



**Česká školní inspekce  
Liberecký inspektorát**

## **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

Čj. ČŠIL-577/15-L

<b>Název právnické osoby vykonávající činnost školy</b>	<b>Základní umělecká škola, Lomnice nad Popelkou, okres Semily</b>
<b>Sídlo</b>	<b>Josefa Jana Fučíka 61, 512 51 Lomnice nad Popelkou</b>
<b>E-mail školy</b>	<b>zuslomnice@seznam.cz</b>
<b>IČ</b>	<b>72 742 534</b>
<b>Identifikátor</b>	<b>600 099 407</b>
<b>Právní forma</b>	<b>příspěvková organizace</b>
<b>Zastoupená</b>	<b>Martinem Venclem, ředitelem školy</b>
<b>Zřizovatel</b>	<b>Město Lomnice nad Popelkou</b>
<b>Místo inspekční činnosti</b>	<b>J. J. Fučíka 61, Lomnice nad Popelkou</b>
<b>Termín inspekční činnosti</b>	<b>12. - 14. říjen 2015</b>

Inspekční činnost v právnické osobě vykonávající činnost školy s názvem Základní umělecká škola, Lomnice nad Popelkou, okres Semily byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

### **Předmět inspekční činnosti**

- Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle příslušných školních vzdělávacích programů dle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání, ve znění pozdějších předpisů (dále „školský zákon“).
- Zjišťování a hodnocení souladu školního vzdělávacího programu s právními předpisy a Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona a jeho naplňování v praxi ve školním roce 2015/2016.



## Charakteristika

Základní umělecká škola Lomnice nad Popelkou (dále „ZUŠ“ nebo „škola“) je příspěvkovou organizací s právní subjektivitou, jejímž zřizovatelem je Město Lomnice nad Popelkou. ZUŠ poskytuje základní vzdělávání ve čtyřech uměleckých oborech: v hudebním, výtvarném, tanečním a literárně dramatickém, v přípravném studiu, základním studiu I. a II. stupně a ve studiu pro dospělé. V hudebním oboru se vyučuje hra na klavír, housle, violu, kytaru, zobcovou flétnu, příčnou flétnu, klarinet, saxofon, elektronické klávesové nástroje, akordeon, trubku a zpěv. ZUŠ má pobočky v Libštátu, v Košťálově a v Železnici, kde se vyučuje především v hudebním oboru, v Rovensku pod Troskami v hudebním a také ve výtvarném oboru. Školu navštěvuje přes 400 žáků, jednotlivé obory jsou poměrně rovnoměrně naplněny. Vyučuje se podle školního vzdělávacího programu ZUŠ a dobíhajících učebních plánů. Škola připravuje žáky pro další studium na středních a vysokých školách s uměleckým nebo pedagogickým zaměřením, vychovává aktivní hudebníky pro amatérská hudební tělesa, poučené posluchače a návštěvníky kulturních pořadů.

## Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacích programů

Zveřejňováním informací o vzdělávací nabídce na vlastních webových stránkách a v regionálním tisku subjekt zajišťuje informovanost o činnosti ZUŠ. Přijímání žáků probíhá na základě talentové zkoušky, ve které se zjišťují základní předpoklady uchazečů. Škola zabezpečuje rovný přístup ke vzdělávání a dostupnost nabídky pro všechny žáky. Přijímání ke vzdělávání probíhá podle platných zákonných ustanovení.

Školní vzdělávací program pro základní umělecké vzdělávání (dále „ŠVP“) vychází z Rámcového vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání. Některé úpravy byly v ŠVP provedeny v průběhu inspekční činnosti a nemají vliv na kvalitu celého dokumentu. Svojí náplní ŠVP motivuje žáky k aktivnímu učení a rozvíjí kompetence potřebné pro umělecké vyžití. Vzdělávací nabídka respektuje reálné podmínky a možnosti ZUŠ. Podle školního vzdělávacího programu se v letošním školním roce vyučuje ve všech přípravných třídách a prvních až čtvrtých ročnících I. a II. stupně základního studia. V ostatních ročnících se žáci vzdělávají podle dobíhajících učebních plánů. Školní vzdělávací program základní umělecké školy je zpracován přehledně a ve sjednocené grafické podobě. Vzdělávací obsah všech studijních zaměření je přehledný a srozumitelný nejen pro odborníky, ale i pro širokou veřejnost. Škola poskytuje vzdělávání v souladu s platným zákonem.

