (globální a hospodářský charakter války, věda a technika jako prostředky vedení války, holocaust), Protektorát Čechy a Morava, 2. odboj.</li> <li>• Obnova Československa.</li> </ul> | <p>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Globalizační a rozvojové procesy</p> <p>Mediální výchova okruh Role médií v moderních dějinách</p> <p>Z - rozpad koloniálního systému a změny na mapě světa<br/>Č - Literatura 1. pol. 20. století</p> <p>Sv - Volební systémy, formy vlády, národnostní otázka, nacionalismus, šovinismus a rasismus; lidská práva<br/>Hospodářská integrace</p> |
|    | 11.19 Soudobé dějiny                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakterizuje vznik, vývoj a rozpad bipolárního světa, jeho vojenská, politická a hospodářská seskupení, vzájemné vztahy a nejvýznamnější konflikty</li> <li>• vysvětlí základní problémy vnitřního vývoje zemí západního a východního bloku; zejména se zaměří na pochopení vnitřního vývoje a vzájemných vztahů supervelmocí USA, SSSR a situaci ve střední Evropě a v naší zemi.</li> <li>• porovná a vysvětlí způsob života a chování v nedemokratických společnostech a v demokraciích.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evropa a svět po 2. světové válce. Vznik OSN, princip sociálního státu.</li> <li>• Studená válka. Východní blok, jeho politický, hospodářský a sociální vývoj.</li> <li>• SSSR jako světová velmoc; RVHP, Varšavská smlouva.</li> <li>• Vývoj v Československu poválečném období do roku 1969.</li> <li>• Euroatlantická spolupráce a vývoj demokratických zemí. USA jako světová velmoc.</li> <li>• Životní podmínky na obou stranách „železné opony“</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Globalizační a rozvojové procesy</p> <p>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Globální problémy, jejich příčiny a důsledky</p> <p>Mediální výchova okruh Role médií v moderních dějinách</p>                                                                                                                            |

|    |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>popíše mechanismy a prostředky postupného sjednocování Evropy na demokratických principech, vysvětlí lidská práva v souvislosti s evropskou kulturní tradicí; zná základní instituce sjednocující se Evropy, jejich úlohu a fungování.</li> <li>objasní hlavní problémy specifické cesty vývoje významných postkoloniálních rozvojových zemí; objasní význam islámské a některé další neevropské kultury v moderním světě.</li> <li>vymezí základní problémy soudobého světa a možnosti jeho dalšího vývoje</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Československo v době normalizace</li> <li>Dekolonizace; „třetí svět“ a modernizační procesy v něm – ekonomické, demografické a politické postavení v globálním světě.</li> <li>Pád komunistických režimů a jeho důsledky; sjednocující se Evropa a její místo v globálním světě.</li> <li>Globální problémy moderní společnosti</li> <li>Vývoj v USA, Ruské federaci, EU</li> <li>Arabský svět, fundamentalismus, terorismus</li> <li>Balkánské země</li> <li>Čína a Jihovýchodní Asie</li> <li>Střední a Jižní Amerika i</li> </ul> | <p>Z - rozpad koloniálního systému a změny na mapě světa</p> <p>Č - Literatura 2. pol. 20. století</p> <p>Sv - volební systémy, formy vlády, národnostní otázka, nacionalismus, šovinismus a rasismus; lidská práva</p> <p>Hospodářská integrace</p> |
| 3. | 11.1 Úvod do studia historie | <ul style="list-style-type: none"> <li>charakterizuje smysl historického poznání a jeho povahu jako poznání neuzavřeného a proměnlivého</li> <li>rozlišuje různé zdroje historických informací, způsob jejich získávání a úskalí jejich interpretace</li> <li>vymezí rozdíl mezi historií a dějepisem</li> <li>vysvětlí metody práce historika</li> <li>uvede typy historických pramenů</li> <li>vyjmenuje pomocné vědy historické a vysvětlí jejich obsah</li> <li>objasní hlavní mezníky v periodizaci dějin</li> </ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Význam historického poznání pro současnost</li> <li>Práce historika, historické informace, jejich typy, účel, možnosti využití</li> <li>Vznik historie jako vědy</li> <li>Rozdělení historie</li> <li>Historické metody</li> <li>Historické prameny</li> <li>Pomocné vědy historické</li> <li>Vztah historie k ostatním vědám</li> <li>Periodizace dějin</li> </ul>                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                      |
|    | 11.2 Pravěk                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>objasní ve shodě s aktuálními vědeckými poznatky materiální a duchovní život lidské společnosti v jednotlivých vývojových etapách pravěku</li> <li>charakterizuje pojem archeologická kultura</li> <li>vysvětlí zásadní zlom ve vývoji lidstva v důsledku cílevědomé zemědělské a řemeslné činnosti</li> <li>zařadí časově a prostorově hlavní archeologické kultury pravěku</li> </ul>                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Doba kamenná – paleolit, mezolit, neolit, eneolit</li> <li>Doba bronzová</li> <li>Doba železná</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                      |

|    |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                  |
|----|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | 11.3 Starověk                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zdůvodní civilizační přínos vybraných starověkých společenství, antiky a křesťanství jako základních fenoménů, z nichž vyrůstá evropská civilizace</li> <li>• objasní židovství (vazbu mezi židovstvím a křesťanstvím) a další neevropské a kulturní systémy</li> <li>• popíše určující procesy a události, uvede významné osobnosti starověkých dějin</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Staroorientální státy :</li> <li>• Mezopotámie</li> <li>• Egypt</li> <li>• Indie</li> <li>• Čína</li> <li>• Antické Řecko</li> <li>• Antický Řím</li> <li>• Naše země a ostatní Evropa v době římské; civilizovanost a barbarství, limes romanus jako civilizační hranice</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                  |
| 4. | 11.4 Středověk (raný středověk) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• objasní proces christianizace a její vliv na konstituování raně středověkých států v Evropě; vysvětlí podstatu vztahu mezi světskou a církevní mocí v západním a východním kulturním okruhu i projevy vlivu náboženství a církve ve středověké společnosti</li> <li>• definuje proměny hospodářského a politického uspořádání středověké společnosti 5.–11. století a jeho specifické projevy ve vybraných státních celcích</li> <li>• charakterizuje základní rysy vývoje na našem území</li> <li>• vymezí specifika islámské oblasti</li> <li>• vysvětlí důsledky tatarských a nájezdů pro východní Evropu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stěhování národů</li> <li>• Utváření středověké Evropy (byzantsko-slovanská oblast, franská říše a oblast západní, východní a střední Evropy)</li> <li>• Normané a jejich vliv na vývoj západní a jižní Evropy</li> <li>• Počátky státních útvarů na našem území</li> <li>• Český přemyslovský stát</li> <li>• Islám a arabská říše.</li> <li>• Křesťanství jako nové kulturní a společenské pojítko, vnitřní nejednota</li> <li>• Boj o investituru</li> <li>• Křesťanství, papežství a císařství</li> <li>• Vzdělanost a umění raného středověku</li> </ul> | Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Globalizační a rozvojové procesy |



|    |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                  |
|----|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | 11.5 Středověk (vrcholný středověk)        | <ul style="list-style-type: none"> <li>definuje proměny hospodářského a politického uspořádání středověké společnosti 11.–15. stol. a jeho specifické projevy v jednotlivých zemích.</li> <li>charakterizuje základní rysy vývoje na našem území</li> <li>použije znalosti z předchozího studia a objasní význam tatarských a tureckých nájezdů pro vývoj Evropy a zánik Byzantské říše.</li> <li>umí vysvětlit nové filozofické a vědecké myšlenky, které byly zformulovány ve 14.–17. stol.; zhodnotí jejich praktický dopad</li> <li>porozumí důsledkům zámořských objevů, jež vedly k podstatným hospodářským mocensko-politickým změnám</li> <li>popíše základní rysy reformace a protireformace, vysvětlí důsledky pro další evropský i světový vývoj</li> <li></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Křížové výpravy</li> <li>Vznik jednotných států v západní Evropě.</li> <li>Stoletá válka, její příčiny a důsledky.</li> <li>Vývoj Svaté říše římské do nástupu Habsburků 1440.</li> <li>Mongolská a expanze. Zánik Byzantské říše.</li> <li>Křížové výpravy, kacířství, husitství.</li> <li>Český stát (období přemyslovského státu, lucemburská epocha, husitství, doba jagellonská).</li> <li>Venkov a zemědělství, kolonizace; rozvoj řemesel a obchodu, urbanizace.</li> <li>Střední a východní Evropa ve 12.–15. stol.</li> <li>Vzdělanost a umění vrcholného a pozdního středověku.</li> <li>Renesance a humanismus</li> <li>Reformace</li> <li>Zámořské plavby</li> <li>Evropské monarchie v 16.–17. století. Šíření reformace</li> </ul> | Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Globalizační a rozvojové procesy |
| 5. | 11.6 Počátky novověku                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>vymezí základní znaky stavovství a absolutismu; uvede konkrétní projevy v jednotlivých zemích a příklady střetů</li> <li>posoudí postavení českého státu uvnitř habsburského soustátí a analyzuje jeho vnitřní sociální, politické a kulturní poměry</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Rivalita a spolupráce evropských velmocí v raném novověku; třicetiletá válka</li> <li>Absolutismus a stavovství</li> <li>První buržoasní revoluce</li> <li>Barokní kultura, politika a náboženství</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Globalizační a rozvojové procesy |
|    | 11.7 Osvícenství, revoluce a idea svobody, | <ul style="list-style-type: none"> <li>určí a zhodnotí hlavní myšlenky a principy osvícenství a rozpozná jejich uplatnění v revolucích 18. a 19. století.</li> <li>na konkrétních příkladech jednotlivých států demonstruje postupný rozklad, zánik a proměny dosavadních systémů přes úsilí mocenských struktur o jejich udržení.</li> <li>posoudí význam ústavy a novou organizaci státu, uvede základní typy parlamentních státních systémů.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Osvícenství.</li> <li>Velké revoluce – vznik USA, francouzská revoluce, rok 1848/49</li> <li>Evropa za napoleonských válek a po Vídeňském kongresu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Globalizační a rozvojové procesy |

|  |                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>11.8 Modernizace společnosti. Liberalismus a nové myšlenkové proudy, které z něj vycházejí</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>vysvětlí emancipační úsilí národů a jednotlivých společenských vrstev; vymezí místo utváření českého novodobého národa v tomto procesu včetně jeho specifických rysů.</li> <li>charakterizuje proces modernizace, vysvětlí průběh industrializace a její ekonomické, sociální a politické důsledky; rozpozná její ekologická rizika; určí základní příčiny asymetrického vývoje Evropy a světa v důsledku rozdílného tempa modernizace.</li> <li>objasní tendence vývoje české společnosti ve 2. pol. 19. stol.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Rozvoj výroby a vědy, proměna agrární společnosti ve společnost průmyslovou, změny v sociální struktuře.</li> <li>Utváření novodobých národních společností (zejm. české, slovenské, německé, italské). Vývoj společnosti ve Francii.</li> <li>Česká společnost v habsburské monarchii, její politické snahy do roku 1867</li> <li>Pokus o české vyrovnání</li> </ul> | <p>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Globalizační a rozvojové procesy</p>                                                                                                                                                                                                                            |
|  |                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>vysvětlí expanzivní záměry velmocí v okrajových částech Evropy a mimoevropském světě, jež byly příčinou četných střetů a konfliktů daného období</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Předpoklady a projevy imperiální (mocenské a koloniální) politiky velmocí; nástup Ruska jako evropské velmoci; USA, jejich vnitřní vývoj a vojenské aktivity v předvečer 1. světové války.</li> <li>Mimoevropská ohniska koloniálních konfliktů.</li> <li>Proměny životního stylu, vzdělanost a umění „belle epoqe“ přelomu 19./20. století.</li> </ul>               | <p>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Globalizační a rozvojové procesy</p> <p>Z</p> <p>F – technické vynálezy, rozvoj astronomie, chemie aj</p> <p>Č - literatura ovlivněná válkou, avantgarda</p> <p>Sv - Volební systémy, formy vlády, národnostní otázka, nacionalismus, šovinismus a rasismus</p> |

|    |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6. | 11.9 Moderní doba, situace v letech 1918–1945 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakterizuje dvě světové války, dokumentuje sociální, hospodářské a politické důsledky.</li> <li>• uvede příčiny a projevy politického a mocenského obrazu světa, který byl určen vyčerpáním tradičních evropských velmocí, vzestupem USA a nastolením bolševické moci v Rusku.</li> <li>• vymezí základní znaky totalitních ideologií a dovede je srovnat se zásadami demokracie; objasní příčiny a podstatu agresivní politiky a neschopnosti potenciálních obětí jim čelit.</li> <li>• vysvětlí souvislost mezi světovou hospodářskou krizí a vyhrocením politických problémů, které byly provázeny radikalizací pravicových i levicových protidemokratických sil.</li> <li>• popíše a zhodnotí životní způsob v moderní evropské společnosti, zhodnotí význam masové kultury</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• První světová válka, české země v době války. 1. odboj.</li> <li>• Revoluce v Rusku, upevňování bolševické moci.</li> <li>• Versailleský systém a jeho vnitřní rozpory.</li> <li>• Evropa a svět ve 20. a 30. letech, světová hospodářská krize ve světě i v ČSR.</li> <li>• Nástup fašismu</li> <li>• Růst mezinárodního napětí a vznik válečných ohnisek.</li> <li>• Mnichovská krize a její důsledky.</li> <li>• Kultura 1. poloviny 20. století (zrod moderního umění, nástup masové kultury, sport)</li> <li>• 2. světová válka (globální a hospodářský charakter války, věda a technika jako prostředky vedení války, holocaust), Protektorát Čechy a Morava, 2. odboj.</li> <li>• Obnova Československa.</li> </ul> | <p>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Globalizační a rozvojové procesy</p> <p>Mediální výchova okruh Role médií v moderních dějinách</p> <p>Z - rozpad koloniálního systému a změny na mapě světa</p> <p>Č - Literatura 1. pol. 20. století</p> <p>Sv - Volební systémy, formy vlády, národnostní otázka, nacionalismus, šovinismus a rasismus; lidská práva</p> <p>Hospodářská integrace</p> |
|----|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | 11.10 Soudobé dějiny | <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakterizuje vznik, vývoj a rozpad bipolárního světa, jeho vojenská, politická a hospodářská seskupení, vzájemné vztahy a nejvýznamnější konflikty</li> <li>• vysvětlí základní problémy vnitřního vývoje zemí západního a východního bloku; zejména se zaměří na pochopení vnitřního vývoje a vzájemných vztahů supervelmocí USA, SSSR a situaci ve střední Evropě a v naší zemi.</li> <li>• porovná a vysvětlí způsob života a chování v nedemokratických společnostech a v demokraciích.</li> <li>• popíše mechanismy a prostředky postupného sjednocování Evropy na demokratických principech, vysvětlí lidská práva v souvislosti s evropskou kulturní tradicí; zná základní instituce sjednocující se Evropy, jejich úlohu a fungování.</li> <li>• objasní hlavní problémy specifické cesty vývoje významných postkoloniálních rozvojových zemí; objasní význam islámské a některé další neevropské kultury v moderním světě.</li> <li>• vymezí základní problémy soudobého světa a možnosti jeho dalšího vývoje</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evropa a svět po 2. světové válce. Vznik OSN, princip sociálního státu.</li> <li>• Studená válka. Východní blok, jeho politický, hospodářský a sociální vývoj.</li> <li>• SSSR jako světová velmoc; RVHP, Varšavská smlouva.</li> <li>• Vývoj v Československu poválečném období do roku 1969.</li> <li>• Euroatlantická spolupráce a vývoj demokratických zemí. USA jako světová velmoc.</li> <li>• Životní podmínky na obou stranách „železné opony“</li> <li>• Československo v době normalizace</li> <li>• Dekolonizace; „třetí svět“ a modernizační procesy v něm – ekonomické, demografické a politické postavení v globálním světě.</li> <li>• Pád komunistických režimů a jeho důsledky; sjednocující se Evropa a její místo v globálním světě.</li> <li>• Globální problémy moderní společnosti</li> <li>• Vývoj v USA, Ruské federaci, EU</li> <li>• Arabský svět, fundamentalismus, terorismus</li> <li>• Balkánské země</li> <li>• Čína a Jihovýchodní Asie</li> <li>• Střední a Jižní Amerika</li> </ul> | <p>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Globalizační a rozvojové procesy</p> <p>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Globální problémy, jejich příčiny a důsledky</p> <p>Mediální výchova okruh Role médií v moderních dějinách</p> <p>Z - rozpad koloniálního systému a změny na mapě světa</p> <p>Č - Literatura 2. pol. 20. století</p> <p>Sv - volební systémy, formy vlády, národnostní otázka, nacionalismus, šovinismus a rasismus; lidská práva<br/>Hospodářská integrace</p> |
|--|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## **5.12 Společenské vědy**

### **Občanská nauka**

## Občanská nauka

### Časové, obsahové a organizační vymezení

| ročník          | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. |
|-----------------|----|----|----|----|----|----|
| hodinová dotace | 1  | 2  | –  | –  | –  | –  |

Realizuje se obsah vzdělávacího oboru Výchova k občanství RVP ZV a vzdělávací obsah tematického okruhu Svět práce oboru Člověk a svět práce RVP ZV.

Realizují se tematické okruhy průřezových témat Osobnostní a sociální výchova RVP ZV, Výchova demokratického občana RVP ZV, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech RVP ZV, Multikulturní výchova RVP ZV, Environmentální výchova RVP ZV a Mediální výchova RVP ZV. Přehled viz kapitola 3.8.

Na předmět navazuje předmět Společenské vědy, který je vyučován ve 3. až 6. ročníku.

Předmět přináší informace z řady humanitních oborů, které umožní žákům kriticky reflektovat společenskou skutečnost a posuzovat různé přístupy k řešení každodenních problémů. Přispívá k uchování kontinuity tradičních hodnot naší civilizace, posiluje respekt k základním principům demokracie a evropanství. Podporuje vědomí neopakovatelnosti a jedinečnosti života, významu lidské důstojnosti. Přípravuje žáky na odpovědný občanský život v demokratické společnosti.

Žák je veden k tomu, aby zejména

- sbíral informace k vybraným tématům z nejrůznějších zdrojů,
- systematicky pozoroval reakce, chování a jednání lidí v různých situacích,
- sledoval aktuální politickou situaci, prezentoval svá hodnocení,
- získal přehled o svém možném budoucím pracovním zařazení,
- diskutoval nad aktuálními tématy,
- čerpal poučení z toho, co si druzí lidé myslí, říkají a dělají.

### Výchovné a vzdělávací strategie

- Učitel vede žáky, aby sbírali informace z nejrůznějších zdrojů (noviny, internet, odborná literatura ...) a vede je tak k orientaci ve zdrojích informací a ke kritickému posuzování hodnověrnosti informací – kompetence k učení, kompetence komunikativní.
- Učitel vede žáky k diskusím na aktuální témata, formuje tak jejich názory a toleranci k názorům druhých – kompetence komunikativní, kompetence sociální a personální, kompetence občanské.
- Učitel zadává úkoly formou skupinové práce – kompetence sociální a personální, kompetence občanské.
- Učitel organizuje besedy na aktuální témata, vede tak žáky k porovnávání teoreticky získaných znalostí s realitou – kompetence komunikativní, kompetence občanské.
- Učitel organizuje dramatizace situací souvisejících s aktuálně probíranými tématy, formuje tak názory a postoje žáků – kompetence komunikativní, kompetence občanské, kompetence sociální a personální.
- Učitel klade důraz na mezipředmětové vztahy (historické souvislosti, tradice a kulturní dědictví) – kompetence občanské, kompetence k učení.

## Společenské vědy

### Časové, obsahové a organizační vymezení

| ročník          | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. |
|-----------------|----|----|----|----|----|----|
| hodinová dotace | –  | –  | 2  | 2  | 2  | 2  |

Realizuje se obsah vzdělávacího oboru Občanský a společenskovední základ RVP G a obsah vzdělávacího oboru Člověk a svět práce RVP G.

Realizují se tematické okruhy průřezových témat Osobnostní a sociální výchova RVP G, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech RVP G, Mediální výchova RVP G a Multikulturní výchova RVP G. Přehled viz kapitola 3.8.

Na předmět navazují volitelné předměty v 5. a 6. ročníku.

Maturitní zkoušku lze skládat v profilové části.

Předmět navazuje na předmět Občanská nauka vyučovaný na nižším stupni gymnázia. Rozvíjí a rozšiřuje poznatky zejména v oblastech psychologie, sociologie, politologie, práva, ekonomie, filosofie a etiky. Stejně jako předmět Občanská nauka se zaměřuje na reflexi společenské skutečnosti a utváření vlastní identity, s přihlédnutím k vyšší osobnostní vyspělosti žáků.

Žák je veden k tomu, aby zejména

- systematicky pozoroval reakce, chování a jednání lidí v různých situacích,
- sledoval aktuální politickou situaci, prezentoval svá hodnocení,
- získal přehled o svém možném budoucím pracovním zařazení,
- diskutoval nad aktuálními tématy,
- čerpal poučení z toho, co si druzí lidé myslí, říkají a dělají.

### Výchovné a vzdělávací strategie

- Učitel vede žáky, aby sbírali informace z nejrůznějších zdrojů (noviny, internet, odborná literatura ...) a vede je tak k orientaci ve zdrojích informací a ke kritickému posuzování hodnověrnosti informací – kompetence k učení, kompetence komunikativní.
- Učitel vede žáky k diskusím na aktuální témata a zadává úkoly formou skupinové práce, formuje tak jejich názory a toleranci k názorům druhých – kompetence komunikativní, kompetence sociální a personální, kompetence občanské.
- Učitel zadává žákům referáty, vede je tak k rozvíjení schopností argumentace a prezentace vlastní práce – kompetence k učení, kompetence komunikativní.
- Učitel organizuje besedy na aktuální témata, vede žáky k porovnávání teoreticky získaných znalostí s realitou. Praktickou výuku uskutečňuje pomocí exkurzí, které přímo souvisí s probíranými tématy. Mezi osvědčené exkurze patří návštěva vybraného soudního líčení a následná beseda se soudcem a také výlet do Prahy, kde si studenti prohlédnou budovu PS a seznámí se s legislativním procesem - kompetence komunikativní, kompetence občanské.
- Učitel organizuje dramatizace situací souvisejících s aktuálně probíranými tématy, formuje tak názory a postoje žáků – kompetence komunikativní, kompetence občanské, kompetence sociální a personální.
- Žáci, kteří si vyberou společenskovední seminář, se zapojí do SOČ. Při obhajobě a prezentaci své práce si osvojí kompetence komunikativní a kompetence k řešení problémů.
- Učitel klade důraz na mezipředmětové vztahy (historické souvislosti, tradice a kulturní dědictví) – kompetence občanské, kompetence k učení.

## Občanská nauka

| ROČ. | TÉMA                              | VÝSTUP<br>Žák:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | UČIVO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY<br>PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, POZNÁMKY                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.   | 12.1 Osobnost                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>charakterizuje činitele psychického vývoje, jednotlivé fáze lidské ontogeneze se zaměřením na období puberty a adolescence</li> <li>dokáže posoudit kvalitu chování a prožívání sebe i jiných lidí</li> <li>rozlišuje vyšší a nižší potřeby</li> <li>rozlišuje základní temperamentové typy</li> </ul>                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>rozdíly mezi lidmi, změny biologické, psychické a sociální</li> <li>osobnost, puberta, adolescence, poznání sebe sama</li> <li>představy o budoucnosti, dospělost a stáří</li> <li>sebepojetí, sebepoznání, sebehodnocení, sebevědomí, sebeuvědomování, vůle</li> <li>temperament, temperamentové typy, charakter</li> <li>motivы, zájmy, potřeby, hodnoty</li> </ul>   | <p>P1.2 Osobnostní a sociální výchova okruh Sebepoznání a sebepojetí</p> <p>P1.3 Osobnostní a sociální výchova okruh Seberegulace a sebeorganizace</p> <p>P1.7 Osobnostní a sociální výchova okruh Mezilidské vztahy</p> <p>P1.11 Osobnostní a sociální výchova okruh Hodnoty postoje, praktická etika</p> |
|      | 12.2 Psychické procesy a stavy    | <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumí podílu vnímání, představivosti a fantazie na kognitivním zpracování událostí</li> <li>využívá zkušenosti získané učením</li> <li>rozlišuje pojmy myšlení a myšlenková operace</li> <li>uvědomuje si a rozumí pojmům city, afekt, nálada</li> <li>Vyzná se ve vlastních citech, pocitech a náladách, umí odsoudit agresi a bezcitnost</li> <li>uvědomuje si úlohu citů při poznávání a jednání</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>smyslové poznávání skutečnosti - vnímání, vjem, smyslové klamy, sociální vnímání a poznávání, všímavost a představivost</li> <li>rozumové poznávání skutečnosti - myšlení, řeč, myšlenkové operace, řešení problémů</li> <li>paměť, zapomínání, pozornost</li> <li>hra, učení, práce, funkce pravé a levé hemisféry</li> <li>city, jejich druhy a vlastnosti</li> </ul> | <p>P1.2 Osobnostní a sociální výchova okruh Sebepoznání a sebepojetí</p> <p>P1.3 Osobnostní a sociální výchova okruh Seberegulace a sebeorganizace</p> <p>P1.7 Osobnostní a sociální výchova okruh Mezilidské vztahy</p>                                                                                   |
|      | 12.3 Člověk v sociálních vztazích | <ul style="list-style-type: none"> <li>dovede se přiměřeně vyjadřovat a prosazovat ve svém životě</li> <li>zvažuje výhody asertivního chování</li> <li>snaží se zvládat stresové situace</li> <li>zamýšlí se nad způsoby řešení konfliktů</li> <li>uvědomuje si důsledky svého rozhodnutí o svém zdraví</li> </ul>                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>asertivní, pasivní a agresivní jednání, asertivní práva a povinnosti</li> <li>stres a jeho příčiny, konflikt, způsoby řešení NŽS</li> <li>tělesné a duševní zdraví, relaxace</li> </ul>                                                                                                                                                                                 | <p>P1.7 Osobnostní a sociální výchova okruh Mezilidské vztahy</p> <p>P1.4 Osobnostní a sociální výchova okruh Psychohygiena</p>                                                                                                                                                                            |
|      | 12.4 Hospodaření                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišují výrobní a nevýrobní odvětví</li> <li>orientují se v síti obchodů a služeb v obci</li> <li>jednoduše vysvětlí fungování trhu zboží a práce, nabídky a poptávky</li> <li>chápe hodnotu peněz, zná různé formy peněz a finanční produkty</li> </ul>                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>dělba práce, specializace, technický rozvoj</li> <li>výrobní a nevýrobní odvětví, výrobní faktory, sjednávání nákupu statků a služeb – vhodná komunikace</li> <li>trh, nabídka, poptávka, fungování trhu, cena zboží, ekonomie</li> <li>peníze a formy peněz</li> </ul>                                                                                                 | Člověk a svět práce - integrováno                                                                                                                                                                                                                                                                          |



|    |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | 12.5 Právní minimum | <ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje právní a morální normy</li> <li>rozlišuje a porovnává úlohy jednotlivých složek státní moci ČR i jejich orgánů a institucí</li> <li>vyloží smysl voleb do zastupitelských orgánů</li> <li>objasní výhody demokratického způsobu řízení státu</li> <li>přiměřeně uplatňuje svá práva</li> <li>rozpozná protiprávní jednání</li> <li>zná významné mezinárodní organizace (EU, NATO)</li> <li>uvede některé významné mezinárodní organizace a společenství, k nimž má vztah ČR, posoudí jejich význam ve světovém dění a popíše výhody spolupráce mezi státy, včetně zajišťování obrany státu a účasti v zahraničních misích</li> <li>uvede příklady mezinárodního terorismu a zaujme vlastní postoj ke způsobům jeho potírání, objasní roli ozbrojených sil ČR při zajišťování obrany státu a při řešení krizí nevojenského charakteru</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>morální a právní normy, následky porušování norem</li> <li>právní vztah - jeho účastníci, obsah, předmět, právní způsobilost, právní řád, právní systém, právní oblast, právní odpověď, právní předpisy, právní normy</li> <li>Ústava ČR, její struktura</li> <li>zákonodárná moc v ČR, volby do Parlamentu ČR, poměrný a většinový systém, mandát, poslanecká imunita, legislativní proces</li> <li>výkonná moc v ČR, vláda a prezident, činnost ministerstev</li> <li>soustava soudů v ČR, občanskoprávní a trestní řízení</li> <li>Listina základních práv a svobod, ombudsman, prosazování svých práv a respektování práv druhých</li> <li>v politické spektrum v ČR, politické strany, pravice, levice, pluralita, volební kampaň</li> <li>orgány EU a jejich funkce</li> <li>mezinárodní spolupráce – ekonomická, politická a bezpečnostní spolupráce mezi státy, její výhody; významné mezinárodní organizace (Rada Evropy, NATO, OSN aj.)</li> <li>globalizace – projevy, klady a zápory; významné globální problémy včetně válek a terorismu, možnosti jejich řešení</li> </ul> | <p>P3.1 Výchova demokratického občana<br/>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Evropa a svět nás zajímá</p> <p>P3.2 Výchova demokratického občana<br/>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Objevujeme Evropu a svět</p> <p>P3.3 Výchova demokratického občana<br/>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Jsme Evropané</p> |
| 2. | 12.6 Občan          | <ul style="list-style-type: none"> <li>chápe pojem občanství</li> <li>umí Využívat svá občanská práva a respektuje své občanské povinnosti</li> <li>ví, jak se může podílet na utváření občanského (veřejného) života</li> <li>umí se informovat na úřadu, používat vhodné formulace při komunikaci, zvládá písemný projev v kontaktu s úřady</li> <li>dokáže rozpoznat svá občanská práva a povinnosti</li> <li>ví, jak uplatnit práva vyplývající ze státního občanství</li> <li>umí obhájit lidská práva a svobody</li> <li>respektuje práva a oprávněné zájmy druhých lidí, posoudí význam ochrany lidských práv a svobod, rozumí povinností občana při zajišťování obrany státu</li> <li>zajímá se o evropské záležitosti, uvažuje o problémech v širších souvislostech</li> </ul>                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Já jako občan obce (obec, účast na správě a řízení obce, právo volební a petiční, komunální volby)</li> <li>Na úřadu (právo na informace, povinnosti úředníků, vyřizování záležitostí na úřadu)</li> <li>Jsem občanem státu (státní občanství, občanství ČR, průkazy totožnosti, postavení cizinců, imigrace)</li> <li>Jsem občanem Evropské unie (ČR jako součást Evropské unie, výhody členství)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>P3.3 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Jsme Evropané</p> <p>P1.8 Osobnostní a sociální výchova okruh Komunikace</p> <p>P1.7 Osobnostní a sociální výchova okruh Mezilidské vztahy</p> <p>P1.11 Osobnostní a sociální výchova okruh Hodnoty postoje, praktická etika</p> <p>P2.1 Výchova demokratického občana okruh Občanská společnost a škola</p>                      |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12.7 Občan a právo  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• směřuje k právnímu vědomí, uvědomuje si potřebu znalosti právního řádu a jeho dodržování</li> <li>• chápe, co je právní vztah, uvědomuje si význam způsobilosti</li> <li>• rozlišuje vlastnictví a dokáže vysvětlit práva, která z vlastnictví vyplývají</li> <li>• rozumí, proč je potřeba omezení vlastnického práva</li> <li>• umí vysvětlit význam autorských práv</li> <li>• umí respektovat práva druhých</li> <li>• rozlišuje smluvní vztahy uskutečněné činem, ústně, písemně</li> <li>• zná pojmy závazky a pohledávky</li> <li>• umí vyhledat informace o konkrétních smluvních vztazích</li> <li>• přiměřeně uplatňuje svá práva včetně práv spotřebitele</li> <li>• chápe kdo a proč je zodpovědný za způsobenou škodu</li> <li>• umí uvést příklady, jak lze škodám předcházet, jaké jsou možnosti odškodnění poškozeného</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Odvětví práva ČR (význam práva, právní řád, zákony, právní předpisy a normy, právní vědomí)</li> <li>• právo v každodenním životě – význam právních vztahů; důležité právní vztahy a závazky z nich vyplývající; základní práva spotřebitele; styk s úřady</li> <li>• Občanskoprávní vztahy (právní vztahy, fyzická a právnická osoba, způsobilost k právům a povinnostem, způsobilost k právním úkonům, Ústava ČR a Listina základních práv a svobod)</li> <li>• Vlastnictví zavazuje (občanský zákoník, vlastnické právo, dědění, majetek a bohatství v žebříčku našich hodnot)</li> <li>• Ochrana majetku (omezení vlastnického práva, vyvlastnění, pojištění majetku, autorská práva)</li> <li>• Smlouvy (občanskoprávní smlouvy, smlouva o dílo, kupní smlouva, závazky, pohledávky)</li> <li>• Odpovědnost za škodu (zodpovědnost občanů za jimi způsobené škody, právo domáhat se odškodnění)</li> </ul> | <p>P2.1 Výchova demokratického občana okruh Občanská společnost a škola<br/>P2.2 Výchova demokratického občana okruh Občan, občanská společnost a stát<br/>P2.3 Výchova demokratického občana okruh Formy participace občanů v politickém životě<br/>P2.4 Výchova demokratického občana okruh Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování</p> <p>Člověk a svět práce - integrováno</p> |
| 12.8 Právní ochrana | <ul style="list-style-type: none"> <li>• umí rozpoznat protiprávní jednání, vysvětlit význam sankcí</li> <li>• diskutuje o příčinách a důsledcích korupčního jednání</li> <li>• zvládá popsat průběh správního řízení a uvést příklady některých přestupků</li> <li>• dokáže popsat průběh občanského soudního řízení, chápe úlohu soudů</li> <li>• rozlišuje přestupky a trestné činy, ví, jak probíhá trestní řízení</li> <li>• umí diskutovat o výši hranice základní trestní odpovědnosti</li> <li>• dokáže přijmout odpovědnost za své jednání</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• orgány právní ochrany a sankce (protiprávní jednání, význam sankcí)</li> <li>• přestupky a správní řízení (průběh správního řízení, přestupky)</li> <li>• občanské soudní řízení (průběh občanského soudního řízení, úloha soudů a jejich soustava v ČR)</li> <li>• trestní právo (trestní řízení, přestupky a trestné činy)</li> <li>• děti a paragrafy (trestní odpovědnost, trestná činnost mladistvých)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>Člověk a svět práce - integrováno</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|  |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                   |
|--|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
|  | 12.9 V pracovním poměru | <ul style="list-style-type: none"> <li>• orientuje se v pracovněprávních vztazích</li> <li>• rozpozná své pracovní a studijní předpoklady</li> <li>• objektivně dokáže zhodnotit svou osobnost</li> <li>• orientuje se v pracovních činnostech vybraných profesí</li> <li>• vytvoří si reálnou představu o vlastní profesní dráze</li> <li>• plánuje si významné životní kroky</li> <li>• umí napsat žádost a životopis</li> <li>• chápe, co je úkolem úřadu práce, umí využívat jeho služeb</li> <li>• dokáže si hledat práci aktivním způsobem</li> <li>• zná povinné náležitosti pracovní smlouvy</li> <li>• umí vysvětlit pojmy pracovní poměr, výpověď</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• správná volba (volba povolání, plánování vlastní budoucnosti)</li> <li>• každé povolání si žádá své (profesní poradenství, pracovní činnost a pracovní prostředí)</li> <li>• první brigáda, první zaměstnání (hledání zaměstnání, získávání potřebných informací, žádost o zaměstnání, služby úřadu práce)</li> <li>• v zaměstnání (pracovní právo – pracovní smlouva, pracovní poměr)</li> </ul> | Člověk a svět práce - integrováno |
|  | 12.10. Rodina a zákony  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• chápe význam manželství a rodiny</li> <li>• zná základní práva a povinnosti manželů, vyživovací povinnosti mezi rodiči a dětmi</li> <li>• učí se zodpovědně přistupovat k uzavírání manželství a zakládání rodiny</li> <li>• respektuje homosexuální páry, nesezdané partnerství</li> <li>• zamýšlí se nad různými výchovnými modely</li> <li>• umí diskutovat, hledat kompromisy a řešit problémy</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rodina (rodina z pohledu práva, manželství nebo partnerství, formy pomoci státu rodinám)</li> <li>• rodiče a děti (výchova, náhradní rodinná péče, adopce)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                             | Člověk a svět práce - integrováno |

|  |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                     |
|--|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | 12.11 Hospodaření | <ul style="list-style-type: none"> <li>vysvětlí pojem ekonomika a popíše úlohu státu v ekonomice</li> <li>rozlišuje, ze kterých zdrojů pocházejí příjmy státu a do kterých oblastí stát směřuje své výdaje, uvede příklady dávek a příspěvků, které ze státního rozpočtu získávají občané</li> <li>umí uvést konkrétní příklady fungování trhu</li> <li>na příkladu chování kupujících a prodávajících vyloží podstatu fungování trhu, objasní vliv nabídky a poptávky na tvorbu ceny a její změny, na příkladu ukáže tvorbu ceny jako součet nákladů, zisku a DPH, popíše vliv inflace na hodnotu peněz</li> <li>chápe potřebu sociálního státu</li> <li>dokáže popsat a vysvětlit, jak funguje pojištění</li> <li>zvládne jmenovat služby, které nabízejí obchodní banky</li> <li>sestaví jednoduchý rozpočet domácnosti, uvede hlavní příjmy a výdaje, rozliší pravidelné a jednorázové příjmy a výdaje, zváží nezbytnost jednotlivých výdajů v hospodaření domácnosti</li> <li>objasní princip vyrovnaného, schodkového a přebytkového rozpočtu domácnosti</li> <li>na příkladech ukáže vhodné využití různých nástrojů hotovostního a bezhotovostního placení, uvede příklady použití debetní a kreditní platební karty, vysvětlí jejich omezení</li> <li>chápe rozdíl mezi komerční a centrální bankou</li> <li>rozlišuje a porovnává různé formy vlastnictví, včetně duševního vlastnictví, a způsoby jejich ochrany, uvede příklady</li> <li>rozumí pojmům živnostník, obchodní společnost</li> <li>umí porovnat podnikání a zaměstnání, výhody a nevýhody</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>stát a národní hospodářství (ekonomika, typy ekonomik)</li> <li>státní rozpočet (zdroje příjmů, daňová soustava ČR)</li> <li>fungování tržního mechanismu</li> <li>záchytná sociální síť (sociální politika, druhy pojištění)</li> <li>peněžní ústavy (ČNB, bankovní služby)</li> <li>hospodaření – rozpočet domácnosti, úspory, investice, úvěry, splátkový prodej, leasing; rozpočet státu, typy rozpočtu a jejich odlišnosti; význam daní</li> <li>banky a jejich služby – aktivní a pasivní operace, úročení, pojištění, produkty finančního trhu pro investování a pro získávání prostředků</li> <li>právní subjekty podnikání (možnosti podnikání v ČR, živnostník, zaměstnání versus podnikání)</li> </ul> | <p>P2.3 Výchova demokratického občana<br/>okruh Formy participace občanů<br/>v politickém životě<br/>P4.5 Multikulturní výchova okruh Princip<br/>sociálního smíru a solidarity</p> |
|--|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                         |
|--|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | 12.12 Globální svět       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• definuje globální problémy</li> <li>• umí najít rozdíl mezi individuálními, lokálními a globálními problémy</li> <li>• přemýšlí o možném řešení různých problémových situací</li> <li>• kriticky přistupuje k informacím médií</li> <li>• dokáže se zamyslet nad způsobem života lidí, jejich vlivu na přírodu</li> <li>• snaží se přispět vlastním způsobem života k řešení ekologických problémů</li> <li>• umí přemýšlet o příčinách válek a ozbrojených konfliktů</li> <li>• učí se být solidární s ostatními</li> <li>• zamýšlí se nad problémem přelidnění na Zemi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• problémy současného světa (globální, lokální a individuální problémy)</li> <li>• ohrožené životní prostředí (ekologie, důsledky zásahů lidí do přírody)</li> <li>• příliš mnoho lidí – příliš problémů (globalizace, ekologická stopa, humanitární pomoc)</li> </ul> | P5.4 Environmentální výchova okruh Vztah člověka k prostředí<br>P5.3 Environmentální výchova okruh Lidské aktivity a problémy                           |
|  | 12.13 Životní perspektivy | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpozná, co nám pomáhá cítit se dobře</li> <li>• ① umí rozvíjet zdravé sebevědomí</li> <li>• zvládá řešit překážky a problémy</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• životní plány a cíle (smysl života, štěstí v životě lidí, seberealizace, vlastní zdroje energie a dobré nálady)</li> </ul>                                                                                                                                           | P1.2 Osobnostní a sociální výchova okruh Sebepoznání a sebepojetí<br>P1.10 Osobnostní a sociální výchova okruh Řešení problémů a rozhodovací dovednosti |