Úroveň řízení odpovídá typu školy, její velikosti a personálnímu obsazení. ZUŠ má jasně formulovanou vizi rozvoje školy a realistickou strategii rozvoje, kterou pedagogičtí pracovníci sdílejí a naplňují. Vedení je cíleně zaměřené na zajištění komplexních podmínek pro vzdělávání a život školy. Ředitel pravidelně monitoruje a vyhodnocuje práci školy a přijímá účinná opatření. Pečuje o vztahy mezi učiteli a žáky, vzájemné vztahy pedagogů, rodičů a vyučujících, vytváří podmínky pro vzájemnou spolupráci a výměnu zkušeností (i mezioborovou), podporuje začínající pedagogy. Dokáže vyvážit nároky na učitele v plnění povinností a dává jim dostatek prostoru k uplatnění odborných schopností, tvůrčí činnosti a jejich přenosu na žáky. Klade důraz na vlastní profesní rozvoj, usiluje o optimální materiální podmínky vzdělávání a pečuje o jejich účelné využívání. Dokumenty školy jsou systematicky vedené a pravidelně aktualizované. Výstupy slouží škole ke zvyšování kvality vzdělávání a její celkové úrovni i jako podklad pro výroční



zprávu o činnosti školy. Koncepční záměry projednává ředitel v pedagogické radě a informuje o nich zřizovatele.

Výuka žáků je zajištěna téměř stoprocentně odborně kvalifikovaným pedagogickým sborem. Z celkového počtu 19 učitelů v současné době nespĺňuje odbornou kvalifikaci pro výkon přímé pedagogické činnosti, kterou vykonává, jedna učitelka v tanečním oboru. Potřebnou kvalifikaci si doplňuje a je zaměstnána na dobu určitou za dlouhodobě nemocnou zaměstnankyni. Dále kvalifikační předpoklady nespĺňuje jeden učitel v hudebním oboru. Ředitel proto zveřejnil na webových stránkách školy informaci o požadavku získat kvalifikovaného učitele ve hře na žestě. Z dostupných dokumentů i z individuálních projevů vyučujících bylo patrné, že většina z nich považuje odbornost za důležitý předpoklad pro vykonávání kvalitní práce s žáky.

Budova školy a vnitřní prostory jsou původní, slouží dobře svému účelu. Prostorové členění včetně výstavních ploch, koncertního a tanečního sálu je optimální, zajišťuje soběstačnost ZUŠ v nárocích na svoji prezentaci. Třídny jsou postupně vybavovány novou technikou, byla zrenovována sborovna s kuchyňkou. Provozní schopnost je zajištěna v rámci údržby a oprav (revize, drobné opravy neinvestičního charakteru, výmalba). Vzhledem ke stáří a stavu budovy je v současné době prostřednictvím zřizovatele plánována její celková rekonstrukce. Na základě finančních možností školy probíhá renovace a modernizace prostor školy a materiálního vybavení spíše pozvolným tempem s částečným přispěním ze strany zřizovatele (oprava sociálního zařízení, v letošním roce pořízení nového klavíru). Dotace od zřizovatele školy pokrývá náklady na energie (elektřinu, plyn a vodné).

Základní a nejvýznamnější podíl ve financování školy zaujímá státní rozpočet (z 83 %), tento zdroj je využíván v souladu se svým účelem a to především na platy. Dalším významným finančním zdrojem je úplata za zájmové vzdělávání od zákonných zástupců žáků. Tyto finanční prostředky škola využívá k pokrytí veškerých provozních výdajů, výdajů na učební pomůcky, učební materiál aj. Škola rovněž čerpala finanční prostředky poskytnuté v rámci rozvojových programů MŠMT např. „Zvýšení platů pracovníků regionálního školství“. Jiné projekty, kterými by škola získala finanční prostředky např. pomocí grantů vyhlášených územně samosprávnými celky, z evropských fondů..., škola nerealizovala ani na žádných neparticipovala. V rámci vícezdrojového financování může být tento trend pro školu příležitostí.