## Společenské vědy

| ROČ. | TÉMA                                    | VÝSTUP<br>Žák:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | UČIVO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY<br>PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, POZNÁMKY                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.   | 12.14 Člověk jako jedinec (psychologie) | <ul style="list-style-type: none"> <li>klasifikuje obsah společenských věd</li> <li>uvede hlavní charakteristiky psychologie jako vědní disciplíny</li> <li>rozliší hlavní psychologické přístupy k psychice a k osobnosti ve 20. století a v současnosti</li> <li>ovládá „umění učit se“, porovná různé metody učení a vyhodnocuje jejich účinnost, identifikuje vliv tvořivosti na zvládání úkolů</li> <li>objasní pojmy prožívání, chování, jednání, vědomí a nevědomí</li> <li>charakterizuje činitele psychického vývoje, jednotlivé fáze lidské ontogeneze, porovná působení determinant lidského vývoje,</li> <li>charakterizuje psychické jevy. Vše ilustruje na příkladech</li> <li>porozumí podílu vnímání, představivosti a fantazie na kognitivním zpracování událostí, identifikuje význam paměti, charakterizuje lidské myšlení, identifikuje vliv vůle, emocí a pozornosti na učení</li> <li>vymezí základní temperamentové rysy osobnosti, ilustruje na příkladech rozdíly v chování lidí různého temperamentu</li> <li>vymezí základní charakterové rysy osobnosti, ilustruje příklady typických charakterových vlastností osobnosti</li> <li>charakterizuje a porozumí motivačním vlastnostem osobnosti</li> <li>charakterizuje pojem schopnost, uvede její dělení a konkrétní příklady, rozumí pojmu inteligence, zná jeho novější vymezení</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>definice vědy, klasifikace věd, humanitní vědy a jejich předmět</li> <li>psychologie jako vědní disciplína (předmět a metody zkoumání, základní členění, místo psychologie v systému věd)</li> <li>hlavní psychologické přístupy (dějiny psychologie)</li> <li>psychologie učení, druhy učení a jejich výsledky, diskuse k zásadám efektivního učení, tvořivá činnost</li> <li>podstata lidské psychiky (vědomí, nevědomí, chování, jednání, prožívání)</li> <li>lidský jedinec a jeho vývoj, činitele psychického vývoje (vybrané kapitoly z vývojové psychologie)</li> <li>charakteristika a členění psychických jevů.</li> <li>psychické procesy (poznávací, paměťové a motivační); psychické stavy (pozornost a city)</li> <li>psychologie osobnosti (rysy, dílčí psychické předpoklady a vlastnosti osobnosti); typologie</li> <li>dynamické vlastnosti (temperament)</li> <li>vztahově-postojové vlastnosti (charakter, postoje, názory a ideály)</li> <li>motivační vlastnosti (potřeby, zájmy, záliby, aspirace, ambice, cíle, plány)</li> <li>výkonové vlastnosti (vlohy, schopnosti, nadání, talent, genialita, inteligence)</li> <li>seberegulační vlastnosti (svědomí, sebeuvědomování, sebepoznávání, sebekritika), význam a nutnost celoživotního sebevzdělávání a sebevýchovy</li> <li>proces socializace, činitele socializace, sociální učení a jeho formy</li> </ul> | <p>Bi</p> <p>P1.12 Osobnostní a sociální výchova okruh Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</p> <p>P1.13 Osobnostní a sociální výchova okruh Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů</p> <p>P4.7 Multikulturní výchova okruh Psychosociální aspekty interkulturality</p> <p>P1.14 Osobnostní a sociální výchova okruh Sociální komunikace</p> |

|  |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
|--|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• aplikuje získané poznatky při sebepoznávání a poznávání druhých lidí, objasní proces permanentního osobnostního rozvoje porozumí pojmu socializace, jeho významu pro život lidského jedince</li> <li>• porozumí problematice specifík a chyb sociální percepce, charakterizuje zásady efektivní komunikace</li> <li>• využívá poznatků psychologie v každodenním životě, uplatňuje zásady duševní hygieny, objasní jednotu tělesného i psychického zdraví, usiluje o pozitivní změny ve svém životě</li> <li>• duševní hygieny, objasní jednotu tělesného i psychického zdraví, usiluje o pozitivní změny ve svém životě</li> <li>• charakterizuje základní životní situace člověka, popíše vhodné způsoby, jak se s nimi vyrovnávat</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• sociální interakce, percepce a percepční omyly, komunikace (druhy a zásady efektivní komunikace)</li> <li>• psychologie v každodenním životě (systém psychologického poradenství, psychohygiena)</li> <li>• náročné životní situace (stres, frustrace, deprivace, konflikt); způsoby sebereflexe, kontroly vlastních emocí, způsoby řešení konfliktů</li> </ul> |  |
|  | 12.15 Člověk ve společnosti (sociologie I.) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• uvede hlavní charakteristiky sociologie jako vědní disciplíny, rozliší základní metody a techniky sběru dat</li> <li>• orientuje se v základních sociologických teoriích</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• sociologie jako vědní disciplína (předmět a metody zkoumání, základní členění, místo sociologie v systému věd)</li> <li>• hlavní sociologické teorie (dějiny sociologie)</li> </ul>                                                                                                                                                                             |  |

|    |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4. | 12.16 Člověk ve společnosti (sociologie II.) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozliší agregátní celky, rozumí problematice davů a kolektivního jednání</li> <li>• chápe zvláštnosti a principy sociálních skupin, na příkladech doloží jejich charakteristiku</li> <li>• charakterizuje funkce rodiny, osvětlí problematiku tzv. krize rodiny</li> <li>• zdůvodní hodnoty důležité pro partnerské vztahy, manželství, rodičovství; umí zhodnotit nové formy soužití; citlivě řeší problémy založené na mezilidských vztazích</li> <li>• rozpozná sociální strukturu a osy stratifikace, rozliší třídy a vrstvy, zhodnotí problém sociální nerovnosti</li> <li>• objasní vznik, utváření a formování kulturních vzorců, úlohu hodnot a norem</li> <li>• charakterizuje znaky postmoderní společnosti, pochopí význam etnických vztahů a uvědomí si rizika nesnášenlivosti</li> <li>• vyloží kritéria vymezení společnosti hojnosti, konzumu, volného času a masové kultury, vysvětlí úlohu masmédií, komunikace.</li> <li>• pojmenuje a definuje sociálně-patologické chování, uvede příklady; zaujímá odmítavé postoje ke všem formám sociálně patologického chování.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• sociální útvary (agregáty, davy, organizace, instituce, byrokracie)</li> <li>• sociální skupiny a jejich formy, jedinec ve skupině (vztahy, sociální role, status, prestiž, mobilita, normy chování)</li> <li>• rodina (funkce, vztahy, krize), mezigenerační soužití, pomoc nemocným a handicapovaným občanům</li> <li>• sociální struktura, problém nerovnosti a moci, sociální stratifikace (kasty, třídy, vrstvy)</li> <li>• příroda, kultura a společnost (fylogeneze, antropogeneze, kulturní vzorce, hodnoty a normy),</li> <li>• společenské procesy (revoluce, evoluce, pokrok); postmoderní společnost (problémy xenofobie, intolerance)</li> <li>• životní styl a volný čas, masová kultura (konzum, masmédia, reklama, veřejné mínění); životní prostředí.</li> <li>• sociální deviace a patologie (různé přístupy a sociologické teorie), kriminalita (prevence a trestání kriminality)</li> </ul> | <p>P1.13 Osobnostní a sociální výchova okruh Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů</p> <p>P4.7 Multikulturní výchova okruh Psychosociální aspekty interkulturality</p> <p>P6.8 Mediální výchova okruh Média a mediální produkce</p> <p>P4.6 Multikulturní výchova okruh Základní problémy sociokulturních rozdílů</p> <p>P5.6 Enviromentální výchova okruh Člověk a životní prostředí D</p> <p>Praxe z denního života – tisk, televize, literatura, film</p> |
|----|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|  |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                     |
|--|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>12.17 Občan ve státě (politologie)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• uvede hlavní charakteristiky politologie jako vědy, rozumí politologickým termínům</li> <li>• orientuje se v základních politologických teoriích</li> <li>• rozliší charakteristické znaky vybraných ideologií.</li> <li>• vysvětlí pojem politika, rozumí politické činnosti, charakterizuje politickou kulturu, uvede možné formy politické participace, příklady, jak může občan v demokratickém zřízení ovlivňovat politické dění</li> <li>• objasní podstatu a význam politického pluralismu; rozlišuje složky politického spektra ČR, porovná přístupy vybraných politických stran k řešení každodenních problémů občanů</li> <li>• vysvětlí podstatu a význam parlamentních a komunálních voleb, rozliší jejich funkce a rozdílné volební systémy</li> <li>• vymezí pojem stát, objasní jeho znaky a funkce, rozlišuje historické a současné typy a formy států, rozumí pojmu sociální stát</li> <li>• vyloží podstatu demokracie, porovná antickou a současnou podobu demokracie</li> <li>• porovná postavení občana v demokratickém a totalitním státě</li> <li>• rozumí pojmům svoboda, spravedlnost, rovnost, chápe jejich význam pro demokracii</li> <li>• zhodnotí funkci ústavy pro fungování státu</li> <li>• popíše a analyzuje vývoj ústavnosti v českých zemích.</li> <li>• objasní tři nezávislé složky státní moci, rozumí možnostem vzájemné kontroly</li> <li>• popíše strukturu a funkce Parlamentu ČR; vysvětlí proces tvorby zákonů</li> <li>• objasní fungování vlády, popíše pravomoci prezidenta ČR</li> <li>• vysvětlí, jak může občan obhajovat svá práva na státní i evropské úrovni</li> <li>• vysvětlí, jak postupovat při jejich porušování, respektuje práva druhých</li> <li>• vysvětlí funkci ombudsmana a popíše okruhy problémů, s nimiž se na něj může občan obracet</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• politologie jako vědní disciplína (předmět a metody zkoumání, základní členění, místo politologie v systému věd).</li> <li>• dějiny politických teorií</li> <li>• ideologie, znaky a funkce, přehled vybraných ideologií</li> <li>• politika a politický program; politická kultura, politický systém, politická socializace a politická participace.</li> <li>• politický pluralismus a politické strany (koalice, opozice, politické spektrum)</li> <li>• volby, volební systémy</li> <li>• základy teorie státu (pojem, definice, znaky a funkce státu, sociální stát, formy státu, státní občanství ČR, stát a národ)</li> <li>• demokracie (vymezení a principy demokracie, formy demokracie)</li> <li>• hodnotový rozměr demokracie (rovnost, svoboda, spravedlnost)</li> <li>• ústava (definice a teoretický základ ústavy, druhy ústav, ústavnost, rozdělení státní moci, princip brzd a rovnováh); český ústavní vývoj; ústava ČR a státní symboly</li> <li>• legislativa (Parlament ČR, funkce, struktura, proces tvorby a schvalování zákonů)</li> <li>• exekutiva (Vláda a Prezident ČR)</li> <li>• jurisdikce (Ústavní soud, systém nižších soudů)</li> <li>• státní správa a samospráva</li> <li>• lidská práva ve světě, Evropě a ČR.</li> <li>• listina základních práv a svobod, ombudsman</li> </ul> | <p>P3.7 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Žijeme v Evropě</p> <p>D - evropské kulturní kořeny a hodnoty, vývoj ústavnosti na našem území, historické proměny státní moci</p> <p>Z</p> |
|--|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|    |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                      |
|----|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 5. | 12.18 Občan a právo<br>(základy práva) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• uvede vymezení pojmu, rozlišuje právo v subjektivním i objektivním významu</li> <li>• identifikuje kořeny a vývoj evropského práva</li> <li>• orientuje se v hierarchickém systému právních předpisů ČR, chápe pojem právní síla</li> <li>• rozliší formální a materiální prameny práva</li> <li>• rozliší morální a právní normy, odůvodní účel sankcí při porušení právní normy, charakterizuje působnost, platnost a účinnost právní normy</li> <li>• porozumí vytváření právních vztahů, rozliší fyzickou a právnickou osobu, charakterizuje právní subjektivitu</li> <li>• charakterizuje právní skutečnost a vyjmenuje jejich druhy. Identifikuje na příkladech formy aplikace práva</li> <li>• rozlišuje právní odvětví.</li> <li>• rozliší hlavní náplně právnických profesí</li> <li>• uvede příklady právních problémů, se kterými se může občan obracet na jednotlivé právní instituce</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• pojem práva (vymezení pojmu, vztah k ostatním hodnotám)</li> <li>• vznik a vývoj práva (teorie na vznik práva)</li> <li>• právní řád (právní síla, descendenční teorie); zákonnost, právní a morální vědomí</li> <li>• prameny práva, typy právní kultury.</li> <li>• morálka a právo, právo jako minimum morálky, charakteristika a náležitosti právní normy (druhy právních norem, publikace, platnost, účinnost a působnost právních předpisů)</li> <li>• právní vztahy; fyzické a právnické osoby (právní subjektivita, způsobilost k právním úkonům)</li> <li>• právní skutečnosti; realizace a aplikace práva; systém práva (veřejné a soukromé právo, jednotlivá právní odvětví)</li> <li>• právnické profese (státní zastupitelství, advokacie, soudy, notářství, exekuce, mluvčí pro lidská práva)</li> </ul> | P3.7 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Žijeme v Evropě |
|----|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje trestný čin a přestupek, umí popsat průběh správního řízení.</li> <li>rozumí pojmu trestnost, vymezí podmínky trestní odpovědnosti, vysvětlí význam trestů</li> <li>pojmenuje na příkladu účastníky trestního řízení, zná průběh trestního řízení</li> <li>uplatňuje odpovědné a etické přístupy k sexualitě</li> <li>uvede důsledky porušování paragrafů; projevuje odolnost vůči výzvám k rizikovému životnímu stylu a sebepoškozujícímu chování orientuje se v občanském právu, uvede příklady právních vztahů, které upravuje občanské právo</li> <li>rozlišuje na konkrétních příkladech typy pojmenovaných smluv, uvede, které závazky z nich vyplývají</li> <li>rozeznává občanské a trestní soudní řízení.</li> <li>ve svém jednání respektuje platné právní normy; popíše, jak se odpovědně chovat v případě mimořádné události.</li> <li>orientuje se v rodinném právu, vysvětlí, v čem spočívá právní význam manželství a rodiny</li> <li>vysvětlí na příkladech rozdíl mezi osvojením, poručenstvím a pěstounskou péčí</li> <li>projevuje etické a morální postoje k ochraně matky a dítěte, k budoucímu rodičovství</li> <li>orientuje se v pracovním právu.</li> <li>rozliší na konkrétních příkladech základní typy pracovních poměrů</li> <li>uvede postup, jak uzavřít pracovní smlouvu a podat výpověď</li> <li>deklaruje svá pracovní práva a respektuje své pracovní povinnosti</li> <li>volí bezpečné pracovní postupy šetrné k životnímu prostředí, používá adekvátní pracovní pomůcky</li> <li>chová se poučeně a adekvátně v situaci v případě pracovního úrazu</li> <li>objasní funkci odborů</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>správní právo (pojem a prameny správního práva, přestupek, druhy přestupků, správní řízení)</li> <li>trestní právo (pojem a prameny trestního práva); trestní právo hmotné (trestní čin, trestnost, trestní odpovědnost, skutková podstata, tresty); trestní právo procesní (účastníci a průběh trestního řízení)</li> <li>sexuálně motivovaná kriminalita (pornografie, pedofilie, dětská prostituce, obchod se ženami)</li> <li>občanské právo (pojem a prameny občanského práva); práva věcná (vlastnictví, dědění, spoluvlastnictví, držba, věcná práva k cizím věcem); právo závazkové</li> <li>druhy pojmenovaných smluv.</li> <li>občanské soudní řízení.</li> <li>mimořádné události (živelná pohroma, ohrožení životního prostředí, první pomoc)</li> <li>rodinné právo (pojem a prameny rodinného práva, manželství, rodina, příbuzenství, náhradní výchova a sociálně právní ochrana dětí, vyživovací povinnosti)</li> <li>partnerské vztahy vycházející z odpovědnosti, sebeúcty, respektu; promiskuita, interrupce, šikana, brutalita, zanedbávané a týrané děti.</li> <li>pracovní právo (pojem a prameny pracovního práva)</li> <li>právo na zaměstnání</li> <li>pracovní poměr (typy pracovních poměrů, podmínky vzniku, změny a zániku pracovního poměru, práva a povinnosti účastníků pracovněprávních vztahů, pracovní smlouva, pracovní doba, pracovní neschopnost, mzda, dovolená)</li> <li>bezpečnost práce, ekologická hlediska práce, pracovní úraz a odškodnění, pracovní podmínky, odpovědnost</li> <li>odborové organizace</li> </ul> | <p>P1.12 Osobnostní a sociální výchova<br/>okruh Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</p> <p>P1.13 Osobnostní a sociální výchova<br/>okruh Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů</p> <p>Sv – soukromé právo, obecné pojmy z práva</p> <p>Bi – ekologická problematika práce</p> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | 12.19 Trh práce a profesní volba | <ul style="list-style-type: none"> <li>• kriticky posoudí své předpoklady pro volbu dalšího studia a profesní orientace</li> <li>• odsuzuje profesní a vzdělávací nabídku vztahující se k jeho profesní volbě</li> <li>• uvede příklady profesní poptávky na českém i evropském trhu práce</li> <li>• vyhotoví potřebnou dokumentaci pro přijímací řízení k dalšímu studiu i ve zvolené profesi</li> <li>• vhodně prezentuje vlastní osobu a práci, vhodně vystupuje při přijímacím pohovoru nebo konkurzu</li> <li>• vymezí práci úřadu práce a personálních agentur, vyhledává informace o zaměstnání a rekvalifikaci v různých typech médií</li> <li>• uvede význam práce, především pro psychické zdraví člověka</li> <li>• popíše, jak si vytvořit vyvážený pracovní rozvrh s ohledem na své osobní vztahy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• pracovní právo a profesní volba</li> <li>• práce jako seberealizace, hodnocení vlastních schopností, vzdělávání a příprava na volbu profese, přijímací pohovor a výběrové řízení – komunikace, asertivita, pracovní úspěšnost a kariérní růst</li> <li>• mezinárodní trh práce</li> <li>• nabídka a poptávka po pracovních místech, studium v Evropě, informační, poradenské a zprostředkovatelské služby, pracovní trh v EU, globalizace pracovního trhu, profesní mobilita, rekvalifikace, celoživotní vzdělávání</li> <li>• osobní management</li> <li>• plánování osobní práce, time management, zaměstnání a mezilidské vztahy, zaměstnání a rodina, workholismus</li> </ul> | <p>P1.13 Osobnostní a sociální výchova okruh Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů</p> <p>P1.16 Osobnostní a sociální výchova okruh Spolupráce a soutěž</p> <p>P3.7 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Žijeme v Evropě</p> <p>P3.8 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Vzdělávání v Evropě a ve světě</p> <p>Sv – sebehodnocení, komunikace, asertivita, psychohygiena – viz 3. ročník</p> <p>Č – komunikační dovednosti, životopis, žádost</p> <p>Češi v evropských procesech</p> <p>Evropský integrační proces</p> <p>Česká republika a Evropská unie</p> <p>Rodina jako sociální skupina, time management</p> |
|--|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                     |
|--|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | <p>12.20 Člověk a ekonomika</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• uvede hlavní charakteristiky ekonomie jako vědní disciplíny</li> <li>• vymezí hlavní proudy ekonomického myšlení</li> <li>• umí používat základní ekonomické pojmy</li> <li>• vysvětlí na základě konkrétní, reálné a aktuální situace ve společnosti mechanismy fungování trhu, objasní důvody kolísání cen zboží či pracovní síly na trhu, odhadne na konkrétním případě vývoj vztahu poptávky a nabídky, charakterizuje příčiny a podstatu tržního selhání</li> <li>• identifikuje roli marketingu pro úspěch zboží, analyzuje skrytý obsah reklamy</li> <li>• vyjadřuje svůj názor na faktory ovlivňující úspěch výrobku na trhu, uvádí argumenty</li> <li>• zvolí optimální způsob financování svých osobních potřeb (spoření, úvěr, splátky, leasing)</li> <li>• uvede principy vývoje ceny akcií i možnosti bezpečných forem investic do cenných papírů</li> <li>• využívá moderní formy bankovních služeb včetně moderních informačních a telekomunikačních technologií</li> <li>• ovládá způsoby bezhotovostního platebního styku</li> <li>• rozliší příjmové a výdajové položky státního rozpočtu, rozlišuje druhy státního rozpočtu</li> <li>• rozlišuje základní typy daní, uvede, na které jeho činnosti se zdaňovací povinnost vztahuje</li> <li>• uvede, jakým způsobem podá přiznání k dani z příjmu fyzických osob, zjistí výši daní, sociálního a zdravotního pojištění, životního minima</li> <li>• objasní funkci sociálních dávek, především podpory v nezaměstnanosti, popíše, jak zažádá o sociální dávku, na niž má nárok</li> <li>• na základě aktuálních mediálních informací posoudí vliv nejdůležitějších ekonomických ukazatelů (inflace, úroveň HDP, míra nezaměstnanosti) na změny v životní úrovni občanů</li> <li>• posoudí výhody a rizika podnikání v porovnání se zaměstnáním</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ekonomie jako vědní disciplína (předmět a metody zkoumání, základní členění, místo ekonomie v systému věd)</li> <li>• dějiny ekonomických teorií.</li> <li>• základní ekonomické pojmy (potřeby, statky, služby, výroba, spotřeba)</li> <li>• ekonomické subjekty (typy, funkce a úkoly jednotlivých ekonomických subjektů)</li> <li>• typy ekonomik (zvyková, příkazová, tržní)</li> <li>• tržní ekonomika (ekonomický cyklus, subjekty trhu, tržní mechanismus, nabídka, poptávka, tvorba ceny, konkurence, globální ekonomické otázky)</li> <li>• marketing, marketing a public relations, reklama</li> <li>• peníze a osobní finance (vznik a vývoj peněz, formy a funkce peněz)</li> <li>• komerční banky (specializované finanční instituce, bankovní produkty, typy spoření, úvěr, moderní formy bankovníctví, leasing, pojištění)</li> <li>• burzy a RM-systém (cenné papíry)</li> <li>• národní hospodářství a úloha státu v ekonomice (monetární, fiskální a sociální politika)</li> <li>• monetární politika státu (bankovní soustava ČR, ČNB, její funkce, diskontní sazba)</li> <li>• fiskální politika (státní rozpočet, daňová soustava, rozdělení daní, daňová sazba, míra zdanění)</li> <li>• sociální a důchodová politika (důchodový systém, systém sociálních dávek, životní minimum, nezaměstnanost, státní politika zaměstnanosti)</li> <li>• pojem selhání trhu (externality, veřejné statky, nedostatečná konkurence)</li> <li>• makroekonomické ukazatele (tempo růstu ekonomiky, míra inflace, nezaměstnanost, platební a obchodní bilance, vnější zadluženost, HDP)</li> <li>• sociální politika, důchodový systém, systém sociálních dávek, životní minimum, nezaměstnanost, státní politika zaměstnanosti</li> <li>• právní subjekty v tržní ekonomice (živnosti, obchodní společnosti, družstvo), základní právní normy týkající se podnikání</li> </ul> | <p>Č – manipulativní komunikace</p> |
|--|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|

|    |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• uvede, jak postupovat při zakládání vlastní podnikatelské činnosti a jak požádat o živnostenské oprávnění</li> <li>• rozlišuje a porovnává jednotlivé formy podnikání, posoudí, která forma podnikání je v konkrétní situaci výhodná</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|    | 12.21 Člověk v mezinárodním prostředí | <ul style="list-style-type: none"> <li>• posoudí význam integrace pro vývoj Evropy, objasní podstatu evropské integrace a její důvody; rozlišuje funkce orgánů EU</li> <li>• posoudí vliv členství ČR v EU na každodenní život občanů, uvede příklady, jak uplatňovat práva v rámci EU</li> <li>• vysvětlí činnost a funkce EK a EP, porovná s orgány státní moci ČR</li> <li>• orientuje se v mezinárodních institucích, uvede příklady jejich činností a význam pro chod světového společenství</li> <li>• popíše možné příčiny a důsledky dlouhodobé izolace některých států od ostatních zemí</li> <li>• zhodnotí význam zapojení ČR do mezinárodních institucí</li> <li>• posoudí hodnoty globalizace, uvede příklady globálních problémů</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• evropská integrace; Evropská unie; orgány EU (jejich význam a funkce, jednotná evropská měna).</li> <li>• členství ČR v EU</li> <li>• Rada Evropy, NATO, OSN (struktura, cíle, náplň a fungování těchto mezinárodních organizací)</li> <li>• planetární problémy; proces globalizace (příčiny, projevy a důsledky globálních problémů)</li> </ul> | <p>P3.7 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Žijeme v Evropě</p> <p>P4.7 Multikulturní výchova okruh Psychosociální aspekty interkulturality</p> <p>P3.6 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce</p> <p>P3.4 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Globalizační a rozvojové procesy</p> <p>P3.5 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Globální problémy, jejich příčiny a důsledky</p> <p>D - evropské kulturní kořeny a hodnoty, vývoj ústavnosti na našem území, historické proměny státní moci</p> <p>Z</p> |
| 6. | 12.22 Úvod do filozofie               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• objasní podstatu filozofického tázání</li> <li>• vysvětlí vztah filozofie k mýtu, náboženství, umění, ideologii a světovému názoru</li> <li>• provede zamyšlení nad základními filozofickými otázkami</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• předmět, vznik a vývoj filozofie</li> <li>• obrat od mýtu k logu, vztah filozofie a náboženství, filozofie a umění, ideologie, politika, světový názor</li> <li>• filozofické disciplíny teoretické i praktické (zejména ontologie, gnoseologie, filozofická antropologie, etika, estetika, dějiny filozofie, filozofie dějin)</li> </ul>         | D                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|    | 12.23 Religionistika                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozlišuje významné náboženské systémy</li> <li>• rozezná projevy náboženské a názorové nesnášenlivosti</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• národní a světová náboženství a jejich stručná charakteristika (zejména křesťanství, islám, buddhismus, judaismus, šintoismus)</li> <li>• církev, sekta, tolerance, náboženský fundamentalismus, ekumenické hnutí</li> </ul>                                                                                                                      | P3.7 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Žijeme v Evropě                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                  |
|--|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | 12.24 Dějiny filosofie a etiky | <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakterizuje a rozliší hlavní filozofické směry a jejich představitele po období renesance</li> <li>• charakterizuje a rozliší hlavní novověké filozofické směry a jejich představitele</li> <li>• eticky a věcně správně argumentuje v dialogu a diskusi</li> <li>• uvážlivě a kriticky přistupuje k argumentům; rozpozná nekorektní a manipulativní argumentaci</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• filozofie v dějinách (klíčové etapy a směry filozofického myšlení); orientální filosofie (starověká indická a čínská filosofie)</li> <li>• antická filosofie (předsokratikové, klasická filosofie, Platón, Aristoteles); středověká patristika a scholastika, renesanční filosofie</li> <li>• novověký empirismus, sensualismus a racionalismus (Bacon, Locke, Descartes,</li> <li>• filosofie osvícenství (Voltaire, Rousseau, encyklopedisté); hlavní směry 19. a 20. století (pozitivismus, voluntarismus, novotomismus, pragmatismus, existencialismus, postmoderna)</li> <li>• podstata a účel argumentace, důvěryhodnost a nestrannost informačních zdrojů</li> <li>• objektivita a etika argumentace, teorie eristiky (viz Aristoteles, Schopenhauer, Čapek)</li> </ul> | P1.13 Osobnostní a sociální výchova<br>okruh Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů<br>D<br>literatura |
|  | 12.25 Etika                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozliší pojmy morálka a etika</li> <li>• zhodnotí význam vědeckého poznání, rizika zneužití</li> <li>• posuzuje lidské jednání z hlediska etických norem a svědomí jednotlivce, objasní dějinnou proměnlivost základních etických pojmů a norem</li> <li>• provede zamyšlení nad otázkami praktické a sociální etiky</li> </ul>                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• etika jako věda o morálce; základní etické kategorie (dobro, zlo, pravda, spravedlnost, svoboda, teoretická individuální etika)</li> <li>• etika vědy, etika ekologie, etika a ekonomika, etika a politika</li> <li>• dějiny etiky (zejména etika křesťanská, hedonistická, pragmatická, utilitaristická)</li> <li>• smysl života, přátelství a láska, manželství a rodina, etika v kritických fázích života, mír a mezinárodní vztahy</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | P1.15 Osobnostní a sociální výchova<br>okruh Morálka všedního dne                                                                |

## **5.13 Informatika a výpočetní technika**



Obsah předmětu je koncipován s ohledem na současný stav výuky informatiky s předpokladem nových trendů, kterým budou věnovány zejména poslední dva ročníky studia.

V obsahu je podpořena i výuka cizího jazyka, kdy se v rámci předmětu informatika budou učit žáci pracovat v cizojazyčném, zejména anglickém prostředí aplikačních programů. Větší důraz na výuku metodou CLIL bude ve cvičení, které doplňuje povinný předmět.

V rámci výuky jsou naplánována soustředění a exkurze pro studenty, a to od 5. ročníku studia. Soustředění budou zaměřena na: práci s multimédií, na robotiku a další volitelná témata (počítačové sítě, počítačová bezpečnost, informační systémy, virtuální realita) a budou realizována v rámci cvičení. Učitelé a lektori budou odborníci z praxe, vyučující VŠ se zaměřením na informatiku a multimédia. Forma výuky bude podporovat práci na projektech a v posledním ročníku umožní zpracovat větší projekt a také zvládnout týmovou práci, která je v současné době pro informatiky velmi důležitá.

Součástí výuky budou exkurze na nejmodernější pracoviště do firem a univerzit. Externí vyučující – odborníci na problematiku sítí, robotiky, multimédií apod. se budou podílet na zajištění exkurzí, odborné části výuky a zabezpečení specifických pasáží výuky, které by nešly realizovat přímo v učebnách gymnázia – jedná se zejména o praktickou výuku počítačových sítí, bezpečnosti informačních systémů, programování robotů, 3d grafiku, práci v laboratoři virtuální reality, apod.

Žáci mohou v průběhu studia skládat speciální, veřejně uznávané zkoušky: státní zkouška z psaní na klávesnici počítače, ECDL testy různých úrovní, případně certifikát CISCO pro jednotlivé zájemce (ve spolupráci s partnerskou vysokou školou).

Žáci se v průběhu studia budou zapojovat do soutěží, které se zabývají problematikou programování a informatiky: Bobřík informatiky, Soutěž v programování dětí a mládeže, soutěž v grafických disciplínách, a další.

Veškerá výuka všech předmětů z oblasti informatiky bude podpořena v prostředí LMS Moodle.

## Charakteristika

Realizuje obsah vzdělávacího oboru Informační a komunikační technologie RVP ZV a RVP G, dále část vzdělávacího obsahu oboru Člověk a svět práce RVP ZV – okruhu Využití digitálních technologií.

Realizují se tematické okruhy průřezového tématu Mediální výchova RVP G.

Třída se ve všech hodinách dělí na skupiny.

Pro výuku jsou k dispozici odborné učebny vybavené výpočetní technikou. Výuka v některých ročnících studia bude částečně probíhat ve specializovaných laboratořích mimo gymnázium (viz soustředění). Jedná se o praktickou výuku počítačových sítí, bezpečnosti informačních systémů, GIS, programování robotů a práce v laboratoři virtuální reality.

Vzdělávací oblast informační a komunikační technologie (dále jen ICT) v prvních dvou letech studia zajišťuje zvládnutí základní úrovně informační gramotnosti, tj. dosažení znalostí a dovedností nezbytných k využití výpočetní techniky pro komunikaci a práci s informacemi v digitální podobě. Současně probíhá seznámení žáků s problematikou algoritmizace a seznámení se základními strukturami a základy programování. Celá oblast ICT prohlubuje u žáka schopnost využívat informační technologie, informační zdroje a aplikační i výukový software s cílem dosáhnout lepší orientace v množství informací, posiluje schopnost využívat výpočetní techniku při řešení úloh s využitím pokročilých funkcí k přípravě na vyučování a k dalšímu vzdělávání, a má tak usnadnit transformaci dosažených poznatků v systematicky uspořádané vědomosti. Výpočetní technika a moderní technologie zkvalitňují a urychlují dostupnost časově i prostorově rozptýlených informací a umožňují získané informace dále obsahově i graficky zpracovávat. Usnadňují komunikaci mezi jednotlivci a institucemi, zvyšují dostupnost vzdělávání žákům a usnadňují orientaci v dynamicky se rozvíjícím digitálním světě.

Žáci se naučí respektovat práva k duševnímu vlastnictví při využívání SW a zdrojů.

Na tento povinný předmět navazují předměty volitelné. Ve 3. až 6. ročníku studia Cvičení z informatiky a v posledních dvou letech studia pro studenty, kteří se budou dále ICT věnovat volitelný předmět Algoritmizace a programování.

Celý systém je doplněn Seminářem z IVT, který slouží zejména jako příprava k maturitě z IVT, jedná se o jednoletý volitelný předmět v posledním ročníku studia.

## Cílové zaměření vzdělávací oblasti

Vzdělávání v dané vzdělávací oblasti směřuje k utváření a rozvíjení klíčových kompetencí tím, že vede žáka k:

- vytváření pozitivních postojů k potřebám informační společnosti;
- rozvoji informačního myšlení;
- porozumění jazyku používajícímu ikony a piktogramy;
- tvořivé využívání spektra možností komunikačních technologií a jejich kombinací k rychlé a efektivní komunikaci;
- porozumění principům práce jednotlivých skupin aplikačního programového vybavení a tím ke schopnosti vytvářet a upravovat dokumenty v různých aplikacích z určité skupiny programů;

- znalosti základních věcných souvislostí a vazeb jednotlivých skupin aplikačního programového vybavení;
- využívání výpočetní techniky ke zvýšení efektivnosti své činnosti, k dokonalejší organizaci práce a k týmové spolupráci na úrovni školní, republikové a mezinárodní;
- využívání moderních informačních technologií ke vzdělávání (on-line vzdělávání, spolupráce na [zahraničních] projektech);
- získávání údajů z většího počtu alternativních zdrojů a odlišování informačních zdrojů věrohodných a kvalitních od nespolehlivých a nekvalitních;
- poznání nejdůležitějších zákonů a norem týkajících se práce s informacemi a výpočetní techniky, respektování duševního vlastnictví, copyrightu, zásad správného citování článků a publikací přečtených autorů;
- uvědomění si a respektování negativních vlivů moderních informačních a komunikačních technologií na společnost a na zdraví člověka;
- znalosti bezpečnostních rizik vyplývajících z možnosti odcizení nebo ztráty dat pomocí počítačových technologií a k aktivní ochraně před těmito riziky,
- porozumění základním pojmům, metodám, nástrojům a procesům spojeným s informatikou

### Časové, obsahové a organizační vymezení

| ročník          | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. |
|-----------------|----|----|----|----|----|----|
| hodinová dotace | 2  | 2  | 2  | 1  | 1  | 1  |

Ve 2. a 6. ročníku bude realizována exkurze na špičkové pracoviště – do komerční firmy nebo do prostředí VŠ, případně na specializovanou výstavu.

### Výchovné a vzdělávací strategie

- Učitel podněcuje žáky ke sběru informací a orientaci ve zdrojích informací – kompetence k učení, kompetence komunikativní, kompetence k řešení problémů.
- Užívání výpočetní techniky, šetrné zacházení s výpočetní technikou – kompetence komunikativní, kompetence pracovní, kompetence sociální, kompetence občanské.
- V rámci projektů je kladen důraz na zpracování různých typů prezentací – kompetence pracovní, kompetence komunikativní, kompetence k řešení problémů.
- Učitel klade důraz na význam výpočetní techniky a digitálních technologií ve všech oblastech života – kompetence k učení, kompetence sociální a personální.
- V předmětu IVT dochází zejména k rozvoji informatického myšlení. Žáci se připravují v souladu se strategiemi MŠMT na svoje budoucí uplatnění ve společnosti.
- V rámci podpory informatického myšlení se budou všichni žáci povinně účastnit soutěží typu Bobřík informatiky. Ve volitelných předmětech potom soutěží z oblasti Programování, případně Prezentády, dle zaměření volitelných předmětů.
- Žáci pracují na projektech, zejména ve Cvičení z IVT a v Seminári z IVT. Zpracují určené téma a vlastní výsledky prezentují a obhajují – kompetence komunikativní, kompetence k řešení problémů. Na konci studia zpracují multimediální projekt využitelný v některém z jiných předmětů a ten odprezentují a obhájí – kompetence k řešení problémů, komunikativní, kompetence pracovní.

V rámci projektů zadávaných v jiných předmětech je kladen důraz na správnost a kvalitu zpracování textů na počítači, grafických výstupů (infografiky) a prezentací – kompetence pracovní, kompetence komunikativní, kompetence k řešení problémů.

| ROČ. | TÉMA                                           | VÝSTUP<br>Žák:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | UČIVO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY<br>PRŮŘEZOVÁ TÉMATA,<br>POZNÁMKY                                                                                                                                                                                                                                      |
|------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.   | 1. Práce s počítačem a digitální technikou     | <ul style="list-style-type: none"> <li>zná stručnou historii vývoje výpočetní techniky</li> <li>umí popsat funkce počítače</li> <li>vysvětlí princip fungování běžných periferních zařízení</li> <li>vysvětlí princip ovládání oper. systému a systematicky pracuje s aplikacemi</li> <li>instaluje a odinstalovává aplikace</li> <li>ovládá základní funkce digitální techniky</li> <li>diagnostikuje a odstraňuje základní problémy při provozu digitální techniky</li> <li>propojuje vzájemně digitální zařízení</li> <li>instaluje a odinstalovává potřebný software</li> <li>dodržuje základní bezpečnostní, hygienická pravidla a předpisy při práci s digitální technikou</li> <li>zná možnosti úpravy prostředí pro handicapované osoby</li> <li>účelně využívá základní standardní funkce počítače a jeho nejbližší periferie</li> <li>pracuje s prostředky správy operačního systému, nastavuje jeho uživatelské prostředí</li> <li>chrání data před poškozením, ztrátou a zneužitím</li> <li>získává správné návyky při práci s výpočetní technikou</li> <li>ovládá klávesnici PC desetiprstovou hmatovou metodou</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>opakování a synchronizace učiva za základní školy</li> <li>informatika a informace</li> <li>informační zdroje, média</li> <li>hardware</li> <li>software</li> <li>základy práce s operačním systémem</li> <li>počítačová síť</li> <li>hygiena při práci s počítačem, ergonomie</li> <li>uživatelská digitální technika</li> <li>psaní na klávesnici desetiprstovou metodou</li> <li>závady, problémy a jejich odstraňování</li> <li>bezpečnost při práci s digitální technikou, první pomoc</li> </ul> | <p>Celá informatika má vazbu na Aj – odborná terminologie, výslovnost, počešťování anglických termínů apod.</p> <p>Člověk a svět práce<br/>okruh Využití digitálních technologií – integrováno</p> <p>P 6.2 Mediální výchova<br/>okruh Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality</p> |
|      | 2. Algoritmizace                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>aplikuje algoritmický přístup k řešení problémů</li> <li>umí napsat program v jednoduchém programovacím jazyce (Karel, Scratch)</li> <li>využití robota při výuce algoritmizace</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>algoritmus a jeho vlastnosti</li> <li>program, postup při tvorbě programu</li> <li>základní struktura programu</li> <li>programovací jazyky</li> <li>tvorba programu v jazyce Karel nebo Scratch</li> <li>Ozobot a jeho programování</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|      | 3 Práce s internetem a mobilními technologiemi | <ul style="list-style-type: none"> <li>pracuje s informacemi v souladu se zákony o duševním vlastnictví</li> <li>umí vyhodnotit, vyhledávat a třídit informace</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>vyhledávání a ověřování informací</li> <li>druhy informačních zdrojů</li> <li>hodnota informace (relevance a kvalita)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>Informace a komunikace v cizích jazycích</p>                                                                                                                                                                                                                                             |

|    |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                              |
|----|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakterizuje odlišné pojetí pojmu informace, metainformace v různých oblastech</li> <li>• používá informace z různých informačních zdrojů a vyhodnocuje jednoduché vztahy mezi údaji</li> <li>• kriticky posuzuje relevanci a kvalitu informačních zdrojů</li> <li>• pracuje uživatelským způsobem s mobilními technologiemi</li> <li>• používá správně různé metody elektronické komunikace, dodržuje pravidla netikety</li> <li>• sociální sítě a jejich možnosti</li> <li>• zná možné problémy a nebezpečí související s využitím el. komunikace a prací v prostředí internetu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• etické a právní normy při práci s informacemi, ochrana autorských práv</li> <li>• vývojové trendy v komunikačních technologiích</li> <li>• mobilní služby, tarify</li> <li>• bezdrátové technologie</li> <li>• princip používání bezpečnostních certifikátů a elektronického podpisu</li> <li>• nebezpečí na internetu (phishing, hoax, loterie, malwarem problémy v sociálních sítích)</li> <li>• GDPR</li> </ul> | <p>Člověk a svět práce<br/>okruh Využití digitálních technologií – integrováno</p> <p>P 6.4 Mediální výchova<br/>okruh Vnímání autora mediálních sdělení</p> |
|    | 4. Zpracování textů                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ovládá práci s textovým editorem</li> <li>• uplatňuje základní estetická a typografická pravidla pro práci s textem a obrazem</li> <li>• pracuje s informacemi v souladu se zákony o duševním vlastnictví</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• opakování základů práce s textovým editorem</li> <li>• základní typografická pravidla</li> <li>• pokročilejší činnosti s textovým editorem</li> <li>• základy práce se styly</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                            | Český jazyk                                                                                                                                                  |
| 2. | 4. Zpracování textů                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zpracuje a prezentuje informace v textové podobě</li> <li>• zpracujete textový výstup i ve formátu pdf</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• styly, šablony</li> <li>• další prvky v textu – obrázek, tabulka, odkaz (vhodnost použití)</li> <li>• design dokumentu -- základy</li> <li>• formát pdf</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                              |
|    | 5. Základy práce s tabulkovým kalkulátorem | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ovládá práci s tabulkovým kalkulátorem</li> <li>• zpracuje a prezentuje informace ve formě tabulek</li> <li>• ovládá a správně používá různé způsoby formátování</li> <li>• umí nastavit dokument pro tisk</li> <li>• vytváří a edituje grafy tak, aby správně vypovídaly o datech v tabulkách</li> <li>• vytváří a používá formuláře</li> <li>• správně používá vestavěné vzorce a funkce</li> <li>• uplatňuje základní estetická a typografická pravidla pro práci s textem a obrazem</li> <li>• pracuje s informacemi v souladu se zákony o duševním vlastnictví</li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• principy a oblasti použití tabulkových kalkulátorů</li> <li>• základy práce s programem</li> <li>• adresace buněk</li> <li>• vzorce, funkce</li> <li>• specifikace struktur tabulek</li> <li>• tvorba a editace grafů</li> <li>• filtrování a řazení dat</li> <li>• užití a tvorba formulářů</li> <li>• seznamy a souhrny dat</li> <li>• tisk</li> </ul>                                                           | <p>Vazba na předměty s laboratorními cvičeními, matematika</p> <p>Realizace oblasti finanční gramotnost</p>                                                  |

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                               |
|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| 6. Počítačová grafika, práce s fotografií a videem | <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakterizuje základní pojmy a principy počítačové grafiky</li> <li>• zná základní typy grafických formátů,</li> <li>• volí odpovídající programové vybavení pro práci s nimi a na základní úrovni grafiku tvoří a upravuje</li> <li>• zpracuje a prezentuje informace v grafické formě s využitím bitmapových i vektorových grafických editorů</li> <li>• uplatňuje základní estetická a typografická pravidla pro práci s obrazem</li> <li>• uplatňuje základní zásady správné úpravy grafiky</li> <li>• pracuje s informacemi v souladu se zákony o duševním vlastnictví</li> <li>• provádí úpravy digitálních fotografií, jejich archivaci a tisk</li> <li>• pracuje v jednoduchém 3D programu a vytváří základní 3D objekty</li> <li>• zpracuje jednoduchou prezentaci v prezentačním programu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• základní programy a formáty</li> <li>• práce s bitmapovým grafickým editorem</li> <li>• práce s vektorovým grafickým editorem</li> <li>• prezentace, tvorba prezentace, typy</li> <li>• základní zásady tvorby vedené prezentace</li> <li>• prezentační dovednosti</li> </ul>                                                                                       | VV<br>Člověk a svět práce okruh Využití digitálních technologií – integrováno |
| 7. Algoritmizace a základy programování            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• s využitím získaných znalostí vytváří jednoduché algoritmicky správné počítačové programy se zaměřením na praktické využití v předmětech</li> <li>• využívá vhodné pomůcky a prostředí pro realizaci algoritmů</li> <li>• uplatňuje informatické myšlení v praxi</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zápis algoritmů, programů, principy vývoje algoritmů,</li> <li>• příkazy, data</li> <li>• programovací jazyk – kostra programu, kompilace</li> <li>• spouštění, příkazy vstupu a výstupu, proměnná,</li> <li>• přiřazení, podmíněný příkaz, cykly, využívání základních funkcí z knihoven.</li> <li>• základy vyššího programovacího jazyka -- seznámení</li> </ul> |                                                                               |
| 8. Publikování na Internetu                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zná způsob prezentování informací na internetu (včetně základů jazyka XHTML a CSS pro tvorbu jednoduchých HTML dokumentů)</li> <li>• uplatňuje základní estetická a typografická pravidla pro publikování na internetu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• jazyk (X)HTML, základní struktury – text, obrázek, seznam, tabulka, odkaz</li> <li>• CSS jako prostředek pro design stránky</li> <li>• webové sídlo jako soustava stránek</li> <li>• možnosti prezentování informací na internetu pomocí speciálních online nástrojů</li> <li>• zveřejňování informací na internetu (ochrana osobních údajů)</li> </ul>             |                                                                               |
| 9. Opakování znalostí                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | opakování znalostí z IVT za nižší stupeň gymnázia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                               |

|    |                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
|----|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 3. | 10. Práce s informacemi<br><br>Opakování a rozšíření znalostí | <ul style="list-style-type: none"> <li>• uplatňuje estetická a typografická pravidla při tvorbě dokumentu</li> <li>• pracuje s informacemi v tabulce, využívá vhodné funkce a reprezentaci dat</li> <li>• zná textové a tabulkové formáty</li> </ul>                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• software</li> <li>• kancelářské programy</li> <li>• práce s textem</li> <li>• typografie</li> <li>• práce s tabulkou</li> <li>• textová a tabulková data, konverze dat</li> <li>• infografika</li> <li>• tvorba pdf dokumentu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|    | 11. Informační technologie                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• definuje pojem informační technologie, popíše komponenty počítače a jejich parametry</li> <li>• popíše, jak chránit sebe i zařízení před nehodami a poškozením v souvislosti s jejich využíváním</li> <li>• zná význam preventivní údržby hw i dat</li> <li>• využívá cloudových služeb</li> <li>• zná výhody a nevýhody cloudových řešení</li> <li>• zná nové pojmy a prostředky z oblasti IT</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• počítačový systém, charakteristika jeho částí</li> <li>• bezpečná práce s prostředky ICT</li> <li>• prostředky ICT včetně mobilních a dotykových zařízení, přehled, parametry, komponenty počítače, konfigurace</li> <li>• základy údržby, řešení problémů při práci s počítačem</li> <li>• základy operačních systémů, instalace, aktualizace, nastavení</li> <li>• specifika práce s přenosnými zařízeními</li> <li>• ovladače hardware, význam instalace</li> <li>• zálohování dat</li> <li>• údržba dat</li> <li>• cloud, práce v cloudu</li> <li>• služby Google, jiná řešení</li> <li>• trendy ve využití IT</li> </ul> |  |
|    | 12. Práce v počítačové síti                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakterizuje základní typy počítačových sítí</li> <li>• zná prvky počítačových sítí (hardware)</li> <li>• zná operační systémy pro práci v síti a jejich odlišnosti</li> <li>• zná pravidla bezpečného provozu sítě a umí definovat možná nebezpečí</li> </ul>                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• počítačová síť: principy</li> <li>• technologie počítačových sítí</li> <li>• architektura počítačových sítí</li> <li>• topologie sítě</li> <li>• aktivní prvky sítě</li> <li>• realizace sítě</li> <li>• síťový operační systém, OS Windows pro práci v síti, OS Linux</li> <li>• základní nastavení sítě</li> <li>• přístupová práva a jejich význam</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                              |  |



|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                       |  |
|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"><li>• mobilní sítě</li><li>• wifi síť</li><li>• problémy při práci v síti</li></ul> |  |
| 13. Bezpečnost dat, bezpečnost na internetu | <ul style="list-style-type: none"><li>• dokáže definovat pojmy v oblasti bezpečnosti</li><li>• zvládne klasifikovat základní kryptografické metody</li><li>• zná princip elektronického podpisu, čipových karet a biometrických pasů</li><li>• zná nebezpečí využití moderních technologií pro hromadnou analýzu dat</li></ul>                                                                       | <ul style="list-style-type: none"><li>• základy bezpečnosti, hrozby, procedury, prevence</li><li>• pojmy bezpečnosti</li><li>• bezpečnostní opatření</li><li>• úvod do kryptografie</li><li>• elektronický podpis, asymetrická kryptografie</li><li>• čipové karty, biometrické pasy</li><li>• bezpečnost práce v síti</li><li>• výskyt umělých inteligencí na internetu v běžných aplikacích</li><li>základy týmové práce</li></ul>                 | Zeměpis<br>Fyzika<br>matematika                                                                                       |  |
| 14. Úvod do umělé inteligence a robotiky    | <ul style="list-style-type: none"><li>• zná základní vlastnosti umělých inteligencí</li><li>• zná nejčastější druhy využití umělých inteligencí</li><li>• má přehled o použití AI pro datamining a analýzu velkého množství dat</li><li>• zná možnosti využití počítačů v robotice a automatizaci</li><li>• umí jednoduchými příkazy ovládat robota</li></ul>                                        | <ul style="list-style-type: none"><li>• základní principy fungování AI</li><li>• povědomí o reálné aplikaci AI</li><li>• výhody a využití AI</li><li>• potenciální zneužití AI</li><li>• souvislosti technologického pokroku s AI</li><li>• robotické stavebnice</li><li>• využití robotů</li></ul>                                                                                                                                                  |                                                                                                                       |  |
| 15. Algoritmizace a programování            | <ul style="list-style-type: none"><li>• vytvoří algoritmus</li><li>• popíše posloupnosti vývojového diagramu</li><li>• zvládá základy programovacího jazyka</li><li>• je schopen vytvořit jednoduchý program podle zadání</li><li>• umí číst a vyložit chybová hlášení</li><li>• zvládá využít podmínky a cykly v programu</li><li>• přepíše vytvořený algoritmus do programovacího jazyka</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• proces koncepce programu pro počítač, historický vývoj, současnost</li><li>• algoritmus, typy algoritmů, ověřování správnosti, způsob zápisu</li><li>• dekompozice algoritmu, podmínky, cykly</li><li>• datové typy</li><li>• spolehlivost algoritmů</li><li>• úrovně zobecnění procesu a výběr jazyka</li><li>• programovací jazyk – struktura programu zapsaného v programovacím jazyce, příkazy</li></ul> |                                                                                                                       |  |

|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• tvorba jednoduchých algoritmů a jejich přepis do programovacího jazyka</li> <li>• chybová hlášení a ladění chyb</li> <li>• základy týmové práce</li> <li>• práce s manuálem</li> </ul> |  |
| 16. Počítačová grafika a digitální fotografie | <ul style="list-style-type: none"> <li>• používá vhodné formáty pro různé typy souborů s grafickými daty</li> <li>• zná rozdíly mezi vektorovou a rastrovou grafikou</li> <li>• umí vybrat vhodný program pro realizaci grafického zadání</li> <li>• zadání řeší pomocí zásad designu s ohledem na pravidla používání barev a kompozice</li> <li>• umí použít vektorizaci a trasování</li> <li>• popíše základní části a funkce digitálního fotoaparátu, ovládá práci s digitálním fotoaparátem</li> <li>• při fotografování aplikuje základní kompoziční pravidla</li> <li>• upraví digitální fotografie ve vybraném bitmapovém editoru s využitím pokročilých editačních nástrojů</li> <li>• ovládá různé typy výběrů části snímku</li> <li>• vytvoří koláž s využitím vrstev</li> <li>• zná postup přípravy jednoduchého modelu pro 3D tisk</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozdělení počítačové grafiky</li> <li>• formáty uložení grafických dat</li> <li>• barvy a jejich reprezentace v počítači</li> <li>• rastrová grafika: výhody, nevýhody, software, výpočty velikosti obrazu</li> <li>• práce v rastrovém editoru: typy rastrových editorů: komerční, free editory a online editory</li> <li>• práce v konkrétním editoru: výběr vhodného nástroje a jeho parametrů,</li> <li>• vektorová grafika: výhody a nevýhody, software</li> <li>• práce ve vektorovém editoru, objekty a jejich vlastnosti</li> <li>• práce s objekty v konkrétním editoru</li> <li>• animace: typy animací</li> <li>• programy pro animovanou grafiku a příklady využití</li> <li>• technická grafika přehledově</li> <li>• využití v návaznosti na VV a geometrii</li> <li>• infografika</li> <li>• digitální fotoaparát a jeho funkce</li> <li>• typy fotoaparátů a režimy fotografování</li> <li>• zásady kompozice fotografie</li> <li>• úpravy digitální fotografie v programu (přehled programů a základní možností programů)</li> <li>• výběr části fotografie</li> <li>• retuše (princip, užití)</li> <li>• koláže</li> <li>• práce s vrstvami</li> <li>• tisk, prezentace, publikace a sdílení fotografie</li> <li>• autorské právo k fotografiím a citace cizích fotografií</li> <li>• 3D grafika a modelování, software, hardware, princip práce</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                 |  |

|    |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                         |
|----|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
|    | 17. Prezentování informací, tvorba pokročilých prezentací | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ovládá práci s programem na tvorbu prezentací</li> <li>• zpracuje a prezentuje na uživatelské úrovni informace v textové, grafické a multimediální formě</li> <li>• uplatňuje základní estetická a typografická pravidla a zásady pro tvorbu prezentací</li> <li>• pracuje s informacemi v souladu se zákony o duševním vlastnictví</li> </ul>                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• práce s programem pro tvorbu prezentací opakování a rozšíření</li> <li>• multimedia</li> <li>• animace v prezentaci</li> <li>• tvorba a užití šablony prezentace</li> <li>• tvorba prezentace na zadané téma</li> <li>• prezentační dovednosti</li> <li>• komunikační dovednosti – předvedení prezentace s komentářem</li> <li>• zapojení do soutěže Prezentiáda</li> </ul>                                                                                                                                                                                                | Vazba na jakýkoliv předmět, nejlépe na rozsáhlejší projektovou výchovu  |
| 4. | 18. Publikační činnost                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zná základní části publikace</li> <li>• umí využít výpočetní techniku pro zpracování textu na pokročilé úrovni</li> <li>• uplatňuje základní estetická a typografická pravidla pro práci s textem a obrazem</li> <li>• pracuje s informacemi v souladu se zákony o duševním vlastnictví</li> </ul>                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• příprava publikace na počítači</li> <li>• typografická pravidla</li> <li>• korektury</li> <li>• části publikace (titul, patitul, ...)</li> <li>• obsah publikace a jeho příprava (text, obrázky, ...)</li> <li>• nadpisy, víceúrovňové číslování</li> <li>• komentáře a poznámky</li> <li>• revize</li> <li>• obsah, rejstřík, seznamy obrázků, tabulek, seznam zdrojů</li> <li>• design (oboustranná úprava, titulní strana, vodoznak, ...)</li> <li>• příprava na realizaci dokumentace k SOČ</li> <li>• vytvoření kompletního dokumentu (brožura) dle zadání</li> </ul> |                                                                         |
|    | 19. Internet a publikování na www                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• novinky v oblasti internetu – hardware i software</li> <li>• zná technické řešení a bezpečnost včetně bezdrátových přenosů</li> <li>• ovládá programy pro tvorbu www stránek v jazyce XHTML</li> <li>• zpracuje a prezentuje informace v textové, grafické a multimediální formě na webových stránkách</li> <li>• použije pro prezentaci na www fotografie, video nebo zvukovou nahrávku</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• počítačové sítě – základní znalosti, opakování</li> <li>• služby internetu</li> <li>• způsoby prezentace informací na internetu</li> <li>• základy jazyka XHTML HTML 5.0 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ text</li> <li>▪ obrázek</li> <li>▪ tabulka</li> <li>▪ odkaz</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                       | Člověk a svět práce okruh Využití digitálních technologií – integrováno |

|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• uplatňuje základní estetická a typografická pravidla pro práci s textem a obrazem</li> <li>• pracuje s informacemi v souladu se zákony o duševním vlastnictví</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ seznamy</li> <li>▪ formuláře</li> <li>▪ komentář</li> <li>▪ multimédia</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• základy CSS</li> <li>• fotografie, klipy, audio na webu – základy zpracování</li> <li>• design webu</li> <li>• dynamické stránky</li> <li>• website</li> <li>• validátor</li> <li>• možnosti zveřejnění stránek</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                  |
| 20. Zpracování videa a zvuku                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zná princip práce kamery, dokáže pořídit záznam</li> <li>• dokáže přenést záznam do PC</li> <li>• zná formáty uložení videa</li> <li>• ,umí vybrat vhodný formát pro zpracování daného úkolu (videotutoriál, videonávod, dokument apod.) zná program na střih a úpravu videa</li> </ul>                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• základy práce s videokamerou, zpracování a export videa</li> <li>• filmové záběry</li> <li>• klíčování</li> <li>• nástroje pro tvorbu videozáznamu, tvorba videotutoriálu</li> </ul>                                                                                                                                                                  | <p>P 6.8 Mediální výchova<br/>okruh Média a mediální produkce</p> <p>Propojení s jakýmkoliv předmětem</p>                                                                                        |
| 21. Kompletní tvorba multimediálních digitálních materiálů, audiovizuální komunikace | <ul style="list-style-type: none"> <li>• spojení digitálního záznamu zvuku a obrazu, princip komprese multimediálních souborů, kodek, datový tok, streamování audio a videosouborů, řízení autorských práv, moderní formáty a nosiče dat o dokumentaci</li> <li>• vytvoří animace, tvorba flash dokumentů</li> <li>• umí vytvořit interaktivní materiály a interaktivní média (společná kompozice obrazu a zvuku, úloha zvukových reprodukcí)</li> <li>• zná oblasti současné vizuální kultury a možnosti jejich propojení</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• projektová výchova zaměřená na úpravu výstupů s využitím moderních prvků a HW vybavení</li> <li>• interaktivita a její využitelnost</li> <li>• počítačová simulace, animace a interakce</li> <li>• Internetové umění (Net Art, ASCII Art atd.)</li> <li>• prezentace vlastní tvorby</li> <li>• film a videoart</li> </ul>                             | <p>P 6.8 Mediální výchova<br/>okruh Média a mediální produkce</p> <p>P 6.9 Mediální výchova<br/>okruh Mediální produkty a jejich významy</p> <p>Propojení s VV a dále s jakýmkoliv předmětem</p> |

|    |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                   |
|----|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5. | 22. Algoritmizace a programování  | <ul style="list-style-type: none"> <li>zná možnosti využití počítačů v robotice a automatizaci</li> <li>umí jednoduchými příkazy ovládat zařízení</li> <li>dokáže popsat principy a funkce používaných senzorů</li> <li>využívá zásady z algoritmizace při práci s robotem</li> <li>orientuje s v rozvoji technologií pro propojení člověka s výpočetními technologiemi</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>rozšíření znalostí z algoritmizace</li> <li>možnosti programování různých zařízení</li> <li>snímače</li> <li>lokalizace</li> <li>týmová práce</li> <li>bionika, protetika</li> <li>neuronové sítě</li> </ul> | propojení s předměty fyzika a chemie                                                              |
|    | 23. Informační systémy a databáze | <ul style="list-style-type: none"> <li>principy, význam a používání relačních databází – databáze, tabulka, pole a jeho vlastnosti, primární index, propojení tabulek</li> <li>význam databázových aplikací pro firemní sféru a jejich propojení v informačním systému podniku, databáze typu klient–server, práce s databázovou aplikací, propojení tabulek pomocí relací, vyhledávání a filtrování záznamů podle zadaných kritérií s využitím logických operátorů</li> <li>projektuje a tvoří jednoduché databáze, které reprezentují soubor informací a relace mezi nimi</li> <li>zná principy a typy redakčních systémů</li> <li>zná rizika v oblasti IS a dodržuje zásady bezpečnosti</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>základní pojmy a oblasti IS</li> <li>státní IS</li> <li>základní pojmy a principy databázové aplikace</li> <li>ovládání databázové aplikace</li> <li>bezpečnosti IS</li> </ul>                               | Člověk a svět práce<br>P 6.8 Mediální výchova<br>okruh Média a mediální produkce                  |
|    | 24. E-technologie                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>zná nové trendy v e-technologiích a využívá je</li> <li>základní principy e-technologií</li> <li>současný vývoj internetu</li> <li>zná výhody i nevýhody elektronického podnikání a obchodu</li> <li>zná strategie firemního webu, základní nástroje a systémy elektronického marketingu</li> <li>umí použít elektronické bankovníctví</li> <li>zná výhody a nevýhody elektronického vzdělávání, umí vytvořit jednoduchý kurz</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>e-technologie</li> <li>e-banking</li> <li>e-learning</li> <li>e-goverment</li> <li>legislativní aspekty využití internetu</li> <li>web 2.0, web 3.0</li> </ul>                                               | P 6.8 Mediální výchova<br>okruh Média a mediální produkce<br><br>Propojení s jakýmkoliv předmětem |
|    | 25. Moderní trendy v informatice  | <ul style="list-style-type: none"> <li>zná nové trendy v oboru a umí informace o nich vyhledávat</li> <li>zná současný vývoj internetu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>zpracování a prezentace nejnovějších informací z oboru</li> <li>implementace informačních technologií</li> </ul>                                                                                             | Propojení s jakýmkoliv předmětem                                                                  |

|    |                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                              |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• satelitní technologie</li> <li>• virtualizace výpočetního a komunikačního prostředí</li> <li>• virtuální realita</li> <li>• nové trendy v digitálních technologiích</li> <li>• sociální informatika</li> <li>• právní aspekty informatiky</li> </ul>                                                                                                         |                                                                                                                              |
| 6. | 26. Aplikovaná informatika I<br>Matematická informatika                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• volí vhodné aplikace pro řešení úloh a efektivně je využívá</li> <li>• modeluje fyzikální proces pomocí aplikací</li> <li>• používá senzory pro měření fyzikálních veličin</li> <li>• využívá mobilní a dotyková zařízení</li> <li>• řeší ekonomické problémy s využitím výpočetní techniky</li> <li>• charakterizuje principy technické grafiky</li> <li>• zná programy pro konstruování a projektování</li> <li>• pracuje s informacemi v souladu se zákony o duševním vlastnictví</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• aplikace pro matematiku</li> <li>• aplikace pro geometrii</li> <li>• využití programů v matematice (tabulkový kalkulátor, grafické programy)</li> <li>• modelování fyzikálních procesů</li> <li>• informační technologie v ekonomice</li> <li>• informační technologie v technických předmětech (technické kreslení a navrhování)</li> </ul>                 | matematika,<br>geometrie<br>deskriptivní geometrie<br>fyzika<br>chemie<br>ZSV                                                |
|    | 27. Aplikovaná informatika II<br>Modelování a technická grafika                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zná možnosti využití ICT v oblasti konstruování a projektování</li> <li>• zná základní principy práce v technických grafických programech, včetně 3D modelování</li> <li>• volí vhodný program pro zpracování zadané grafické úlohy</li> <li>• zná principy modelování a 3D grafiky</li> </ul>                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• prostředí AutoCAD</li> <li>• možnosti zadávání příkazů parametry</li> <li>• práce ve vrstvách</li> <li>• práce v režimech</li> <li>• nastavení prostředí</li> <li>• tvorba jednoduchého grafického návrhu v programu AutoCAD</li> <li>• další technické programy ukázky (ArchiCAD apod.)</li> <li>• program pro 3D grafiku</li> <li>• 3D tiskárny</li> </ul> | Fyzika, matematika<br>VV<br>DG                                                                                               |
|    | 28. Aplikovaná informatika III<br>Využití v ekonomické oblasti a finanční gramotnost | <ul style="list-style-type: none"> <li>• využívá služeb internetu k získávání znalostí a informací</li> <li>• pracuje s ekonomickými informacemi</li> <li>• uplatňuje zásady finanční gramotnosti</li> <li>• využívá tabulkových kalkulátorů a jejich finančních funkcí</li> <li>• popíše základní princip GIS a jejich využití v praxi</li> <li>• popíše rozdíly mezi různými formáty geografických dat</li> <li>• na příkladech posoudí aktuálnost, relevanci a věrohodnost informací a informačních GIS zdrojů</li> </ul>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• finanční gramotnost</li> <li>• využití vyhledávacích a porovnávacích nástrojů pro ekonomickou oblast</li> <li>• práce s finančními a ekonomickými daty v aplikacích</li> <li>• geoinformační technologie</li> <li>• GIS – princip, typy dat a jejich struktura</li> <li>• aplikace pro tvorbu a editaci map (desktopové, webové)</li> </ul>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zeměpis</li> <li>• Fyzika</li> </ul> Průřezové téma EV – člověk a životní prostředí |

|  |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
|--|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | Práce s geografickým i daty a GIS | <ul style="list-style-type: none"> <li>• funkčnost GIS, zpracuje data získaná z různých vstupů (scanner, kamera, navigace, tablet, měření v terénu)</li> <li>• analyzuje data (práce s daty ČR)</li> <li>• pracuje s vrstvami, klasifikuje prostorová data, nastaví vhodnou symboliku pro jejich zobrazení</li> <li>• vyhledává na mapě, vytváří složitější prostorové dotazy</li> <li>• nastaví vlastnosti atributové tabulky a relace mezi tabulkami</li> <li>• provádí základní editaci prvků v mapových vrstvách a editaci atributových dat</li> <li>• připraví mapový výstup pro tisk</li> <li>• popíše základní princip DPZ a jeho praktické použití</li> <li>• analyzuje letecké a družicové snímky je studiu základních informací o krajině</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zobrazování dat</li> <li>• dotazování do databáze</li> <li>• práce s mapovými servery</li> <li>• tvorba a editace dat</li> <li>• prezentace dat</li> <li>• DPZ – základní princip, pojmy</li> <li>• aplikace pro práci se snímky DPZ</li> <li>• analýza snímků DPZ</li> <li>• GPS – princip, základní pojmy</li> <li>• aplikace využívající GPS</li> <li>•</li> </ul> |  |
|  | 29. Inovace v informatice         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• orientuje se v českých i zahraničních informačních pramenech</li> <li>• využívá ke sebevzdělání dostupné přednášky odborníků, a to i v anglickém jazyce</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• otevřené vzdělávání</li> <li>• celoživotní učení v oboru ICT</li> <li>• technologické trendy – multicloudové prostředí, strojové učení prediktivní analytika, datamining</li> </ul>                                                                                                                                                                                   |  |
|  | 30. Opakování                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• hodnotí a vybírá informační zdroje</li> <li>• zná princip práce počítače</li> <li>• používá datové formáty</li> <li>• zpracovává data ve vhodném software</li> <li>• vhodně volí aplikace a správně je nastaví</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• informace, jednotky, soustavy</li> <li>• ukládání dat</li> <li>• bezpečnost ICT</li> <li>• hardware</li> <li>• operační systémy</li> <li>• aplikační software</li> <li>• počítačové sítě</li> </ul>                                                                                                                                                                   |  |

## 5.14 Hudební výchova



### Časové, obsahové a organizační vymezení

| ročník          | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. |
|-----------------|----|----|----|----|----|----|
| hodinová dotace | 1  | 1  | 2  | 2  | –  | –  |

Realizuje obsah vzdělávacího oboru Hudební výchova RVP ZV a RVP G. Realizují se tematické okruhy průřezových témat Osobnostní a sociální výchova RVP ZV a RVP G. V prvních dvou ročnících se třída dělí na skupiny. Pro výuku je k dispozici odborná učebna vybavená hudebními nástroji, Orffovým instrumentárem a audio-vizuální technikou. Žáci mohou dále navštěvovat nepovinný předmět Sborový zpěv.

Předmět Hudební výchova má velký význam pro formování estetického a pocitového vnímání žáků v kontextu s ostatními, převážně naukově orientovanými předměty. V průběhu výuky se žáci seznámí se základními hudebními styly, žánry a formami, s kategoriemi hudebních nástrojů i s moderními prostředky pro editaci a zpracování hudby. Důležitou složkou je přehled nejvýznamnějších hudebních skladatelů a děl.

Žák je veden k tomu, aby zejména

- chápal význam emotivních a pocitových prožitků pro život,
- v rámci svých možností interpretoval a produkoval hudbu,
- našel v hudbě prostředek relaxace i duševního obohacení,
- chápal, že práce jedince ovlivní výsledek práce celé skupiny,
- si na základě poznání duchovních a kulturních hodnot současných i minulých utvářel nepředpojaté postoje k různým kulturám a společenstvím,
- chápal význam hudby v historickém kontextu.

### Výchovné a vzdělávací strategie

- Učitel klade důraz zejména na individuální přístup k žákům a na rozvoj jejich vlastních schopností (v 1. ročníku se žáci mohou učit hrát na zobcovou flétnu)
  - kompetence komunikativní, kompetence sociální a personální.
- Učitel organizuje žákům práci formou větších společných projektů, rozvíjí tak jejich schopnosti týmové spolupráce a zodpovědnost jedince za společné dílo
  - kompetence sociální a personální, kompetence občanské, kompetence pracovní.
- Učitel organizuje návštěvy výstav, koncertů a divadelních představení podle aktuálních možností, formuje tak postoje žáků k emotivním a pocitovým prožitkům a formuje jejich vztah k hudbě, rozvíjí tak jejich kulturní rozhled
  - kompetence komunikativní, kompetence sociální a personální.
- Žáci mohou zpracovat projekt s hudební tematikou
  - kompetence komunikativní, kompetence k řešení problémů.
- Učitel zadává žákům referáty k samostatnému či skupinovému zpracování a prezentaci
  - kompetence k učení, kompetence komunikativní.

| ROČ. | VÝSTUP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | UČIVO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY<br>PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, POZNÁMKY                                                                  |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.   | <b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých individuálních schopností a získaných dovedností intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase, vícehlase</li> <li>své dovednosti a návyky uplatňuje i při mluvním projevu v běžném životě</li> <li>dokáže ocenit kvalitní pěvecký projev druhého</li> </ul>                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>vokální činnosti <ul style="list-style-type: none"> <li>hlasová a rytmická cvičení</li> <li>rozšiřování hlasového rozsahu</li> <li>vícehlas</li> </ul> </li> <li>orientace v hudebním záznamu</li> <li>zpěv lidových a umělých písní odpovídajících probíraným slohovým obdobím</li> </ul> |                                                                                                                      |
|      | <ul style="list-style-type: none"> <li>dle svých individuálních schopností a dovedností reprodukuje různé motivy, témata a tvoří jednoduché doprovody k pěveckým projevům za pomoci hudebních nástrojů</li> <li>dle individuálních schopností a dovedností realizuje písně a skladby různých stylů a žánrů</li> <li>uvede příklady jednoduchých akordických značek</li> <li>využívá své znalosti při různých hudebních aktivitách</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>instrumentální činnosti</li> <li>nástrojová reprodukce různých melodií</li> <li>tvorba jednoduchých instrumentálních doprovodů, jednoduché improvizace</li> <li>akord, akordické značky</li> <li>noty, intervaly, stupnice modální, prohlubování znalostí</li> </ul>                       |                                                                                                                      |
|      | <ul style="list-style-type: none"> <li>na základě individuálních hudebních schopností a pohybové vyspělosti předvede jednoduchou pohybovou vazbu, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků</li> <li>rozpozná některé z dobových tanců</li> </ul>                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>hudebně pohybové činnosti prolínají do ostatních hudebních činností během roku</li> <li>taktování</li> <li>některé dobové tance (renesanční tanec, country)</li> <li>vlastní ztvárnění znějící moderní hudby (choreografie)</li> </ul>                                                     | P3.3 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech<br>okruh Jsme Evropané<br>(evropské kulturní hodnoty) |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                      |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• sluchem rozliší vzestupnou a sestupnou melodii, základní vlastnosti tónů,</li> <li>• pojmenuje vybrané hudební formy</li> <li>• všimá si dynamických a výrazových změn v hudebním proudu</li> <li>• vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění přistupuje k dílu jako k logicky utvářenému celku</li> <li>• orientuje se v hudebních slozích, uvede významné představitele</li> <li>• zařadí na základě svých individ. schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období a porovnává ji s dalšími skladbami</li> <li>• rozlišuje hudbu artificiální a nonartificiální</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• poslechové činnosti</li> <li>• přehled hudebních slohů artificiální hudby</li> <li>• poslech – postihování a srovnávání charakteristických rozdílů různých hudebních slohů hudba artificiální a nonartificiální</li> <li>• původ hudby, pravěk a starověk – Řecko, Řím</li> <li>• středověk – gregoriánský chorál, světská píseň,</li> <li>• renesance – mše, madrigal</li> <li>• baroko – opera, J. S. Bach, G. F. Handel</li> <li>• klasicismus – hudební formy, představitelé</li> <li>• romantismus – hudební formy, představitelé</li> <li>• hudba 20. století – impresionismus, dodekafonie, Pařížská šestka, aleatorika, elektronická hudba</li> <li>• jazz, spirituály, blues, populární hudba</li> <li>• 50. léta (rock-n-roll, country and western)</li> <li>• 60. léta, 70.–80. léta</li> </ul> | P3.3 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech<br>okruh Jsme Evropané<br>(evropské kulturní hodnoty, velcí Evropané) |
| 2. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• při zpěvu dodržuje správné pěvecké návyky a hlasovou hygienu, uplatňuje je i při mluvním projevu v běžném životě</li> <li>• dle svých hudebních dispozic zpívá kultivovaně, intonačně čistě a rytmicky přesně vybrané písně v jednohlase i vícehlase</li> <li>• poznává české hudební památky a zařadí je do historických souvislostí</li> <li>• postihuje charakteristické znaky a hledá souvislosti v jiných uměleckých oborech</li> <li>• reprodukuje tóny hrané v různé výšce ve své hlasové poloze</li> </ul>                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• vokální činnosti</li> <li>• vlastní osobitý vokální projev</li> <li>• výběr písní odpovídajících probíraným obdobím české hudby vážné i populární,</li> <li>• zpěv v jednohlase i vícehlase</li> <li>• sluchová analýza</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                      |
|    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• dle svých individuálních schopností a dovedností doprovází vokální projev</li> <li>• týmově tvoří dle svých schopností a dovedností melodram, reprodukuje na základě svých schopností a dovedností různé motivy, témata, části skladeb, tvoří hudební doprovody</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• instrumentální činnosti prolínají do ostatních hudebních činností během školního roku</li> <li>• noty, akordy, rytmus, metrum</li> <li>• tvorba melodramu</li> <li>• skupinová hra s dostupnými nástroji, vyjadřování pocitů hudbou</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                      |
|    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• na základě svých individuálních hudebních a pohybových schopností spojuje poslech s pohybovými nebo instrumentálními činnostmi</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• hudebně pohybové činnosti prolínají do ostatních hudebních činností během roku</li> <li>• taktování</li> <li>• některé dobové tance (rock'n'roll)</li> <li>• vlastní ztvárnění znějící moderní hudby (choreografie)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                      |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                       |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <ul style="list-style-type: none"> <li>při poslechu využívá získané znalosti a zkušenosti k postižení hudebních výrazových prostředků</li> <li>orientuje se v množství hudebních druhů, žánrů a stylů.</li> <li>na základě svých individ. schopností zařadí slyšenou hudbu do stylového období</li> <li>orientuje se ve stěžejních písniích domácí kulturní scény</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>poslechové činnosti</li> <li>počátky českých hudebních dějin – nejstarší české písně, husitský chorál</li> <li>česká renesance (K. Harant z Polžic a Bezdruzic, J. K. Vodňanský)</li> <li>české baroko ( V. M. z Otradovic, F. V. Míča)</li> <li>český klasicismus (J. V . Stamic, J. A. Benda, J. J. Ryba)</li> <li>český romantismus – (B. Smetana, A. Dvořák, Z. Fibich)</li> <li>česká hudba 20. století ( L. Janáček, B. Martinů, J. Suk)</li> <li>česká populární hudba (jazz a swing, trampská píseň, divadla malých forem, big beat , folk, pop a rock)</li> <li>vytváření vlastních soudů a preferencí</li> </ul>                                                                                                                      | P3.3 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech<br>okruh Jsme Evropané (evropské kulturní hodnoty, význam světové a evropské hudby v českém prostředí) |
| 3. | <ul style="list-style-type: none"> <li>uplatňuje zásady hlasové hygieny v běžném životě</li> <li>využívá svého individuálního pěveckého potenciálu při zpěvu, při mluvním projevu vede svůj hlas zněle a přirozeně, správně artikuluje</li> <li>zpívá jednohlasé písně, kánony, lidový dvojhlas, trojhlas (na základě hudebních schopností a dovedností a rozložení hlasů ve třídě)</li> <li>reprodukuje zpívaný (hraný) vzor na základě svých individuálních schopností a dovedností</li> <li>dotváří hudební melodie, nebo vytváří vlastní, provádí jednoduché hudební improvizace na základě svých individuálních schopností a dovedností</li> <li>vytváří tonální představu dur, moll, ale i intervalovou 1 – 8</li> <li>rytmizuje jednoduché texty</li> <li>tvorí vlastní rytmické modely, které zhudebňuje</li> <li>používá rytmické nástroje Orffova instrumentáře k doprovodné hře</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>hlasová výchova</li> <li>správné dýchání</li> <li>hlasová hygiena</li> <li>rozezpívání</li> <li>správné tvoření tónů</li> <li>artiklace</li> <li>hlavový tón</li> <li>zpěv</li> <li>jednohlasé písně lidové a umělé</li> <li>kánony lidové a umělé</li> <li>úpravy lidových i umělých písní, trojhlas</li> <li>intonace</li> <li>zpěv hudebních motivů</li> <li>imitace</li> <li>intonační výcvik</li> <li>zhudebnění</li> <li>přísluví, pořekadel</li> <li>vlastního textu</li> <li>vytvoření vlastních drobných skladeb</li> <li>interval</li> <li>opěrné písně</li> <li>základ harmonie (T, D, S)</li> <li>rytmický výcvik</li> <li>hra na tělo</li> <li>Orffův instrumentář</li> <li>rytmizace textů a písní rytmickými nástroji</li> </ul> | Bi<br>Č<br>Tv                                                                                                                                                         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• užívá i některých melodických nástrojů při individuálních i společných hudebních aktivitách přiměřeně svým hudebním schopnostem a dovednostem</li> <li>• orientuje se v notovém zápise jednoduchých, případně i složitějších vokálních, instrumentálních i vokálně-instrumentálních skladeb</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• hra na hudební nástroje</li> <li>• tvorba instrumentálních doprovodů</li> <li>• jednoduchá aranžmá</li> <li>• nauka o hudebních nástrojích</li> <li>• partitura</li> <li>• vývoj notace</li> </ul>                                                                                                                                                                              |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• reaguje na hudbu pohybem a ztvárňuje ji úměrně svým hudebním schopnostem a pohybovým dispozicím</li> </ul>                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• tanec</li> <li>• pohyb na hudbu</li> <li>• dobové tance</li> <li>• lidové a umělé tance</li> <li>• reprodukce pohybů</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                 | Tv           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• vyděluje podstatné hudební znaky z proudu znějící hudby, rozpoznává hudebně výrazové prostředky použité ve skladbě, uvědomuje si hudební formu díla a k dílu přistupuje jako k logicky utvářenému celku</li> </ul>                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• hudební myšlení v období</li> <li>• rytmicko-monomelodickém (starověk)</li> <li>• polymelodickém (středověk – renesance)</li> <li>• melodicko-harmonickém (baroko)</li> <li>• (rytmus, melodie, výrazové prostředky, tónina; hudební formy: organum, kánon, moteto, mše, madrigal)</li> </ul>                                                                                   | Č<br>D<br>Vv |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• popíše a na příkladech ukáže důležité znaky tvorby a interpretace hudebního díla, vysvětlí, v čem tkví originální a nezaměnitelný přínos skladatele a interpreta</li> </ul>                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• tvůrce hudby a interpret</li> <li>• tvůrce a interpret jako jedna osoba, řecké hudební umění, ranný středověk, skladatelé Ars antiqua a Ars nova a jejich služba idejím, nizozemští skladatelé a přísná imitace, Palestrina, Lasso; čeští skladatelé – Vodňanský, Kryštof Harant, Adam Michna, B. M. Černožský; dále pak např. Bach, Mozart, Chopin, Schumann, Liszt</li> </ul> | Č<br>D<br>Vv |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• orientuje se ve vývoji hudebního umění; uvědomuje si rozdílnost hudebního myšlení v jednotlivých etapách, rozlišuje hudební slohy podle charakteristických hudebních znaků. na základě historických, společenských a kulturních kontextů, popíše podmínky a okolnosti vzniku hudebního díla</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• periodizace hudebního vývoje</li> <li>• hudba vokální a instrumentální</li> <li>• hudební formy charakteristické znaky slohů</li> <li>• hledisko historické a kulturní</li> <li>• hudba česká a světová</li> <li>• pravěk</li> <li>• starověk</li> <li>• Ars antiqua</li> <li>• Ars nova</li> <li>• renesance a humanismus</li> <li>• baroko</li> </ul>                         | Č<br>D<br>Vv |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>odliší hudbu podle jejího stylového zařazení, významu a funkce, rozpozná vhodnost či nevhodnost využití určité hudby v konkrétních situacích</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>hudební žánry</li> <li>muzikál</li> <li>šanson</li> <li>šantán</li> <li>kabaret</li> <li>revue</li> <li>jazz, swing</li> <li>tramprská píseň</li> </ul>                                                                                                                                                                     | <p>Č<br/>D</p>        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>interpretuje a kriticky hodnotí hudbu na základě vědomostí a individuálních hudebních schopností; vytváří vlastní soudy a preference o znějící hudbě, které dokáže v diskusi obhájit</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>estetická a umělecká hodnota hudebního díla</li> <li>komplexní popis a interpretace hudebního díla, zařazení díla do historického a sociálního kontextu, vlastní reflexe hudebních děl</li> </ul>                                                                                                                           | <p>D</p>              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>přístupuje k hudebnímu dílu jako k autorově reflexi vnějšího i vnitřního světa vyjadřované pomocí hudby (hudebních znaků), jako k možnému poselství; na základě svých schopností, znalostí i získaných zkušeností toto poselství dešifruje a interpretuje</li> <li>uvědomuje si rozdílnost přístupu jednotlivých lidí k hudbě a hudební tvorbě, vnímá hudbu jako způsob prezentace vlastních idejí a názorů i idejí, pocitů a názorů ostatních lidí a na základě toho je schopen se s hudbou ztotožnit či ji odmítnout</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>populární hudba</li> <li>jazz- konce 19. stol.</li> <li>20. léta</li> <li>30. léta – swing</li> <li>40. léta – bop, blues, country western, zpěvácké hvězdy</li> <li>50. léta – rokenrol</li> <li>hudba jako kulturní statek a jako zboží</li> <li>hudební průmysl</li> <li>hudba a její využití v běžném životě</li> </ul> | <p>Č<br/>D<br/>Sv</p> |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                    |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| 4. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• uplatňuje zásady hlasové hygieny v běžném životě</li> <li>• uplatňuje zásady sluchové hygieny v běžném životě</li> <li>• využívá svého individuálního pěveckého potenciálu při zpěvu, při mluvním projevu vede svůj hlas zněle a přirozeně, správně artikuluje</li> <li>• zpívá jednohlasé písně, kánony, lidový dvojhlas, trojhlas, čtyřhlas (na základě hudebních schopností a dovedností, a rozložení hlasů ve třídě)</li> <li>• dotváří hudební melodie, nebo vytváří vlastní, provádí jednoduché hudební improvizace na základě svých individuálních schopností a dovedností</li> <li>• zpívá z not v rozsahu 1 – 5 v daných toninách</li> <li>• vytváří vlastní rytmické modely, které zhudebňuje a podkládá textem</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• akustika</li> <li>• hlasové ústrojí</li> <li>• sluchové ústrojí</li> <li>• tvorba tónu</li> <li>• vyrovnávání vokálů</li> <li>• hlasové rejstříky</li> <li>• hlavový tón</li> <li>• zpěv</li> <li>• jednohlasé písně lidové a umělé</li> <li>• kánony lidové a umělé</li> <li>• úpravy lidových i umělých písní, trojhlas, čtyřhlas</li> <li>• individuální tvorba</li> <li>• melodie rytmičuje, podkládá textem a zapisuje do not</li> <li>• intervaly</li> <li>• opěrné písně</li> <li>• harmonické citění</li> <li>• rytmický výcvik</li> <li>• hra na tělo</li> <li>• Orffův instrumentář</li> <li>• vytváření drobných rytmických etud, jejich rytmický zápis</li> </ul> | F<br>Bi<br>Č<br>Tv |
|    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• využívá jednoduché, příp. složitější hudební nástroje (např. elektronické) při individuálních či společných hudebních aktivitách</li> <li>• orientuje se v notovém zápise jednoduchých, příp. i složitějších vokálních, instrumentálních i vokálně-instrumentálních skladeb; na základě svých individ. hudebních schopností tyto skladby realizuje (účastní se jako vokalista nebo instrumentalista)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• hra na hudební nástroje</li> <li>• tvorba instrumentálních doprovodů</li> <li>• jednoduchá aranžmá</li> <li>• improvizace, stylizace</li> <li>• partitura</li> <li>• nástroje symfonického orchestru</li> <li>• orientace v notovém zápise</li> <li>• moderní hudební nástroje</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                    |
|    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• pohyb ve spojení s hudbou využívá k vyjádření vlastních představ a pocitů</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• taneční hudba</li> <li>• techno, disco, hip hop, reggae, house, break, trance, rap</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Tv                 |
|    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• vyděluje podstatné hudební znaky z proudu znějící hudby, rozpoznává hudebně výrazové prostředky užitě ve skladbě, uvědomuje si hudební formu díla a k dílu přistupuje jako k logicky utvářenému celku</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• hudební myšlení v období</li> <li>• melodicko-harmonickém (klasicismus, romantismus, impresionismus)</li> <li>• sonické období (hudba 20. stol.)</li> <li>• rytmus, melodie, výrazové prostředky, hudební formy</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Č<br>D<br>Vv       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>popíše a na příkladech ukáže důležité znaky tvorby a interpretace hudebního díla, vysvětlí, v čem tkví originální a nezaměnitelný přínos skladatele a interpreta</li> </ul>                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>tvůrce hudby a interpret</li> <li>tvůrce a interpret jako jedna osoba</li> <li>divadla malých forem</li> <li>britský rock – Beatles</li> <li>folk music – Bob Dylan</li> <li>folkrock – Simon &amp; Garfunkel</li> <li>underground – Frank Zappa</li> <li>big beat u nás – Miki Volek, Olympic, Matadors, Petr Novák</li> </ul>                             | <p>Č<br/>D</p>        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>orientuje se ve vývoji hudebního umění; uvědomuje si rozdílnost hudebního myšlení v jednotlivých etapách, rozlišuje hudební slohy podle charakteristických hudebních znaků, na základě historických, společenských a kulturních kontextů, popíše podmínky a okolnosti vzniku hudebního díla</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>periodizace hudebního vývoje</li> <li>hudba vokální a instrumentální</li> <li>hudební formy</li> <li>charakteristické znaky slohů</li> <li>hledisko historické a kulturní</li> <li>hudba česká a světová</li> <li>baroko</li> <li>rokoko</li> <li>klasicismus</li> <li>romantismus – impresionismus</li> <li>další směry 20. století</li> </ul>             | <p>Č<br/>D<br/>Vv</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>odliší hudbu podle jejího stylového zařazení, významu a funkce, rozpozná vhodnost či nevhodnost využití určité hudby v konkrétních situacích</li> </ul>                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>hudební styly a žánry, funkce hudby</li> <li>hudba a její využití v běžném životě</li> <li>hudba jako kulturní statek a jako zboží</li> <li>hudební průmysl</li> <li>hudba vážná a populární – převádění stylů, úpravy, transkripce ve 20. století (u nás např. Jiří Stivín, Tomáš Víšek, Jiří Hlaváč, Michael Kocáb, ve světě např. Sting, ERA)</li> </ul> | <p>D<br/>Sv</p>       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>interpretuje a kriticky hodnotí hudbu na základě vědomostí a individuálních hudebních schopností; vytváří vlastní soudy a preference o znějící hudbě, které dokáže v diskusi obhájit</li> </ul>                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>estetická a umělecká hodnota hudebního díla ve 20. století</li> <li>pojem kýč</li> <li>hudba jako zboží</li> <li>pojem komerce</li> <li>hudba na objednávku</li> <li>kvalita uměleckého díla</li> </ul>                                                                                                                                                     | <p>Sv</p>             |



|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                       |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• přistupuje k hudebnímu dílu jako k autorově reflexi vnějšího i vnitřního světa vyjadřované pomocí hudby (hudebních znaků), jako k možnému poselství; na základě svých schopností, znalostí i získaných zkušeností toto poselství dešifruje a interpretuje</li> <li>• uvědomuje si roli hudebního průmyslu v současném světě; popíše možnosti využití hudby</li> <li>• uvědomuje si rozdílnost přístupu jednotlivých lidí k hudbě, vnímá hudbu jako způsob prezentace vlastních idejí a názorů i idejí, pocitů a názorů ostatních lidí a na základě toho je schopen se s hudbou ztotožnit či ji odmítnout</li> <li>• upozorní na ty znaky hudební tvorby, které s sebou nesou netoleranci, rasismus a xenofobii, a dokáže se od takové hudby distancovat</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• bludiště stylů ve 20. století</li> <li>• volná atonalita</li> <li>• dodekafonie a serialismus</li> <li>• modální hudba</li> <li>• neoklasicismus</li> <li>• neofolklorismus</li> <li>• témbrová hudba</li> <li>• elektroakustická a elektronická hudba a mikrointervaly A. Háby</li> <li>• minimalismus</li> <li>• stylové syntézy, fúze a „nezařaditelní“</li> <li>• využití hudby</li> <li>• muzikály</li> <li>• festivaly</li> <li>• divadla</li> <li>• nahrávací studia, CD, DVD</li> <li>• masová média, reklama, znělka</li> <li>• moderní populární hudba 70. a 80. let u nás i ve světě</li> <li>• hard rock</li> <li>• heavy metal</li> <li>• art rock</li> <li>• pompézní rock</li> <li>• pop rock</li> <li>• disco</li> <li>• punk a nová vlna</li> <li>• nový romantismus a neorock</li> <li>• střední proud</li> <li>• protestsongy</li> <li>• neonacistické metalové kapely</li> </ul> | <p>Č<br/>D<br/>Sv</p> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|

## 5.15 Výtvarná výchova

### Časové, obsahové a organizační vymezení

| ročník          | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. |
|-----------------|----|----|----|----|----|----|
| hodinová dotace | 1  | 1  | 2  | 2  | –  | –  |

Realizuje obsah vzdělávacího oboru Výtvarná výchova RVP ZV a RVP G.

Realizují se tematické okruhy průřezových témat Osobnostní a sociální výchova RVP ZV a Multikulturní výchova RVP ZV. Přehled viz kapitola 3.8.

Na nižším stupni gymnázia se třída dělí na skupiny, výuka probíhá ve dvouhodinových blocích jednou za dva týdny, v nutných případech po jedné hodině týdně. Pro výuku od 3. ročníku žáci volí Hudební výchovu nebo Výtvarnou výchovu.

Pro výuku je k dispozici odborná učebna se základním vybavením – grafický lis, hrnčířský kruh, odborná literatura.

Předmět Výtvarná výchova má velký význam pro formování estetického a pocitového vnímání žáků v kontextu s ostatními, převážně naukově orientovanými předměty. V průběhu výuky se žáci seznámí se základními výtvarnými technikami. Důležitou složkou je přehled nejvýznamnějších výtvarných směrů, autorů a děl.

Žák je veden k tomu, aby zejména

- chápal význam emotivních a pocitových prožitků pro život,
- se podílel na utváření příjemného prostředí pro pobyt ve škole,
- se v rámci svých možností snažil vyjádřit výtvarnými prostředky,
- chápal, že práce jedince ovlivní výsledek práce celé skupiny,
- si na základě poznání duchovních a kulturních hodnot současných i minulých utvářel nepředpojaté postoje k různým kulturám a společenstvím,
- chápal význam výtvarného díla a výtvarného umění v historickém kontextu.

### Výchovné a vzdělávací strategie

- Učitel klade důraz zejména na individuální přístup k žákům a na rozvoj jejich vlastních schopností – kompetence komunikativní, kompetence sociální a personální.
- Učitel organizuje návštěvy výstav podle aktuálních možností, formuje tak postoje žáků k emotivním a pocitovým prožitkům, rozvíjí tak jejich kulturní rozhled – kompetence komunikativní, kompetence sociální a personální.
- Učitel organizuje žákům práci formou větších společných projektů, rozvíjí tak jejich schopnosti týmové spolupráce a zodpovědnost jedince za společné dílo – kompetence sociální a personální, kompetence občanské, kompetence pracovní.
- Učitel zadává žákům referáty k samostatnému či skupinovému zpracování a prezentaci – kompetence k učení, kompetence komunikativní.
- Žáci mohou zpracovat projekt s výtvarnou tematikou.