**Škola zajišťuje rovnost přístupu ke vzdělávání, příznivé sociální a pracovní klima. ŠVP je v souladu s příslušnými ustanoveními školského zákona. Organizační struktura podporuje aktuální potřeby a záměry rozvoje subjektu. Plánování a řízení je systematické a má perspektivu do budoucna. Personální a materiální předpoklady školy jsou standardní, finanční podmínky základní umělecké školy jsou na běžné úrovni. Jako příležitost se jeví možnost získávání finančních prostředků v dalších projektech a dotačních programech, a tím i snaha o zajištění vícezdrojového financování školy.**

### **Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům**

V rámci hospitační činnosti byly navštíveny vyučovací hodiny individuální a kolektivní výuky v hudebním, tanečním a výtvarném oboru napříč různými věkovými kategoriemi žáků.



Individuální vyučovací hodiny hudebního oboru měly většinou klasickou stavbu a probíhaly standardním způsobem. Vyučující naplňovali studijní plány vypracované v souladu se školním vzdělávacím programem a platnými učebními osnovami. Přístup vyučujících k žákům byl během celé vyučovací jednotky velice klidný, trpělivý a zároveň důsledný. Učitelé respektovali individuální předpoklady každého žáka, čemuž odpovídaly i zvolené metodické postupy. V případě potřeby někteří vyučující žákům předebrali problematické místo ve skladbě, technickém cvičení, někteří motivovali žáky i společnou hrou. Žáci při orientaci v notovém zápise uplatňovali znalosti z teoretických hodin, dle své vyspělosti používali odbornou terminologii. S vyučujícími komunikovali a spolupracovali, reagovali na pokyny, pracovali se zájmem.

Velmi pozitivně a výjimečně působila vyučovací hodina, během níž při práci na výrazu skladby vyučující s žákem vedl rozhovor o textu písně, o historických i zeměpisných souvislostech vzniku skladby atd. Tento komplexní přístup byl pro žáka velmi podnětný a motivační.

Vyučovací hodina kolektivní výuky tanečního oboru byla velmi dobře připravená a promyšlená, užití metody odpovídaly věku, schopnostem a získaným dovednostem žáků. Vyučující naplní vyučovací hodiny a svým pozitivním přístupem motivovala žáky k aktivnímu zapojení se do činnosti, ke vzájemné spolupráci. Žáci reagovali na pokyny učitelky, prokazovali znalosti a dovednosti odpovídající jejich zařazení do ročníku, druhu studia. Přestože se jednalo o kolektivní výuku, byla respektována individualita každého žáka.

Výuku výtvarného oboru zajišťovaly dvě kvalifikované vyučující. Koncepce vyučovacích jednotek žáků přípravného studia a základního studia I. stupně vycházela z dlouhodobých praktických zkušeností učitelek. Respektovala věkové složení žáků ve skupině, byla tematicky, organizačně i materiálově kvalitně připravena. Učitelky účelně využívaly časovou dotaci, vhodně zařazovaly úvodní motivaci s přesahy do historických a regionálních souvislostí, vytvářely vazby k základnímu vzdělávání a k běžným životním situacím. Činnosti ve vyučovacím bloku organizovaly řízeným rozhovorem. Zajišťovaly odpovídající individuální podporou a diferencovaný přístup vzhledem k věkovým odlišnostem, získaným dovednostem a stupni znalostí žáků.

Žáci pracovali s odpovídajícími pomůckami, využívali širokou škálu informačních zdrojů (ukázky prací, kopírované materiály, publikace, internet aj.) s možností vlastního výběru. Před výtvarnou činností byli seznamováni s riziky bezpečnosti, během aktivit dodržovali hygienu práce. Pracovali samostatně, nenásilně a přirozeně směřovali k požadovanému cíli s důrazem na správné užití výtvarné techniky, kompoziční zpracování a technologické zvládnutí zadání. Témata i cíle plošné tvorby a práce s výtvarnými materiály byly zvoleny přiměřeně ke zkušenostem, dovednostem a věkovému složení žáků. V průběhu výuky byli žáci seznamováni s odbornou terminologií a vedeni k jejímu používání.

Střídání aktivizujících metod a stálý kontakt s pedagogy podporoval zájem a pozornost žáků. Ti reagovali se zaujetím, využívali momenty diskuze a příležitosti k prezentování vlastního názoru. Přirozeně posilovali sociální vztahy v kolektivu a vazby ke škole, dodržovali určená pravidla, hygienu a bezpečnost práce, posilovali vztah k ochraně životního prostředí. V závěru vyučovacím bloku byli žáci vhodně směřováni k hospodaření s časem a ke společnému zapojení do úklidových činností.

Ve sledovaných hodinách vládla příjemná a tvůrčí atmosféra. Učitelky průběžně pracovaly s výchovnými situacemi, s pochvalou, s povzbuzením a se stálou vhodnou motivací k realizovaným činnostem. Prováděly nenásilnou korekci, jejich přístup byl vstřícný, klidný, partnerský a empatický. Podporovaly aktivní participaci žáků při argumentaci



a zdůvodňování. Při veškerých realizovaných činnostech (kresba, malba, práce s hlinou) kontinuálně hodnotily žákovský výkon a pokrok. Vytvářely prostor pro žákovskou reflexi a pro závěrečné formativní hodnocení. Po celou dobu byl vyučujícími u žáků podněcován rozvoj fantazie i komunikativních dovedností.

Jako příklad dobré praxe lze označit respekt obou učitelek k vlastním názorům žáků a jejich citlivý přístup při komunikaci s jednotlivými žáky o průběhu jejich tvorby.

Ve všech hospitovaných hodinách vyučující vytvořili atmosféru důvěry, přátelská komunikace byla úměrná věku žáků i jejich schopnostem. Všichni vyučující svým přístupem, přiměřenými požadavky, náplní vyučovacích hodin podporovali a prohlubovali zájem žáků o zvolené studium.

**Škola rozvíjí osobnost žáků vhodně volenými metodami a formami práce ve všech oborech na všech stupních. Průběh vzdělávání je na požadované úrovni.**

### Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu k vzdělávacím programům

Vzdělávací výsledky žáků odpovídají požadavkům realizovaných vzdělávacích programů, škola vyhodnocuje úspěšnost žáků v průběhu i při ukončení vzdělávání. Průměrně 62 % žáků každoročně prospívá s vyznamenáním, všichni ostatní žáci prospěli, škola nemá neprospívající žáky, ani nemusí řešit neomluvenou absenci. Ve škole se aktuálně nevzdělávají žáci se speciálními vzdělávacími potřebami. Výsledky žáků odpovídají očekávaným výstupům podle ŠVP.

Škola má nastavená účinná pravidla a mechanismy k organizování vlastní činnosti (školní řád a další interní kodexy). Zajišťování bezpečnosti a ochrany zdraví (dále „BOZ“) věnuje škola odpovídající pozornost. Provádí úkony v prevenci bezpečnostních rizik, zásady bezpečnosti žáků zakotvila ve školním řádu a pravidelným, prokazatelným způsobem seznamuje žáky a zaměstnance s problematikou BOZ. Se základními pravidly bezpečného chování byli žáci prokazatelně seznámeni na začátku školního roku. Ředitel školy dále v interním opatření stanovil pravidla a určil zodpovědnost pověřených osob při zajišťování bezpečnosti v průběhu akcí pořádaných školou.

Na základě údajů z předložené dokumentace a fyzickou prohlídkou prostor školy přístupných žákům, provedenou za přítomnosti ředitele školy, nebyl v době konání inspekční činnosti zjištěn stav, který by ohrožoval život nebo zdraví žáků.

V knize úrazů, vedené v přechozích uzavřených třech letech, byly shledány dílčí nedostatky. Zjištěné nedostatky v úplnosti údajů (Vyhláška č. 64/2005 Sb., o evidenci úrazů dětí, žáků a studentů) byly v knize úrazů, vedené v aktuálním školním roce, bezprostředně odstraněny tak, aby dokument obsahoval všechny povinné údaje. Ve školním roce 2014/2015 k termínu inspekční činnosti nebyl v knize zaznamenán žádný úraz. Rozbor evidovaných žákovských úrazů a poranění posledních tří uzavřených školních let deklaroval setrvale nízký stav (2 – 6 - 1) a jejich charakter souvisel se vzdělávací činností (např. naraženiny a podvrtnutí v tanečním oboru, říznutí ve výtvarném oboru).

Po tematické inspekci, zaměřené na zajištění bezpečnosti proti vstupu nežádoucích osob do budovy (září 2014), přijal ředitel školy dílčí opatření ke zlepšení stavu. V průběhu inspekční činnosti byla v dopoledních hodinách budova uzamčena. Během vyučování (v odpoledních hodinách) společné prostory, vstup a pohyb cizích osob kontroloval školník. Všichni pedagogové byli poučeni o nutných krocích v případě zjištění nebezpečí. V návaznosti na zjištěný stav ČŠI doporučila další postup k posílení účinnosti již přijatých





opatření a k další eliminaci bezpečnostních rizik, spočívající ve využití technického zabezpečení.