Téma zpracují a vlastní výsledky prezentují a obhajují – kompetence komunikativní, kompetence k řešení problémů.

| ROČ. | VÝSTUP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | UČIVO                                                                                                                                                                                                                                         |                |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| Žák: |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                               |                |
| 1.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>žák rozpoznává specifčnosti různých vizuálně obrazných znakových systémů a zároveň vědomě nově uplatňuje jejich prostředky k vytváření obsahu při vlastní tvorbě a interpretaci</li> <li>v konkrétních příkladech vizuálně obrazných vyjádření vlastní i umělecké tvorby identifikuje pro ně charakteristické prostředky</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>možnosti forem vizuálně obrazných vyjádření</li> <li>linie, barva, tvar, světlo</li> <li>plocha, objem (prostorová tvorba)</li> <li>technologické postupy tvorby</li> <li>grafické techniky</li> </ul> | F<br>D         |
|      | <ul style="list-style-type: none"> <li>vizuálně obrazné znakové systémy z hlediska poznání a komunikace</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>člověk a prostředí</li> <li>architektura a její vliv na člověka v proměnách času</li> </ul>                                                                                                            | Č<br>D         |
|      | <ul style="list-style-type: none"> <li>interakce s vizuálně obrazným vyjádřením v roli autora, příjemce, interpreta</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>seznámení s aktuální situací na české výtvarné scéně</li> <li>návštěvy galerií, diskuze s výtvarníky, komentované video</li> <li>výtvarné techniky</li> <li>nová média</li> </ul>                      | Hv<br>Inf<br>Č |
|      | <ul style="list-style-type: none"> <li>seznámení s aktuální situací na české výtvarné scéně</li> <li>návštěvy galerií, diskuze s výtvarníky, komentované video</li> <li>výtvarné techniky</li> <li>nová média</li> </ul>                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>proměny života</li> <li>osobnost, vztahy</li> <li>vnitřní krajina</li> <li>studie, inspirace přírodními motivy</li> </ul>                                                                              | Bi             |
|      | <ul style="list-style-type: none"> <li>na příkladech vizuálně obrazných vyjádření uvede, rozliší a porovná osobní a společenské zdroje tvorby, identifikuje je při vlastní tvorbě</li> </ul>                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>diskusní fórum v intencích esteticky hodnotících hledisek vizuální kultury</li> <li>individuální, kolektivní projev</li> <li>práce ve skupině</li> <li>akční tvorba</li> </ul>                         | Ov             |
|      | <ul style="list-style-type: none"> <li>své aktivní kontakty a získané poznatky z výtvarného umění uvádí do vztahů jak s aktuálními i historickými uměleckými výtvarnými projevy, tak s ostatními vizuálně obraznými vyjádřeními, uplatňovanými v běžné komunikaci</li> </ul>                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>vliv reklamy,</li> <li>film, fotografie</li> <li>street art</li> <li>užitá grafika, design</li> <li>masovost a autenticita projevu</li> </ul>                                                          | Ov             |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                    |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
|    | <ul style="list-style-type: none"> <li>na konkrétních příkladech vizuálně obrazných vyjádření objasní, zda a jak se umělecké vyjadřovací prostředky výtvarného umění od konce 19. století do současnosti promítají do aktuální obrazové komunikace</li> </ul>                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>citace, parafráze, narážka,</li> <li>humor ve výtvarném umění,</li> <li>karikatura, komiks</li> <li>autenticita projevu a vyprázdněnost forem</li> <li>seznámení s umělecko historickými památkami v nejbližším okolí</li> <li>kresba v pléneru</li> </ul> | Č<br>Z             |
|    | <ul style="list-style-type: none"> <li>na příkladech objasní vliv procesu komunikace na přijetí a interpretaci vizuálně obrazných vyjádření, aktivně vstupuje do procesu komunikace a respektuje jeho pluralitu</li> </ul>                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>komunikace, hra s formou</li> <li>gestická malba</li> <li>haptická projekce</li> </ul>                                                                                                                                                                     | Ov<br>Tv           |
| 2. | <ul style="list-style-type: none"> <li>pojmenuje účinky vizuálně obrazných vyjádření na smyslové vnímání, typy kontrastů, rozvržení tvarů a hmot v ploše a prostoru, vyjádření pohybu a změn v obraze a vědomě s nimi pracuje při vlastní tvorbě za účelem rozšíření citlivosti svého smyslového vnímání</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>práce s materiály</li> <li>kompozice, barva</li> <li>tvar, linie, bod</li> <li>kontrast, rytmus, plocha</li> <li>inspirace hudbou</li> <li>práce v exteriéru</li> </ul>                                                                                    | Hv<br>Vv<br>M<br>F |
|    | <ul style="list-style-type: none"> <li>při vlastní tvorbě uplatňuje osobní prožitky, zkušenosti a znalosti, rozpozná jejich vliv a individuální přínos pro tvorbu, interpretaci a přijetí vizuálně obrazných vyjádření</li> </ul>                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>já moje identita</li> <li>osobní značka, znak,</li> <li>subjektivní vyjádření, introspekce</li> </ul>                                                                                                                                                      | Ov                 |
|    | <ul style="list-style-type: none"> <li>samostatně experimentuje s různými vizuálně obraznými prostředky a při vlastní tvorbě uplatňuje také umělecké vyjadřovací prostředky současného výtvarného umění</li> <li>nalézá, vybírá a uplatňuje odpovídající prostředky pro uskutečňování svých projektů</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>dlouhodobý projekt</li> <li>možnost seberealizace a sebevyjádření temperament (extrovert – introvert)</li> </ul>                                                                                                                                           | Ov<br>Hv           |
|    | <ul style="list-style-type: none"> <li>využívá znalostí, aktuálních způsobů vyjadřování a technických možností zvoleného média pro vyjádření své představy</li> </ul>                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>seznámení s novými médii a technikami – počítačová grafika)</li> <li>současné umělecké směry a jejich vliv na společnost na konci 20. století</li> </ul>                                                                                                   | Inf                |
|    | <ul style="list-style-type: none"> <li>charakterizuje obsahové souvislosti vlastních vizuálně obrazných vyjádření a konkrétních uměleckých děl a porovnává výběr a způsob užití prostředků</li> </ul>                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>výtvarné techniky grafika, malba</li> <li>základy fotografie, film, divadlo</li> <li>prostorová tvorba</li> </ul>                                                                                                                                          | Č<br>Ch            |

|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |         |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|        | <ul style="list-style-type: none"> <li>na konkrétních příkladech vysvětlí, jak umělecká vizuálně obrazná vyjádření působí v rovině smyslové, subjektivní i sociální a jaký vliv má toto působení na utváření postojů a hodnot</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>moderní umění a archetypální principy jako zdroj inspirace</li> <li>archetypální souznění různých kultur</li> <li>tradice, zvyky, folklór</li> <li>klasická a nová média v proměnách času</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Ov      |
|        | <ul style="list-style-type: none"> <li>vytváří si přehled uměleckých vizuálně obrazných vyjádření podle samostatně zvolených kritérií</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>proměnlivost obrazu v čase</li> <li>návštěvy galerií, galerijních animací</li> <li>interpretace obsahu vizuálně obrazných vyjádření</li> <li>reflexe vývoje umění v současné společnosti</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | D<br>Ov |
|        | <ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje umělecké slohy a umělecké směry, s důrazem na umění od konce 19. století do současnosti, z hlediska podstatných proměn vidění a stavby uměleckých děl a dalších vizuálně obrazných vyjádření</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>umělecké směry 20. století</li> <li>seznámení se současnými výtvarnými tendencemi</li> <li>body art, land art</li> <li>konceptuální umění</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Z<br>Tv |
|        | <ul style="list-style-type: none"> <li>na příkladech uvádí příčiny vzniku a proměn uměleckých směrů a objasní širší společenské a filosofické okolnosti vzniku uměleckých děl</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>vývoj uměleckých vyjadřovacích prostředků</li> <li>nestandardní postupy ve výstavbě díla</li> <li>současné výstavy v kontextu společenského dění</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | D       |
| 3.– 4. | <ul style="list-style-type: none"> <li>vědomě uplatňuje tvořivost při vlastních aktivitách, objasní její význam v procesu umělecké tvorby i v životě i jako základního faktoru rozvoje své osobnosti</li> <li>vysvětlí umělecký znakový systém jako systém vnitřně diferencovaný a rozpozná v něm umělecké znaky od objevných až po konvenční</li> <li>na příkladech vysvětlí roli uměleckého znaku jako neukončenou, nedefinitivní ve svém významu; vysvětlí vztah mezi subjektivním obsahem znaku a významem získaným v komunikaci</li> <li>objasní význam osobně založených podnětů na vznik estetického prožitku; popíše vlastní zkušenosti i zkušenosti s uměním, které s jeho vznikem souvisejí</li> <li>vysvětlí, jaké předpoklady jsou zapotřebí k recepci uměleckého díla a zejména k porozumění uměleckým dílům současnosti</li> <li>objasní podstatné rysy magického, mýtického, univerzalistického, modernistického přístupu k uměleckému procesu, rozpozná je v současném umění a na příkladech vysvětlí posun v jejich obsahu</li> <li>objasní podstatné rysy aktuálního (pluralitního, postmodernistického) přístupu k uměleckému procesu a na základě toho vysvětlí proces vzniku „obecného</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Umělecký proces a jeho vývoj <ul style="list-style-type: none"> <li>umělecký proces a realita</li> <li>chápaní uměleckého procesu</li> <li>znakové systémy jednotlivých druhů umění</li> <li>historické proměny pojetí uměleckého procesu</li> <li>prezentace uměleckého díla</li> </ul> </li> <li>Role subjektu v uměleckém procesu <ul style="list-style-type: none"> <li>smyslové vnímání a jeho rozvoj</li> <li>interpretace a recepce uměleckého díla</li> <li>tvořivá osobnost v roli tvůrce, interpreta, recipienta</li> </ul> </li> <li>Úloha komunikace v uměleckém procesu <ul style="list-style-type: none"> <li>umění ve společnosti</li> <li>role umělce</li> <li>proces tvorby nových, sociálně dosud nezakotvených znaků</li> <li>publikum a jeho role</li> <li>nové technologie a jejich vliv na umělecký proces</li> <li>subjektivní chápaní uměleckých hodnot a hodnoty společensky uznávané</li> </ul> </li> </ul> <p>Téma prolíná celým učivem VV ve 3. a 4. ročníku</p> | Sv<br>D |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                       |                    |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
|    | <ul style="list-style-type: none"> <li>vkusu“ a „estetických norem“</li> <li>vystihne nejpodstatnější rysy dnešních proměn a na příkladech uvede jejich vliv na proměnu komunikace v uměleckém procesu</li> </ul>                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                       |                    |
| 3. | <ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznává specifickosti různých vizuálně obrazných znakových systémů a zároveň vědomě nově uplatňuje jejich prostředky k vytváření obsahu při vlastní tvorbě a interpretaci</li> </ul>                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>experiment z hlediska inovace prostředků</li> <li>analýza vizuálně obrazových systémů</li> <li>klasické postupy jednotlivých výtvarných disciplín</li> </ul>                   | Ch                 |
|    | <ul style="list-style-type: none"> <li>v konkrétních příkladech vizuálně obrazných vyjádření vlastní i umělecké tvorby identifikuje pro ně charakteristické prostředky</li> </ul>                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>možnosti forem vizuálně obrazných vyjádření</li> <li>technologické postupy tvorby</li> </ul>                                                                                   | D                  |
|    | <ul style="list-style-type: none"> <li>vizuálně obrazné znakové systémy z hlediska poznání a komunikace</li> </ul>                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>člověk a prostředí</li> <li>architektura a její vliv na člověka v proměnách času</li> </ul>                                                                                    | Čj                 |
|    | <ul style="list-style-type: none"> <li>interakce s vizuálně obrazným vyjádřením v roli autora, příjemce, interpreta</li> </ul>                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>seznámení s aktuální situací na české výtvarné scéně</li> <li>výtvarné techniky</li> <li>nová média</li> </ul>                                                                 | Hv<br>Inf          |
|    | <ul style="list-style-type: none"> <li>uplatnění vizuálně obrazného vyjádření v úrovni smyslové, subjektivní a komunikační</li> </ul>                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>proměny života</li> <li>osobnost, vztahy</li> <li>vnitřní krajina</li> <li>studie, inspirace přírodními motivy</li> </ul>                                                      | Bi                 |
|    | <ul style="list-style-type: none"> <li>na příkladech vizuálně obrazných vyjádření uvede, rozliší a porovná osobní a společenské zdroje tvorby, identifikuje je při vlastní tvorbě</li> </ul>                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>diskusní fórum v intencích esteticky hodnotících hledisek vizuální kultury</li> <li>individuální, kolektivní projev</li> <li>práce ve skupině</li> <li>akční tvorba</li> </ul> | Sv                 |
|    | <ul style="list-style-type: none"> <li>na příkladech uvede vliv společenských kontextů a jejich proměn na interpretaci obsahu vizuálně obrazného vyjádření a jeho účinku v procesu komunikace</li> </ul>                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>transformace hodnot a její odraz v umění</li> <li>světonázorové, náboženské, filosofické zázemí historických slohů</li> </ul>                                                  | Sv                 |
|    | <ul style="list-style-type: none"> <li>pojmenuje účinky vizuálně obrazných vyjádření na smyslové vnímání, typy kontrastů, rozvržení tvarů a hmot v ploše a prostoru, vyjádření pohybu a změn v obraze a vědomě s nimi pracuje při vlastní tvorbě za účelem rozšíření citlivosti svého smyslového vnímání</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>práce s materiály</li> <li>kompozice, barva</li> <li>tvar, linie, bod</li> <li>kontrast, rytmus, plocha</li> <li>inspirace hudbou</li> <li>práce v exteriéru</li> </ul>        | Sv<br>M<br>F<br>Ch |

|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                       |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. – 4. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• já – moje identita</li> <li>• při vlastní tvorbě uplatňuje osobní prožitky, zkušenosti a znalosti, rozpozná jejich vliv a individuální přínos pro tvorbu, interpretaci a přijetí vizuálně obrazných vyjádření</li> </ul>                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• osobní značka, znak,</li> <li>• subjektivní vyjádření, introspekce</li> </ul>                                                                                                                              | Sv<br>O zařazení učiva do ročníku rozhoduje učitel po dohodě s žáky a s přihlédnutím k jejich individuálním schopnostem a dovednostem |
|         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• na příkladech objasní vliv procesu komunikace na přijetí a interpretaci vizuálně obrazných vyjádření, aktivně vstupuje do procesu komunikace a respektuje jeho pluralitu</li> </ul>                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komunikace, hra s formou</li> <li>• gestická malba</li> <li>• haptická projekce</li> </ul>                                                                                                                 | Sv<br>Tv                                                                                                                              |
|         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostatně experimentuje s různými vizuálně obraznými prostředky a při vlastní tvorbě uplatňuje také umělecké vyjadřovací prostředky současného výtvarného umění</li> <li>• nalézá, vybírá a uplatňuje odpovídající prostředky pro uskutečňování svých projektů</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• dlouhodobý projekt</li> <li>• možnost seberalizace a sebevyjádření</li> </ul>                                                                                                                              | Sv<br>Hv                                                                                                                              |
|         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• využívá znalostí, aktuálních způsobů vyjadřování a technických možností zvoleného média pro vyjádření své představy</li> </ul>                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• seznámení s novými médii a technikami</li> <li>• současné umělecké směry a jejich vliv na společnost na konci 20. století</li> </ul>                                                                       | Inf                                                                                                                                   |
| 4.      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakterizuje obsahové souvislosti vlastních vizuálně obrazných vyjádření a konkrétních uměleckých děl a porovnává výběr a způsob užití prostředků</li> </ul>                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• výtvarné techniky – grafika, malba</li> <li>• základy fotografie</li> <li>• prostorová tvorba</li> </ul>                                                                                                   | Čj<br>Ch                                                                                                                              |
|         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• své aktivní kontakty a získané poznatky z výtvarného umění uvádí do vztahů jak s aktuálními i historickými uměleckými výtvarnými projevy, tak s ostatními vizuálně obraznými vyjádřeními, uplatňovanými v běžné komunikaci</li> </ul>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• vliv reklamy,</li> <li>• film, fotografie</li> <li>• street art</li> <li>• užitá grafika, design</li> <li>• masovost a autenticita projevu</li> </ul>                                                      |                                                                                                                                       |
|         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• na konkrétních příkladech vysvětlí, jak umělecká vizuálně obrazná vyjádření působí v rovině smyslové, subjektivní i sociální a jaký vliv má toto působení na utváření postojů a hodnot</li> </ul>                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• moderní umění a archetypální principy jako zdroj inspirace</li> <li>• archetypální souznění různých kultur</li> <li>• tradice, zvyky, folklór</li> <li>• klasická a nová média v proměnách času</li> </ul> | Sv                                                                                                                                    |
|         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• vytváří si přehled uměleckých vizuálně obrazných vyjádření podle samostatně zvolených kritérií</li> </ul>                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• proměnlivost obrazu v čase</li> <li>• návštěvy galerií</li> <li>• interpretace obsahu vizuálně obrazných vyjádření</li> <li>• reflexe vývoje umění v současné společnosti</li> </ul>                       | D<br>Sv                                                                                                                               |



|  |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                             |         |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje umělecké slohy a umělecké směry, s důrazem na umění od konce 19. století do současnosti, z hlediska podstatných proměn vidění a stavby uměleckých děl a dalších vizuálně obrazných vyjádření</li> </ul>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>umělecké směry 20. století</li> <li>seznámení se současnými výtvarnými tendencemi</li> <li>body-art, land-art</li> <li>konceptuální umění</li> </ul>                                                 | Z<br>Tv |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>na příkladech uvádí příčiny vzniku a proměn uměleckých směrů a objasní širší společenské a filosofické okolnosti vzniku uměleckých děl</li> </ul>                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>vývoj uměleckých vyjadřovacích prostředků</li> <li>nestandardní postupy ve výstavbě díla</li> <li>současné výstavy v kontextu společenského dění</li> </ul>                                          | D       |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>na konkrétních příkladech vizuálně obrazných vyjádření objasní, zda a jak se umělecké vyjadřovací prostředky výtvarného umění od konce 19. století do současnosti promítají do aktuální obrazové komunikace</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>citace, parafráze, narážka,</li> <li>humor ve výtvarném umění,</li> <li>autenticita projevu a vyprázdňenost forem</li> <li>seznámení s umělecko-historickými památkami v nejbližším okolí</li> </ul> | Čj<br>Z |

## **5.16 Tělesná výchova**

## Časové, obsahové a organizační vymezení

| ročník          | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. |
|-----------------|----|----|----|----|----|----|
| hodinová dotace | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  |

Realizuje obsah vzdělávacího oboru Tělesná výchova RVP ZV a RVP G a část vzdělávacího obsahu oboru Výchova ke zdraví RVP ZV a RVP G.

Výuka probíhá odděleně pro chlapce a dívky.

Žáci 1. a 3. ročníku absolvují 6 – 7 denní lyžařský výcvikový kurz, žáci 4. ročníku absolvují sportovní kurz zaměřený na letní sporty.

Výuka probíhá v tělocvičnách vybavených běžným sportovním náradím a náčiním a ve venkovních sportovních areálech určených zejména pro hry a atletiku. Výuka je doplněna aktivitami pro všechny věkové kategorie :

- celoroční školní soutěží tříd
- sportovními dny
- organizováním volejbalových turnajů na okresní úrovni

Maturitní zkoušku lze skládat jako zkoušku nepovinnou.

Předmět Tělesná výchova si klade za cíl vybudovat v žácích pocit zodpovědnosti za své zdraví. Tím, že jsou žáci seznámeni se základy všech běžných sportovních odvětví a vedeni k aktivnímu pohybu, mohou během období studia najít sportovní činnost, která jim bude blízká a v budoucnu jim umožní věnovat se aktivnímu pohybu. Teoretické poznatky z oblasti tréninku, relaxace a účinků fyzické zátěže na organismus žákům umožní i v budoucnu plánovat svou fyzickou aktivitu přiměřeně svým možnostem.

Škola se pravidelně účastní sportovních soutěží v nejrůznějších odvětvích a účast je otevřena všem zájemcům z řad žáků školy.

Ve výuce je rovněž kladen důraz na prevenci úrazů a význam správné životosprávy a správného životního stylu pro duševní zdraví.

Součástí výuky jsou ušlechtilé myšlenky spojené se sportem a olympismem.

## Výchovné a vzdělávací strategie

- Učitel klade důraz na individuální přístup k žákům a tím rozvíjí jejich osobní schopnosti a posouvá jejich limity – kompetence komunikativní, kompetence sociální a personální.
- Učitel organizuje ve výuce kolektivní hry a soutěže, tím rozvíjí zodpovědnost jednotlivce za výsledek práce kolektivu – kompetence komunikativní, kompetence sociální a personální, kompetence občanské.
- Učitel organizuje ve výuce soutěže jednotlivců, tím rozvíjí morálně volní vlastnosti žáků a učí snášet neúspěchy – kompetence sociální a personální, kompetence občanské.
- Učitel klade důraz na hodnocení individuálního zlepšení výkonů každého žáka a tím jej motivuje k práci na vlastním zdokonalení – kompetence sociální a personální, kompetence občanské.
- Učitel striktním požadavkem na dodržování sjednaných pravidel rozvíjí morálně volní vlastnosti žáků a respekt před danými pravidly a předpisy – kompetence komunikativní, kompetence sociální a personální, kompetence občanské.

| ROČ     | TÉMA                    | VÝSTUP<br>Žák:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | UČIVO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY<br>PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, POZNÁMKY                                                                                                                                                                                                        |
|---------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. – 2. | 16.1 Všeobecné poznatky | <p><b>Činnosti ovlivňující zdraví</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>aktivně vstupuje do organizace svého pohybového režimu, některé pohybové činnosti zařazuje pravidelně a s konkrétním účelem</li> <li>usiluje o zlepšení své tělesné zdatnosti; z nabídky zvolí vhodný rozvojový program</li> <li>samostatně se připraví před pohybovou činností a ukončí ji ve shodě s hlavní činností-zatěžovanými svaly</li> <li>odmítá drogy a jiné škodliviny jako neslučitelné se sportovní etikou a zdravím; upraví pohybovou aktivitu vzhledem k údajům o znečištění ovzduší</li> <li>uplatňuje vhodné a bezpečné chování i v méně známém prostředí sportovišť, přírody, silničního provozu</li> <li>předvídá možná nebezpečí úrazu a přizpůsobí jim svou činnost</li> <li>vysvětlí na příkladech přímé souvislosti mezi tělesným, duševním, sociálním zdravím a vztah mezi uspokojováním základních lidských potřeb hodnotou zdraví; dovede posoudit různé způsoby chování lidí z hlediska odpovědnosti za vlastní zdraví i zdraví druhých a vyvozuje z nich osobní odpovědnost ve prospěch aktivní podpory zdraví</li> <li>usiluje v rámci svých možností o aktivní podporu zdraví</li> <li>dává do souvislosti složení stravy a způsob stravování s rozvojem civilizačních nemocí a v rámci svých možností uplatňuje zdravé stravovací návyky</li> <li>projevuje odpovědný vztah k sobě samému, k vlastnímu dospívání a pravidlům zdravého životního stylu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>význam pohybu pro zdraví <ul style="list-style-type: none"> <li>tělesná výchova a sport dívek a chlapců, věkové kategorie</li> <li>rekreační a výkonnostní sport</li> </ul> </li> <li>zdravotně orientovaná zdatnost, její složky, kondiční programy</li> <li>testy</li> <li>prevence a korekce oslabení</li> <li>nevhodná cvičení a činnosti</li> <li>kompensační cvičení</li> <li>vyrovnávací cvičení</li> <li>relaxační cvičení</li> <li>posilovací cvičení</li> <li>dechová cvičení</li> <li>regenerace</li> <li>tělesná a duševní hygiena</li> <li>výživa a zdraví</li> <li>dodržování pravidel bezpečnosti, ochrany zdraví a hygieny</li> <li>mezilidské vztahy</li> <li>komunikace a kooperace</li> <li>morální rozvoj</li> <li>rozcvičení <ul style="list-style-type: none"> <li>základní typy</li> </ul> </li> <li>základy první pomoci</li> <li>péče o sebe sama <ul style="list-style-type: none"> <li>předcházení zátěžovým situacím a stresům</li> <li>zvládání zátěžových situací</li> <li>stravování a fyzická kondice</li> <li>relaxace</li> <li>celková péče o zdraví</li> </ul> </li> </ul> | <p>Učivo prolíná všemi ročníky<br/>Učivo je zařazováno průběžně a s přiměřenou gradací v návaznosti na zařazované pohybové aktivity a ostatní učivo.</p> <p>Hloubka učiva zdravotní TV je odvozena od indikace zdravotního oslabení žáků dané skupiny.</p> |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                     |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• podílí se na programech podpory zdraví v rámci školy a obce</li> <li>• samostatně využívá osvojené kompenzační a relaxační techniky a sociální dovednosti k regeneraci organismu, překonávání únavy a předcházení stresovým situacím</li> <li>• optimálně reaguje na fyziologické změny v období dospívání a kultivovaně se chová k opačnému pohlaví</li> <li>• dává do souvislostí zdravotní a psychosociální rizika, spojená se zneužíváním návykových látek, a životní perspektivu mladého člověka</li> <li>• projevuje odpovědné chování v situacích ohrožení zdraví, osobního bezpečí, při mimořádných událostech; v případě potřeby poskytne adekvátní první pomoc</li> <li>• uplatňuje odpovídající vytrvalost a cílevědomost při korekci zdravotních oslabení</li> <li>• zařazuje pravidelně a samostatně do svého pohybového režimu speciální vyrovnávací cvičení související s vlastním oslabením, usiluje o jejich optimální provedení</li> <li>• vyhýbá se činností, které jsou kontraindikací zdravotního oslabení</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul> |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--|

|      |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 16.2 | Pohybové hry | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Činnosti ovlivňující úroveň pohybových dovedností</b></li> <li>• zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech</li> <li>• zvládá základní postupy rozvoje osvojovaných pohybových dovedností a usiluje o sebezdokonalování</li> <li>• posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny</li> <li>• respektuje věkové, pohlavní, výkonnostní a jiné pohybové rozdíly a přizpůsobí svou pohybovou činnost dané skladbě sportujících</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• pohybové hry <ul style="list-style-type: none"> <li>• přípravná, kondiční, koordináční, tvořivá, estetická cvičení</li> <li>• soutěživé</li> <li>• štafetové</li> <li>• běžecké</li> <li>• honičí</li> <li>• s využitím netradičního náčiní</li> <li>• zaháněné</li> <li>• trefované</li> <li>• přihrávané</li> </ul> </li> <li>• pohybové dovednosti <ul style="list-style-type: none"> <li>• nástupové tvary a přesuny</li> <li>• pohybové dovednosti zaměřené na rychlostní, vytrvalostní, silové schopnosti</li> <li>• způsoby kontroly účinnosti cvičení</li> </ul> </li> <li>• pohybové odlišnosti a handicap <ul style="list-style-type: none"> <li>• věkové, pohlavní, výkonnostní</li> </ul> </li> <li>• kondiční a estetické formy cvičení <ul style="list-style-type: none"> <li>• cvičení se švihadlem</li> </ul> </li> </ul> | <p>Soutěže: v rámci sportovního dne, mezitřídní turnaje, ...</p> <p>Učivo je zařazováno průběžně a s přiměřenou gradací v závislosti na schopnostech, dovednostech a kondici skupiny.</p> <p>Hloubka a náplň učiva se liší podle toho, zda jde o chlapeckou či dívčí skupinu.</p> |
| 16.3 | Atletika     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• atletika <ul style="list-style-type: none"> <li>• běhy <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ atletická abeceda</li> <li>▪ běžecká cvičení</li> <li>▪ sprinty</li> <li>▪ vytrvalostní běhy</li> <li>▪ štafety</li> <li>▪ cvičení na rozvoj výbušné síly</li> <li>▪ obratnostní cvičení</li> </ul> </li> <li>• skoky <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ odrazová cvičení pro skok daleký</li> <li>▪ odrazové cvičení pro skok vysoký</li> <li>▪ skok vysoký</li> <li>▪ skok daleký</li> </ul> </li> <li>• hod <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ hod míčkem</li> </ul> </li> <li>• vrh <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ vrh koulí</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|  |                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
|--|-----------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | 16.4 Gymnastika |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• gymnastika                         <ul style="list-style-type: none"> <li>• organizace a bezpečnost, vhodné oblečení, hygiena</li> <li>• technika pohybu</li> <li>• dopomoc</li> <li>• názvosloví</li> <li>• posilovací a kompenzační cvičení</li> <li>• akrobacie                                 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ kotouly, jejich modifikace, vazby</li> <li>▪ stoje                                         <ul style="list-style-type: none"> <li>• na lopatkách</li> <li>• na hlavě</li> <li>• na rukou s dopomocí</li> </ul> </li> <li>▪ přemet stranou</li> <li>▪ sestava z osvojených prvků</li> </ul> </li> <li>• přeskoky, skoky na trampolínce                                 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ průpravná cvičení pro nácvik odrazu</li> <li>▪ skrčka, roznožka</li> <li>▪ skoky na trampolínce</li> <li>▪ skoky z trampolínky</li> </ul> </li> <li>• hrazda                                 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ náskok do vzporu</li> <li>▪ seskoky</li> <li>▪ podmet</li> <li>▪ sešín</li> <li>▪ kotoul</li> <li>▪ výmyk</li> <li>▪ přešvihy</li> </ul> </li> <li>• šplh</li> </ul> </li> <li>• úpoly                         <ul style="list-style-type: none"> <li>• přetahy</li> <li>• přetlaky</li> <li>• úpolové odpory</li> </ul> </li> </ul> |  |
|--|-----------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|         |      |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                  |
|---------|------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
|         | 16.5 | Sportovní hry                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>sportovní hry <ul style="list-style-type: none"> <li>basketbal, florbal, fotbal, vybíjená, stolní tenis, přehazovaná, pálkovaná, ringo <ul style="list-style-type: none"> <li>herní činnosti jednotlivce</li> <li>herní kombinace-základy</li> <li>průpravné hry</li> <li>hra se zjednodušenými pravidly</li> <li>hry bez zjednodušených pravidel</li> <li>kondiční trénink</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>pravidla</li> </ul>                                                                           |                                                                                  |
| 1.      | 16.6 | Lyžování                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>respektuje zásady bezpečnosti při lyžování a pravidla bezpečného pohybu na sjezdových tratích</li> <li>projevuje odpovědné chování na sjezdových tratích, na vleku, řídí se pokyny správce areálu, horské služby i instruktorů</li> <li>zvládá podle svých předpokladů a možností techniku lyžování</li> <li>poskytne v případě potřeby adekvátní první pomoc</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>lyžování <ul style="list-style-type: none"> <li>výzbroj, výstroj, údržba</li> <li>nošení, funkčnost vázání</li> <li>základní postoj</li> <li>obraty, pády, bruslení, odšlapování</li> <li>brzdění a zastavování</li> <li>jízda na vleku</li> <li>základní smýkaný oblouk</li> <li>navazovaný oblouk</li> <li>řezaný oblouk</li> <li>modifikovaný oblouk</li> <li>skoky</li> <li>slalom</li> <li>pravidla bezpečného chování na sjezdových tratích</li> <li>první pomoc na sjezdovce</li> </ul> </li> </ul> | Výuka probíhá v koedukované skupině.                                             |
| 1. – 2. | 16.7 | Volejbal                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Volejbal <ul style="list-style-type: none"> <li>herní činnosti jednotlivce</li> <li>herní kombinace-základy</li> <li>průpravné hry</li> <li>hra se zjednodušenými pravidly</li> <li>hry bez zjednodušených pravidel</li> <li>kondiční trénink</li> <li>pravidla</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                  |
| 1. – 2. | 16.8 | Estetické a kondiční cvičení s hudbou |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Estetické a kondiční cvičení s hudbou <ul style="list-style-type: none"> <li>Rytmická gymnastika <ul style="list-style-type: none"> <li>chůze, skoky, poskoky, obraty</li> <li>doprovodné pohyby paží</li> <li>technika pohybu s náčiním</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                | Hloubka a náplň učiva se liší podle toho, zda jde o dívčí či chlapeckou skupinu. |



|         |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                              |
|---------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
|         |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ vlastní pohybová improvizace</li> <li>▪ krátká sestava</li> <li>• Tanec <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ základní taneční kroky</li> </ul> </li> <li>• Aerobik <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ základní kroky</li> <li>▪ pohyby paží</li> <li>▪ povel, názvosloví</li> <li>▪ krátká sestava</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                              |
| 1. – 2. | 16.9 Bruslení            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• jízda vpřed, jízda vzad</li> <li>• přešlapování vpřed, vzad</li> <li>• obraty</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                              |
|         | 16.10 Všeobecné poznatky | <p><b>Činnosti podporující pohybové učení</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• užívá osvojované názvosloví na úrovni cvičence, rozhodčího, diváka, čtenáře novin a časopisu, uživatele internetu</li> <li>• naplňuje ve školních podmínkách základní olympijské myšlenky-fair play jednání, pomoc handicapovaným, respekt k opačnému pohlaví, ochranu přírody při sportu</li> <li>• dohodne se na spolupráci i jednoduché taktice vedoucí k úspěchu družstva a dodržuje ji</li> <li>• rozlišuje a uplatňuje práva a povinnosti vyplývající z role hráče, rozhodčího, diváka, organizátora</li> <li>• sleduje určené prvky pohybové činnosti a výkony, eviduje je a vyhodnotí</li> <li>• zorganizuje samostatně i v týmu jednoduché turnaje, závody, turistické akce na úrovni školy</li> <li>• spolurozhoduje osvojované hry a soutěže</li> <li>• zpracuje naměřená data a informace o pohybových aktivitách a podílí se na jejich prezentaci</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komunikace v TV <ul style="list-style-type: none"> <li>• názvosloví, grafické značení</li> <li>• gesta, signály, povel a vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech</li> </ul> </li> <li>• sportovní výstroj a výstroj <ul style="list-style-type: none"> <li>• funkčnost</li> <li>• výběr</li> <li>• ošetřování</li> </ul> </li> <li>• historie a současnost sportu <ul style="list-style-type: none"> <li>• olympismus</li> <li>• úspěchy našeho sportu</li> <li>• významní sportovci a soutěže</li> </ul> </li> <li>• pravidla osvojovaných pohybových činností <ul style="list-style-type: none"> <li>• základní pravidla her, soutěží, závodů</li> <li>• fair play jednání</li> </ul> </li> <li>• zásady jednání a chování v různém prostředí a v různých činnostech</li> <li>• měření výkonů a posuzování pohybových dovedností <ul style="list-style-type: none"> <li>• měření</li> <li>• evidence</li> <li>• vyhodnocování</li> </ul> </li> </ul> | Učivo prolíná všemi ročníky. |

| ROČ     | TÉMA                     | VÝSTUP<br>Žák:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | UČIVO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY<br>PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, POZNÁMKY                                                                                                        |
|---------|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. – 6. | 16.11 Všeobecné poznatky | <b>Činnosti ovlivňující zdraví</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• usiluje o optimální rozvoj pohybových schopností</li> <li>• usiluje o pozitivní změny ve svém životě související s vlastním zdravím a zdravím druhých</li> <li>• ověří jednoduchými testy úroveň zdravotně orientované zdatnosti a svalové nerovnováhy</li> <li>• použije vyrovnávací cvičení zaměřené na kompenzaci jednostranného zatížení, na prevenci a korekci svalové nerovnováhy</li> <li>• upraví pro vlastní potřebu a vhodně použije konkrétní kondiční programy</li> <li>• využívá vhodné soubory cvičení pro tělesnou a duševní relaxaci, v zátěžových situacích uplatňuje osvojené způsoby regenerace</li> <li>• připraví organismus na pohybovou činnost s ohledem na následné převažující pohybové zatížení</li> <li>• organizuje svůj pohybový režim a využívá v souladu s pohybovými předpoklady, zájmy a zdravotními potřebami vhodné a dostupné pohybové aktivity</li> <li>• uplatňuje účelné a bezpečné chování i v neznámém prostředí</li> <li>• poskytne první pomoc při sportovních či jiných úrazech i v nestandardních podmínkách</li> <li>• projevuje odolnost vůči výzvám k sebepoškozujícímu chování a rizikovému životnímu stylu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• význam pohybu pro zdraví <ul style="list-style-type: none"> <li>• tělesná výchova a sport dívek a chlapců, věkové kategorie</li> <li>• rekreační a výkonnostní sport</li> </ul> </li> <li>• zdravotně orientovaná zdatnost, její složky, kondiční programy <ul style="list-style-type: none"> <li>• význam kondičního cvičení</li> <li>• zdravotní význam správného držení těla, testy</li> </ul> </li> <li>• individuální pohybový režim <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivační cvičení</li> <li>• relaxační cvičení</li> <li>• posilovací cvičení</li> <li>• cviky vhodné a nevhodné k rozcvičení</li> <li>• únava, zátěž, regenerace, dechová cvičení</li> </ul> </li> <li>• rozcvičení – základní typy</li> <li>• organismus a pohybová zátěž <ul style="list-style-type: none"> <li>• organizace a bezpečnost</li> <li>• způsoby kontroly účinnosti sport. zatížení</li> </ul> </li> <li>• závažná poranění a život ohrožující stavy, improvizovaná lékařská pomoc v podmínkách sportovních činností</li> <li>• Péče o sebe sama <ul style="list-style-type: none"> <li>• předcházení zátěžovým situacím, stresům</li> <li>• zvládání zátěžových situací</li> <li>• relaxace</li> <li>• celková péče o zdraví</li> </ul> </li> </ul> | <p>Učivo prolíná všemi ročníky</p> <p>Učivo je zařazováno průběžně a s přiměřenou gradací v návaznosti na zařazované pohybové aktivity a ostatní učivo</p> |

|         |       |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------|-------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. – 6. | 16.12 | Pohybové hry | <b>Pohybové dovednosti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• provádí osvojované pohybové dovednosti na úrovni individuálních předpokladů</li> <li>• zvládá základní postupy rozvoje osvojovaných pohybových dovedností a usiluje o své pohybové sebezdokonalování</li> <li>• posoudí kvalitu pohybové činnosti, označí zjevné příčiny nedostatků a uplatní konkrétní osvojované postupy vedoucí k potřebné změně</li> <li>• respektuje věkové, pohlavní, výkonnostní a jiné pohybové rozdíly a přizpůsobí svou pohybovou činnost dané skladbě sportujících</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• pohybové hry <ul style="list-style-type: none"> <li>• přípravná, kondiční, koordinační, tvořivá a estetická cvičení</li> </ul> </li> <li>• pohybové dovednosti a pohybový výkon <ul style="list-style-type: none"> <li>• nástupové tvary, přesuny</li> <li>• pohybové dovednosti zaměřené na rychlostní, silové, vytrvalostní a pohybové předpoklady</li> <li>• způsoby kontroly účinnosti cvičení</li> </ul> </li> <li>• pohybové odlišnosti a handicap <ul style="list-style-type: none"> <li>• věkové, pohlavní, výkonnostní</li> </ul> </li> <li>• kondiční a estetické formy cvičení s hudbou <ul style="list-style-type: none"> <li>• základní taneční kroky (valčík, polka, polonéza)</li> <li>• aerobik</li> <li>• cvičení se švihadlem</li> <li>• tvorba sestav, složitější krokové vazby s pohybem rukou</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                      | <p>Učivo je zařazováno ve všech ročnících s přiměřenou gradací v závislosti na schopnostech, dovednostech a kondici skupiny.</p> <p>Hloubka zařazeného učiva v jednotlivých ročnících je dána dohodou mezi učitelem a žáky</p> <p>Hloubka a náplň učiva se liší podle toho, zda jde o chlapeckou či dívčí skupinu</p> |
|         | 16.13 | Gymnastika   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• gymnastika <ul style="list-style-type: none"> <li>• organizace a bezpečnost, vhodná výstroj, hygiena</li> <li>• technika + pomoc</li> <li>• názvosloví, kultivace pohybu</li> <li>• akrobacie <ul style="list-style-type: none"> <li>• kotouly, modifikace, vazby</li> <li>• stoje, vazby</li> <li>• přemet stranou s oddáleným dohmatem</li> <li>• rovnovážné polohy a postoje</li> </ul> </li> <li>• kladina <ul style="list-style-type: none"> <li>• náskoky, seskoky</li> <li>• chůze, poskoky</li> <li>• rovnovážné stoje s pohybem paží</li> </ul> </li> <li>• hrazda <ul style="list-style-type: none"> <li>• náskok do vzporu, zákmihem seskok</li> <li>• sešín</li> <li>• výmyk odrazem jednož nebo obouž</li> <li>• podmet</li> </ul> </li> <li>• přeskoky</li> <li>• skoky na trampolínce</li> <li>• šplh na laně a na tyči</li> <li>• kruhy dosažné, doskočné <ul style="list-style-type: none"> <li>• svis stojmo › vznesmo, vzad a zpět</li> </ul> </li> <li>• v hupu , při záhupu seskok</li> </ul> </li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|    |                            |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                      |
|----|----------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | 16.14 Atletika             |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• atletika <ul style="list-style-type: none"> <li>• rychlostní a vytrvalostní běh</li> <li>• štafetový běh</li> <li>• vrh koulí</li> <li>• skok vysoký, skok daleký</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                      |
|    | 16.15 Úpoly                |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• úpoly <ul style="list-style-type: none"> <li>• fair play chování</li> <li>• přiměřenost sebeobran</li> <li>• přetahy, přetlaky, úchopy, pádová technika</li> <li>• základy sebeobran</li> <li>• právní aspekt</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                      |
|    | 16.16 Sportovní hry        |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• sportovní hry <ul style="list-style-type: none"> <li>• basketbal, florbal, fotbal, volejbal, <ul style="list-style-type: none"> <li>• herní činnosti jednotlivce</li> <li>• herní kombinace-základy</li> </ul> </li> <li>• průpravné hry</li> <li>• hra se zjednodušenými pravidly</li> <li>• hry bez zjednodušených pravidel</li> <li>• kondiční trénink</li> <li>• pravidla</li> <li>• ostatní</li> </ul> </li> <li>• ringo, stolní tenis, pálkovaná</li> </ul> |                                                                                                                                                      |
| 3. | 16.17 Lyžování a snowboard |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• lyžování <ul style="list-style-type: none"> <li>• sjezdové</li> <li>• snowboarding</li> <li>• jízda na vleku</li> <li>• bezpečnost pohybu v zimním horském prostředí</li> </ul> </li> <li>• zásady první pomoci při závažných a život ohrožujících poraněních s důrazem na zimní sporty</li> </ul>                                                                                                                                                                | <p>LVK</p> <p>přednáška zdravotníka</p> <p>Žák si volí výuku snowboardingu, sjezdového lyžování, případně jejich kombinaci dle vlastního uvážení</p> |
| 4. | 16.18 Turistika            |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• turistika a pobyt v přírodě <ul style="list-style-type: none"> <li>• vodní turistika</li> <li>• plavání, sportovní hry</li> <li>• tradiční a netradiční sporty</li> </ul> </li> <li>• zásady první pomoci při závažných a život ohrožujících poraněních s důrazem na letní sporty</li> </ul>                                                                                                                                                                      | Letní sportovní kurz                                                                                                                                 |

|         |       |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                            |
|---------|-------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6.      | 16.19 | Sportovní hry      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• kopaná, florbal, volejbal, míčové hry, softbal</li> <li>• herní činnosti jednotlivce</li> <li>• herní systémy</li> <li>• pravidla</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Volitelná sportovní odvětví                                                                                                |
|         | 16.20 | Posilování         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• posilování</li> <li>• správné držení těla a souměrně estetická postava</li> <li>• zvýšení silových schopností jednotlivých částí těla</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                            |
| 3. – 6. | 16.21 | Bruslení           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• jízda vpřed, vzad</li> <li>• přešlapování vpřed, vzad</li> <li>• kadetový skok</li> <li>• obraty</li> <li>• jednoduchá sestava z vybraných prvků</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                            |
|         | 16.22 | Všeobecné poznatky | <p><b>Činnosti podporující pohybové učení</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• užívá s porozuměním názvosloví, gesta, signály, značky na úrovni cvičence vedoucího pohybových činností a organizátora soutěží</li> <li>• volí a používá pro osvojené pohybové činnosti vhodnou výstroj a výzbroj, správně ji ošetřuje</li> <li>• připraví třídní nebo školní turnaj, soutěž, podílí se na realizaci</li> <li>• respektuje pravidla osvojovaných sportů, rozhoduje, spolurozhoduje utkání soutěže</li> <li>• respektuje práva a povinnosti vyplývající z různých sportovních rolí, jedná na úrovni dané role, spolupracuje ve prospěch družstva</li> <li>• sleduje podle pokynů pohybové výchovy sportovní výsledky, činnosti související s pohybem a zdravím, zpracuje naměřená data, vyhodnotí je a výsledky různou formou prezentuje</li> <li>• aktivně naplňuje olympijské myšlenky jako projev obecné kulturnosti</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komunikace v TV <ul style="list-style-type: none"> <li>• názvosloví, grafická značení</li> <li>• gesta, signály a vzájemná komunikace, nástupové tvary</li> </ul> </li> <li>• sportovní výzbroj a výstroj <ul style="list-style-type: none"> <li>• účelnost, funkčnost</li> <li>• bezpečnostní prvky</li> <li>• finanční dostupnost a kvalita</li> <li>• příprava a úklid nářadí, základní údržba cvičiště</li> </ul> </li> <li>• organizace sportovních akcí a pohybových činností</li> <li>• pravidla osvojovaných pohybových činností <ul style="list-style-type: none"> <li>• základní pravidla her, soutěží a závodů</li> <li>• fair play jednání</li> </ul> </li> <li>• základy měření a evidence, zpracování dat</li> <li>• měření výkonů a pohybových dovedností</li> <li>• vyhodnocení výsledků</li> <li>• olympismus <ul style="list-style-type: none"> <li>• historie a současnost</li> <li>• fair play – spolupráce ve sportu</li> <li>• pomoc soupeři a handicapovaným</li> <li>• odmítání podpůrných látek</li> <li>• ochrana přírody</li> <li>• úspěchy našeho sportu</li> <li>• významní sportovci a soutěže</li> </ul> </li> </ul> | Učivo prolíná všemi ročníky<br>Učivo je zařazováno průběžně a v návaznosti na zařazované pohybové aktivity a ostatní učivo |

## 6 Pravidla hodnocení žáků a autoevaluace školy

## Pravidla hodnocení žáků a vlastní hodnocení školy

### 6.1. Pravidla hodnocení žáků

#### Zásady klasifikace

1. Při hodnocení, průběžné a celkové klasifikaci pedagogický pracovník (dále jen učitel) uplatňuje přiměřenou náročnost a pedagogický takt vůči žákovi.
2. Při celkové klasifikaci přihlíží učitel k věkovým zvláštnostem žáka i případným možnostem dílčí indispozice žáka během klasifikačního období.
3. Při klasifikaci žáků s diagnostikovanou specifickou poruchou učení a žáků zdravotně znevýhodněných postupuje učitel v souladu s doporučením pedagogicko-psychologické poradny.