Škola informuje o výsledcích vzdělávání, o pořádaných akcích a své činnosti. V letošním školním roce chystá oslavu 70. výročí založení školy. Svou činností ZUŠ motivuje k dosahování co nejlepších výsledků podle schopností žáků. Žáci ukončují I. a II. stupeň studia absolventským veřejným vystoupením. Své znalosti, schopnosti a dovednosti dokáží uplatnit v průběhu vzdělávání i v praktickém životě. Ve škole působí dětský folklórní soubor Špalíček, který spolupracuje s různými kulturními institucemi v regionu. Součástí školy je také Malá galerie, kde prezentují svoji tvorbu především absolventi ZUŠ. Mezi další významné úspěchy ZUŠ patří účast klavíristů v celostátním kole soutěže vyhlášené MŠMT v roce 2011 a 2014, 2. místo v celostátní soutěži ve zpěvu vyhlášené MŠMT v roce 2015, účast v celostátním kole výtvarné soutěže vyhlášené MŠMT v roce 2015 ve Šternberku, ocenění pěti choreografií v krajském kole tanečního oboru a návrh jedné choreografie na účast v celostátním kole v Pardubicích v roce 2015, dvě 2. místa v krajské soutěži zobcových fléten vyhlášené MŠMT v roce 2015 a 2. místo v soutěži v textilní a oděvní tvorbě kolekce na téma „Alenka v říši divů“. Mnoho dalších absolventů působí jako profesionální hráči a sólisté hudebních těles a jako pedagogové uměleckých škol.

ZUŠ vede žáky k lásce k umění a učí je kvalitně využívat volný čas. Podílí se na kulturním životě města pořádáním koncertů, představení a výstav. Přispívá tak k propagaci města Lomnice nad Popelkou. Další informace lze nalézt na webových stránkách školy [www.zuslomnice.cz](http://www.zuslomnice.cz).

**ZUŠ sleduje úspěšnost žáků a jejich výsledky ve vzdělávání a úspěšně se prezentuje na veřejnosti.**

## Závěry

Činnost školy probíhá v souladu s platným rozhodnutím o zařazení do rejstříku škol a školských zařízení. Vzdělávání je poskytováno ve shodě se zásadami a cíli školského zákona. Subjekt zabezpečuje rovnost přístupu ke vzdělání.

- a) Ve škole je patrné příznivé sociální klima a klidná pracovní atmosféra. Je nenásilně utvářeno povědomí sounáležitosti se školou, posilováno kulturní povědomí a přirozeně formován vztah ke škole při prezentaci žákovských prací především v prostorách subjektu. Při vzdělávání jsou respektovány vzdělávací potřeby všech žáků, vytvářeny podmínky pro individuální podporu a rozvoj talentu jednotlivců v hudebním, výtvarném, tanečním i literárně-dramatickém oboru. K utváření a posilování kulturního povědomí přispívá ve vazbě na profilaci školy pořádání souvisejících aktivit mimo vyučování. Škola přirozeně směřuje žáky k podpoře zdravého životního stylu.
- b) Nedostatky v ŠVP (především v literárně dramatickém oboru) byly odstraněny na místě v době konání inspekční činnosti.
- c) K dalšímu rozvoji a zdokonalení práce školy ČŠI doporučuje:
  - Instalovat podpůrné technické zabezpečení pro další posílení účinnosti předchozích přijatých opatření k bezpečnosti žáků.
  - Zvážit umístění vchodové kamery, zajištění zvukové signalizace při otevírání vchodu, vstupu na čipy apod.



- I přes nízký počet úrazů analyzovat úrazovost a ke zjištěním přijímat opatření (jednání pedagogické rady).
- Ve všech oborech intenzivněji pracovat s reflexí žáků, s jejich sebehodnocením nebo vzájemným hodnocením, podporovat momenty diskuze, prezentace a obhajoby vlastního názoru.

### Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá

1. Zřizovací listina ZUŠ Lomnice nad Popelkou č.ev.:124-173/08 ze dne 1. 10. 2008 s účinností od 1. 11. 2009. Příloha ke ZL č. 1 čj. MUCL/175467/2009 ze dne 9. 10. 2009
2. Dodatek č. 1 ke ZL č.ev.: 124-103/11 z 16. 6. 2011 a Dodatek č. 2 ke ZL č.ev.: 202.15-64/02 z 16. 10. 2002
3. Rozhodnutí MŠMT ve věci zápisu změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení čj. 16 501/2006-21 ze dne 27. 6. 2006, s účinností od 27. 6. 2006
4. Rozhodnutí MŠMT ve věci zápisu změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení čj. 25 647/2009-21 ze dne 4. 2. 2010, s účinností od 1. 9. 2010
5. Rozhodnutí MŠMT ve věci zápisu změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení čj. 22 486/2011-25 ze dne 26. 7. 2011, s účinností od 1. 9. 2011
6. Jmenování do funkce ředitele ZUŠ Lomnice nad Popelkou čj. MULO 190/2012 ze dne 17. 4. 2012 s účinností od 1. 8. 2012 na funkční období 6 let
7. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Lomnice nad Popelkou s motivačním názvem „S uměním je život bohatší“ s platností od 1. 9. 2012
8. Dodatek ke Školnímu vzdělávacímu programu Základní umělecké školy Lomnice nad Popelkou ze dne 26. 10. 2015
9. Zprávy o činnosti školy za školní rok 2011/2012 z 30. 7. 2012, za školní rok 2012/2013 z 8. 10. 2013 a za školní rok 2013/2014 z 18. 10. 2014
10. Školní řád čj.: 3/2012 z 1. 9. 2012
11. Organizace výuky v ZUŠ z 28. 8. 2013
12. Organizační řád z 1. 9. 2012
13. Provozní řád z 2. 9. 2013
14. Doklad o školení BOZP a PO zaměstnanců ze dne 25. 11. 2013
15. Dokument Směrnice č. 1/2009 – zodpovědnost pověřených osob za bezpečnost žáků v průběhu akcí školy
16. Výkaz o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2015
17. Záписы z jednání pedagogické rady ve školních letech 2013/2014 až 2015/2016
18. Záznamy z kontrol a inspekcí
19. Plán DVPP v roce 2015/2016
20. Plán hospitací na školní rok 2015/2016
21. Kontrolní řád z 15. 1. 2013
22. Minimální preventivní program, nedatováno
23. Rozvrhy hodin ve školním roce 2015/2016
24. Třídní knihy vedené ve školním roce 2015/2016
25. Matrika školy
26. Přihlášky ke studiu žáků školy – vzorek (informace pro rodiče o vydání a obsahu školního řádu)
27. Protokoly o komisionálních zkouškách ve školním roce 2014/2015



28. Výkazy třídních knih ve školním roce 2015/2016 v předmětech hra na klavír, hra na zobcovou flétnu, komorní hra - Třídní kniha pro individuální a skupinovou výuku (vzorek): 1. roč. poř. č. 9, 2. roč. poř. č. 4, 3. roč. poř. č. 10, 4. roč. poř. č. 5 a 6, 5. roč. poř. č. 3, 6. roč. poř. č. 1 a 2, 7. ročník poř. č. 7
29. „Žákovské sešity“ žáků – vzorek
30. Kniha úrazů vedená od 1. 9. 2009
31. Osobní dokumentace o nejvyšším dosaženém vzdělání pedagogických pracovníků v ZUŠ
32. Výkaz zisku a ztráty příspěvkové organizace k 31. 12. 2014
33. Hlavní kniha 01.2014 – 12.2014
34. Inventura účtů 01.2014 – 12.2014
35. Webové stránky školy na adrese [www.zuslomnice.cz](http://www.zuslomnice.cz)

### Poučení

**Podle § 174 odst. 14 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na výše uvedenou adresu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.**

**Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v Libereckém inspektorátu České školní inspekce.**

### Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

(razítko)

Mgr. Věra Hessová, školní inspektorka

Mgr. Věra Hessová, v.r.

Mgr. Iva Kvízová, školní inspektorka

Mgr. Iva Kvízová, v.r.

Mgr. Martina Funtánová, odbornice z praxe pro oblast základního uměleckého vzdělávání

Mgr. Martina Funtánová, v.r.

Bc. Andrea Trejtnarová, kontrolní pracovnice

Bc. Andrea Trejtnarová, v.r.

V Liberci dne 2. 11. 2015





**Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy**

*(razítko)*

Martin Vencl, ředitel školy

Martin Vencl, v.r.

V Lomnici nad Popelkou dne 9. 11. 2015