#### Klasifikace žáka

Prospěch žáka v jednotlivých předmětech je klasifikován těmito stupni:

Prospěch žáka v jednotlivých vyučovacích předmětech je klasifikován těmito stupni:

**1 – výborný** – žák je schopen samostatně a bezchybně řešit zadané úkoly, dokáže samostatně činit nové závěry ze získaných vědomostí; v laboratorních a praktických cvičeních je schopen samostatně a správně používat pomůcky, nástroje a přístroje; činí samostatné závěry z prováděných činností; zadané práce odevzdává ve stanoveném termínu a bez chyb;

**2 – chvalitebný** – žák je schopen samostatně a s drobnými chybami řešit zadané úkoly; dokáže samostatně reprodukovat získané vědomosti a je schopen za pomoci učitele činit nové závěry ze získaných vědomostí; v laboratorních a praktických cvičeních je schopen správně používat pomůcky, nástroje a přístroje; zadané práce odevzdává ve stanoveném termínu a bez podstatných chyb;

**3 – dobrý** – žák je schopen správným postupem řešit zadané úkoly s drobnými chybami, je schopen reprodukovat získané vědomosti; při jeho činnosti je třeba občasné nápovědy učitele; v laboratorních a praktických cvičeních je schopen správně používat pomůcky, nástroje a přístroje, s nápovědou učitele dokáže vyvodit závěry; zadané práce odevzdává ve stanoveném termínu s drobnými nedostatky;

**4 – dostatečný** – žák je schopen s nápovědou učitele řešit zadané úkoly; dokáže používat získané vědomosti v dalším studiu a prohlubovat je; při samostatné práci je schopen určit postup řešení; v laboratorních a praktických cvičeních je schopen za pomoci učitele používat pomůcky, nástroje a přístroje; pod vedením učitele dokáže vyvodit závěry; zadané práce odevzdává ve stanoveném termínu s vážnými nedostatky, nebo po stanoveném termínu bez podstatných chyb;

**5 – nedostatečný** – žák ani s nápovědou učitele není schopen řešit zadané úkoly; stupeň znalostí, vědomostí a dovedností neumožňuje pokračovat v novém osvojování učební látky; při samostatné práci není schopen ani naznačit postup řešení; v laboratorních a praktických cvičeních se dopouští vážných omylů, nedokáže používat pomůcky, nástroje a přístroje; nedokáže ze své činnosti vyvodit závěry; zadané práce neodevzdává ve stanoveném termínu;

Jednotlivými vyučovacími předměty jsou chápány předměty povinné, volitelné a nepovinné.

#### Získávání podkladů pro hodnocení a klasifikaci

1. Podklady pro hodnocení a klasifikaci výchovně vzdělávacích výsledků a chování žáka získává učitel zejména těmito metodami, formami a výsledky:
  - a) soustavným diagnostickým pozorováním žáka,
  - b) soustavným sledováním výkonů žáka a jeho připravenosti na vyučování,
  - c) různými druhy zkoušek ( písemné, ústní, grafické, praktické, pohybové),
  - d) kontrolními písemnými pracemi a praktickými zkouškami,

e) analýzou výsledků činnosti žáka.

Žák musí být z předmětu s převahou vzdělávací vyzkoušen ústně i písemně alespoň dvakrát za každé pololetí, z toho nejméně jednou ústně. V předmětu s převahou výchovné funkce může nahradit ústní a písemné zkoušení klasifikace praktických činností nebo jejich výsledků (výtvarné práce, cvičební sestavy, hudební produkce...). Učitel oznamuje žákovi výsledek každé klasifikace a poukazuje na klady a nedostatky hodnocených projevů, výkonů, výtvorů. Po ústním zkoušení oznámí učitel žákovi výsledek okamžitě. Výsledky hodnocení písemných zkoušek a prací a praktických činností oznámí žákovi nejpozději do 14 dnů.

Termín kontrolní písemné práce konzultuje učitel s třídním učitelem. Cílem je zabránit hromadění zkoušek v určitých obdobích. V obdobích zvýšené koncentrace písemných prací (před pololetní a závěrečnou klasifikací) zapisuje učitel termín písemné práce do tabulky vyvěšené zástupcem ředitele školy. V jednom vyučovacím dni může třída psát nejvýše jednu kontrolní písemnou práci. Toto omezení se nevztahuje na dílčí písemné testy, které nezabírají celou dobu vyučovací hodiny.

Učitel mezi hodnotící postupy zahrne také možnosti vzájemného hodnocení žáků i vlastního hodnocení žáka. Výsledky těchto hodnotících postupů může po kritickém přehodnocení zahrnout do výsledků klasifikace žáka.

Učitel je povinen vést soustavnou evidenci o každé klasifikaci žáka

## 2. Vedení dokumentace o získané klasifikaci žáků:

- Žáci 1. – 2. ročníku si zapisují známky do studijních průkazů a vyučující známku potvrdí svým podpisem nebo paraťou; žáci vyšších ročníků si vedou záznamy samostatně a povinně.
- Průběžnou klasifikaci žáků vyšších tříd potvrzují ve studentských průkazech vyučující těm žákům, kteří o to požádají (stejnou žádost mohou uplatnit i zákonní zástupci těchto žáků).
- Učitelé vedou vlastní písemné záznamy o klasifikaci jednotlivých žáků, a to přehlednou formou; tyto záznamy podléhají kontrole, kterou může provádět vedení školy a kontrolní orgány k tomu zmocněné (např. Česká školní inspekce apod.).
- Na konci pololetí v určeném termínu před konáním pedagogické rady zapisují vyučující známky do klasifikačních archů; třídní učitel zapíše známky do evidence v počítači a odpovídá za shodu zadaných údajů se zápisem v třídním výkaze.
- Z důvodů daných platnými právními předpisy má každý vyučující povinnost zapsat do třídní knihy (rubrika „poznámky“) stručné sdělení o tom, že žáci byli uvedeného dne seznámeni s konečnou klasifikací za dané klasifikační období.

## Průběh klasifikace žáka

Žáci jsou klasifikováni ve všech vyučovacích předmětech uvedených v učebním plánu příslušného ročníku. Klasifikační stupeň určí učitel, který vyučuje příslušnému předmětu. V předmětu, ve kterém vyučuje více učitelů, určí výsledný stupeň za klasifikační období příslušní učitelé po vzájemné dohodě. Nedojde-li k dohodě, stanoví se výsledný klasifikační stupeň rozhodnutím ředitele školy.

Při určování stupně prospěchu v jednotlivých předmětech na konci klasifikačního období se hodnotí kvalita práce a učební výsledky, kterých žák dosáhl za celé klasifikační období. Stupeň prospěchu se neurčuje na základě průměru z klasifikace za příslušné období.

Vyučující zapisují průběžně (měsíčně) všechny známky do klasifikačního deníku. Případy nevyhovující klasifikace žáků se projednávají na pedagogických radách.



Nelze-li žáka 1. – 2. ročníku hodnotit na konci prvního pololetí, určí ředitel školy pro jeho hodnocení náhradní termín, a to tak, aby hodnocení za první pololetí bylo provedeno nejpozději do konce června. Není-li možné žáka hodnotit ani v náhradním termínu, žák se za první pololetí nehodnotí.

Nelze-li žáka 3. – 6. ročníku hodnotit na konci prvního pololetí, určí ředitel školy pro jeho hodnocení náhradní termín, a to tak, aby hodnocení za první pololetí bylo provedeno nejpozději do konce června. Není-li možné žáka hodnotit ani v náhradním termínu, žák se za první pololetí nehodnotí. Není-li žák hodnocen z povinného předmětu vyučovaného pouze v prvním pololetí ani v náhradním termínu, neprospěl.

Nelze-li žáka hodnotit na konci druhého pololetí, určí ředitel školy pro jeho hodnocení náhradní termín, a to tak, aby hodnocení za druhé pololetí bylo provedeno nejpozději do konce září následujícího školního roku. Do doby hodnocení navštěvuje žák nejbližší vyšší ročník. Není-li žák hodnocen ani v tomto termínu, neprospěl.

Žák nebo jeho zákonný zástupce má právo v přítomnosti třídního učitele nahlédnout do klasifikačního deníku.

Jestliže má žák nebo zástupce žáka pochybnosti o správnosti klasifikace na konci prvního nebo druhého pololetí, může do tří pracovních dnů ode dne, kdy se o hodnocení prokazatelně dozvěděl nejpozději však do tří pracovních dnů od vydání vysvědčení, požádat ředitele střední školy o přezkoušení; je-li vyučujícím ředitel školy, může být požádán o přezkoušení žáka krajský úřad.

Další postup při klasifikaci a hodnocení žáka stanoví MŠMT v zákonech a vyhláškách a škola upraví ve Školním řádu.

## Chování žáka

### 1. Klasifikace chování

Chování žáků je klasifikováno těmito stupni:

**1 – velmi dobré** – žák uvědoměle dodržuje pravidla slušného chování a ustanovení školního řádu; méně závažných přestupků se dopouští ojediněle; žák je vždy přístupný výchovnému působení a snaží se své chyby napravit;

**2 – uspokojivé** – chování žáka je v rozporu s pravidly slušného chování a s ustanoveními školního řádu, tj. dopouští se vůči nim závažných přestupků; nebo se opakovaně dopouští méně závažných přestupků, ohrožuje bezpečnost a zdraví své či jiných osob;

**3 – neuspokojivé** – chování žáka ve škole je v příkrém rozporu s pravidly slušného chování; dopouští se takových závažných přestupků, že je jimi vážně ohrožena výuka, bezpečnost nebo zdraví jiných osob; záměrně hrubým způsobem narušuje výchovně-vzdělávací činnost školy;

### 2. Výchovná opatření

Výchovnými opatřeními jsou:

- pochvaly nebo jiná ocenění
- kázeňská opatření

### 3. Pochvaly a jiná ocenění:

Udělování pochval záleží na rozhodnutí třídního učitele nebo ředitele školy. Nejčastěji jsou žáci oceňováni:

- pochvalou třídního učitele - za úspěšné umístění ve školním kole předmětových olympiád a soutěží za kvalitní práci v třídní samosprávě a další aktivity

- pochvalou ředitele školy - za úspěšnou reprezentaci gymnázia v obvodních a vyšších kolech soutěží a předmětových olympiád za výkony a činnosti, které je možno považovat za mimořádné
- 4. Při porušení pravidel školního řádu lze udělit žákovi následující **výchovná opatření**:
  - a) napomenutí třídního učitele,
  - b) důtku třídního učitele,
  - d) důtku ředitele školy.
- 5. Ředitel školy nebo školského zařízení může v případě závažného zaviněného porušení povinností stanovených tímto zákonem nebo školním nebo vnitřním řádem rozhodnout o podmíněném vyloučení nebo o vyloučení žáka ze školy nebo školského zařízení. V rozhodnutí o podmíněném vyloučení stanoví ředitel školy nebo školského zařízení zkušební lhůtu, a to nejdéle na dobu jednoho roku. Dopustí-li se žák v průběhu zkušební lhůty dalšího zaviněného porušení povinností stanovených tímto zákonem nebo školním nebo vnitřním řádem, může ředitel školy nebo školského zařízení rozhodnout o jeho vyloučení. Žáka lze podmíněně vyloučit nebo vyloučit ze školy pouze v případě, že splnil povinnou školní docházku.
- 6. Další konkrétní postupy při hodnocení chování žáků jsou obsažena ve školním řádu.

### **Celkové hodnocení žáka**

Celkové hodnocení žáka na konci 1. a 2. pololetí vyjadřuje výsledky klasifikace ve vyučovacích předmětech a klasifikace chování; nezahrnuje klasifikaci v nepovinných předmětech.

#### ➤ **prospěl s vyznamenáním**

Žák prospěl s vyznamenáním, nemá-li v žádném vyučovacím předmětu prospěch horší než chvalitebný, průměrný prospěch z povinných předmětů nemá horší než 1,50 a jeho chování je velmi dobré.

#### ➤ **prospěl**

Žák prospěl, nemá-li v žádném vyučovacím předmětu prospěch nedostatečný.

#### ➤ **neprospěl**

Žák neprospěl, má-li z některého vyučovacímho předmětu prospěch nedostatečný.

#### ➤ **nehodnocen**

Není-li možné žáka hodnotit z některého z povinných předmětů stanovených ŠVP na konci 1. pololetí.

Hodnocení výsledků vzdělávání žáka na vysvědčení je vyjádřeno klasifikačním stupněm (dále jen "klasifikace"), slovně nebo kombinací obou způsobů. O způsobu hodnocení rozhoduje ředitel školy se souhlasem školské rady.

Škola převede slovní hodnocení do klasifikace nebo klasifikaci do slovního hodnocení v případě přestupu žáka na školu, která hodnotí odlišným způsobem, a to na žádost této školy nebo zákonného zástupce žáka.

### **6.2. Vlastní hodnocení školy**

Vlastní hodnocení školy vychází z příslušné vyhlášky MŠMT . Konkrétní podmínky jednotlivých cyklů hodnocení školy stanoví ředitel školy svým rozhodnutím, které bude vycházet z platné legislativy.

Základní evaluační data budou získávána z hospitací, z výsledků olympiád a soutěží, z externích evaluací v prvním školním roce sledovaného období. V dalším roce provedeme

následná a opakovaná evaluační šetření a užijeme jich ke srovnání vývoje. Upřesníme evaluační kritéria a začneme pracovat na závěrečné práci, kterou projednáme v pedagogické radě a školské radě v říjnu následujícího školního roku.

Některé hodnotící postupy jsou prováděny průběžně (např. hospitační činnost a portfolio učitele), některé v ročních intervalech (např. zpráva o hospodaření školy, zpráva o činnosti Gymnaziální společnosti), některé ve víceletých intervalech (např. rozbor učebního plánu a nabídky volitelných předmětů).

Závěrem autoevaluačního procesu na konci každého autoevaluačního období bude souhrnná zpráva, která stanovuje priority práce školy pro další období.

## I. Podmínky ke vzdělávání

| Cíle                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Evaluační metody, výstupy evaluace                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Ověřit funkčnost základního vybavení školy <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ prostorové podmínky pro výuku</li> <li>➤ funkčnost sociálního zázemí</li> <li>➤ podmínky stravování</li> <li>➤ Dotazník I/1</li> </ul>                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Dotazníkové šetření pro učitele, žáky a rodiče – organizuje vedení školy</li> <li>– Rozbor a plán pro další období provádí vedení školy – písemná zpráva po projednání v pedagogické radě</li> </ul>                                                                                                                                                                                |
| 2. Prověřit ekonomické podmínky školy <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ nakládání s rozpočtem <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ investiční výdaje</li> <li>▪ další výdaje</li> <li>▪ příjmy</li> </ul> </li> <li>➤ priority pro další období</li> <li>➤ porovnat dlouhodobý záměr zřizovatele s postupem školy</li> <li>➤ rozebrat přínos realizovaných projektů</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rozbor zprávy o hospodaření, porovnání s dlouhodobým záměrem zřizovatele provádí vedení školy v pedagogické radě</li> <li>– Přínos realizovaných projektů posoudí jejich řešitelé – písemná zpráva předaná vedení školy, souhrn rozebere vedení školy v pedagogické radě</li> <li>– Priority pro další období jsou stanoveny po následné diskusi všech zaměstnanců školy</li> </ul> |
| 3. Ověřit materiálové vybavení školy <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ vybavení odborných učeben a předmětových komisí pomůckami</li> <li>➤ vybavení školy výpočetní technikou</li> <li>➤ vybavení sportovním náradím a náčiním</li> <li>➤ analýza uspokojování potřeb jednotlivých žadatelů</li> <li>➤ Dotazník I/3</li> </ul>                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Interní dotazníkové šetření pro předmětové komise</li> <li>– výsledky předkládají předsedové předmětových komisí vedení školy</li> <li>– Výsledky dotazníkového šetření jsou porovnány se zprávou vedení školy o nakládání s rozpočtem</li> <li>– Priority pro další období jsou stanoveny po následné diskusi všech zaměstnanců školy</li> </ul>                                   |
| 4. Rozebrat strukturu uchazečů o studium vzhledem k demografickému vývoji a dalším okolnostem                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Analýza přihlášek ke studiu a statistik zřizovatele – provádí vedení školy, výsledky jsou projednány v pedagogické radě</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                  |

## II. Průběh vzdělávání

| Cíle                                                                                                    | Evaluační metody, výstupy evaluace                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5. Analyzovat studijní plán a jeho vhodnost vzhledem k zájmům žáků                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Analýza učebního plánu – dotazníkové šetření pro učitele, žáky, rodiče a absolventy.</li> <li>– Rozbor zvolených volitelných předmětů za uplynulé období – provádí vedení školy</li> <li>– Úpravy učebního plánu a nabídka volitelných předmětů pro další období jsou stanoveny po projednání v předmětových komisích a pedagogické radě</li> </ul> |
| 6. Analyzovat pestrost a vhodnost používaných metod výuky                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rozbor hospitační činnosti za uplynulé období – provádí vedení školy</li> <li>– Hospitační činnost provádí vedení školy průběžně, každý učitel je hospitován aspoň jedenkrát za evaluační období, začínající učitelé vícekrát</li> </ul>                                                                                                            |
| 7. Analyzovat kvalitu odvedené práce jednotlivými učiteli<br>Dotazník II/7                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rozbor hospitační činnosti</li> <li>– Rozbor hodnocení jednotlivých učitelů vedením školy – hodnotící dotazník</li> <li>– Autoevaluace učitelů – každý učitel zpracuje autoevaluační dotazník</li> <li>– Pohovor vedení školy s jednotlivými učiteli – diskuse nad hodnotícím dotazníkem a autoevaluačním dotazníkem</li> </ul>                     |
| 8. Rozebrat a posoudit organizaci školního roku<br>Dotazník II/8                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Dotazník pro žáky a absolventy</li> <li>– Rozbor zařazených mimorozvrhových akcí žáků, jejich přínos a negativa</li> <li>– Mimorozvrhové akce žáků jsou stanoveny na další období po projednání v předmětových komisích a pedagogické radě</li> </ul>                                                                                               |
| 9. Analyzovat všechny okolnosti pro sestavení rozvrhu hodin a posouzení jeho vhodnosti<br>Dotazník II/9 | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Dotazník pro učitele, žáky a rodiče – rozbor provádí vedení školy</li> <li>– Priority pro sestavování rozvrhu v dalším období jsou stanoveny po projednání výsledků dotazníkového šetření v pedagogické radě</li> </ul>                                                                                                                             |

### III. Podpora školy žákům, spolupráce s rodiči a dalšími institucemi, vliv vzájemných vztahů školy, žáků rodičů a dalších osob na vzdělávání

| Cíle                                                     | Evaluační metody, výstupy evaluace                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10. Analyzovat podporu školy žákům<br>Dotazník III/10    | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rozbor využívání individuálních vzdělávacích plánů – provede vedení školy</li> <li>– Rozbor podpory žákům se specifickými poruchami vzdělávání – provede výchovný poradce</li> <li>– Rozbor práce s žáky se studijními problémy – dotazník pro třídní učitele</li> <li>– Po projednání v pedagogické radě je stanoven postup pro další období</li> </ul> |
| 11. Analyzovat spolupráci s rodiči a dalšími institucemi | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rozbor výročních zpráv o činnosti Gymnazijní společnosti – provede vedení školy – písemná zpráva</li> <li>– Rozbor zápisů třídních schůzek a způsobů řešení připomínek – provedou třídní učitelé – písemná zpráva</li> <li>– Rozbor spolupráce školy s ostatními institucemi – provede vedení školy – písemná zpráva</li> </ul>                          |

### IV. Výsledky vzdělávání

| Cíle                                                                                                             | Evaluační metody, výstupy evaluace                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12. Posoudit výsledky vzdělávacího procesu v oblasti vědomostí žáků                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rozbor výsledků maturitních zkoušek – provedou třídní profesori maturitních ročníků – souhrnná zpráva a předsedové PK – souhrnná zpráva</li> <li>– Rozbor úspěšnosti absolventů v přijímacím řízení na VŠ – provede výchovný poradce – souhrnná zpráva, je projednána v pedagogické radě</li> </ul> |
| 13. Posoudit výsledky vzdělávacího procesu v oblasti rozvoje klíčových kompetencí<br>Dotazník 13,14              | – Dotazníkové šetření pro žáky posledních ročníků a nedávné absolventy – rozbor provede vedení školy v pedagogické radě a budou stanoveny priority pro další období                                                                                                                                                                          |
| 14. Posoudit vliv použitých metod výuky pro rozvoj klíčových kompetencí žáků a jejich znalostí<br>Dotazník 13,14 | – Dotazníkové šetření pro žáky posledních ročníků a nedávné absolventy – rozbor provede vedení školy v pedagogické radě a budou stanoveny priority pro další období                                                                                                                                                                          |
| 15. Posoudit vhodnost pravidel pro hodnocení žáků                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rozbor provedou předmětové komise – písemná zpráva předsedů PK</li> <li>– Shrnutí provede vedení školy v pedagogické radě a jsou přijata opatření pro další období</li> </ul>                                                                                                                       |

## V. Řízení školy

| Cíle                                                                                                  | Evaluační metody, výstupy evaluace                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 16. Analyzovat účinnost řídicího systému                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rozbor zápisů z porad pedagogické rady a z provozních porad a analýza jejich účinnosti – provede vedení školy</li> <li>– Rozbor funkčnosti informačního systému školy – dotazník pro učitele</li> <li>– Rozbor plnění úkolů učitelů – provede vedení školy, bude projednáno v pedagogické radě školy a budou přijata opatření</li> </ul> |
| 17. Analyzovat personální situaci ve škole                                                            | – Rozbor provede vedení školy – písemná zpráva se zapracováním výhledu na příští období                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 18. Analyzovat profesní a odborný rozvoj učitelů                                                      | – Rozbor dalšího vzdělávání učitelů – provede vedení školy na základě pohovorů s učiteli, po projednání v pedagogické radě jsou stanoveny priority pro další období                                                                                                                                                                                                               |
| 19. Analyzovat systém odměňování učitelů<br>Dotazník V/19                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rozbor mechanismu přidělování osobních příplatků – dotazník pro učitele</li> <li>– Rozbor mechanismu přiznávání odměn učitelům – provede vedení školy, po projednání v pedagogické radě jsou přijata opatření pro další období</li> </ul>                                                                                                |
| 20. Posoudit kvalitu práce vedení školy při organizaci výchovně vzdělávacího procesu<br>Dotazník V/20 | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Anonymní dotazníkové šetření pro učitele – rozbor provede a priority pro další období stanoví pedagogická rada</li> <li>– Autoevaluační dotazník vedení školy – provede vedení školy a porovná se závěrem pedagogické rady, písemný dokument</li> </ul>                                                                                  |

## VI. Výsledky práce školy

| Cíle                                                           | Evaluační metody, výstupy evaluace                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 21. Posoudit výsledky práce školy za uplynulé evaluační období | – Rozbor výsledků provede vedení školy a po projednání v pedagogické radě jsou stanoveny priority pro další období |
| 22. Posoudit dopady vnějších vlivů na výsledky práce školy     | – Rozbor provede vedení školy – písemná zpráva                                                                     |

***Příloha č.1 ke Školnímu vzdělávacímu programu***

## Volitelné předměty

## Volitelné předměty

### Časové, obsahové a organizační vymezení

Volitelné předměty dokončují profilaci studentů. Jsou společné pro studenty osmiletého i čtyřletého studia. Prohlubují a upevňují kompetence získané v povinných předmětech, obsahují i nové kompetence, jejichž osvojení usnadní studentům přípravu k maturitě a úvod do studia na vysokých školách. Vycházejí také z požadavků vysokých škol při přijímacích řízeních a v některých předmětech (volitelná matematika ...) i usnadňují našim studentům studium v prvních ročnících vysokých škol.

|                                    | I. | II. | III. | IV. | IV. | IV. | celk. |
|------------------------------------|----|-----|------|-----|-----|-----|-------|
| 1. volitelný předmět – IVT/La      | -  | -   | 2    | 2   | -   | -   | 4     |
| 2. volitelný předmět               | -  | -   | -    | -   | 2   | 2   | 4     |
| 3. volitelný předmět – IVT/Kon2/CJ | -  | -   | -    | -   | 1   | 2   | 3     |
| 4. volitelný předmět               | -  | -   | -    | -   | -   | 2   | 2     |

Předměty navržené v učebním plánu mohou být doplněny předměty podle zájmu a studijního zaměření studentů. Osnovy volitelných předmětů bude schvalovat ředitel školy svým rozhodnutím před začátkem školního roku. Následující příklady osnov volitelných předmětů jsou připraveny pro nejčastěji se opakující volby studentů.



**1. volitelný předmět - dvouletý (3. a 4.ročník, 2 h týdně)**

Cvičení z IVT

Latina

**2. volitelný předmět – dvouletý (5.ročník, 2 h týdně, 6.ročník, 2 h týdně)**

Matematika I

Matematika II

Společenské vědy

Programování

Biologie a chemie

**3. volitelný předmět – dvouletý (5.ročník, 1 h týdně, 6.ročník, 2 h týdně)**

Cvičení z IVT

Konverzace v cizím jazyce (NJ, FJ, RJ)

Další (třetí) cizí jazyk (NJ, FJ, RJ)

**4. volitelný předmět – jednoletý (6.ročník, 2 h týdně)**

Seminář z matematiky,

Seminář z fyziky,

Seminář z biologie,

Seminář z chemie,

Seminář z IVT,

Deskriptivní geometrie

Seminář z českého jazyka,

Seminář z dějepisu,

Seminář ze zeměpisu,

Seminář z estetiky,

Seminář z ekonomie,

Seminář z filosofie a politologie,

Seminář z psychologie a sociologie,

Seminář z propedeutiky

Konverzace v cizím jazyce

Latina

**Název předmětu:**

**Zařazení v učebním plánu:**

**Cvičení z IVT volitelný předmět**

**S3A, S4A**

**dvouletý volitelný předmět**

### **Cíle předmětu**

Cílem předmětu je zdokonalit znalosti a dovednosti studentů v oblasti ovládání a práce s textovým editorem, tabulkovým kalkulátorem, prezentačními programy a grafickými programy. Předmět probíhá po většinu výuky v anglickém prostředí. V posledních dvou ročnících studia výuka některých volitelných okruhů bude realizována v prostředí Mendelu v Brně ve specializovaných laboratořích.

### **Tematický plán**

**Název předmětu:**

**Cvičení z IVT (volitelný předmět)**

**Zařazení v učebním plánu:**

**S3A (2 hodiny týdně)**

**Opakování a rozšíření základních znalostí z předchozího studia informatiky.  
Terminologie z oblasti ICT, anglická terminologie**

Informace, informační zdroje, obsluha počítače hardware, software. Operační systémy.

Aplikační programy, rozdělení. Práce s uživatelskými programy v anglické verzi.

Instalace a aktualizace programů.

E-learning. Práce se systémem, nastavení prostředí, cizojazyčná verze.

#### **Programy na úpravu textu.**

**Textové procesory rozšíření znalostí, zaměření na programy v anglickém jazyce**

Psaní, úprava textu. Počítačová typografie (pravidla psaní anglických textů). Psaní a úprava dokumentů.

Vytváření šablon a elektronických dokumentů.

Textové formáty. Konverze textových formátů. Sdílení souborů, spolupráce. Využití Cloudu.

#### **Programy na práci s tabulkami.**

**Tabulkové kalkulátory rozšíření, zaměření na programy v anglickém jazyce**

Psaní, úprava tabulky.

Výpočty, grafy, třídění, logická pravidla pro zadání podmínek. Standardní funkce v anglických verzích programů. Práce s nápovědou. Využití Cloudu.

#### **Zpracování dokumentu**

**Programy pro DTP**

Postupy vytváření dokumentů: informačních letáků, brožur. Kompozice. Design textového dokumentu. Prvky dokumentu. Formáty dokumentu. Formát pdf. Tvorba třídního časopisu v dvojjazyčné verzi.

### **Využití Cloudu Computingu a sociální sítě**

Nástroje pro sdílení.

Typy sociálních sítí. Výhody, nevýhody, rizika.

Možnosti Cloud Computingu. Porovnání jednotlivých služeb.

**Nástroje Google.** Vyhledávání, práce s médii (obrázky, videa). Práce se zeměpisnými údaji. Sdílení souborů, práce s Google Disk. Tvorba Formulářů a dotazníků a jejich sdílení. Využití při výuce jazyka. Zprávy. Získávání informací (knihy, odborné články). Nákupy. Blogger. Hangouts. Záložky.

**Office 365.** Využití kancelářských aplikací online. Práce na mobilních a dotykových zařízeních.

Wikitechnologie

Využití Cloud Computingu pro mobily. Bezpečnost na internetu v souvislosti s cloudovými službami.

### **Algoritmizace a základy programování.**

Proces koncepce programu pro počítač, historický vývoj, současnost.

Algoritmus, typy algoritmů, ověřování správnosti, způsob zápisu.

Dekompozice algoritmu, podmínky, cykly.

Datové typy.

Spolehlivost algoritmů.

Úrovně zobecnění procesu a výběr jazyka.

Objekty.

Programovací jazyk – struktura programu zapsaného v programovacím jazyce, příkazy.

Využití knihoven a modulů.

Práce s manuálem.

### **Počítačová grafika**

Způsoby zpracování grafické informace. Rastrová grafika, vektorová grafika. Skenování.

Tvorba a úprava grafických prvků v různých prostředích, zásady kompozice, použití barev.

Digitální fotografie a úprava fotografií. Práce s digitálním fotoaparátem, parametry fotoaparátu, nastavení, režimy práce. Fotografická tvorba, typy, žánry. Úprava pořízených fotografií v komerčních i volně šiřitelných programech. Retušování, koláže, montáže, filtry, efekty.

Panoramatická fotografie. Využití fotografie. Prezentace fotografií, fotogalerie, sdílení. Problematika ochrany osobních údajů, autorské právo.

Využití mobilních a dotykových zařízení pro práci s grafikou. Vhodné aplikace pro pořízení a úpravu grafiky.

Práce v anglickém prostředí. Využití tabletů a mobilních zařízení.

**Název předmětu:** Cvičení z IVT volitelný předmět

**Zařazení v učebním plánu:** tercie až sexta

### **Cíle předmětu**

Cílem předmětu je zdokonalit znalosti a dovednosti studentů v oblasti ovládání a práce s textovým editorem, tabulkovým kalkulátorem, prezentačními programy a grafickými programy. Předmět probíhá po většinu výuky v anglickém prostředí. Žáci si volí vždy dvouletou variantu, tedy pro tercii a kvartu (proti latině) a poté pro kvintu a sextu (proti jazyku). V posledních dvou ročnících studia výuka některých volitelných okruhů bude realizována v prostředí Mendelu v Brně ve specializovaných laboratořích.

### **Tematický plán**

**Název předmětu:** Cvičení z IVT volitelný předmět

**Zařazení v učebním plánu:** tercie (2 hodiny týdně)

#### **Opakování a rozšíření základních znalostí z předchozího studia informatiky. Terminologie z oblasti ICT, anglická terminologie**

Informace, informační zdroje, obsluha počítače hardware, software. Operační systémy.

Aplikační programy, rozdělení. Práce s uživatelskými programy v anglické verzi.

Instalace a aktualizace programů.

E-learning. Práce se systémem, nastavení prostředí, cizojazyčná verze.

#### **Programy na úpravu textu.**

##### **Textové procesory rozšíření znalostí, zaměření na programy v anglickém jazyce**

Psaní, úprava textu. Počítačová typografie (pravidla psaní anglických textů). Psaní a úprava dokumentů.

Vytváření šablon a elektronických dokumentů.

Textové formáty. Konverze textových formátů. Sdílení souborů, spolupráce. Využití Cloudu.

#### **Programy na práci s tabulkami.**

##### **Tabulkové kalkulátory rozšíření, zaměření na programy v anglickém jazyce**

Psaní, úprava tabulky.

Výpočty, grafy, třídění, logická pravidla pro zadání podmínek. Standardní funkce v anglických verzích programů. Práce s nápovědou. Využití Cloudu.

#### **Zpracování dokumentu**

##### **Programy pro DTP**

Postupy vytváření dokumentů: informačních letáků, brožur. Kompozice. Design textového dokumentu. Prvky dokumentu. Formáty dokumentu. Formát pdf. Tvorba třídního časopisu v dvojjazyčné verzi.

### **Využití Cloudu Computingu a sociální sítě**

Nástroje pro sdílení.

Typy sociálních sítí. Výhody, nevýhody, rizika.

Možnosti Cloud Computingu. Porovnání jednotlivých služeb.

**Nástroje Google.** Vyhledávání, práce s médii (obrázky, videa). Práce se zeměpisnými údaji. Sdílení souborů, práce s Google Disk. Tvorba Formulářů a dotazníků a jejich sdílení. Využití při výuce jazyka. Zprávy. Získávání informací (knihy, odborné články). Nákupy. Blogger. Hangouts. Záložky.

**Office 365.** Využití kancelářských aplikací online. Práce na mobilních a dotykových zařízeních.

Wikitechnologie

Využití Cloud Computingu pro mobily. Bezpečnost na internetu v souvislosti s cloudovými službami.

### **Algoritmizace a základy programování.**

Proces koncepce programu pro počítač, historický vývoj, současnost.

Algoritmus, typy algoritmů, ověřování správnosti, způsob zápisu.

Dekompozice algoritmu, podmínky, cykly.

Datové typy.

Spolehlivost algoritmů.

Úrovně zobecnění procesu a výběr jazyka.

Objekty.

Programovací jazyk – struktura programu zapsaného v programovacím jazyce, příkazy.

Využití knihoven a modulů.

Práce s manuálem.

### **Počítačová grafika**

Způsoby zpracování grafické informace. Rastrová grafika, vektorová grafika. Skenování.

Tvorba a úprava grafických prvků v různých prostředích, zásady kompozice, použití barev.

Digitální fotografie a úprava fotografií. Práce s digitálním fotoaparátem, parametry fotoaparátu, nastavení, režimy práce. Fotografická tvorba, typy, žánry. Úprava pořízených fotografií v komerčních i volně šiřitelných programech. Retušování, koláže, montáže, filtry, efekty.

Panoramatická fotografie. Využití fotografie. Prezentace fotografií, fotogalerie, sdílení. Problematika ochrany osobních údajů, autorské právo.

Využití mobilních a dotykových zařízení pro práci s grafikou. Vhodné aplikace pro pořízení a úpravu grafiky.

Práce v anglickém prostředí. Využití tabletů a mobilních zařízení.

### **Projekt**

1. Práce z oblasti počítačové grafiky (DTP) – propagační materiály (soubor) nebo třídní časopis, obojí v české a anglické verzi
2. Program v programovacím jazyce, alternativně program pro robota

**Název předmětu:**

**Cvičení z IVT volitelný předmět**

**Zařazení v učebním plánu:**

**kvarta (2 hodiny)**

**Opakování práce s kancelářskými programy**

Anglické prostředí a terminologie

**Algoritmizace a základy programování.**

Metody návrhu programu.

Příklady a konstrukce algoritmů a programů nad polem.

Vyhledávací algoritmy.

Trídící algoritmy (BubbleSort, InsertSort, SelectSort).

Práce s tabulkami a maticemi.

Příklady a konstrukce algoritmů a programů nad matematickými strukturami.

Vizualizace výstupů algoritmů.

Řešení vybraných matematických úloh.

Úvod do robotiky, praktická práce s roboty.

**Prezentace na internetu.**

**Praktická tvorba webových stránek.** Konkrétní možnosti. Využití online prostředí. Zásady pro tvorbu blogu. Videoblog. Redakční systém.

Opakování – Jazyk (x)html, CSS. Design webu.

**Dynamické webové stránky**

Využití algoritmů a dat ze zdrojů na Internetu. Webhosting.

Algoritmizace a Internet.

Tvorba dynamických webových stránek.

Skripty na straně klienta. JavaScript. Syntaxe jazyka. Základní struktury. Funkce matematické, textové, práce s datem a časem. Reakce na události. Práce s formuláři. Jednoduché výpočty.

Skripty na straně serveru. Jazyk PHP. Základní konstrukce jazyka PHP.

**Multimédia**

Animace, zvuky a jejich zpracování, video.

Kódování multimédií. Formáty ukládání. Kodeky.

**Audiovizuální komunikace**

Způsoby komunikace. Žáci se naučí vyjadřovat se nejen verbálně, ale zejména prostřednictvím písma, statického i dynamického obrazu, zvuků či hudby. Studenti se formou praktických úkolů seznamují s oborem vizuální komunikace, ale také s fenoménem masové komunikace a nových médií.

Písmo, grafický design.

Pojmy filmové teorie. Národní kinematografie, Filmová tvorba a filmový text. Autorství.

Audio. Zvuk a úprava zvuku. Počítačová hudba.

Umění a nová média. NetArt. Praktická cvičení.

**Příprava a zpracování žákovského projektu.**

Spolupráce s vyučujícími jiných předmětů, zejména VV a jazyka. V případě možnosti realizace mezinárodního žákovského projektu.

1. Tvorba webové stránky, včetně CSS a jednoduchého skriptu
2. Multimediální projekt



**Název předmětu:**

**Cvičení z IVT volitelný předmět**

**Zařazení v učebním plánu: kvinta (1 hodina)**

Možnosti využití ICT v různých oblastech. Žáci se seznámí s tématy, které mohou být realizovány v rámci volitelného obsahu předmětu. Jedná se o aktuální témata: 3D grafika a modelování, robotika, virtuální a rozšířená realita, počítačové sítě, GIS a geoinformační technologie, bezpečnost práce s ICT, atd.

**Dva volitelné okruhy**

z nabídky níže.

Výuka bude realizována dvěma volitelnými okruhy. Výuka volitelných okruhů je částečně realizovaná v prostředí laboratoří Mendelu v Brně (minimálně jeden volitelný okruh).

**Název předmětu:**

**IVT volitelný předmět**

**Zařazení v učebním plánu: sexta (2 hodiny)**

Možnosti využití ICT v různých oblastech. Žáci se seznámí s tématy, které mohou být realizovány v rámci volitelného obsahu předmětu. Jedná se o aktuální témata: 3D grafika a modelování, robotika, virtuální a rozšířená realita, počítačové sítě, GIS a geoinformační technologie, bezpečnost práce s ICT, atd.

Projekty a řízení projektů. Obecné techniky při řízení projektů. Týmové role v projektu. Rizika projektu. Fáze projektu. Zpracování týmového projektu.

Metody prezentace informací pro různé účely, prezentační a komunikační principy. Vizuální identita. Představení výrobku, projektu, služby. Spolupráce při prezentaci. Využití při výuce (při obhajobě projektů). Využití mobilních a dotykových zařízení pro prezentování a záznam.

Práce s daty, formáty dat, přenos dat. Zabezpečení dat, principy uložení dat (datové a souborové formáty, konverze formátů).

**Projektová výuka**

Základní zásady tvorby projektů, týmová práce při realizaci projektů, základní fáze projektu, týmové role a praktické cvičení – celoroční projekt zpracovaný v týmu.

**Dva volitelné okruhy**

z nabídky níže.

Část výuky bude realizována dvěma volitelnými okruhy. Výuka volitelných okruhů může být realizovaná v prostředí laboratoří Mendelu v Brně (minimálně jeden volitelný okruh).



### **A. Aplikovaná informatika**

Aplikace pro přírodovědné předměty. Modelování fyzikálních procesů. Měření s využitím výpočetní techniky. Měřicí systémy. Informační technologie ve strojírenství, stavebnictví, elektrotechnice. Využití IT v ekonomice.  
Praktická cvičení.

### **B. Mobilní zařízení a možnosti programování aplikací pro mobilní zařízení.**

Instalace frameworku sloužícího k tvorbě aplikací pro mobilní zařízení. Využití frameworku pro implementaci aplikace na mobilní zařízení. Implementace jednoduché aplikace na vlastní mobilní zařízení se systémem android.  
Praktická cvičení.

### **C. 3D grafika**

Sw pro 3D grafiku, 3D tisk. Programy pro 3D grafiku. Blender. Google SketchUp. Tvorba základních těles. Nastavení parametrů. Povrch a textura. Práce s hotovými objekty. Sdílení. Programování grafických aplikací, seznámení s možnostmi.  
Praktické cvičení a exkurze.

### **D. Robotika**

Druhy senzorů. Logika robotů. Konkrétní možnosti (Raspberry PI, Arduino, Lego Mindstorms, Ozobot). Ovládání robota. Základy programování robota. Základní pohyby. Sledování čáry. Bludiště. Reakce na vstup ze senzorů (zvuk, světlo, ...). Vzdálená komunikace mezi robotem a PC. Exkurze a praktická cvičení.

### **E. Geoinformační technologie**

Základní princip IS. Formáty geografických dat. Vrstvy, prostorová geografická data. Vyhledávání informací v mapách, Nastavení atributové tabulky. Editace prvků v mapových vrstvách. Výstup map pro tisk. Analýza leteckých a družicových snímků. GPS – princip, potřebné zařízení. Praktická práce s GPS přístrojem (určení polohy, navigace, hledání cíle). Aplikace pro práci s geografickými informacemi a jejich využití. DPZ, Aplikace pro práci se snímky DPZ. Drony a jejich využití.  
Exkurze a praktická cvičení.

### **F. Virtuální realita**

Princip VR. Technologie virtuální reality. Definice VR – rozdíl VR, AR, XR  
Princip fungování a možnosti současných komerčních řešení pro VR  
Oblasti využití VR  
Specifika návrhu a vývoje VR aplikace Využití v praxi.  
Exkurze a praktické cvičení.

### **G. Bezpečnost práce s ICT**

Složky IS. Zranitelnost. Hrozby. Rizika, Charakteristika útoku. Bezpečnostní cíle. Bezpečnostní funkce.  
Šifrování. Kryptografické systémy. Symetrická kryptografie, asymetrická kryptografie.  
Hashování. Steganografie.  
Elektronický podpis, Správa veřejných klíčů.  
Kyberšikana. Rizika virtuální komunikace.  
Viry a antiviry  
Praktická cvičení a exkurze

## **H. Počítačové sítě**

Principy datové komunikace. Základní standardy počítačových sítí, zejména sítí architektury TCP/IP (opakování).

Popis základních síťových služeb, které jsou v architektuře TCP/IP implementovány. Síťová vrstva, transportní vrstva, aplikační vrstva. Návrh malé počítačové sítě. Zajištění bezpečného provozu sítě, základní správa sítě. Síť WIFI.

Praktické cvičení a exkurze.

## **Metodická doporučení**

Vyučující si podle povahy vyučované látky, podle cílů výuky a podle osobního přístupu k procesu učení vybírá vhodné výukové metody a postupy. Základem je výuka v počítačové učebně s využitím moderních didaktických pomůcek, zejména interaktivní tabule, a on-line materiálů. Výuka je doplněná e-learningovým kurzem, ve kterém jsou základní učební materiály, testové prostředí a odevzdávárna elektronických materiálů. Celá látka je procvičována formou pravidelných testů a zejména zadáváním samostatných prací a projektů.

## **Výstupy (kompetence)**

Absolvent by měl umět zpracovat formálně, obsahově i typograficky správný dokument s obsahem textu, obrázku i tabulky, získávat a vyhodnocovat informace, a to i z Internetu. Bude vědět, jakými způsoby se dají informace prezentovat, včetně možných způsobů publikace na Internetu. Bude znát moderní způsoby zpracování informací, zejména multimediální a interaktivní.

Všechny získané kompetence budou studenti využívat v ostatních předmětech i ve své budoucí odborné kariéře.

## **Literatura**

Kočíčka, Blažek: Praktická typografie

Forť: Flash – podrobná příručka

Linker: Velká kniha digitální fotografie

Odborné příručky a manuály k jednotlivým programům.

Vypracovala: Ing. Ludmila Brestičová

Mgr. Libor Hejda

ředitel školy

**Název předmětu:**

**Latina**

**Zařazení v učebním plánu:**

**S3A, S4A** (první rok)  
dvouletý volitelný předmět

### **Cíle předmětu**

Seznámení s gramatikou a základní slovní zásobou latinského jazyka, seznámení s jednoduchými texty z oboru literatury, práva, historie, Bible.

### **Tematický plán**

1. Úvod, výslovnost, základní mluvnické termíny
2. I. deklinace, základní latinské předložky
3. I. konjugace
4. II. deklinace, maskulina, neutra
5. II. konjugace
6. Opakování
7. Adjektiva I. a II. deklinace
8. III. konjugace
9. Adverbia od adjektiv I. a II. deklinace
10. IV. konjugace
11. Zájmena osobní a přivlastňovací
12. Opakování
13. Indikativ imperfekta aktiva a pasiva
14. Sloveso esse a složeniny
15. III. deklinace, maskulina, feminina
16. III. deklinace, neutra, ablativ časový
17. Slovesa typu capio, ere, deponentní slovesa
18. Opakování
19. Futurum sloves I. a II. konjugace, číslovky 1 – 10
20. Adjektiva III. deklinace
21. Futurum sloves III. a IV. konjugace, číslovky 11 – 100
22. Adverbia od adjektiv III. deklinace, IV. deklinace
23. Konjunktiv imperfekta aktiva a pasiva
24. Opakování
25. V. deklinace
26. Zájmena ukazovací, záporná, tázací a vztažná, zájm.adj.
27. Stupňování adjektiv a adverbíí, komparativ
28. Stupňování adjektiv a adverbíí, superlativ
29. Konjunktiv prézentu
30. Opakování

### **Metodická doporučení**

Výuka je zaměřena na rozvoj jazykových dovedností a jejich postupné rozšiřování. Náplň učiva zahrnuje tematické okruhy z historie, antické literatury, biblických textů.

### **Výstupy (kompetence)**

Pochopení základního latinského textu a zvládnutí základní gramatiky

Samostatné úkoly - kompetence k řešení problémů, kompetence k učení.

Zvládnout krátký písemný projev.

Práci se slovníky, s internetem – kompetence komunikativní, kompetence k řešení problémů.

**Název předmětu:**

**Latina**

**Zařazení v učebním plánu:**

**S3A, S4A** (druhý rok)  
dvouletý volitelný předmět

### **Cíle předmětu**

Význam latiny jako základ pro další vývojové stupně tohoto jazyka, překlad upravených i originálních textů, složitější souvětí, pochopení souslednosti časů a jeho významu pro studium moderních jazyků, pochopení a rozbor daktylského hexametru, překlad a recitace vybraných pasáží římské poezie, moderní edice klasických autorů.

### **Tematický plán**

1. Indikativ perfekta aktiva
2. Perfektní kmen slovesa sum a složeniny
3. Ukazovací zájmena idem, eadem, idem
4. Tázací a vztažná zájmena
5. Indikativ plusquamperfekta aktiva
6. Konjunktivy perfekta a plusquamperfekta aktiva
7. Futurum II.
8. Supinum
9. Pasívní tvary perfekta a plusquamperfekta
10. Souslednost časů
11. Cum historicum
12. Ablativ absolutní
13. Sloveso eo, ire, fero, ferre a složeniny
14. Gerundivum
15. Gerundium
16. Slovesa nolo, volo, malo
17. Věty účinkové
18. Věty přípustkové

### **Metodická doporučení**

Výuka je zaměřena na rozvoj jazykových dovedností a jejich postupné rozšiřování. Náplň učiva zahrnuje tematické okruhy z historie (Vita Caroli, Hus, Vulgata), antické literatury (Livius, Caesar, Ovidius, Vergilius)

### **Výstupy (kompetence)**

- Pochopení složitějšího a originálního latinského textu a zvládnutí gramatiky potřebné samostatnému překladu
- Samostatné úkoly - kompetence k řešení problémů, kompetence k učení.
- Zvládnout složitější písemný projev za pomoci slovníku.
- Práci se slovníky, s internetem – kompetence komunikativní, kompetence k řešení problémů.

### **Literatura**

- Vlasta Steinerová, Latina II, Praha 2000
- Pavel Kucharský a kol., Latinsko-český slovník (doporučená)

**Název předmětu:**

**Matematika I**

**Zařazení v učebním plánu:**

S5A, S6A,  
dvouletý volitelný předmět

### **Cíle předmětu**

Tento předmět je koncipován s cílem usnadnit absolventům gymnázia přechod na vysoké školy zejména technického, ale i přírodovědného či ekonomického zaměření. V rámci předmětu budou studenti také připravováni na úspěšné zvládnutí obou částí maturity z matematiky.

Úkolem předmětu je naučit studenty řešit základní problémy částí matematické analýzy – diferenciálního a integrálního počtu funkcí jedné proměnné a některých oblastí souvisejících – diferenciální rovnice I.řádu, křivky, algebraické rovnice.

K úspěšnému zvládnutí předmětu je nutná nadprůměrná znalost témat prvních dvou ročníků (resp. kvinty a sexty) povinného předmětu matematika.

### **Tematický plán**

#### **1. (1.rok)**

##### **1.1 Základy lineární algebry**

Matice, jejich typy a vlastnosti  
Matematické operace s maticemi  
Elementární transformace  
Čtvercové matice, inverzní matice, jednotková matice  
Determinanty

##### **1.2 Řešení soustav lineárních rovnic**

Maticový zápis soustavy  
Gaussova eliminační metoda  
Cramerovo pravidlo  
Řešení homogenních a nehomogenních soustav

##### **1.3 Úvod do diferenciálního počtu**

Elementární funkce, jejich vlastnosti  
Okolí bodu, limita funkce  
Věty o limitách  
Limita a spojitost funkce  
Derivace funkce, její geometrický význam  
Derivace elementárních funkcí  
Derivace součtu, součinu a podílu funkcí  
Derivace složené funkce  
Funkce daná implicitně a její derivace  
Funkce daná parametricky a její derivace  
Vyšší derivace funkcí  
Průběh funkce  
L'Hospitalovo pravidlo  
Lze zařadit i téma „Úvod do diferenciálního počtu funkcí více proměnných“

##### **1.4 Úvod do integrálního počtu – neurčitý integrál**

Primitivní funkce, neurčitý integrál, základní integrační vzorce  
Přímá integrace  
Integrace substitucí  
Integrace per partes

## **2. (2.rok)**

### **2.1 Určitý integrál**

Riemannova definice  
Výpočet přímou metodou  
Substituce v určitém integrálu  
Metoda „per partes“ v určitém integrálu

### **2.2 Využití integrálního počtu**

Výpočet obsahu obrazců  
Výpočet objemu rotačních těles  
Výpočet délky oblouku křivky  
Výpočet povrchu rotačních těles

### **2.3 Obyčejné diferenciální rovnice**

Diferenciální rovnice, definice, rozdělení  
Obyčejné diferenciální rovnice, možnosti řešení  
Separace proměnných  
Homogenní diferenciální rovnice  
Lineární diferenciální rovnice prvního řádu (nehomogenní)  
Některé další typy obyčejných diferenciálních rovnic  
Využití diferenciálních rovnic

### **2.4 Alternativní témata** - míra jejich zastoupení závisí na výběru studentů a konzultacích s vyučujícím, lze zařadit obě témata, ovšem s dopadem na míru jejich procvičení

#### **2.4.1 Křivky a jejich vlastnosti**

Cykloidy, Epicykloidy, Hypocykloidy  
Cassiniovy křivky  
Spirály (logaritmická, Archimedova, hyperbolická)  
Řetězovka, Descartesův list  
Tečna ke křivce v daném bodě

#### **2.4.2 Řešení algebraických rovnic vyšších stupňů**

Algebraické rovnice třetího a čtvrtého stupně  
Binomické a trinomické rovnice  
Reciproké rovnice  
Numerické metody přibližného určení reálných kořenů rovnice

### **2.5 Shrnutí a systematizace poznatků**

Příprava na maturitu a zejména na přijímací zkoušky z matematiky.

## **Metodická doporučení**

Vzhledem k povaze a zaměření předmětu budou mít největší zastoupení frontální metody výuky. Vhodné je zařadit i týmovou práci, zvláště při řešení aplikačních a problémových úloh.

Pro motivaci studentů je vhodné zařadit i krátký exkurz do historie zejména matematické analýzy, např. rozbořem dvou základních úloh matematické analýzy – úloha o hledání tečny ke grafu funkce v jejím bodě a úloha o určení obsahu plochy rovinného obrazce.

Důležitá je i role fixačních metod, které dovedou studenty od seznámení se s poznatky a metodami k jejich kreativnímu ovládnutí a aplikaci. Tyto metody se realizují řešením cvičení a návodných úloh, v konečné etapě pak řešením úloh problémových a aplikačních.

Nejdůležitějšími diagnostickými metodami v tomto předmětu jsou pozorování a písemné zkoušení.

## **Výstupy (kompetence)**

### **1.1 Základy lineární algebry**

Umět pracovat s maticemi, určit jejich součet, rozdíl, součin, násobek matice reálným číslem, umět určit hodnotu matice, vypočítat inverzní matici; umět vypočítat determinant čtvercové matice.

### **1.2 Řešení soustav lineárních rovnic**

Umět aplikovat Gaussovu eliminační metodu a Cramerovo pravidlo při řešení soustav  $n$  rovnic o  $n$  neznámých, pomocí Gaussovy eliminační metody vyřešit obecnou soustavu lineárních rovnic, znát význam parametrického systému řešení.

### **1.3 Úvod do diferenciálního počtu**

#### Spojitosť a limita funkce

Znát definici spojitosti funkce v bodě a umět použít věty o spojitosti součtu, rozdílu, součinu a podílu funkcí a větu o spojitosti složené funkce, umět při řešení úloh využít spojitosti elementárních funkcí, umět nespojitosti funkce a chování funkce v jejich okolí.

#### Derivace funkce

Znát definici derivace funkce v bodě, základní vztahy pro derivace elementárních funkcí a pravidla pro výpočet derivace součtu, rozdílu, podílu a součinu funkcí a funkce složené, znát a umět aplikovat geometrický a fyzikální význam první derivace funkce.

### **1.4 Úvod do integrálního počtu – neurčitý integrál**

#### Primitivní funkce

Znát a umět použít základní vzorce a pravidla pro výpočet primitivních funkcí na základě metody přímé integrace, umět použít substituční metodu, umět použít metodu „per partes“.

### **2.1 Určitý integrál**

Ovládat jednoduché příklady výpočtu určitého integrálu užitím primitivní funkce

### **2.2 Využití integrálního počtu**

Umět užitím určitého integrálu vypočítat obsah vinného obrazce, objem rotačního tělesa, délku oblouku křivky a povrchu rotačních těles.

### **2.3 Obyčejné diferenciální rovnice**

Umět řešit základní typy obyčejných diferenciálních rovnic, umět ověřit, zda daná funkce je řešením dané rovnice a znát základní geometrickou interpretaci řešení rovnice.

#### **2.4.1 Křivky a jejich vlastnosti**

Znát klasifikaci základních křivek a umět určit rovnici tečny v daném bodě křivky.

#### **2.4.2 Řešení algebraických rovnic vyšších stupňů**

Umět řešit základní typy algebraických rovnic vyšších stupňů v množině komplexních čísel, umět rozeznat typ rovnice, znát základní numerické metody přibližného určení reálných kořenů dané rovnice.

## **Literatura**

### **1. Povinná :**

Polák J. a kol.: Přehled středoškolské matematiky, Prometheus

Polák J. a kol.: Středoškolská matematika v úlohách II, Prométheus

### **2. Doporučená**

Bartsch, H.-J. : Matematické vzorce, SNTL

Bican L.: Lineární algebra, SNTL

Leitner Z.: Úvod do lineární algebry, učební text Gymnázia TGM Zastávka

Leitner Z.: Obyčejné diferenciální rovnice I.řádu, učební text Gymnázia TGM Zastávka

Vypracoval: RNDr. Zbyněk Leitner

Schválila předmětová komise matematiky dne 15. listopadu 2011



**Název předmětu:**

**Matematika II**

**Zařazení v učebním plánu:**

S5A, S6A,  
dvouletý volitelný předmět

### **Cíle předmětu**

Tento předmět je koncipován s cílem umožnit studentům dosáhnout lepší výsledky ve společné i profilové části maturitní zkoušky z matematiky a zejména usnadnit přechod na vysokou školu.

Úkolem předmětu je zopakovat a prohloubit poznatky a dovednosti získané v prvních dvou ročnících studia, rozšířit některé okruhy a zaměřit se na úlohy, které činí studentům potíže.

### **Tematický plán**

#### **1.1. Rovnice a nerovnice**

- 1.1.1. Rovnice a jejich řešení
- 1.1.2. Lineární rovnice a nerovnice
- 1.1.3. Kvadratické rovnice a nerovnice
- 1.1.4. Iracionální rovnice
- 1.1.5. Algebraické rovnice vyšších stupňů
- 1.1.6. Exponenciální a logaritmické rovnice

#### **1.2. Základy lineární algebry**

- 1.2.1. Matice a jejich typy
- 1.2.2. Matematické operace s maticemi
- 1.2.3. Elementární transformace
- 1.2.4. Čtvercové matice
- 1.2.5. Determinant

#### **1.3. Řešení soustav lineárních rovnic**

- 1.3.1. Maticový zápis soustavy
- 1.3.2. Gaussova eliminační metoda
- 1.3.3. Řešení homogenních a nehomogenních soustav lineárních rovnic

#### **1.4. Kombinatorika a pravděpodobnost**

- 1.4.1. Permutace
- 1.4.2. Variace
- 1.4.3. Kombinace
- 1.4.4. Náhodný jev a jeho pravděpodobnost
- 1.4.5. Nezávislé jevy

#### **2.1. Matematická logika**

- 2.1.1. Výrok
- 2.1.2. Negace výroku
- 2.1.3. Složené výroky a jejich negace
- 2.1.4. Kvantifikované výroky a jejich negace
- 2.1.5. Aplikace výrokové logiky

## 2.2. Funkce

- 2.2.1. Elementární funkce a jejich vlastnosti
- 2.2.2. Limita funkce
- 2.2.3. Výpočet limit a pravidla pro počítání s nimi
- 2.2.4. Spojitost
- 2.2.5. Derivace
- 2.2.6. Pravidla a vzorce pro derivování
- 2.2.7. Derivace složené funkce

## 2.3. Souhrnné opakování

### Metodická doporučení

Vzhledem k povaze předmětu jsou vhodné zejména frontální metody výuky. Lze také zařadit metody skupinové práce, zvláště jako motivační prvek a při řešení aplikačních a problémových úloh.

Důležitá je i role fixačních metod, které dovedou studenty od seznámení se s poznatkami a metodami k jejich kreativnímu ovládnutí a aplikaci. Tyto metody se realizují řešením cvičení a návodných úloh.

Nejdůležitějšími diagnostickými metodami v tomto předmětu jsou pozorování a písemné zkoušení.

## Výstupy – kompetence

### Rovnice a nerovnice

Umět správně určit typ rovnice a užívat při jejich řešení ekvivalentní případně důsledkové úpravy. Správně určit počet řešení dané rovnice, podmínky její řešitelnosti. Používat zkoušku řešení rovnice, zejména při použití důsledkových operací. Aplikovat řešení rovnic v reálných situacích.

### Základy lineární algebry

Umět pracovat s maticemi, vypočítat jejich součet, rozdíl, součin, násobek matice reálným číslem. Správně určit hodnotu matice. Umět vypočítat determinant čtvercové matice do řádu 3.

### Řešení soustav lineárních rovnic

Umět aplikovat Gaussovu eliminační metodu při řešení soustav  $n$  lineárních rovnic o  $n$  neznámých. Řešit homogenní a nehomogenní soustavy lineárních rovnic a určit počet jejich řešení.

### Kombinatorika a pravděpodobnost

Používat pravidlo součtu a součinu při řešení kombinatorických úloh. Umět rozeznat typ kombinatorických úloh. Pracovat s faktoriálem a kombinačními čísly. Aplikovat poznatky z kombinatoriky při řešení úloh s výpočtem pravděpodobnosti náhodného jevu.

### Matematická logika

Umět poznat výrok a správně ho negovat. Poznat konjunkci, disjunkci, alternativu, implikaci a ekvivalenci výroků, jejich pravdivostní hodnoty a umět je negovat. Umět pracovat s kvantifikovanými výroky. Poznat ekvivalentní složené výroky.

### Funkce

Umět definovat funkci, určit její definiční obor, obor hodnot a graf funkce lineární, kvadratické, lineární lomené, mocninné, exponenciální, logaritmické, goniometrických a cyklometrických. Poznat monotonii funkce, její paritu, prostost, omezenost, periodicitu. Umět definici spojitosti funkce, limity funkce. Umět používat pravidla pro výpočet limit v bodech

nespojivosti funkce a v nevlastních bodech popř. nevlastních limit. Znát definici derivace funkce, základní vztahy pro derivování elementárních funkcí a pravidla pro derivování součtu, rozdílu, součinu, podílu funkcí a funkce složené.

### **Literatura**

Polák: Přehled středoškolské matematiky

Sýkora a kol. Matematika – sbírka úloh pro společnou část maturitní zkoušky- základní obtížnost

Sýkora a kol. Matematika – sbírka úloh pro společnou část maturitní zkoušky- vyšší obtížnost

Polák: Středoškolská matematika v úlohách I

Polák: Středoškolská matematika v úlohách II

**Název předmětu:**

**Společenské vědy**

**Zařazení v učebním plánu:**

S5A, S6A,  
dvouletý volitelný předmět

**Cíle předmětu**

Cílem předmětu je:

- získávání rozšiřujících informací z řady humanitních oborů, které studentům umožní kriticky reflektovat společenskou skutečnost a posuzovat různé přístupy k řešení každodenních problémů a zopakovat si na vyšší zobecňující rovině poznatky získané během předchozího studia
- příprava absolventů gymnázia na odpovědný občanský život v demokratické společnosti
- vést studenty k vyhledávání informací z nejrůznějších zdrojů, ke kritickému posuzování hodnověrnosti těchto informací, naučit je zpracovávat získaná data i předávat výsledky této činnosti ostatním spolužákům.
- vést studenty k diskusím, vyučovat formou skupinové práce, formulovat názory studentů a učit je toleranci k názorům druhých
- vypracování seminární práce se společenskovědní tematikou, prezentace výsledků a obhajoba, osvojení si dovedností komunikativních a dovedností k řešení problémů
- připravit studenty na maturitní zkoušku a přijímací zkoušky na VŠ, usnadnit jim přechod na vyšší typ školy, proto bude druhý rok semináře věnován vedle rozšiřujícího učiva také opakování okruhů učiva Společenských věd.

**Tematický plán**

**1. (1.rok)**

**Psychologie I**

Typologie, testy osobnosti, temperament

Paměť, testy paměti

**Politologie**

Teorie utopických států v dějinách (porovnání děl filozofů T. Mora, T. Campanelly a F. Bacona)

Despotické formy státu

Demokracie x Anarchie x Tyranie

Totalitní stát (dílo G.Orwella 1984)

Hodnotový rozměr demokracie

**Seminární práce**

Společná diskuse, rozbor prací studentů, obhajoba a prezentace

**Sociální komunikace**

Sociální poznávání

Percepční omyly

Druhy komunikace (verbální, neverbální, činem)

Masová kultura. (dílo E.Fromma Mít, nebo být?)

**Psychologie II.**

Vývojová psychologie - jednotlivé fáze lidského života, zvláštnosti lidské psychiky jednotlivých vývojových fází

**Etika**

Základní etické pojmy (morálka, etika, svědomí, dobro, zlo..)

Problém svobody a štěstí, J. P. Sartre – absolutní pojem svobody

## **2. (2.rok)**

### **Mezinárodní vztahy**

Mezinárodní vztahy, prostředí

Mezinárodní politika a její nástroje

Významné mezinárodní organizace

### **Evropská integrace**

Základní principy evropské integrace

Evropská unie

### **Politické doktríny a ideologie**

Liberalismus

Konzervatismus

Socialismus

Komunismus

Fašismus a nacismus

Rasismus

Nacionalismus

Anarchismus

Feminismus

Enviromentalismus

### **Opakování okruhů z psychologie**

### **Opakování okruhů ze sociologie**

### **Opakování okruhů z politologie**

### **Opakování okruhů z práva**

### **Opakování okruhů z ekonomie**

### **Testy ke státní maturitě a Scio testy**

## **Metodická doporučení**

Výuka probíhá ve třetím a čtvrtém ročníku (septimě, oktávě). Ve třetím ročníku je náplní předmětu rozšiřování učiva psychologie, sociologie a politologie, uvedení do dějin etických teorií a vymezení základních etických pojmů, vypracování seminární práce, popřípadě zapojení do SOČ, ve čtvrtém ročníku jde o rozšíření a doplnění učiva z práva, ekonomie, mezinárodních vztahů, politických doktrín a ideologií. Hlavním úkolem zůstává příprava ke státní maturitě a k maturitě ze společenských věd v profilové části.

Studenti jsou vedeni k samostatnému zpracování vybraných témat. Učí se vyhledávat potřebné informace z různých zdrojů, pracovat s odbornou literaturou. Důraz je přitom kladen na schopnost nejenom informace získat, ale také je vyhodnotit, vytvořit správné závěry, vyslovit vhodná doporučení.. Umět výsledky své práce obhájit a kvalitně prezentovat.

Vyučování se doporučuje realizovat metodami, které aktivizují žáky. Je potřeba využívat v maximální míře mezipředmětové vztahy. Ve vyučování je vhodné zařadit práci s ICT.

Pro rozvoj kritického myšlení je vhodné zařadit četbu a rozbor různých textů, novin, časopisů, práci s odbornou literaturou.

## **Výstupy (kompetence)**

Student je schopen pozorovat reakce, chování a jednání druhých lidí, umí je pojmenovat, popsat a vysvětlit. Sám dokáže zvládat nejrůznější situace i konfliktní a zátěžové – kompetence sociální a personální.

Zajímá se o aktuální politickou situaci, dokáže si vytvořit vlastní názor, orientovat se v politickém dění – kompetence občanské.

Zvládá diskutovat nad předloženými tématy, pracovat s odbornou literaturou, vyhledávat a získávat informace z nejrůznějších zdrojů – kompetence komunikativní

### **Literatura**

T.More: Utopie

T.Campanella: Sluneční stát.

F.Bacon: Nová Atlantida.

G.Orwell: 1984.

J.P.Sartre: Zed'.

J.Langmeier : Vývojová psychologie.

E.Fromm: Být nebo mít?

R.David: Politologie.

Vypracovala:

Mgr. Lenka Mášová

**Název předmětu:**

**Biologie a chemie**

**Zařazení v učebním plánu:**

S5A, S6A

dvouletý volitelný předmět

**Cíle předmětu**

Cílem předmětu je prohloubit učivo, předepsané RVP G pro biologii a chemii. Má rozvíjet zájem studentů o praktické i teoretické znalosti přírodních věd hlavně z oboru biologie a chemie, zvyšovat jejich kompetence v těchto oborech a zdokonalovat jejich techniku studia a v neposlední řadě usnadnit přechod na vysoké školy, kde budou uvedené znalosti potřebovat.

**Tematický plán (část biologie)**

**I. Prokaryotní organismy a viry**

I.1. Stavba prokaryotní buňky

I.2. Viry a jejich význam

**II. Eukaryotní buňka**

II.1. Stavba eukaryotní buňky a funkce jednotlivých organel

**III. Bioenergetika**

III.1. Fotosyntéza

III.2. Dýchání a kvašení

**IV. Rostlinná morfologie a anatomie**

IV.1. Rostlinná pletiva

IV.2. Rostlinné orgány

**V. Minerální výživa a rozmnožování rostlin**

**VI. Fylogeneze orgánových soustav živočichů a člověka**

VI.1. Fylogeneze soustavy trávicí

VI.2. Fylogeneze soustavy vylučovací a osmoregulace

VI.3. Metabolismus živočichů a termoregulace

VI.4. Fylogeneze soustavy dýchací

VI.5. Tělní tekutiny a vývoj soustavy oběhové

VI.6. Pohyb živočichů a vývoj soustavy opěrné

VI.7. Fylogeneze soustav řídicích - nervové, hormonální, imunitní

VI.8. Fylogeneze soustavy rozmnožovací, ontogeneze živočichů

**VII. Metody soustavné botaniky**

VII.1. Poznávání a určování hospodářsky významných rostlin

**VIII Metody soustavné zoologie**

VIII.1. Klasifikace živočichů

VIII.2. Typy zoologických systémů

**IX. Živočichové a člověk**

IX.1. Živočichové užitkoví

IX.2. Živočichové užiteční

IX.3. Škůdci

**X. Živočišný organismus**

X.1. Metabolismus

X.2. Látkové vztahy živočicha a prostředí

X.3. Zásobní látky, akumulace látek v těle

X.4. Organizace vegetativních funkcí – dýchání, trávení, oběh, exkrece

X.5. Dráždivost – nervová soustava, svaly, smyslové orgány

X.6. Rozmnožování živočichů – vegetativní a pohlavní rozmnož. ve vztahu k evoluci, sexuální chování

## **XI. Rozmnožování rostlin**

- XI.1. Pohlavní a nepohlavní rozmnožování ve fytoogenezi
- XI.2. Evoluce k diploidii a její význam
- XI.3. Střídání jaderných fází a střídání generací – rodozměna
- XI.4. Pohlavní rozmnožování krytosemenných rostlin
  - XI.4.1. Biologie květu
  - XI.4.2. Opylování a přizpůsobení rostlin
  - XI.4.3. Semena a plody, jejich rozšiřování
  - XI.4.4. Zásobní orgány a zásobní látky

## **XII. Zdraví a životospráva**

- XII.1. Civilizační choroby – ICHS, zhoubné nádory, stres
- XII.2. Škodlivost kouření
- XII.3. Alkoholismus a jeho dopad na zdraví
- XII.4. Toxikomanie
- XII.5. Zdravá výživa, výživa budoucnosti

## **XIII. Laboratorní práce**

- 1. Určování rostlin podle botanického klíče
- 2. Určování vybraných živ. podle klíče
- 3. Působení trávicích enzymů během trávení živ.
- 4. Stanovení cukrů, bílkovin v rostlin. Produktech
- 5. Stavba květu – květní vzorec a květní diagram
- 6. Antropologické metody studia lidského těla

## **Tematický plán (část chemie)**

### **I. Bezpečnost při práci v chemii**

### **II. Obecná chemie**

- II. 1. Atom a jeho stavba
- II. 2. Kvantově mechanický model atomu
- II. 3. Odvození tvarů molekul metodou VSEPR
- II. 4. Teorie hybridizace
- II. 5. Teorie molekulových orbitalů

### **III. Zákonitosti přeměn výchozích látek v produkty**

- II. 1. Chemická rovnice
- II. 2. Kvantitativní poměry mezi reaktanty a produkty
- II. 3. Energetika chemických reakcí
- II. 4. Kinetika chemických reakcí
- II. 5. Rovnováhy v chemických reakcích

### **IV. Základy analytické chemie**

- IV. 1. Význam analytické chemie
- IV. 2. Analytické reakce
- IV. 3. Analytické metody

### **V. Chemie živých soustav**

- V. 1. Opakování popisné biochemie
- V. 2. Biochemické pochody na úrovni buňky
- V. 3. Biochemie krve
- V. 4. Biochemie svalového stahu
- V. 5. Biochemie nervového vzruchu
- V. 6. Biochemie vidění
- V. 7. Základy toxikologie



### **Metodická doporučení**

Přibližně 2/3 výuky je věnováno usoustavňování a rozvíjení biologických a chemických vědomostí a dovedností. Asi 1/3 výukového času by měli studenti pracovat s biologickými a chemickými materiály s důrazem na problémově formulované úkoly (pokusy, pozorování). Výsledky zpracovávají studenti samostatně.

Studenty je možné pověřovat vypracováním referátů a seminárních prací, které jsou předmětem pozdější diskuze.

### **Výstupy (kompetence)**

Student dovede používat správnou terminologii, definuje správně základní biologické a chemické pojmy, dokáže popsat biologické i chemické jevy, objekty, systém, vysvětlí základní biologické a chemické zákony, definice a teorie. Orientuje se v přirozených systémech organismů a dokáže posuzovat fylogenetické vztahy, pozná a pojmenuje charakteristické představitele taxonů podle uvedených charakteristik. Orientuje se v jednotlivých oblastech chemie a dokáže posuzovat vlastnosti různých typů látek a jejich využití v praxi.

Student dovede aplikovat teoretické biologické a chemické poznatky při řešení konkrétních životních situací nebo při řešení problémových úloh, umí posoudit důsledky určitého jevu nebo lidské činnosti z ekologického, ekonomického nebo zdravotního hlediska a využívá při řešení biologických a chemických problémů poznatků z dalších oborů – fyziky, zeměpisu a matematiky. Využívá biologických a chemických znalostí pro pochopení moderních technologií a dokáže zdůvodnit význam nových biologických a chemických poznatků pro společnost.

Student dovede vyhledat, vybrat, uspořádat a prezentovat informace z různých zdrojů – text, graf, tabulka, vybírat z nadbytku biologických nebo chemických informací podstatné. Umí pracovat s určovacími klíči přírodnin, určit na základě obrázků, fotografií nebo schémat daný organismus nebo jeho část. Dokáže vyhodnotit a vyvodit závěry z údajů v tabulkách a grafech. Umí zapsat, tabulkově a graficky zpracovat a vyhodnotit empirické údaje získané při řešení biologických a chemických úloh.

### **Literatura**

Kislinger, F. - Laníková, J. - Šlégl, J. - Žurková, I.: Biologie III (základy biologie člověka). Gymnázium Klatovy 2007.

Kislinger, F. - Laníková, J. - Šlégl, J. - Žurková, I.: Biologie V (základy obecné biologie). Gymnázium Klatovy 2008.

Jelínek, J. – Zicháček, V.: Biologie (pro střední školy gymnazijního typu) – teoretická a praktická část. Olomouc 1996.

Rosypal, S.: Přehled biologie. Scientia Praha 1994.

Dvořáčková, S.: Rychlokurz chemie. vyd. 1., dotisk. Olomouc : Rubico, 2007. 238 s. ISBN 80-85839-42-3.

Vacík, J. Přehled středoškolské chemie. 4. Praha : SPN-pedagogické nakladatelství, 1999. 365 s. ISBN 80-7235-108-7.

Vypracoval: Mgr. Libor Hejda, Mgr. Martin Dojiva

**Název předmětu:****Zařazení v učebním plánu:****Programování**

S5A, S6A,  
dvouletý volitelný předmět

**Cíle předmětu**

Cílem předmětu je dosáhnout u studentů osvojení poznatků a činností z oblasti algoritmizace a programování včetně ovládnutí tvorby základních algoritmických konstrukcí.

Vzdělávání ve vyučovacím předmětu směřuje k tomu, aby žák:

- rozšířil získané základní vědomosti a dovednosti z dané oblasti,
- uměl správně používat vybrané pojmy, zákonitosti, terminologii oboru,
- uměl uplatňovat tvůrčí schopnosti a logické myšlení při řešení různých úloh z různých oblastí prostřednictvím PC

**Tematický plán****1. První rok studia**

- 1.1. Proces koncepce programu pro počítač, historický vývoj, současnost.
- 1.2. Algoritmus, typy algoritmů, ověřování správnosti, způsob zápisu.
- 1.3. Dekompozice algoritmu, podmínky, cykly.
- 1.4. Datové typy.
- 1.5. Spolehlivost algoritmů.
- 1.6. Úrovně zobecnění procesu a výběr jazyka.
- 1.7. Programovací jazyk Pascal – struktura programu, příkazy.
- 1.8. Metody návrhu programu.
- 1.9. Podprogramy – procedury a funkce.
- 1.10. Příklady a konstrukce algoritmů a programů nad polem.
- 1.11. Práce s množinou, záznamem, další struktury.
- 1.12. Vyhledávací algoritmy.
- 1.13. Třídící algoritmy (BubbleSort, MaxSort, QuickSort a další).
- 1.14. Práce s maticemi.
- 1.15. Rekursivní algoritmy.
- 1.16. Numerické výpočty, programy řešící určitý integrál,
- 1.17. rovnice typu  $f(x) = 0$ , soustavy rovnic apod.
- 1.18. Příklady a konstrukce algoritmů a programů nad matematickými strukturami (procedury a moduly).
- 1.19. Vizualizace výstupů algoritmů.
- 1.20. Řešení vybraných matematických úloh
- 1.21.

## **2. Druhý rok studia**

- 2.1. Využití algoritmů a dat ze zdrojů na Internetu.
- 2.2. Algoritmizace a Internet.
- 2.3. Tvorba dynamických webových stránek.
- 2.4. Skripty na straně klienta.
- 2.5. Skripty na straně serveru.
- 2.6. Databáze a Internet, zpracování údajů v databázi.
- 2.7. Časová a paměťová složitost algoritmů, příklady optimalizace.
- 2.8. Algoritmizace a hromadné zpracování dat.
- 2.9. Analýza výkonnosti algoritmů.
- 2.10. Kódování a komprese dat.
- 2.11. Šifrování dat.
- 2.12. Dokumentace programu, obsah a forma.

### **V každém roce:**

Tvorba samostatných prací a projektů.

## **Metodická doporučení**

Předmět je dvouletý s tím, že je většinou pro dva ročníky současně, proto se střídá náplň tak, aby vždy stejní studenti měly rozdílnou náplň v první a druhém ročníku studia.

## **Výstupy (kompetence)**

Výpočetní technika a moderní technologie zkvalitňují a urychlují dostupnost časově i prostorově rozptýlených informací a umožňují získané informace dále obsahově i graficky zpracovávat. Usnadňují komunikaci mezi jednotlivci a institucemi, zvyšují dostupnost vzdělávání žákům a usnadňují orientaci v dynamicky se rozvíjejícím digitálním světě.

Žáci se naučí respektovat práva k duševnímu vlastnictví při využívání SW a zdrojů. V posledním roce výuky budou pracovat na relativně dlouhodobých a komplexních úkolech, při jejichž řešení využijí téměř veškeré dříve probrané učivo s provázaností na ostatní předměty studia a průřezová témata.

## **Literatura**

Výuka je doplněna vlastním Elearningovými kurzy vytvořenými učitelem.

Vypracovala: ing. Brestičová

**Název předmětu:**

**Zařazení v učebním plánu:**

**Cvičení z IVT volitelný předmět**

**S5A, S6A**

**dvouletý volitelný předmět**

### **Cíle předmětu**

Cílem předmětu je zdokonalit znalosti a dovednosti studentů v oblasti ovládání a práce s textovým editorem, tabulkovým kalkulátorem, prezentačními programy a grafickými programy. Předmět probíhá po většinu výuky v anglickém prostředí. Žáci si volí vždy dvouletou variantu, tedy pro tercii a kvartu (proti latině) a poté pro kvintu a sextu (proti jazyku). V posledních dvou ročnících studia výuka některých volitelných okruhů bude realizována v prostředí Mendelu v Brně ve specializovaných laboratořích.

### **Tematický plán**

**Název předmětu:**

**Cvičení z IVT (volitelný předmět)**

**Zařazení v učebním plánu:**

**S5A (1 hodina)**

Možnosti využití ICT v různých oblastech. Žáci se seznámí s tématy, které mohou být realizovány v rámci volitelného obsahu předmětu. Jedná se o aktuální témata: 3D grafika a modelování, robotika, virtuální a rozšířená realita, počítačové sítě, GIS a geoinformační technologie, bezpečnost práce s ICT, atd.

**Tři volitelné okruhy (z nabídky níže).**

Výuka bude realizována třemi volitelnými okruhy. Výuka volitelných okruhů je částečně realizovaná v prostředí laboratoří Mendelu v Brně (minimálně jeden volitelný okruh).

#### **Projektová výuka**

Základní zásady tvorby projektů, týmová práce při realizaci projektů, základní fáze projektu, týmové role a praktické cvičení.

Část výuky bude realizována třemi volitelnými okruhy. Výuka volitelných okruhů je částečně realizovaná v prostředí laboratoří Mendelu v Brně (minimálně jeden volitelný okruh).

#### **Projektová výuka**

Budou realizovány projekty – samostatný projekt – rozšířený projekt z povinného předmětu (maturitní) a týmový projekt dle výběru z připravených zadání.

### **I. Aplikovaná informatika**

Aplikace pro přírodovědné předměty. Modelování fyzikálních procesů. Měření s využitím výpočetní techniky. Měřicí systémy. Informační technologie ve strojírenství, stavebnictví, elektrotechnice. Využití IT v ekonomice.

Praktická cvičení.

#### **J. Mobilní zařízení a možnosti programování aplikací pro mobilní zařízení.**

Instalace frameworku sloužícího k tvorbě aplikací pro mobilní zařízení. Využití frameworku pro implementaci aplikace na mobilní zařízení. Implementace jednoduché aplikace na vlastní mobilní zařízení se systémem android.

Praktická cvičení.

#### **K. 3D grafika**

Sw pro 3D grafiku, 3D tisk. Programy pro 3D grafiku. Blender,. Google SketchUp. Tvorba základních těles. Nastavení parametrů. Povrch a textura. Práce s hotovými objekty. Sdílení. Programování grafických aplikací, seznámení s možnostmi.

Praktické cvičení a exkurze.

#### **L. Robotika**

Druhy senzorů. Logika robotů. Konkrétní možnosti (Raspberry PI, Arduino. Lego Mind-storm, Ozobot). Ovládání robota. Základy programování robota. Základní pohyby. Sledování čáry. Bludiště. Reakce na vstup ze senzorů (zvuk, světlo, ...). Vzdálená komunikace mezi robotem a PC. Exkurze a praktická cvičení.

#### **M. Geoinformační technologie**

Základní princip IS. Formáty geografických dat. Vrstvy, prostorová geografická data. Vyhledávání informací v mapách, Nastavení atributové tabulky. Editace prvků v mapových vrstvách. Výstup map pro tisk. Analýza leteckých a družicových snímků. GPS – princip, potřebné zařízení. Praktická práce s GPS přístrojem (určení polohy, navigace, hledání cíle). Aplikace pro práci s geografickými informacemi a jejich využití. DPZ, Aplikace pro práci se snímky DPZ. Drony a jejich využití.

Exkurze a praktická cvičení.

#### **N. Virtuální realita**

Princip VR. Technologie virtuální reality. Definice VR – rozdíl VR, AR, XR

Princip fungování a možnosti současných komerčních řešení pro VR

Oblasti využití VR

Specifika návrhu a vývoje VR aplikace Využití v praxi.

Exkurze a praktické cvičení.

#### **O. Bezpečnost práce s ICT**

Složky IS. Zranitelnost. Hrozby. Rizika, Charakteristika útoku. Bezpečnostní cíle. Bezpečnostní funkce.

Šifrování. Kryptografické systémy. Symetrická kryptografie, asymetrická kryptografie.

Hashování. Steganografie.

Elektronický podpis, Správa veřejných klíčů.

Kyberšikana. Rizika virtuální komunikace.

Viry a antiviry

Praktická cvičení a exkurze

#### **P. Počítačové sítě**

Principy datové komunikace. Základní standardy počítačových sítí, zejména sítí architektury TCP/IP (opakování).

Popis základních síťových služeb, které jsou v architektuře TCP/IP implementovány. Síťová vrstva, transportní vrstva, aplikační vrstva. Návrh malé počítačové sítě. Zajištění bezpečného provozu sítě, základní správa sítě. Síť WIFI.

Praktické cvičení a exkurze.

**Název předmětu:** Cvičení z IVT (volitelný předmět)

**Zařazení v učebním plánu:** S6A (2 hodiny)

Možnosti využití ICT v různých oblastech. Žáci se seznámí s tématy, které mohou být realizovány v rámci volitelného obsahu předmětu. Jedná se o aktuální témata: 3D grafika a modelování, robotika, virtuální a rozšířená realita, počítačové sítě, GIS a geoinformační technologie, bezpečnost práce s ICT, atd.

Projekty a řízení projektů. Obecné techniky při řízení projektů. Týmové role v projektu. Rizika projektu. Fáze projektu. Zpracování týmového projektu.

Metody prezentace informací pro různé účely, prezentační a komunikační principy. Vizuální identita. Představení výrobku, projektu, služby. Spolupráce při prezentaci. Využití při výuce (při obhajobě projektů). Využití mobilních a dotykových zařízení pro prezentování a záznam.

Práce s daty, formáty dat, přenos dat. Zabezpečení dat, principy uložení dat (datové a souborové formáty, konverze formátů).

Součástí výuky bude příprava na maturitní zkoušku z ICT, opakování učiva a zpracování projektů.

**Tři volitelné okruhy**  
z nabídky níže.

Část výuky bude realizována třemi volitelnými okruhy. Výuka volitelných okruhů je částečně realizovaná v prostředí laboratoří Mendelu v Brně (minimálně jeden volitelný okruh).

### **Projektová výuka**

Budou realizovány projekty – samostatný projekt – rozšířený projekt z povinného předmětu (maturitní) a týmový projekt dle výběru z připravených zadání.

### **Q. Aplikovaná informatika**

Aplikace pro přírodovědné předměty. Modelování fyzikálních procesů. Měření s využitím výpočetní techniky. Měřicí systémy. Informační technologie ve strojírenství, stavebnictví, elektrotechnice. Využití IT v ekonomice.  
Praktická cvičení.

### **R. Mobilní zařízení a možnosti programování aplikací pro mobilní zařízení.**

Instalace frameworku sloužícího k tvorbě aplikací pro mobilní zařízení. Využití frameworku pro implementaci aplikace na mobilní zařízení. Implementace jednoduché aplikace na vlastní mobilní zařízení se systémem android.  
Praktická cvičení.

### **S. 3D grafika**

Sw pro 3D grafiku, 3D tisk. Programy pro 3D grafiku. Blender, Google SketchUp. Tvorba základních těles. Nastavení parametrů. Povrch a textura. Práce s hotovými objekty. Sdílení. Programování grafických aplikací, seznámení s možnostmi.  
Praktické cvičení a exkurze.

### **T. Robotika**

Druhy senzorů. Logika robotů. Konkrétní možnosti (Raspberry PI, Arduino. Lego Mind-storm, Ozobot). Ovládání robota. Základy programování robota. Základní pohyby. Sledování čáry. Bludiště. Reakce na vstup ze senzorů (zvuk, světlo, ...). Vzdálená komunikace mezi robotem a PC. Exkurze a praktická cvičení.

### **U. Geoinformační technologie**

Základní princip IS. Formáty geografických dat. Vrstvy, prostorová geografická data. Vyhledávání informací v mapách, Nastavení atributové tabulky. Editace prvků v mapových vrstvách. Výstup map pro tisk. Analýza leteckých a družicových snímků. GPS – princip, potřebné zařízení. Praktická práce s GPS přístrojem (určení polohy, navigace, hledání cíle). Aplikace pro práci s geografickými informacemi a jejich využití. DPZ, Aplikace pro práci se snímky DPZ. Drony a jejich využití.  
Exkurze a praktická cvičení.

### **V. Virtuální realita**

Princip VR. Technologie virtuální reality. Definice VR – rozdíl VR, AR, XR  
Princip fungování a možnosti současných komerčních řešení pro VR  
Oblasti využití VR  
Specifika návrhu a vývoje VR aplikace Využití v praxi.  
Exkurze a praktické cvičení.

### **W. Bezpečnost práce s ICT**

Složky IS. Zranitelnost. Hrozby. Rizika, Charakteristika útoku. Bezpečnostní cíle. Bezpečnostní funkce.  
Šifrování. Kryptografické systémy. Symetrická kryptografie, asymetrická kryptografie.  
Hashování. Steganografie.  
Elektronický podpis, Správa veřejných klíčů.  
Kyberšikana. Rizika virtuální komunikace.  
Viry a antiviry  
Praktická cvičení a exkurze

### **X. Počítačové sítě**

Principy datové komunikace. Základní standardy počítačových sítí, zejména sítí architektury TCP/IP (opakování).  
Popis základních síťových služeb, které jsou v architektuře TCP/IP implementovány. Síťová vrstva, transportní vrstva, aplikační vrstva. Návrh malé počítačové sítě. Zajištění bezpečného provozu sítě, základní správa sítě. Síť WIFI.  
Praktické cvičení a exkurze.

## Metodická doporučení

Vyučující si podle povahy vyučované látky, podle cílů výuky a podle osobního přístupu k procesu učení vybírá vhodné výukové metody a postupy. Základem je výuka v počítačové učebně s využitím moderních didaktických pomůcek, zejména interaktivní tabule, a on-line materiálů. Výuka je doplněná e-learningovým kurzem, ve kterém jsou základní učební materiály, testové prostředí a odevzdávárna elektronických materiálů. Celá látka je procvičována formou pravidelných testů a zejména zadáváním samostatných prací a projektů.

## Výstupy (kompetence)

Absolvent by měl umět zpracovat formálně, obsahově i typograficky správný dokument s obsahem textu, obrázku i tabulky, získávat a vyhodnocovat informace, a to i z Internetu. Bude vědět jakými způsoby se dají informace prezentovat, včetně možných způsobů publikace na Internetu. Bude znát moderní způsoby zpracování informací, zejména multimediální a interaktivní.

Všechny získané kompetence budou studenti využívat ostatních předmětech i ve své budoucí odborné kariéře.

## Literatura

Kočíčka, Blažek: Praktická typografie  
Fořt: Flash – podrobná příručka  
Linker: Velká kniha digitální fotografie

Odborné příručky a manuály k jednotlivým programům.

Vypracovala: Ing. Ludmila Brestičová

Mgr. Libor Hejda  
ředitel školy



**Název předmětu:** Konverzace v německém jazyce  
**Zařazení v učebním plánu:** S5A, S6A  
dvouletý volitelný předmět

### **Cíle předmětu**

Náplň předmětu vychází z Rámcového vzdělávacího programu pro gymnázia schváleného MŠMT 2005. Specifické cíle (výstupy) vycházejí z Katalogu požadavků zkoušek společné části maturitní zkoušky – německý jazyk.

Předmět Konverzace v německém jazyce je zaměřen na přípravu žáků k maturitní zkoušce z německého jazyka, a to jak ve společné tak i profilové části MZ, dále na využití při dalším studiu na vysoké škole a na použití v reálných situacích (cestování, dopisování, praxe v zahraničí apod.) Jde tedy o zaměření na receptivní řečové dovednosti (poslech a čtení s porozuměním), produktivní řečové dovednosti a strategie (písemný a ústní projev) a především na interaktivní řečové dovednosti a strategie, tzn. žák porozumí, adekvátně jazykově reaguje a vyjádří se v určité komunikativní situaci (zodpoví dotaz, požádá o informaci, vyjádří svůj názor, komentuje a posoudí názor, argumentuje a navrhne řešení problému, diskutuje, shrne výsledky diskuse atd.) Osvojí a rozšíří si slovní zásobu a vědomosti vztahující se k uvedeným tematickým okruhům.

### **Tematický plán**

|              |                             |
|--------------|-----------------------------|
|              | Osobní a společenský život: |
|              | Každodenní život:           |
|              | Svět kolem nás:             |
| <b>I.</b>    | Osobní charakteristika      |
| <b>II.</b>   | Rodina                      |
| <b>III.</b>  | Domov a bydlení             |
| <b>IV.</b>   | Každodenní život            |
| <b>V.</b>    | Vzdělávání                  |
| <b>VI.</b>   | Volný čas a zábava          |
| <b>VII.</b>  | Mezilidské vztahy           |
| <b>VIII.</b> | Cestování a doprava         |
| <b>IX.</b>   | Zdraví a hygiena            |
| <b>X.</b>    | Stravování                  |
| <b>XI.</b>   | Nakupování                  |
| <b>XII.</b>  | Práce a povolání            |
| <b>XIII.</b> | Služby                      |
| <b>XIV.</b>  | Společnost                  |
| <b>XV.</b>   | Zeměpis a příroda           |

### **Metodická doporučení**

Vytváření základních řečových dovedností (poslech s porozuměním, ústní projev, čtení s porozuměním, písemný projev) a osvojování jazykových prostředků (výslovnost, slovní zásoba, pravopis, gramatika) probíhá v hodinách konverzace nenásilnou formou a zajímavými metodami.

Při práci s reáliemi se hojně využívá např. práce s mapou a plánem. V samostatném ústním

projevu se často používá práce s obrazovým materiálem (fotografie v časopisech, význačné obrázky a ilustrace). Práci s videem a DVD používat při nácviku komunikativních situací. Pro rozšiřování slovní zásoby používat samostatnou práci se slovníkem, četbu z německých a rakouských časopisů a z metodicky upravených literárních úryvků. Při přípravě a prezentaci krátkých projektů využívat počítače a internetu – ve výuce nebo v domácí přípravě. Podle aktuálního tématu vhodně volit formu práce – vedle individuální též párovou, řetězovou, skupinovou, týmovou. V 1. roce dvouleté konverzace v NJ klást důraz na samostatný plynulý ústní projev, ve 2. roce, tj. v závěrečném ročníku, zdůraznit samostatný písemný projev a využití informací a znalostí získaných v NJ pro tvorbu osnovy, konceptu, referátu, pro správné řešení testů – s uzavřenými či otevřenými úlohami.

## **Literatura**

Grammatik und Konversation 1, Langenscheid 2002  
Němčina: Maturitní témata, Výuka .cz 2007  
Časopis Flutter

Vypracovala: Mgr. Barbora Štreitová

**Název předmětu:** Konverzace ve francouzském jazyce  
**Zařazení v učebním plánu:** S5A, S6A,  
dvouletý volitelný předmět

### **Cíle předmětu**

Náplň předmětu vychází z Rámcového vzdělávacího programu pro gymnázia schváleného MŠMT 2005. Specifické cíle (výstupy) vycházejí z Katalogu požadavků zkoušek společné části maturitní zkoušky – francouzský jazyk.

Předmět Konverzace ve francouzském jazyce je zaměřen na přípravu žáků k maturitní zkoušce z francouzského jazyka, a to jak ve společné tak i profilové části MZ, dále na využití při dalším studiu na vysoké škole a na použití v reálných situacích (cestování, dopisování, praxe v zahraničí apod.) Jde tedy o zaměření na receptivní řečové dovednosti (poslech a čtení s porozuměním), produktivní řečové dovednosti a strategie (písemný a ústní projev) a především na interaktivní řečové dovednosti a strategie, tzn. žák porozumí, adekvátně jazykově reaguje a vyjádří se v určité komunikativní situaci (zodpoví dotaz, požádá o informaci, vyjádří svůj názor, komentuje a posoudí názor, argumentuje a navrhne řešení problému, diskutuje, shrne výsledky diskuse atd.) Osvojí a rozšíří si slovní zásobu a vědomosti vztahující se k uvedeným tematickým okruhům.

### **Tematický plán**

|             |                             |
|-------------|-----------------------------|
|             | Osobní a společenský život: |
|             | Každodenní život:           |
|             | Svět kolem nás:             |
| <b>XVI.</b> | Osobní charakteristika      |
| <b>XVII</b> | Rodina                      |
| <b>XVII</b> | Domov a bydlení             |
| <b>XIX.</b> | Každodenní život            |
| <b>XX.</b>  | Vzdělávání                  |
| <b>XXI.</b> | Volný čas a zábava          |
| <b>XXII</b> | Mezilidské vztahy           |
| <b>XXII</b> | Cestování a doprava         |
| <b>XXIV</b> | Zdraví a hygiena            |
| <b>XXV</b>  | Stravování                  |
| <b>XXV</b>  | Nakupování                  |
| <b>XXV</b>  | Práce a povolání            |
| <b>XXV</b>  | Služby                      |
| <b>XXIX</b> | Společnost                  |
| <b>XXX</b>  | Zeměpis a příroda           |

### **Metodická doporučení**

Vytváření základních řečových dovedností (poslech s porozuměním, ústní projev, čtení s porozuměním, písemný projev) a osvojování jazykových prostředků (výslovnost, slovní zásoba, pravopis, gramatika) probíhá v hodinách konverzace nenásilnou formou a zajímavými metodami.

Při práci s reáliemi se hojně využívá např. práce s mapou a plánem. V samostatném ústním

projevu se často používá práce s obrazovým materiálem (fotografie v časopisech, význačné obrázky a ilustrace). Práci s videem a DVD používat při nácviku komunikativních situací. Pro rozšiřování slovní zásoby používat samostatnou práci se slovníkem, četbu z francouzských časopisů a z metodicky upravených literárních úryvků. Při přípravě a prezentaci krátkých projektů využívat počítače a internetu – ve výuce nebo v domácí přípravě. Podle aktuálního tématu vhodně volit formu práce – vedle individuální též párovou, řetězovou, skupinovou, týmovou. V 1. roce dvouleté konverzace v FJ klást důraz na samostatný plynulý ústní projev, ve 2. roce, tj. v závěrečném ročníku, zdůraznit samostatný písemný projev a využití informací a znalostí získaných ve FJ pro tvorbu osnovy, konceptu, referátu, pro správné řešení testů – s uzavřenými či otevřenými úlohami.

## **Literatura**

Časopis L'Amitié, nakl. FLP

Cvičebnice francouzské gramatiky, Polyglot, 1997

Parlons français, Leda, 2014

Pravdová, Pravda: Francouzská konverzace, Fortuna, 2008

Reálie frankofonních zemí, Fraus

Vocabulaire progressif du français, CLE international, 2011

Vypracovala: Mgr. Zuzana Běhalová

**Název předmětu:** Konverzace v ruském jazyce  
**Zařazení v učebním plánu:** S5A, S6A,  
dvouletý volitelný předmět

### **Cíle předmětu**

Náplň předmětu vychází z Rámcového vzdělávacího programu pro gymnázia schváleného MŠMT 2005. Specifické cíle (výstupy) vycházejí z Katalogu požadavků zkoušek společné části maturitní zkoušky – ruský jazyk

Předmět Konverzace v ruském jazyce je zaměřen na přípravu žáků k maturitní zkoušce z ruského jazyka, a to jak ve společné tak i profilové části MZ, dále na využití při dalším studiu na vysoké škole a na použití v reálných situacích (cestování, dopisování, praxe v zahraničí apod.) Jde tedy o zaměření na receptivní řečové dovednosti (poslech a čtení s porozuměním), produktivní řečové dovednosti a strategie (písemný a ústní projev) a především na interaktivní řečové dovednosti a strategie, tzn. žák porozumí, adekvátně jazykově reaguje a vyjádří se v určité komunikativní situaci (zodpoví dotaz, požádá o informaci, vyjádří svůj názor, komentuje a posoudí názor, argumentuje a navrhne řešení problému, diskutuje, shrne výsledky diskuse atd.) Osvojí a rozšíří si slovní zásobu a vědomosti vztahující se k uvedeným tematickým okruhům.

### **Tematický plán**

|              |                        |
|--------------|------------------------|
| <b>I.</b>    | Osobní charakteristika |
| <b>II.</b>   | Rodina                 |
| <b>III.</b>  | Domov a bydlení        |
| <b>IV.</b>   | Každodenní život       |
| <b>V.</b>    | Vzdělávání             |
| <b>VI.</b>   | Volný čas a zábava     |
| <b>VII.</b>  | Mezilidské vztahy      |
| <b>VIII.</b> | Cestování a doprava    |
| <b>IX.</b>   | Zdraví a hygiena       |
| <b>X.</b>    | Stravování             |
| <b>XI.</b>   | Nakupování             |
| <b>XII.</b>  | Práce a povolání       |
| <b>XIII.</b> | Služby                 |
| <b>XIV.</b>  | Společnost             |

**Název předmětu:** Další (třetí) cizí jazyk - NJ  
**Zařazení v učebním plánu:** S5A, S6A  
dvouletý volitelný předmět

### **Cíle předmětu**

Náplň předmětu vychází z Rámcového vzdělávacího programu pro gymnázia schváleného MŠMT 2005. Specifické cíle (výstupy) vycházejí z Katalogu požadavků zkoušek společné části maturitní zkoušky – německý jazyk.

Předmět Konverzace v německém jazyce je zaměřen na přípravu žáků k maturitní zkoušce z německého jazyka, a to jak ve společné tak i profilové části MZ, dále na využití při dalším studiu na vysoké škole a na použití v reálných situacích (cestování, dopisování, praxe v zahraničí apod.) Jde tedy o zaměření na receptivní řečové dovednosti (poslech a čtení s porozuměním), produktivní řečové dovednosti a strategie (písemný a ústní projev) a především na interaktivní řečové dovednosti a strategie, tzn. žák porozumí, adekvátně jazykově reaguje a vyjádří se v určité komunikativní situaci (zodpoví dotaz, požádá o informaci, vyjádří svůj názor, komentuje a posoudí názor, argumentuje a navrhne řešení problému, diskutuje, shrne výsledky diskuse atd.) Osvojí a rozšíří si slovní zásobu a vědomosti vztahující se k uvedeným tematickým okruhům.

### **Tematický plán**

|              |                             |
|--------------|-----------------------------|
|              | Osobní a společenský život: |
|              | Každodenní život:           |
|              | Svět kolem nás:             |
| <b>I.</b>    | Osobní charakteristika      |
| <b>II.</b>   | Rodina                      |
| <b>III.</b>  | Domov a bydlení             |
| <b>IV.</b>   | Každodenní život            |
| <b>V.</b>    | Vzdělávání                  |
| <b>VI.</b>   | Volný čas a zábava          |
| <b>VII.</b>  | Mezilidské vztahy           |
| <b>VIII.</b> | Cestování a doprava         |
| <b>IX.</b>   | Zdraví a hygiena            |
| <b>X.</b>    | Stravování                  |
| <b>XI.</b>   | Nakupování                  |
| <b>XII.</b>  | Práce a povolání            |
| <b>XIII.</b> | Služby                      |
| <b>XIV.</b>  | Společnost                  |
| <b>XV.</b>   | Zeměpis a příroda           |

### **Metodická doporučení**

Vytváření základních řečových dovedností (poslech s porozuměním, ústní projev, čtení s porozuměním, písemný projev) a osvojování jazykových prostředků (výslovnost, slovní zásoba, pravopis, gramatika) probíhá v hodinách konverzace nenásilnou formou a zajímavými metodami.

Při práci s reáliemi se hojně využívá např. práce s mapou a plánem. V samostatném ústním projevu se často používá práce s obrazovým materiálem (fotografie v časopisech, víceznačné obrázky a ilustrace). Práci s videem a DVD používat při nácviku komunikativních situací.

Pro rozšiřování slovní zásoby používat samostatnou práci se slovníkem, četbu z německých a rakouských časopisů a z metodicky upravených literárních úryvků. Při přípravě a prezentaci krátkých projektů využívat počítače a internetu – ve výuce nebo v domácí přípravě.

Podle aktuálního tématu vhodně volit formu práce – vedle individuální též párovou, řetězovou, skupinovou, týmovou. V 1. roce dvouleté konverzace v NJ klást důraz na samostatný plynulý ústní projev, ve 2. roce, tj. v závěrečném ročníku, zdůraznit samostatný písemný projev a využití informací a znalostí získaných v NJ pro tvorbu osnovy, konceptu, referátu, pro správné řešení testů – s uzavřenými či otevřenými úlohami.

### **Literatura**

Grammatik und Konversation 1, Langenscheid 2002

Němčina: Maturitní témata, Výuka .cz 2007

Časopis Flutter

Vypracovala: Mgr. Barbora Štreitová

**Název předmětu:** Další (třetí) cizí jazyk - FJ  
**Zařazení v učebním plánu:** S5A, S6A  
dvouletý volitelný předmět

### **Cíle předmětu**

Náplň předmětu vychází z Rámcového vzdělávacího programu pro gymnázia schváleného MŠMT 2005. Specifické cíle (výstupy) vycházejí z Katalogu požadavků zkoušek společné části maturitní zkoušky – francouzský jazyk.

Předmět Další (třetí) cizí jazyk - FJ je zaměřen na přípravu žáků k maturitní zkoušce z francouzského jazyka, a to jak ve společné tak i profilové části MZ, dále na využití při dalším studiu na vysoké škole a na použití v reálných situacích (cestování, dopisování, praxe v zahraničí apod.) Jde tedy o zaměření na receptivní řečové dovednosti (poslech a čtení s porozuměním), produktivní řečové dovednosti a strategie (písemný a ústní projev) a především na interaktivní řečové dovednosti a strategie, tzn. žák porozumí, adekvátně jazykově reaguje a vyjádří se v určité komunikativní situaci (zodpoví dotaz, požádá o informaci, vyjádří svůj názor, komentuje a posoudí názor, argumentuje a navrhne řešení problému, diskutuje, shrne výsledky diskuse atd.). Osvojí a rozšíří si slovní zásobu a vědomosti vztahující se k uvedeným tematickým okruhům.

### **Tematický plán**

|             |                             |
|-------------|-----------------------------|
|             | Osobní a společenský život: |
|             | Každodenní život:           |
|             | Svět kolem nás:             |
| <b>XVI.</b> | Osobní charakteristika      |
| <b>XVII</b> | Rodina                      |
| <b>XVII</b> | Domov a bydlení             |
| <b>XIX.</b> | Každodenní život            |
| <b>XX.</b>  | Vzdělávání                  |
| <b>XXI.</b> | Volný čas a zábava          |
| <b>XXII</b> | Mezilidské vztahy           |
| <b>XXII</b> | Cestování a doprava         |
| <b>XXIV</b> | Zdraví a hygiena            |
| <b>XXV</b>  | Stravování                  |
| <b>XXV</b>  | Nakupování                  |
| <b>XXV</b>  | Práce a povolání            |
| <b>XXV</b>  | Služby                      |
| <b>XXIX</b> | Společnost                  |
| <b>XXX</b>  | Zeměpis a příroda           |



### **Metodická doporučení**

Vytváření základních řečových dovedností (poslech s porozuměním, ústní projev, čtení s porozuměním, písemný projev) a osvojování jazykových prostředků (výslovnost, slovní zásoba, pravopis, gramatika) probíhá v hodinách konverzace nenásilnou formou a zajímavými metodami.

Při práci s reáliemi se hojně využívá např. práce s mapou a plánem. V samostatném ústním projevu se často používá práce s obrazovým materiálem (fotografie v časopisech, význačné obrázky a ilustrace). Práci s videem a DVD používat při nácviku komunikativních situací. Pro rozšiřování slovní zásoby používat samostatnou práci se slovníkem, četbu z francouzských časopisů a z metodicky upravených literárních úryvků. Při přípravě a prezentaci krátkých projektů využívat počítače a internetu – ve výuce nebo v domácí přípravě. Podle aktuálního tématu vhodně volit formu práce – vedle individuální též párovou, řetězovou, skupinovou, týmovou. V 1. roce předmětu Další (třetí) cizí jazyk - FJ je kladen důraz na samostatný plynulý ústní projev, ve 2. roce, tj. v závěrečném ročníku, zdůraznit samostatný písemný projev a využití informací a znalostí získaných ve FJ pro tvorbu osnovy, konceptu, referátu, pro správné řešení testů – s uzavřenými či otevřenými úlohami.

### **Literatura**

Časopis L'Amitié, nakl. FLP  
Cvičebnice francouzské gramatiky, Polyglot, 1997  
Parlons français, Leda, 2014  
Pravdová, Pravda: Francouzská konverzace, Fortuna, 2008  
Reálie frankofonních zemí, Fraus  
Vocabulaire progressif du français, CLE international, 2011

Vypracovala: Mgr. Zuzana Běhalová

**Název předmětu:** Další (třetí) cizí jazyk – RJ  
**Zařazení v učebním plánu:** S5A, S6A  
dvouletý volitelný předmět

### **Cíle předmětu**

Náplň předmětu vychází z Rámcového vzdělávacího programu pro gymnázia schváleného MŠMT 2005. Specifické cíle (výstupy) vycházejí z Katalogu požadavků zkoušek společné části maturitní zkoušky – ruský jazyk.

Předmět je zaměřen na přípravu žáků k maturitní zkoušce z ruského jazyka, a to jak ve společné tak i profilové části MZ, dále na využití při dalším studiu na vysoké škole a na použití v reálných situacích (cestování, dopisování, praxe v zahraničí apod.) Jde tedy o zaměření na receptivní řečové dovednosti (poslech a čtení s porozuměním), produktivní řečové dovednosti a strategie (písemný a ústní projev) a především na interaktivní řečové dovednosti a strategie, tzn. žák porozumí, adekvátně jazykově reaguje a vyjádří se v určité komunikativní situaci (zodpoví dotaz, požádá o informaci, vyjádří svůj názor, komentuje a posoudí názor, argumentuje a navrhne řešení problému, diskutuje, shrne výsledky diskuse atd.). Osvojí a rozšíří si slovní zásobu a vědomosti vztahující se k uvedeným tematickým okruhům.

### **Tematický plán**

|               |                              |
|---------------|------------------------------|
| <b>I.</b>     | Rodina                       |
| <b>II.</b>    | Životopis                    |
| <b>III.</b>   | Náš dům, byt                 |
| <b>IV.</b>    | Moje vesnice, město          |
| <b>V.</b>     | Doprava                      |
| <b>VI.</b>    | Volný čas                    |
| <b>VII.</b>   | Jídlo, stravování            |
| <b>VIII.</b>  | V restauraci                 |
| <b>IX.</b>    | Nákupy, obchodní centrum     |
| <b>X.</b>     | Sport a zdraví               |
| <b>XI.</b>    | Kultura, divadlo, kino       |
| <b>XII.</b>   | Cestování                    |
| <b>XIII.</b>  | Ruská a česká kuchyně        |
| <b>XIV.</b>   | Charakteristika člověka      |
| <b>XV.</b>    | Příroda a roční období       |
| <b>XVI.</b>   | Ruská federace               |
| <b>XVII.</b>  | Společenský život a politika |
| <b>XVIII.</b> | Moskva, Petrohrad            |
| <b>XIX.</b>   | Svátky v Rusku a v ČR        |
| <b>XX.</b>    | Praha, Brno                  |

**Název předmětu:**

**Seminář z matematiky**

**Zařazení v učebním plánu:**

S6A,  
jednoletý volitelný předmět

### **Cíle předmětu**

Obsah předmětu je koncipován pro přípravu studentů k úspěšnému zvládnutí profilové (školní) části maturitní zkoušky z matematiky. Má také usnadnit absolventům gymnázia přechod na vysoké školy přírodovědného, ekonomického a technického zaměření.

Cílem předmětu je pomoci studentům popsat, pochopit a vyřešit matematické problémy, aplikovat matematické modely na reálné problémy a řešit je.

### **Tematický plán**

#### **1. Profilová část maturity – tematické celky**

- 1.1 Základní pojmy matematické logiky
- 1.2 Relace, zobrazení, funkce
- 1.3 Základy množinové matematiky
- 1.4 Lineární rovnice a nerovnice
- 1.5 Kvadratické rovnice a nerovnice
- 1.6 Rovnice a nerovnice s absolutní hodnotou a odmocninami
- 1.7 Řešení rovnic v množině komplexních čísel
- 1.8 Řešení algebraických rovnic vyšších stupňů
- 1.9 Exponenciální a logaritmické rovnice
- 1.10 Goniometrické rovnice
- 1.11 Lineární funkce
- 1.12 Kvadratická funkce
- 1.13 Racionální lomená funkce
- 1.14 Exponenciální funkce
- 1.15 Logaritmická funkce
- 1.16 Goniometrické funkce
- 1.17 Posloupnosti a řady
- 1.18 Kombinatorika
- 1.19 Pravděpodobnost, práce s daty
- 1.20 Základy vektorové algebry
- 1.21 Analytická geometrie přímky a roviny
- 1.22 Kuželosečky
- 1.23 Koule a kulová plocha
- 1.24 Tělesa
- 1.25 Shodná a podobná zobrazení v rovině
- 1.26 Číselné obory a matematické operace v nich -  $\mathbb{N}$ ,  $\mathbb{Q}$ ,  $\mathbb{Z}$ ,  $\mathbb{R}$ ,  $\mathbb{C}$
- 1.27 Trojúhelník, mnohoúhelníky
- 1.28 Derivace
- 1.29 Primitivní funkce
- 1.30 Určitý integrál

## 2. Profilová část maturity – seminární práce

Témata seminárních prací odpovídají názvům témat v bodech 1.1 – 1.30.

### Metodická doporučení

Vzhledem k povaze a zaměření předmětu bude mít největší zastoupení seminární způsob výuky. Vhodné je zařadit i týmovou práci, zvláště při řešení aplikačních a problémových úloh.

V první části budou studenti připravovat formou seminární práce jednotlivá témata tak, aby při jejich prezentaci dodrželi časový rozsah vyměřený pro maturitní zkoušku v profilové části (15 minut).

Ve druhé části pak budou studenti vystupovat v roli zkoušených i zkoušejících, vzájemně budou hodnotit své výstupy, popisovat nedostatky a navrhopvat cesty k jejich odstranění.

### Výstupy (kompetence)

Studenti umí pracovat s pojmy uvedenými za jednotlivými tématy, chápou tyto pojmy a umí je aplikovat při řešení problémů::

- 1. Základní pojmy matematické logiky** - výrok, výroková forma, obor pravdivosti, důkazy a jejich typy, matematická indukce
- 2. Relace, zobrazení, funkce** - definice, vlastnosti, kartézský součin, souřadné soustavy
- 3. Základy množinové matematiky** - definice množiny, rozdělení množin, množinové operace, Vennovy diagramy
- 4. Lineární rovnice a nerovnice** - lineární rovnice a jejich soustavy, metody řešení, lineární nerovnice a jejich soustavy, metody řešení
- 5. Kvadratické rovnice a nerovnice** - kvadratické rovnice a jejich soustavy, metody řešení, kvadratické nerovnice a jejich řešení, soustavy kvadratických a lineárních rovnic
- 6. Rovnice a nerovnice s absolutní hodnotou a odmocninami** - vlastnosti a metody řešení, ekvivalentní a důsledkové úpravy
- 7. Řešení rovnic v množině komplexních čísel** - kvadratické, binomické a algebraické rovnice, základní věta algebry.
- 8. Řešení algebraických rovnic vyšších stupňů** - reciproké rovnice a jejich řešení, metody přibližného řešení
- 9. Exponenciální a logaritmické rovnice** - vlastnosti, metody řešení
- 10. Goniometrické rovnice** - vlastnosti, metody řešení, periodičita řešení, vztahy mezi goniometrickými funkcemi
- 11. Lineární funkce** - definice, vlastnosti, graf, využití
- 12. Kvadratická funkce** - definice, vlastnosti, graf, využití
- 13. Racionální lomená funkce** - definice, vlastnosti, graf, využití
- 14. Exponenciální funkce** - definice, vlastnosti, graf, pravidla pro výpočty s mocninami
- 15. Logaritmická funkce** - definice, vlastnosti, graf, inverzní funkce, pravidla pro výpočty s logaritmy

- 16. Goniometrické funkce** - definice, vlastnosti, grafy, harmonické funkce
- 17. Posloupnosti a řady** - definice posloupnosti, aritmetická a geometrická posloupnost, jejich vlastnosti a využití, nekonečné řady, jejich základní typy, vlastnosti a využití
- 18. Kombinatorika** - faktoriál, kombinační číslo, binomická věta, variace, kombinace, Pascalův trojúhelník
- 19. Pravděpodobnost, práce s daty** - množinová a statistická definice pravděpodobnosti, náhodný jev a jeho pravděpodobnost, pravděpodobnost sjednocení a průniku jevů, doplňkový jev; statistický soubor a statistické veličiny pro jeho popis
- 20. Základy vektorové algebry** - definice vektoru, souřadné soustavy, matematické operace s vektory, jejich vlastnosti a využití
- 21. Analytická geometrie přímky a roviny** - rovnice přímky a roviny, vzájemná poloha, metrické vztahy
- 22. Kuželosečky** - kružnice, elipsa, hyperbola, parabola a jejich vlastnosti, analytické vyjádření, vzájemná poloha
- 23. Koule a kulová plocha** - definice, analytické vyjádření, části koule a kulové plochy
- 24. Tělesa** - definice, vlastnosti, výpočet povrchu a objemu
- 25. Shodná a podobná zobrazení v rovině** - klasifikace shodností, definice a vlastnosti, samodružné body, využití; podobnost a stejnolehlost, definice a vlastnosti, využití
- 26. Číselné obory a matematické operace v nich** -  $\mathbb{N}$ ,  $\mathbb{Q}$ ,  $\mathbb{Z}$ ,  $\mathbb{R}$ ,  $\mathbb{C}$
- 27. Trojúhelník, mnohoúhelníky** - vlastnosti trojúhelníka, trigonometrie obecného trojúhelníka, konstrukční úlohy a strategie jejich řešení; mnohoúhelníky, jejich vlastnosti, klasifikace
- 28. Derivace** - limita funkce, definice derivace, pravidla pro derivování, využití derivace a její geometrický význam
- 29. Primitivní funkce** - neurčitý integrál, pravidla pro integraci, integrační metody
- 30. Určitý integrál** - dělení intervalu, horní a dolní součty, definice určitého integrálu, využití, numerické metody integrace

## Literatura

### 1. Povinná :

- Polák J. a kol.: Přehled středoškolské matematiky, Prometheus
- Polák J. a kol.: Středoškolská matematika v úlohách I, Prometheus
- Polák J. a kol.: Středoškolská matematika v úlohách II, Prometheus
- Sýkora a kol.: Matematika – Sbírka úloh pro společnou část maturitní zkoušky – základní obtížnost
- Sýkora a kol.: Matematika – Sbírka úloh pro společnou část maturitní zkoušky – vyšší obtížnost
- Matematické, fyzikální a chemické tabulky pro střední školy

### 2. Doporučená

- Bartsch, H.-J. : Matematické vzorce, SNTL

Vypracovali: RNDr. Lenka Krejčíková, RNDr. Zbyněk Leitner  
Schválila předmětová komise matematiky dne 15. listopadu 2011

**Název předmětu:**

**Seminář z fyziky**

**Zařazení v učebním plánu:**

S6A,

Jednoletý volitelný předmět

### **Cíle předmětu**

#### ***Neživá příroda, využití přírodních věd v technice (fyzika)***

Žák umí vyhledat relevantní informace z různých zdrojů ke zvoleným tématům fyziky. Dokáže využívat běžně používané symboly a specifické způsoby zápisu typické pro danou oblast přírodovědného vzdělávání. Orientuje se ve schématech, grafech, diagramech a umí prezentovat získaná poznatky.

Seminář z fyziky je určen studentům, kteří mají hlubší zájem o přírodovědné předměty a budou z těchto předmětů skládat maturitní zkoušku. Hlavním cílem je zopakovat znalosti z fyziky, získané v průběhu studia, ukázat na provázání jednotlivých přírodovědných předmětů.

### **Tematický plán**

#### **Síla a pohyb**

Popis pohybu tělesa s využitím fyzikálních veličin jako dráha, okamžitá rychlost, průměrná rychlost, zrychlení

Příčiny změn pohybového stavu tělesa (Newtonovy pohybové zákony)

Jednoduché stroje (páka, pevná a volná kladka, nakloněná rovina)

#### **Voda a vzduch**

Hydrostatický a atmosférický tlak (Pascalův zákon, využití hydraulického zařízení)

Archimédův zákon

#### **Světlo a zvuk**

Přímočaré šíření světla ve stejnorodém optickém prostředí, šíření světla na rozhraní dvou prostředí: zákon odrazu a zákon lomu (zobrazování předmětu pomocí rovinných a kulových zrcadel a čoček, princip optického vlákna, užití optických přístrojů – např. mikroskop)

Rozklad světla na optickém hranolu, ohybové jevy a interference světla

Vznik a šíření zvukového vlnění (vliv prostředí na šíření zvuku, škodlivé účinky hluku a možnosti jeho omezování, využití ultrazvuku)

#### **Teplo a teplota**

Vnitřní energie a její změna, teplo, teplota

Změny skupenství látek

Změna objemu pevných těles, kapalin a plynů při zahřívání nebo ochlazování, teplotní délková roztažnost pevných látek a užití v praxi (měření teploty, stavebnictví atd.)

Způsoby přenosu tepla, tepelné ztráty

#### **Elektřina a magnetismus**

Vodiče, izolanty a polovodiče

Ohmův zákon (pro část elektrického obvodu i pro uzavřený obvod) a Kirchhoffovy zákony (řešení jednoduchých praktických problémů s elektrickými obvody)

Magnetické pole permanentního magnetu, cívky a vodiče s proudem

Vznik indukovaného napětí (elektromagnetická indukce)

Elektromagnet a jeho využití v technické praxi

Základní stroje v energetice (alternátor, asynchronní elektromotor a transformátor)

### **Metodická doporučení**

Výuka probíhá ve čtvrtém ročníku (oktávě). Převládá samostatné zpracování zadaného tématu, žák samostatně vyhledá potřebné informace, zpracuje je a seznámí s nimi ostatní. Důraz je kladen také na praktickou dovednost získat informace z různých zdrojů, vyhodnotit je a vytvořit správný závěr.

Vypracoval:

RNDr. Zdeněk Máša, Mgr. Martin Dojiva

**Název předmětu:**

**Seminář z biologie**

**Zařazení v učebním plánu:**

S6A,  
jednoletý volitelný předmět

**Cíle předmětu**

Předmět „cvičení z biologie“ je určen pro studenty, kteří potřebují ke svému budoucímu studiu biologii, ale slouží i k přípravě studentů k maturitě. Seminář je vhodný pro budoucí studenty těchto oborů: biologie, biochemie, medicína, farmacie, ekologie, zemědělství, veterinární lékařství, rehabilitace, ...

Cílem předmětu je upevnit a prohloubit učivo biologie. Rozvíjet zájem studentů o praktické i teoretické znalosti biologických věd, zvyšovat jejich rozhled v těchto oborech a propojovat je s ostatními obory

**Tematický plán**

**I. Prokaryotní organismy a viry**

I.1. Stavba prokaryotní buňky

I.2. Viry a jejich význam

**II. Eukaryotní buňka**

II.1. Stavba eukaryotní buňky a funkce jednotlivých organel

**III. Bioenergetika**

III.1. Fotosyntéza

III.2. Dýchání a kvašení

**IV. Rostlinná morfologie a anatomie**

IV.1. Rostlinná pletiva

IV.2. Rostlinné orgány

**V. Minerální výživa a rozmnožování rostlin**

**VI. Fylogeneze orgánových soustav živočichů a člověka**

VI.1. Fylogeneze soustavy trávicí

VI.2. Fylogeneze soustavy vylučovací a osmoregulace

VI.3. Metabolismus živočichů a termoregulace

VI.4. Fylogeneze soustavy dýchací

VI.5. Tělní tekutiny a vývoj soustavy oběhové

VI.6. Pohyb živočichů a vývoj soustavy opěrné

VI.7. Fylogeneze soustav řídicích - nervové, hormonální, imunitní

VI.8. Fylogeneze soustavy rozmnožovací, ontogeneze živočichů

**VII. Metody soustavné botaniky**

VII.1. Poznávání a určování hospodářsky významných rostlin

**VIII Metody soustavné zoologie**

VIII.1. Klasifikace živočichů

VIII.2. Typy zoologických systémů

**IX. Živočichové a člověk**

IX.1. Živočichové užitkoví

IX.2. Živočichové užiteční

IX.3. Škůdci

**X. Živočišný organismus**

X.1. Metabolismus

X.2. Látkové vztahy živočicha a prostředí

X.3. Zásobní látky, akumulace látek v těle

X.4. Organizace vegetativních funkcí – dýchání, trávení, oběh, exkrece

X.5. Dráždivost – nervová soustava, svaly, smyslové orgány

X.6. Rozmnožování živočichů – vegetativní a pohlavní rozmnož. ve vztahu k evoluci, sexuální chování



## **XI. Rozmnožování rostlin**

- XI.1. Pohlavní a nepohlavní rozmnožování ve fytoogenezi
- XI.2. Evoluce k diploidii a její význam
- XI.3. Střídání jaderných fází a střídání generací – rodozměna
- XI.4. Pohlavní rozmnožování krytosemenných rostlin
  - XI.4.1. Biologie květu
  - XI.4.2. Opylování a přizpůsobení rostlin
  - XI.4.3. Semena a plody, jejich rozšiřování
  - XI.4.4. Zásobní orgány a zásobní látky

## **XII. Zdraví a životospráva**

- XII.1. Civilizační choroby – ICHS, zhoubné nádory, stres
- XII.2. Škodlivost kouření
- XII.3. Alkoholismus a jeho dopad na zdraví
- XII.4. Toxikomanie
- XII.5. Zdravá výživa, výživa budoucnosti

## **XIII. Laboratorní práce**

1. Určování rostlin podle botanického klíče
2. Určování vybraných živ. podle klíče
3. Působení trávicích enzymů během trávení živ.
4. Stanovení cukrů, bílkovin v rostlinných produktech
5. Stavba květu – květní vzorec a květní diagram
6. Antropologické metody studia lidského těla

## **Metodická doporučení**

Přibližně 2/3 výuky je věnováno usoustavňování a rozvíjení biologických vědomostí a dovedností. Asi 1/3 výukového času by měli studenti pracovat s biologickým materiálem s důrazem na problémově formulované úkoly (pokusy, pozorování). Výsledky zpracovávají studenti samostatně.

Studenty je možné pověřovat vypracováním referátů a seminárních prací, které jsou předmětem pozdější diskuze.

## **Výstupy (kompetence)**

Student dovede používat správnou terminologii, definuje správně základní biologické pojmy, dokáže popsat biologické jevy, objekty, systém, vysvětlí základní biologické zákony, definice a teorie. Orientuje se v přirozených systémech organismů a dokáže posuzovat fylogenetické vztahy, pozná a pojmenuje charakteristické představitele taxonů podle uvedených charakteristik.

Student dovede aplikovat teoretické biologické poznatky při řešení konkrétních životních situací nebo při řešení problémových úloh, umí posoudit důsledky určitého jevu nebo lidské činnosti z ekologického, ekonomického nebo zdravotního hlediska a využívá při řešení biologických problémů poznatků z dalších oborů – chemie, fyziky, zeměpisu a matematiky. Využívá biologických znalostí pro pochopení moderních technologií a dokáže zdůvodnit význam nových biologických poznatků pro společnost.

Student dovede vyhledat, vybrat, uspořádat a prezentovat informace z různých zdrojů – text, graf, tabulka, vybírat z nadbytku biologických informací podstatné. Umí pracovat s určovacími klíči přírodnin, určit na základě obrázků, fotografií nebo schémat daný organismus nebo jeho část. Dokáže vyhodnotit a vyvodit závěry z údajů v tabulkách a grafech. Umí zapsat, tabulkově a graficky zpracovat a vyhodnotit empirické údaje získané při řešení biologických úloh.

*Seminář je doplněn tematickými exkurzemi: laboratoře genomiky a proteomiky PřF MU Brno,  
anatomické muzeum LF MU Brno*

## **Literatura**

Kislinger, F. - Laníková, J. - Šlégl, J. - Žurková, I.: Biologie I. (základy botaniky). Gymnázium Klatovy 2008.

Kislinger, F. - Laníková, J. - Šlégl, J. - Žurková, I.: Biologie II. (základy zoologie). Gymnázium Klatovy 2008.

Kislinger, F. - Laníková, J. - Šlégl, J. - Žurková, I.: Biologie III. (základy biologie člověka). Gymnázium Klatovy 2008.

Kislinger, F. - Laníková, J. - Šlégl, J. - Žurková, I.: Biologie III (základy biologie člověka). Gymnázium Klatovy 2007.

Kislinger, F. - Laníková, J. - Šlégl, J. - Žurková, I.: Biologie V (základy obecné biologie). Gymnázium Klatovy 2008.

Jelínek, J. – Zicháček, V.: Biologie (pro střední školy gymnazijního typu) – teoretická a praktická část. Olomouc 1996.

Rosypal, S.: Přehled biologie. Scientia Praha 1994.

Vypracoval:

Mgr. Libor Hejda, Mgr. Radek Malý, RNDr. Lenka Krejčíková, Mgr. Martina Justová

**Název předmětu:**

**Seminář z chemie**

**Zařazení v učebním plánu:**

S6A,  
jednoletý volitelný předmět

### **Cíle předmětu**

Hlavním cílem volitelného předmětu je vytvořit ucelený přehled učiva chemie. V první části je cílem zopakovat základní poznatky z jednotlivých oblastí chemie se zdůrazněním provázanosti jednotlivých oblastí. Cílem druhé části je rozšířit poznatky z oblasti biochemie a fyzikální chemie. Poslední část má za cíl uvědomit si význam chemie pro osobní život i pro celou společnost. V průběhu výuky je doplňkovým cílem naučit se využívat při studiu chemie ICT.

### **Tematický plán**

| Téma<br>Číslo | Tematický celek – téma                                                                                                                                                                            |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1.</b>     | <b>Toxikologie a bezpečnost práce při práci s chemickými látkami</b>                                                                                                                              |
| 1.1.          | Nebezpečné látky – klasifikace, značení (piktogramy, R- a S-věty, Kemlerův kód)                                                                                                                   |
| 1.2.          | Správná laboratorní praxe                                                                                                                                                                         |
| 1.3.          | První pomoc – druhy nebezpečných látek, poleptání, mimořádné události s únikem nebezpečných látek                                                                                                 |
| <b>2.</b>     | <b>Obecná chemie</b>                                                                                                                                                                              |
| 2.1.          | Atom a jeho stavba                                                                                                                                                                                |
| 2.2.          | Chemická vazba, molekulové orbitály                                                                                                                                                               |
| 2.3.          | Soustavy látek – složení soustav, dělení směsí                                                                                                                                                    |
| 2.4.          | Chemické reakce a rovnice                                                                                                                                                                         |
| <b>3.</b>     | <b>Anorganická chemie</b>                                                                                                                                                                         |
| 3.1.          | Vodík, kyslík a jejich sloučeniny                                                                                                                                                                 |
| 3.2.          | Nekovy                                                                                                                                                                                            |
| 3.3.          | Kovy                                                                                                                                                                                              |
| <b>4.</b>     | <b>Organická chemie</b>                                                                                                                                                                           |
| 4.1.          | Uhlovodíky                                                                                                                                                                                        |
| 4.2.          | Deriváty uhlovodíků                                                                                                                                                                               |
| 4.3.          | Karboxylové kyseliny a jejich deriváty                                                                                                                                                            |
| <b>5.</b>     | <b>Fyzikální chemie</b>                                                                                                                                                                           |
| 5.1.          | Energetika chemických reakcí – základní pojmy termodynamiky; 1. věta termodynamická, termochemie, vnitřní energie, entalpie; 2. věta termodynamická, tendence k reakci, Gibsova energie, entropie |
| 5.2.          | Kinetika chem. reakcí; rovnováha chem. reakce                                                                                                                                                     |
| 5.3.          | Elektrochemie                                                                                                                                                                                     |
| <b>6.</b>     | <b>Biochemie</b>                                                                                                                                                                                  |
| 6.1.          | Živiny – sacharidy, tuky, bílkoviny                                                                                                                                                               |
| 6.2.          | Nukleové kyseliny, vitaminy, enzymy, hormony                                                                                                                                                      |
| 6.3.          | Metabolismus sacharidů, tuků a bílkovin; fotosyntéza; biomembrány                                                                                                                                 |
| <b>7.</b>     | <b>Průmyslová chemie</b>                                                                                                                                                                          |
| 7.1.          | Chemie v domácnosti, barvy a pigmenty, agrochemie                                                                                                                                                 |
| 7.2.          | Makromolekulární látky                                                                                                                                                                            |
| 7.3.          | Výroba základních anorganických látek                                                                                                                                                             |
| 7.4.          | Výroba základních organických látek                                                                                                                                                               |
| 7.5.          | Potravinářská chemie                                                                                                                                                                              |

|      |                  |
|------|------------------|
| 8.   | <b>Ekologie</b>  |
| 8.1. | Ekologie vody    |
| 8.2. | Ekologie ovzduší |
| 8.3. | Ekologie půdy    |

### **Metodická doporučení**

V průběhu výuky je vhodné zařadit řízenou diskuzi, samostatnou práci s využitím ICT, referáty. Výuku lze zpestřit praktickou výukou v chem. laboratoři nebo exkurzí do chemických provozů.

### **Výstupy (kompetence)**

Student má ucelený přehled o chemii. Své znalosti dokáže jasně formulovat a využívat k řešení problémů a úkolů. Znalosti využívá i v dalších oborech, zvláště v biologii a fyzice. Umí využívat různé zdroje informací a spolupracovat ve skupině.

- kompetence k učení, kompetence komunikativní, kompetence občanské, kompetence k řešení problémů, sociální a personální.

### **Literatura**

jedna z:

1. DVOŘÁKOVÁ, S. *Rychlokurz chemie*. 1. vyd. Olomouc: Rubico, 2000. 238 s. ISBN 80-85839-42-3.
2. VACÍK, J. *Přehled středoškolské chemie*. 2. čtvrté vydání vyd. Praha: SPN, c1999. 368 s. ISBN 80-7235-108-7.

doporučené:

1. HONZA, Jaroslav - MAREČEK, Aleš. *Chemie pro čtyřletá gymnázia - 1.díl. (třetí opravené vydání)*. Olomouc: Nakladatelství Olomouc, 1998. 124 s. ISBN 80-7182-055-5.
2. HONZA, Jaroslav - MAREČEK, Aleš. *Chemie pro čtyřletá gymnázia - 2.díl*. Brno: DATAPRINT, 1996. ISBN 80-902200-4-5.
3. HONZA, Jaroslav - MAREČEK, Aleš. *Chemie pro čtyřletá gymnázia - 3.díl*. Olomouc: Nakladatelství Olomouc, 2000. 250 s. ISBN 80-7182-057-1.

Vypracoval: Mgr. Martin Dojiva

**Název předmětu:** Seminář z IVT  
**Zařazení v učebním plánu:** S6A,  
jednoletý volitelný předmět

### Cíle předmětu

Předmět tématicky navazuje na povinnou výuku v předmětu Informatika.  
Seminář je určen hlubším zájemcům o informatiku.

Seminář je vhodný pro studenty, kteří chtějí studovat nejen přímo odbornou informatiku, ale obecně vysoké školy technického nebo ekonomického zaměření, případně se o o problematiku počítačů zajímají.

V předmětu je jednak systematicky opakována látka, která byla probrána v povinném předmětu a je procvičována formou praktických úkolů včetně předmětových projektů.

Dále je látka rozšířena o nejnovější trendy oboru, využití online zdrojů, seznámení s problematikou nových technologií souvisejících s web 2.0.

Kromě toho v semináři probíhá příprava na maturitní zkoušku z informatiky.

### Tematický plán

| TÉMA                            | UČIVO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Opakování a rozšíření           | <ul style="list-style-type: none"><li>• Informace, informační zdroje, obsluha počítače hardware, software. Operační systémy. (LINUX)</li><li>• Konfigurace počítače, současné trendy, parametry.</li><li>• Práce s uživatelskými programy. Kancelářské programy Internet a jeho využití.</li><li>• Práce ve školní počítačové síti a elearningovém prostředí</li><li>• Mobilní technologie</li></ul>                                                                         |
| Algoritmizace                   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Číselné soustavy, algoritmus a jeho vlastnosti</li><li>• Možnosti programování současnot</li><li>• iModelování pomocí počítače</li><li>• Robotika</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Textové procesory               | <ul style="list-style-type: none"><li>• Editace a úprava textu (pokročilé filtrování</li><li>• Vkládání objektů do textu (obrázek, textové pole), rozmístění objektů.</li><li>• Šablona, její vytvoření a užití.</li><li>• Práce s editory při tvorbě a úpravě mnohastránkových dokumen a elektronických dokumentů</li><li>• Tisk dokumentů. Formát pdf (čtení a tvorba pdf souborů).</li><li>• Ukládání v různých formátech</li><li>• Konverze textových formátů.</li></ul> |
| Práce s tabulkovým kalkulátorem | <ul style="list-style-type: none"><li>• principy a oblasti použití tabulkových kalkulačů</li><li>• specifikace struktur tabulek</li><li>• tvorba a editace složitějších grafů</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>•filtrování a řazení dat</li> <li>•užití a tvorba formulářů</li> <li>•seznamy a souhrny dat</li> <li>•tisk a výstupy</li> <li>•Konverze tabulkových formátů.</li> <li>•Používá funkce vyhledávací, finanční, statistické</li> </ul>             |
| Počítačová grafika a modelování             | <ul style="list-style-type: none"> <li>•práce s bitmapovým grafickým editorem</li> <li>•práce s vektorovým grafickým editorem</li> <li>•pracuje s programy CAD – ArchiCad, AutoCad</li> <li>•zpracuje návrh v 3D grafickém editoru podle dvojrozměrného obrazu (fotografií)</li> </ul> |
| Prezentace informací                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Práce s prezentačním programem</li> <li>•Vystavení prezentace online na internetu</li> <li>•Interaktivní prezentace – možnosti užití, principy tvorby</li> <li>•Multimediální prvky v prezentacích</li> </ul>                                  |
| Komunikace a využívání internetových zdrojů | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Metody virtuální komunikace,</li> <li>•Možnosti využití komunikace ve vzdělávání</li> <li>•Autorské právo</li> <li>•Šifrování dat pro komunikaci</li> </ul>                                                                                    |
| Informační systémy a databáze               | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Základní pojmy a oblasti IS</li> <li>•Státní IS</li> <li>•Základní pojmy a principy databázové aplikace</li> <li>•Ovládání databázové aplikace</li> <li>•Bezpečnost IS, IT</li> <li>•GIS</li> </ul>                                            |

### **Metodická doporučení**

Studenti se dělí na skupiny po maximálně 12 účastnících. K dispozici mají každý počítač vybavený potřebným software (OS – Windows, Linux, kancelářské aplikace, komerční, volně šiřitelné, grafické programy (Corel, Adobe), programy na zpracování multimédií (Adobe), databázový program, programy pro technickou grafiku (AutoCAD, ArchiCAD, Cabri, Google SketchUp)-  
 Součástí výuky je exkurze (GIS day, laboratoř virtuální reality, modelování pomocí počítače, robotika)

### **Výstupy (kompetence)**

- Ovládá pojmy informace, informační zdroje, obsluha počítače, hardware, software, síť, operační systémy
- Pracuje s uživatelskými programy,
- Umí vybrat vhodný program pro zpracování konkrétních dat
- Využívá LMS systém a redakční systém
- Zná základní pojmy algoritmizace a programování
- Aplikuje algoritmický přístup k řešení problémů

- Ovládá práci s tabulkovým kalkulátorem na pokročilejší úrovni
- Vyvábí a používá formuláře, včetně automatický a šablon
- Správně používá vestavěné vzorce a funkce
- Uplatňuje základní estetická a typografická pravidla při úpravě tabulek
- Pracuje s informacemi v souladu se zákony o duševním vlastnictví
- Využívá různé nástroje pro úpravu tabulek, včetně Open Source řešení a online nástrojů,
- Zpracuje a prezentuje informace v grafické formě s využitím bitmapových i vektorových grafických editorů
- Uplatňuje estetická a typografická pravidla pro práci s obrazem
- Pracuje s informacemi v souladu se zákony o duševním vlastnictví
- Zpracuje jednoduché řešení problému z technického oboru – výkres součásti (v AutoCadu),
- Navrhne jednoduchého řešení z oboru stavebnictví a zpracuje v příslušném CAD programu
- Ví co je 3D grafika a jaké je její využití
- Zná možnosti prezentování informací pomocí počítače a internetu a využívá je
- Využívá různé nástroje pro tvorbu prezentace, včetně Open Source řešení a online nástrojů,
- Uplatňuje nové formy a metody zpřístupnění informací
- Zná zásady tvorby interaktivní prezentace
- Pracuje s informacemi v souladu se zákony o duševním vlastnictví
- Zná možnosti virtuální komunikace včetně nebezpečí, které jsou s ní spojeny
- Umí posoudit relevantnost vyhledaných informací
- Používá moderní a pokročilé nástroje vyhledávání
- Orientuje se typech licencí a používá materiály s ohledem na autorská práva

### **Literatura**

LMS Moodle, příručky k některým tématům dle nabídky

**Název předmětu:**

**Deskriptivní geometrie**

**Zařazení v učebním plánu:**

S6A,  
jednoletý volitelný předmět

### **Cíle předmětu**

Deskriptivní geometrie je předmět, který rozvíjí prostorovou představivost a umožňuje zobrazit prostorové útvary do roviny pomocí různých zobrazovacích metod.

Cílem tohoto cvičení je praktické zvládnutí nejběžněji používaných zobrazovacích metod, jako je volné rovnoběžné promítání, pravoúhlé promítání na dvě k sobě kolmé průmětny, pravoúhlá axonometrie, osová afinita a kótované promítání. Součástí předmětu je seznámení s moderními prostředky pro zobrazování a způsoby využití deskriptivní geometrie v technické praxi.

Předmět je jednoletý a není maturitní.

### **Tematický plán**

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | <b>Úvod</b><br>Technické písmo, náčrty.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 2. | <b>Základní vlastnosti promítání</b><br>Průmět bodu, promítací přímky, roviny. Volné rovnoběžné promítání, pravoúhlé promítání, kótované promítání.                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 3. | <b>Mongeovo promítání.</b><br>Sdružené průměty bodu, přímky a roviny. Hlavní roviny. Promítací roviny. Polohové vztahy, rovnoběžnost. Zavedení a užití třetí průmětny. Metrické vztahy a úlohy. Osová afinita v rovině.<br>Zobrazení hranolu. Průnik hranolu s přímkou a rovinou.<br>Zobrazení jehlanu. Průnik jehlanu s přímkou a rovinou. Řez hranolu a jehlanu.<br>Zobrazení rotačních těles. Kuželosečky a jejich konstrukce. |
| 4. | <b>Názorné promítání</b><br>Kosoúhlé promítání, axonometrie.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 5. | <b>Technické výkresy, druhy</b><br>Značky na technických výkresech.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 6. | <b>Počítačová grafika</b><br>Zařízení pro počítačovou grafiku, význam a možnosti počítačové grafiky. 3D grafika a modelování.                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 7. | <b>Autocad a ArchiCAD</b><br>Základy technického kreslení s užitím počítače.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 8. | <b>Opakování, samostatné práce – výkresy.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

### **Metodická doporučení**

Vyučující si podle povahy vyučované látky, podle cílů výuky a podle osobního přístupu k procesu učení vybírá vhodné výukové metody a postupy. Základem je výuka ve třídě s využitím moderních didaktických pomůcek, zejména interaktivní tabule, flash aplikací a on-line materiálů. Výuka je doplněná e-learningovým kurzem, ve kterém jsou základní učební materiály, testové prostředí a odevzdávárna elektronických materiálů. Není opomíjena ani klasická výuka s využitím tradičních pomůcek pro deskriptivní geometrii. Celá látka je procvičována formou pravidelných testů a vytvářením výkresů.



### **Výstupy (kompetence)**

Tento předmět je určen studentům, kteří mají zájem o studium oborů technických, matematiky, kartografie, geodézie, architektury a stavitelství.

Hlavní náplní předmětu je studium jednotlivých promítacích metod a rozšíření znalostí o kuželosečkách, seznámení s možnostmi počítačové geometrie.

Výstupem je naučit studenty základním zobrazovacím metodám. Budovat a rozvíjet prostorovou představivost a prostorové myšlení, pěstovat dobré návyky při grafickém projevu, naučit je technické písmo, tvorbu náčrtů a tvorbu jednoduchých výkresů a schémat. Důležitá je i návaznost na matematiku a informatiku – rozvoj logického myšlení a vyjadřování, propojení poznatků z planimetrie, analytické geometrie a zejména stereometrie.

Předním úkolem předmětu je připravit studenty na vysokoškolské studium těch oborů, kde získané návyky uplatní (architektura, stavební fakulty, strojní fakulty, průmyslový design).

### **Literatura**

1. Borecká, Chvalinová, Libečková, Šmídová – Konstruktivní geometrie

#### ***Doporučená pro 6 kapitolu***

2. J. Kletečka – AutoCAD, příručka ArchiCAD
3. online kury deskriptivní geometrie

**Název předmětu:**  
**Zařazení v učebním plánu:**

**Seminář z českého jazyka**  
**S6A,**  
**jednoletý volitelný předmět**

### **Cíle předmětu**

Pěstování plynulého a spontánního jazykového projevu, základní řečnický výcvik, řešení konfliktů, kontakt a sociální komunikace, sebehodnocení a sebeuvědomění, metody sebeprezentace, základní asertivní dovednosti, rozvoj samostatného a originálního myšlení, rozvoj fantazie a kreativity

### **Tematický plán**

|                                    |
|------------------------------------|
| Plán práce                         |
| Techniky učení                     |
| Neverbální komunikace              |
| Naslouchání                        |
| Verbální projev                    |
| Asertivita, spolupráce, empatie    |
| Řešení konfliktů a soupeření       |
| Sebeprezentace, reklama            |
| Prvky dramatické a filmové výchovy |
| Diskuse, řečnický výcvik           |
| Mediální a filmová výchova         |
| Argumentace                        |
| Shrnutí                            |

### **Metodická doporučení**

Seminář probíhá především formou praktických cvičení, je zakončen seminární prací.

### **Výstupy (kompetence)**

Žák umí vhodně komunikovat. Dokáže používat strategie efektivního řešení konfliktů. Je schopen se kultivovaně vyjadřovat (písemně i ústně, v soukromí i na veřejnosti). Dokáže vhodně argumentovat.

### **Literatura**

Konflikt – koření života (kol. autorů)  
D. Goleman: Emoční inteligence  
J. Kraus: Rétorika v evropské kultuře  
J. Štěpaník: Umění jednat s lidmi

Vypracoval: Mgr. Eva Kokešová

**Název předmětu:**

**Zařazení v učebním plánu:**

**Seminář z dějepisu**

S6A,

jednoletý volitelný předmět

### **Cíle předmětu**

Cílem semináře je:

- získávání rozšiřujících informací z historie, které studentům umožní porovnávat dění v současnosti a posuzovat různé události a politické problémy a zopakovat si na vyšší úrovni poznatky získané během předchozího studia
- příprava absolventů gymnázia na odpovědný občanský život v demokratické společnosti
- vést studenty k vyhledávání historických pramenů z nejrůznějších zdrojů, ke kritickému posuzování hodnověrnosti těchto pramenů, naučit je zpracovávat získaná data i předávat výsledky této činnosti ostatním spolužákům.
- vést studenty k diskusím, vyučovat formou skupinové práce, formulovat názory studentů a učit je posuzovat současné dění na základě historických poznatků
- připravit studenty na maturitní zkoušku státní i profilovou, na oborové přijímací zkoušky na VŠ, usnadnit jim přechod na vyšší typ školy.

### **Tematický plán**

#### **I. PVH, archívy, historická literatura**

Zásady práce historika, heuristika, kritika, syntéza, publikace časopisy

#### **II. Právěk, staroorientální státy**

Egypt, Mezopotámie, Indie, Čína

Bible jako historický pramen

Palestina – dějiny po hellénismu

#### **III. Řecko, Řím**

#### **IV. Dějiny středověku – vybrané kapitoly**

Život ve středověku, díla, kroniky, symbolika, vzdělanost

Čína ve středověku, novověku – do r. 1911

Indie ve středověku, novověku

#### **V. Závěr středověku, novověk**

Vývoj v Evropě 1648 - 1914

Vývoj na našem území do r. 1914

Shrnutí, pojmy historické geografie

#### **VI. Přehled vývoje v jednotlivých zemích – do současnosti**

Rusko, Polsko, Bulharsko, Srbsko, státy Jižní Ameriky, Egypt, Írán, Írák, Čína, Indočína

### **Metodická doporučení**

Výuka probíhá ve čtvrtém ročníku (oktávě).

Studenti jsou vedeni k samostatnému zpracování vybraných témat. Učí se vyhledávat potřebné informace z různých zdrojů, (časopisy, dobový tisk, odborná literatura, historické monografie a syntézy). Důraz je přitom kladen na schopnost nejenom informace získat, ale také je vyhodnotit, provést základní kritiku pramenů, pokusit se vytvořit správné závěry. Umět výsledky své práce obhájit a kvalitně prezentovat. Pro rozvoj kritického myšlení je vhodné zařadit četbu a rozbor různých textů, novin, časopisů, práci s odbornou literaturou.

### **Výstupy (kompetence)**

Student je schopen pozorovat reakce, chování a jednání druhých lidí, umí je pojmenovat, popsat a vysvětlit. Sám dokáže zvládat nejrůznější situace i konfliktní a zátěžové – kompetence sociální a personální.

Zajímá se o aktuální politickou situaci, dokáže si vytvořit na základě poznatků z historie vlastní názor, orientovat se v politickém dění – kompetence občanské.

Zvládá diskutovat nad předloženými tématy, pracovat s odbornou literaturou, vyhledávat a získávat informace z nejrůznějších zdrojů – kompetence komunikativní

Součástí je zpracování seminární práce na základě dohodnuté literatury, nebo pramenů

### **Literatura**

Veselý, Z., Dějiny Českého státu v dokumentech

Malý, K., České právo

Další literatura, která je k dispozici ve školní knihovně a v knihovnách studentům dostupných

Časopisy :

Historický obzor, ročníky 1990 - 2002

Dějiny a současnost 1998 - 2002

### **Učebnice**

Součková, Dějiny pravěku a starověku

Hroch, Dějiny středověku

Hroch, Dějiny novověku

Kuklíkovi, Dějiny 20. století

Hájek, Ryšánková, Svět a Československo ve 20. století

Petráň, České dějiny I.,II.

**Název předmětu:**

**Seminář ze zeměpisu**

**Zařazení v učebním plánu:**

S6A,  
jednoletý volitelný předmět

### **Cíle předmětu**

Upevnění a prohloubení poznatků z kartografie, fyzického, socioekonomického, globálního a regionálního zeměpisu. Doplnění nových informací na základě aktuálních poznatků spojených se zeměpisem. Tvorba seminárních prací a prezentací

### **Tematický plán**

#### **I. Geografie jako věda**

Vznik a název geografie, úloha geografie v současnosti. Objekt geografie a vymezení krajinné sféry. Význam geografie pro lidskou společnost.

#### **II. Země jako vesmírné těleso**

Tvar a velikost Země. Pohyby Země. Slapové jevy.

#### **III. Zemský povrch a mapa**

Vznik mapy. Měřítko mapy a jeho dělení. Způsoby kartografických zobrazení. Obsah mapy. Využití map v praxi.

#### **IV. Fyzickogeografická sféra**

##### **Atmosférická složka FGS**

Složení a stavba atmosféry. Počasí a podnebí. Pochody probíhající v atmosféře. Všeobecný oběh atmosféry. Podnebné pásy na Zemi.

##### **Hydrosférická složka FGS**

Základní charakteristika hydrosféry. Oběh vody v FGS. Světový oceán, jeho dělení, složení a teplota mořské vody. Vodstvo pevnin. Řeky a jezera. Princip vzniku ledovců a jejich dělení. Význam a charakteristika podpovrchových vod.

##### **Litosférická složka FGS**

Základní poznatky o litosféře. Zemská kůra a její dělení. Zemětřesení a horotvorná činnost. Planetární dělení zemské kůry a povrchu litosféry.

##### **Georeliéf**

Základní charakteristika georeliéfu. Planetární členění georeliéfu. Vliv vlastností hornin na georeliéf jimi vytvořený. Členění georeliéfu a menších území.

##### **Pedosférická složka FGS**

Základní charakteristika pedosféry. Planetární členění půdotvorných pochodů pedosféry. Zonálnost a azonálnost půdního krytu.

##### **Biografická složka FGS**

Základní poznatky o biosféře a její členění. Bioklimatické pásy na Zemi. Formy vlivu člověka na biosféru.

#### **V. Socioekonomická sféra**

##### **Geografie obyvatelstva**

Skladba obyvatelstva ve světě. Jeho rozmístění. Vývoj a fáze vývoje obyvatelstva ve světě. Přirozený a mechanický pohyb obyvatelstva. Formy městského a venkovského osídlení.

### **Geografie světového hospodářství I**

Vznik a rozvoj světového hospodářství. Územní dělba práce, její vznik a rozvoj. Charakteristika průmyslu ve světě.

### **Geografie světového hospodářství II**

Charakteristika zemědělství ve světě. Dělení a formy dopravy ve světě. Mezinárodní hospodářské vztahy. Základní problém současného hospodářství - výživa lidstva.

### **Geografické základy ochrany životního prostředí**

Stupně přeměny přírodní krajiny. Působení lidské činnosti na fyzicko-geografickou sféru.

### **VI. Země EU**

Přírodní podmínky, obyvatelstvo, hospodářství. Vznik EU, jeho význam jako protipólu dalších ekonomických oblastí

### **VII. USA, Rusko, Japonsko a Čína**

Přírodní podmínky, obyvatelstvo, hospodářství. Příčiny vedoucího postavení mezi státy světa.

### **VIII. Země neevropského regionu**

Přírodní, hospodářské a politické rozdíly.

### **IX. Geografie ČR**

Poloha, přírodní poměry, socioekonomická činnost, regiony

### **Literatura – nejnovější vydání**

|                                                                                                           |                                                |                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| Příroda a lidé Země<br>Regionální zeměpis světadílů<br>Zeměpis České republiky<br>Atlas světa<br>Atlas ČR | Bičík a kol.<br>Bičík a kol.<br>Holeček a kol. | NCGS<br>NCGS<br>NČGS<br>Kartografie Praha<br>Kartografie Praha |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|

Vypracoval: Mgr. Josef Malý, Mgr. Radek Malý

**Název předmětu:**

**Seminář z estetiky**

**Zařazení v učebním plánu:**

S6A,  
jednoletý volitelný předmět

### **Cíle předmětu**

Předmět si klade za cíl shrnout vědomosti o umění, které studenti získávali v hodinách výtvarné výchovy, literatury a dějepisu. Dějiny kultury by měly studentům představit umění v kontextu doby, ve které vznikalo, a to s ohledem na národní, ale i evropské a celosvětové dění. Pro potřeby studentů majících zájem o studium výtvarného umění na vysoké škole je zařazena také kapitola z teorie výtvarného umění a kapitola z ikonografie a ikonologie.

Realizují se tematické okruhy průřezových témat Osobnostní a sociální výchova a Multikulturní výchova. Rozvíjejí se kompetence komunikativní, sociální a kompetence k učení.

Naukový obsah předmětu je stejný jako u předmětu Dějiny kultury. Seminář je však určen i pro studenty s přírodovědnou profilací, zvláště pro zájemce o studium architektury. Větší důraz je kladen na tvorbu seminární práce. Jednotlivá témata jsou přiblížena s vnímáním estetiky dané doby i s jejími filosofickými základy.

### **Tematický plán**

Definice umění, charakteristika druhů výtvarných umění, techniky a materiály. Biblické a mytologické náměty ve výtvarném umění.

Starověké kultury, lokality a muzea prezentující tyto památky, jejich význam pro naši generaci.

Architektura v proměnách doby, charakteristika slohů, významné osobnosti architektury se zaměřením na české prostředí.

Umění románské a gotické, významná díla, románské a gotické umění v našich zemích.

Umění renesanční a barokní, významná díla tohoto období, renesanční a barokní umění v našich zemích.

Umělecké směry a jejich hlavní představitelé v období 19. století.

Umělecké směry a jejich hlavní představitelé v období 20. století

Současná výtvarná scéna, umělci našeho regionu.

### **Metodická doporučení**

Žáci si osvojují vědomosti formou vyhledávání údajů ve slovnících a encyklopediích o umění a internetu. Zpracovávají referáty s využitím obrazové dokumentace a s využitím IT techniky. Osvojují si vnímání uměleckého díla v přímém kontaktu s ním ve výstavních síních. Zpracují seminární práci na téma vhodné k jejich budoucímu studiu.

### **Výstupy (kompetence)**

Žáci se orientují v současném uměleckém dění. Dovedou rozlišovat jednotlivé umělecké slohy a směry. Umí zařadit konkrétní dílo do kontextu doby a stručně je charakterizovat. Na příkladech uvádějí příčiny vzniku a proměn uměleckých směrů a objasní širší společenské a filosofické okolnosti vzniku uměleckých děl. Vytvářejí si vlastní názor na umělecké dílo, ujasňují si vlastní vztah k umění a jeho roli v utváření vlastní osobnosti.

### **Literatura**

Prokop Vladimír: Kapitoly z dějin výtvarného umění  
Šamšula Pavel: Průvodce výtvarným uměním I – V  
Kolektiv autorů: Encyklopedie světového malířství  
Kolektiv autorů: Encyklopedie českého výtvarného umění  
José Piojan: Dějiny umění I – X  
Katalogy z výstav, současný tisk.  
Internet



**Název předmětu**  
**Zařazení v učebním plánu:**

**Seminář z ekonomie**  
S6A,  
jednoletý volitelný předmět

### **Cíle předmětu**

Náplní semináře je doplnění a prohloubení učiva ekonomie z hodin předmětu Společenské vědy. Cílem je připravit žáky ke studiu ekonomických oborů na vysokých školách.

Témata semináře jsou koncipována tak, aby pokryla základní požadavky vysokých škol v oboru ekonomie.

Studenti si procvičí své teoretické znalosti z ekonomie a ekonomiky, osvojí si základní principy věcné argumentace. Výuka také vede k rozvíjení schopností ekonomicky myslet, jednat racionálně a hospodárně.

### **Metodická doporučení**

Metodika práce vychází ze seminární formy. Vedle rozšíření a shrnutí učiva ekonomie a ekonomiky se ve volitelném předmětu využívá samostatné práce žáků s odbornou literaturou a časopisy.

Studenti jsou vedeni k samostatnému zpracování vybraných témat. Učí se vyhledávat potřebné informace z různých zdrojů, pracovat s odbornou literaturou. Důraz je přitom kladen na schopnost nejenom informace získat, ale také je vyhodnotit, vytvořit správné závěry.

Dle aktuální nabídky jsou využívány exkurze do odborných zařízení a přednášky odborníků.

### **Výstupy (kompetence)**

Student je schopen diskutovat nad předloženými tématy, pracovat s odbornou literaturou, vyhledávat a získávat informace z nejrůznějších zdrojů – kompetence komunikativní

Orientuje se v problematice osobních financí.

Dokáže aplikovat poznatky z ekonomiky, práva a marketingu při řešení ekonomických problémů. Zvládá pracovat se zdroji ekonomických a právních informací, samostatně vyhledávat potřebné informace, správně je interpretovat a využívat.

Umí sledovat aktuální dění v národní, evropské a světové politice a orientuje se na finančním trhu.

### **Literatura**

J.Čechová a kol.: Ekonomika pro gymnázia.

M.Sojka: Dějiny ekonomických teorií.

R.T.Kiyosaki: Bohatý táta, chudý táta pro mladé.

Vypracovala:  
Mgr. Lenka Mášová

**Název předmětu:**  
**Zařazení v učebním plánu:**

**Seminář z filosofie a politologie**  
S6A,  
jednoletý volitelný předmět

### **Cíle předmětu**

Seminář doplňuje a rozšiřuje znalosti a dovednosti z politologie a filozofie, které si studenti osvojili v hodinách Společenských věd. Pomůže prohloubit přípravu k přijímacím zkouškám na filozofickou fakultu. Volitelný předmět však není určen pouze studentům s humanitním zaměřením, nýbrž je vhodný pro všechny, kteří budou studovat na vysokých školách univerzitního typu, vzhledem k tomu, že filozofie je na těchto školách přednášena v rámci společného základu.

Cílem je doplnit a rozšířit znalosti získané v předmětu Společenské vědy. Studenti jsou vedeni k práci s odbornou literaturou, budou se věnovat četbě a rozboru filozofických a politologických děl a textům vybraných autorů.

V hodinách je preferována především forma diskuse a referátů. Nejde o opakování již známých faktů, ale o pohled na filozofii z hlediska problémů, tedy především srovnávání způsobů řešení filozofických otázek u jednotlivých autorů.

### **Metodická doporučení**

V semináři se využívá především samostatné práce žáků s odbornou literaturou a časopisy. Studenti jsou vedeni ke zpracování vybraných témat. Učí se vyhledávat potřebné informace, vyhodnotit je a vytvořit správné závěry. Snaží se výsledky své práce obhájit, správně argumentovat.

### **Výstupy (kompetence)**

Zvládá diskutovat nad předloženými tématy, pracovat s odbornou literaturou, vyhledávat a získávat informace z nejrůznějších zdrojů – kompetence komunikativní

Orientuje se v problematice dějin filosofie, rozpoznává myšlenky různých filozofů.

Zajímá se o situaci ve světě i doma, dokáže kriticky pojmenovat a vyhledat problémy současné civilizace.

### **Literatura**

J. Gaarder: Sofiin svět.

W. Weischedel: Zadní schodiště filosofie.

A. Huxley: Konec civilizace.

S. Huntington: Střet civilizací.

F. Fukuyama: Konec dějin a poslední člověk.

I. Blecha: Filozofická čítanka.

Vypracovala:  
Mgr. Lenka Mášová

**Název předmětu:**

**Seminář z psychologie a sociologie**

**Zařazení v učebním plánu:**

S6A,  
jednoletý volitelný předmět

### **Cíle předmětu**

Seminář doplňuje a rozšiřuje znalosti a dovednosti z psychologie a sociologie získané v předmětu Společenské vědy. Dále rozvíjí mezipředmětové vztahy, zejména s předmětem Dějepis a Biologie. Je určen studentům, kteří se hlásí na vysoké školy humanitního zaměření.

Témata semináře jsou koncipována tak, aby pokryla základní požadavky vysokých škol v oborech psychologie a sociologie.

Kromě prohlubování teoretických informací je zařazeno i jejich praktické využití, ať již formou zpracování referátů s prezentací, nebo formou exkurzí, či formou prožitkové pedagogiky.

### **Metodická doporučení**

Metodika práce vychází ze seminární formy. Vedle rozšíření a shrnutí učiva psychologie a sociologie se v semináři využívá samostatné práce žáků s odbornou literaturou a časopisy.

Studenti jsou vedeni k samostatnému zpracování vybraných témat. Učí se vyhledávat potřebné informace z různých zdrojů, pracovat s odbornou literaturou. Důraz je přitom kladen na schopnost nejenom informace získat, ale také je vyhodnotit a vytvořit správné závěry. A výsledky své práce následně obhájit a kvalitně prezentovat.

Dle aktuální nabídky jsou využívány exkurze do kulturních a odborných zařízení a přednášky odborníků, případně absolventů našeho gymnázia.

### **Výstupy (kompetence)**

Student je schopen pozorovat reakce, chování a jednání druhých lidí, umí je pojmenovat, popsat a vysvětlit. Sám dokáže zvládat nejrůznější situace i konfliktní a zátěžové – kompetence sociální a personální.

Zvládá diskutovat nad předloženými tématy, pracovat s odbornou literaturou, vyhledávat a získávat informace z nejrůznějších zdrojů – kompetence komunikativní.

Orientuje se v problematice dějin psychologie, psychických jevů i psychických poruch. Dokáže rozpoznat nežádoucí jevy ve společnosti, odhalit jejich příčiny a nebezpečnost.

### **Literatura**

S. Greengieldová: Lidská mysl.  
G.Hill: Moderní psychologie.  
M.Hunt: Dějiny psychologie.  
P. Hartl, H. Hartlová: Psychologický slovník.  
A. Plzáková: Učebnice obecná psychologie.  
K.Strachota a kol.: Média a chudoba.  
Sociální deviace

Vypracovala:  
Mgr. Lenka Mášová

**Název předmětu:**

**Seminář z propedeutiky**

**Zařazení v učebním plánu:**

S6A,  
jednoletý volitelný předmět

**Cíle předmětu**

Příprava na přijímací zkoušky na vysokou školu, zvládnutí testů TSP (test studijních předpokladů), OSP (test obecně studijních předpokladů) a test ze základů společenských věd (SCIO testy).

**Tematický plán**

| Téma        | Tematický celek – téma              |
|-------------|-------------------------------------|
| <b>I.</b>   | ➤ kritické myšlení                  |
| <b>II.</b>  | ➤ verbální myšlení                  |
| <b>III.</b> | ➤ numerické (kvantitativní) myšlení |
| <b>IV.</b>  | ➤ symbolické myšlení                |
| <b>V.</b>   | prostorová představivost            |
| <b>VI.</b>  | ➤ analytické myšlení                |
| <b>VII.</b> | ➤ kulturní přehled                  |
| <b>VII.</b> | ➤ společenskovední přehled          |

## **Metodická doporučení**

- Práce s internetem (testy)

## **Výstupy (kompetence)**

### Kompetence k učení

- vést žáky k poznání smyslu a cíle učení, ke kritickému posuzování dané problematiky, vyvozené závěry použít v praxi
- naučit se získané poznatky propojovat do širších celků z různých vzdělávacích oblastí a vytvářet tak komplexnější pohled na přírodní, společenské a kulturní jevy

### Kompetence k řešení problémů

- vést k využití vlastního úsudku, vlastní zkušenosti, samostatnosti při řešení,
- naučit se vhodně argumentovat, hájit svoje řešení vhodnými prostředky, oponovat jinému názoru, převzít zodpovědnost za svoje řešení a rozhodnutí

### Kompetence komunikativní

- naučit se vhodně interpretovat hlavní myšlenku, uspořádat informace do systému, odlišit podstatné od nepodstatného, formulovat a vyjadřovat myšlenky v logickém sledu

## **Literatura**

- Testy studijních předpokladů a základy logiky 1. díl (Kotlán Igor, Kotlán Pavel; Sokrates; 2008)
- Testy studijních předpokladů a základy logiky 2. díl (Kotlán Pavel; Vittová Kateřina; Sokrates; 2004)
- Jak se dostat na vysokou školu - Testy studijních předpokladů (Grulich Tomáš; Amos; 2007)
- Sada testů OSP (Scio; 2008)
- Sada testů ZSV (Scio; 2008)

Vypracoval: Mgr. Zuzana Běhalová

**Název předmětu:**

**Konverzace v německém jazyce**

**Zařazení v učebním plánu:**

S6A,  
jednoletý volitelný předmět

### **Cíle předmětu**

Náplň předmětu vychází z Rámcového vzdělávacího programu pro gymnázia schváleného MŠMT 2005. Specifické cíle (výstupy) vycházejí z Katalogu požadavků zkoušek společné části maturitní zkoušky – německý jazyk, ZÚO (MŠMT, č.j. 3236/2008-2/CERMAT). Předmět Konverzace v německém jazyce je zaměřen na přípravu žáků k maturitní zkoušce z německého jazyka, a to jak ve společné tak i profilové části MZ, dále na využití při dalším studiu na vysoké škole a na použití v reálných situacích (cestování, dopisování, apod.) Jde tedy o zaměření na receptivní řečové dovednosti (poslech a čtení s porozuměním), produktivní řečové dovednosti a strategie (písemný a ústní projev) a především na interaktivní řečové dovednosti a strategie, tzn. žák porozumí, adekvátně jazykově reaguje a vyjádří se v určité komunikativní situaci (zodpoví dotaz, požádá o informaci, vyjádří svůj názor, komentuje názor, argumentuje a navrhne řešení problému, diskutuje atd.) Osvojí a rozšíří si slovní zásobu a vědomosti vztahující se k uvedeným tematickým okruhům.

### **Tematické okruhy a témata**

|       |                             |
|-------|-----------------------------|
|       | Osobní a společenský život: |
|       | Každodenní život:           |
|       | Svět kolem nás:             |
| I.    | Osobní charakteristika      |
| II.   | Rodina                      |
| III.  | Domov a bydlení             |
| IV.   | Každodenní život            |
| V.    | Vzdělávání                  |
| VI.   | Volný čas a zábava          |
| VII.  | Mezilidské vztahy           |
| VIII. | Cestování a doprava         |
| IX.   | Zdraví a hygiena            |
| X.    | Stravování                  |
| XI.   | Nakupování                  |
| XII.  | Práce a povolání            |
| XIII. | Služby                      |
| XIV.  | Společnost                  |
| XV.   | Zeměpis a příroda           |

### **Metodická doporučení**

Vytváření základních řečových dovedností (poslech s porozuměním, ústní projev, čtení s porozuměním, písemný projev) a osvojování jazykových prostředků (výslovnost, slovní zásoba, pravopis, gramatika) probíhá v hodinách konverzace nenásilnou formou a zajímavými metodami.

Při práci s reáliemi se využívá např. práce s mapou a plánem. V samostatném ústním projevu se často používá práce s obrazovým materiálem (fotografie v časopisech, význačné obrázky a ilustrace). Práci s videem a DVD používat při nácviku komunikativních situací. Pro rozšiřování slovní zásoby používat samostatnou práci se slovníkem, četbu z německých časopisů a z metodicky upravených literárních úryvků. Při přípravě a prezentaci krátkých projektů využívat počítače a internetu – ve výuce nebo v domácí přípravě. Podle aktuálního tématu vhodně volit formu práce – vedle individuální též párovou, řetězovou, skupinovou, týmovou. Vedle samostatného plynulého ústního projevu procvičovat i samostatný písemný projev, tvorbu osnovy, konceptu, referátu, správné řešení testů – s uzavřenými či otevřenými úlohami.

### **Literatura**

Horstmann: 25+5 Konversationsthemen, Fraus

Justová: Landeskunde der deutschsprachigen Länder, Fragment

**Název předmětu:**

**Zařazení v učebním plánu:**

**Konverzace ve francouzském jazyce**

S6A,

jednoletý volitelný předmět

### **Cíle předmětu**

Náplň předmětu vychází z Rámcového vzdělávacího programu pro gymnázia schváleného MŠMT 2005. Specifické cíle (výstupy) vycházejí z Katalogu požadavků zkoušek společné části maturitní zkoušky – francouzský jazyk.

Předmět Konverzace ve francouzském jazyce je zaměřen na přípravu žáků k maturitní zkoušce z francouzského jazyka, a to jak ve společné tak i profilové části MZ, dále na využití při dalším studiu na vysoké škole a na použití v reálných situacích (cestování, dopisování, praxe v zahraničí apod.) Jde tedy o zaměření na receptivní řečové dovednosti (poslech a čtení s porozuměním), produktivní řečové dovednosti a strategie (písemný a ústní projev) a především na interaktivní řečové dovednosti a strategie, tzn. žák porozumí, adekvátně jazykově reaguje a vyjádří se v určité komunikativní situaci (zodpoví dotaz, požádá o informaci, vyjádří svůj názor, komentuje a posoudí názor, argumentuje a navrhne řešení problému, diskutuje, shrne výsledky diskuse atd.) Osvojí a rozšíří si slovní zásobu a vědomosti vztahující se k uvedeným tematickým okruhům.

### **Tematický plán**

|       |                             |
|-------|-----------------------------|
|       | Osobní a společenský život: |
|       | Každodenní život:           |
|       | Svět kolem nás:             |
| I.    | Osobní charakteristika      |
| II.   | Rodina                      |
| III.  | Domov a bydlení             |
| IV.   | Každodenní život            |
| V.    | Vzdělávání                  |
| VI.   | Volný čas a zábava          |
| VII.  | Mezilidské vztahy           |
| VIII. | Cestování a doprava         |
| IX.   | Zdraví a hygiena            |
| X.    | Stravování                  |
| XI.   | Nakupování                  |
| XII.  | Práce a povolání            |
| XIII. | Služby                      |
| XIV.  | Společnost                  |
| XV.   | Zeměpis a příroda           |



### **Metodická doporučení**

Vytváření základních řečových dovedností (poslech s porozuměním, ústní projev, čtení s porozuměním, písemný projev) a osvojování jazykových prostředků (výslovnost, slovní zásoba, pravopis, gramatika) probíhá v hodinách konverzace nenásilnou formou a zajímavými metodami.

Při práci s reáliemi se hojně využívá např. práce s mapou a plánem. V samostatném ústním projevu se často používá práce s obrazovým materiálem (fotografie v časopisech, význačné obrázky a ilustrace). Práci s videem a DVD používat při nácviku komunikativních situací.

Pro rozšiřování slovní zásoby používat samostatnou práci se slovníkem, četbu z francouzských časopisů a z metodicky upravených literárních úryvků. Při přípravě a prezentaci krátkých projektů využívat počítače a internetu – ve výuce nebo v domácí přípravě.

Podle aktuálního tématu vhodně volit formu práce – vedle individuální též párovou, řetězovou, skupinovou, týmovou. Důraz je kladen na samostatný plynulý ústní projev, jakož i samostatný písemný projev a využití informací a znalostí získaných ve FJ pro tvorbu osnovy, konceptu, referátu, pro správné řešení testů – s uzavřenými či otevřenými úlohami.

### **Literatura**

Časopis L'Amitié, nakl. FLP  
Cvičebnice francouzské gramatiky, Polyglot, 1997  
Parlons français, Leda, 1998  
Francouzská konverzace, SPN, 1992  
Reálie frankofonních zemí, Fraus

Vypracovala: Mgr. Zuzana Běhalová

**Název předmětu:** Konverzace v ruském jazyce  
**Zařazení v učebním plánu:** S6A,  
jednoletý volitelný předmět

### **Cíle předmětu**

Náplň předmětu vychází z Rámcového vzdělávacího programu pro gymnázia schváleného MŠMT 2005. Specifické cíle (výstupy) vycházejí z Katalogu požadavků zkoušek společné části maturitní zkoušky – ruský jazyk

Předmět Konverzace v ruském jazyce je zaměřen na přípravu žáků k maturitní zkoušce z ruského jazyka, a to jak ve společné tak i profilové části MZ, dále na využití při dalším studiu na vysoké škole a na použití v reálných situacích (cestování, dopisování, praxe v zahraničí apod.) Jde tedy o zaměření na receptivní řečové dovednosti (poslech a čtení s porozuměním), produktivní řečové dovednosti a strategie (písemný a ústní projev) a především na interaktivní řečové dovednosti a strategie, tzn. žák porozumí, adekvátně jazykově reaguje a vyjádří se v určité komunikativní situaci (zodpoví dotaz, požádá o informaci, vyjádří svůj názor, komentuje a posoudí názor, argumentuje a navrhne řešení problému, diskutuje, shrne výsledky diskuse atd.) Osvojí a rozšíří si slovní zásobu a vědomosti vztahující se k uvedeným tematickým okruhům.

### **Tematický plán**

|              |                        |
|--------------|------------------------|
| <b>I.</b>    | Osobní charakteristika |
| <b>II.</b>   | Rodina                 |
| <b>III.</b>  | Domov a bydlení        |
| <b>IV.</b>   | Každodenní život       |
| <b>V.</b>    | Vzdělávání             |
| <b>VI.</b>   | Volný čas a zábava     |
| <b>VII.</b>  | Mezilidské vztahy      |
| <b>VIII.</b> | Cestování a doprava    |
| <b>IX.</b>   | Zdraví a hygiena       |
| <b>X.</b>    | Stravování             |
| <b>XI.</b>   | Nakupování             |
| <b>XII.</b>  | Práce a povolání       |
| <b>XIII.</b> | Služby                 |
| <b>XIV.</b>  | Společnost             |

**Název předmětu:**

**Latina II**

**Zařazení v učebním plánu:**

S6A,  
jednoletý volitelný předmět

### **Cíle předmětu**

Seznámení s další gramatikou – slovesné časy odvozené od perfektního a supinového kmene. Syntax věty – souslednost časů, cum historicum, infinitivní vazby. Rozšíření slovní zásoby latinského jazyka, překlad vybraných latinských textů, jejich interpretace, historické souvislosti. Překlad a porozumění vybraným nápisům na historických objektech, vytvoření vztahu k historii, význam latinského jazyka jako integračního faktoru evropské vzdělanosti.

### **Tematický plán**

1. Úvod, výslovnost, základní mluvnické termíny
2. I. deklinace, základní latinské předložky
3. I. konjugace
4. II. deklinace, maskulina, neutra
5. II. konjugace
6. Opakování
7. Adjektiva I. a II. deklinace
8. III. konjugace
9. Adverbia od adjektiv I. a II. deklinace
10. IV. konjugace
11. Zájmena osobní a přivlastňovací
12. Opakování
13. Indikativ imperfekta aktiva a pasiva
14. Sloveso esse a složeniny
15. III. deklinace, maskulina, feminina
16. III. deklinace, neutra, ablativ časový
17. Slovesa typu capio, ere, deponentní slovesa
18. Opakování
19. Futurum sloves I. a II. konjugace, číslovky 1 – 10
20. Adjektiva III. deklinace
21. Futurum sloves III. a IV. konjugace, číslovky 11 – 100
22. Adverbia od adjektiv III. deklinace, IV. deklinace
23. Konjunktiv imperfekta aktiva a pasiva
24. Opakování
25. V. deklinace
26. Zájmena ukazovací, záporná, tázací a vztažná, zájm.adj.
27. Stupňování adjektiv a adverbí, komparativ
28. Stupňování adjektiv a adverbí, superlativ
29. Konjunktiv prézentu
30. Opakování

### **Metodická doporučení**

Výuka je zaměřena na rozvoj jazykových dovedností a jejich postupné rozšiřování. Náplň učiva zahrnuje tématické okruhy z historie, antické literatury, biblických textů.

### **Výstupy (kompetence)**

Pochopení upraveného i složitějšího latinského textu a zvládnutí rozšířené gramatiky

Samostatné úkoly - kompetence k řešení problémů, kompetence k učení.

Zvládnout krátký písemný projev.

Práci se slovníky, s internetem – kompetence komunikativní, kompetence k řešení problémů.

### **Literatura**

Jiří Pech, Latina pro gymnázia

Pavel Kucharský a kol., Latinsko-český slovník (doporučená)