

ČESKÁ ŠKOLNÍ INSPEKCE

Čj.: 023 221/99-3412
Signatura: bb5ks101

Oblastní pracoviště č.02 Střední Čechy
Okresní pracoviště Příbram

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Škola:	Základní umělecká škola Sedlčany, Šafaříkova 428, 264 01 Sedlčany
Identifikátor ředitelství:	600 054 900
IZO:	114 002 339
Ředitel školy:	Vladimír Přasličák
Zřizovatel:	Město Sedlčany, Náměstí T. G. Masaryka 32, 264 01 Sedlčany
Příslušný školský úřad:	ŠÚ Příbram, 28. října 24, 261 02 Příbram VII
Termín inspekce:	8. - 9. června 1999
Inspektorky:	Mgr. Jana Minaříková Mgr. Dana Sedláčková
Externí pracovník ČŠI:	Bohumír Bednář
Předmět inspekce:	Posouzení činnosti školy ve vybraných částech dle § 18 odst. 3, 4 zákona č. 564/1990 Sb., ve znění pozdějších předpisů. Podmínky a průběh vzdělávání
Označení dokladů a ostatních materiálů, o které se zjištění opírá:	Učební dokumenty, povinná dokumentace školy ve smyslu § 38a odst. 1 zákona č. 29/1984 Sb., o soustavě základních škol, středních škol a vyšších odborných škol, ve znění zákona č. 258/1996 Sb.(školského zákona)

ZJIŠTĚNÉ SKUTEČNOSTI A JEJICH HODNOCENÍ

Základní údaje o škole

ZUŠ v současnosti vyučuje 270 žáků ve třech oborech - hudebním, tanečním a výtvarném v I. a II. stupni základního studia (239 žáků - I. stupeň, 31 žáků - II. stupeň).

Vzdělávací program školy vychází ze standardních učebních plánů čj. 18418/95 s účinností od 1. 9. 1995 a učebních osnov. V hudebním oboru v individuální výuce se poskytuje většině žáků spodní hranice hodinové dotace tj. 45 min., horní hranice 1,5 hod. je poskytována 14 talentovaným žákům. Rozšířené vyučování realizováno není.

Dle sdělení ředitele školy je největší zájem žáků o klavír, akordeon, zobcovou flétnu a byl by o kytaru, ale pro tento nástroj nemá škola odborně způsobilého pedagoga. Malý zájem je o smyčcové nástroje a dechové nástroje. Pro vyučované předměty nástrojové hry umožňuje škola bezplatné půjčování hudebních nástrojů.

1 Hodnocení materiálně-technických podmínek výchovně-vzdělávací činnosti

ZUŠ je umístěna v klidné části města v blízkosti centra. Budova školy patří městu, není označena názvem školy a státním znakem. Prostorové podmínky jsou vyhovující a odpovídají činnostem, které škola tohoto charakteru provozuje. Učebny jsou menší, ale vyhovující a dobře akusticky uzpůsobené. Vybavení tříd je standardní. Klavíry jsou většinou starší výroby, kromě nástroje v hudebním sále ZUŠ, který je kvalitní. Notový materiál je učitelům k dispozici a je v rámci možnosti doplňován. Pro výuku hudební nauky se využívá sálu ZUŠ. Tato místnost je prostorná a pro interní vystoupení žáků pojme až 60 posluchačů. Učebna hudební nauky je vybavena klavírem, televizí, videem, gramofonem, orffovými nástroji a dalšími hudebními pomůckami. Chybí zde linkovaná notová tabule a učebnice pro žáky (potřebné materiály se žákům kopírují). Celková modernizace učebních pomůcek je nutná.

Pro taneční obor školy je ve škole k dispozici menší taneční sál. Je v něm základní vybavení pro taneční výuku (tyče, zrcadla, koberec, klavír). Při hospitacích bylo zjištěno rozbité zrcadlo a poškozené linoleum, což bezprostředně ohrožuje bezpečnost žáků při výuce.

Prostorové podmínky k výuce výtvarného oboru jsou vzhledem k počtu žáků ve skupinách a dobrému organizačnímu zajištění na průměrné úrovni. Chybí však např. možnost práce žáků u stojanů, či operativní možnosti variabilního uspořádání atelieru. Nedostačující jsou úložné a skladové prostory. Vybavení výtvarného oboru pomůckami a materiálem je k výuce jednotlivých výtvarných disciplin (kreslířské, malířské, grafické, modelářské pro vytváření trojrozměrných objektů) zajištěno v nezbytném rozsahu.

K částečné výzdobě prostor školy se využívají výtvarné práce žáků výtvarného oboru, které přispívají ke zlepšení estetického prostředí ZUŠ.

V kancelářském vybavení školy je počítač s tiskárnou (starší výroby) a kopírovací přístroj.

Prostorové podmínky a úroveň vybavení školy jsou hodnoceny jako průměrné.

2 Hodnocení psychohygienických podmínek

Kontrolou rozvrhů hodin bylo zjištěno, že nejsou u všech vyučujících zařazeny přestávky mezi vyučovacími hodinami. U jednoho vyučujícího bylo zjištěno, že učí v jednom sledu osm vyučovacích hodin a není mu organizací poskytnuta pracovní přestávka v trvání nejméně 30 minut. U šesti vyučujících nejsou vedeny rozvrhy hodin na předepsaných tiskopisech; rozvrhy hodin všech učitelů nebyly prokazatelně schváleny ředitelem školy. U jedné vyučující nesouhlasí počet hodin v rozvrhu s výkazem žáků a vyučovaných hodin.

Učebny hudebního oboru jsou dostatečně odhlučněny, zvuková izolace a akustika ve třídách jsou vyhovující. Tepelné a světelné parametry vyhovují hygienickým normám, nedostatky byly zjištěny ve výuce výtvarného oboru, kde jsou pracovní plochy obrácené proti přirozenému zdroji světla.

Sociální zařízení pro žáky i pedagogy vyhovuje, čistota a úklid všech prostor jsou na velmi dobré úrovni.

Psychohygienické podmínky jsou na průměrné úrovni.

3 Hodnocení personálních podmínek

Výchovně-vzdělávací práci zajišťuje celkem 17 pedagogických pracovníků, 7 interních učitelů a 10 externích. Na plný úvazek jsou zaměstnáni 4 vyučující, 13 učitelů pracuje na snížený úvazek. Všichni vyučující jsou v produktivním věku, důchodci ve škole

nejdou. Průměrný věk pedagogického sboru je příznivý - 38 let. Úklid školy zajišťuje jedna provozní zaměstnankyně.

Z hlediska odborné a pedagogické způsobilosti pracuje ve škole 10 plně kvalifikovaných učitelů (59%), 7 učitelů je nekvalifikovaných (41%). S odbornou a pedagogickou způsobilostí je stoprocentně zajištěna výuka klarinetu, trubky, lidových nástrojů, přípravné hudební výchovy ZŠ, přípravné hudební nauky MŠ a výuka I. a II. stupně ve výtvarném oboru. Částečně s odbornou způsobilostí se učí klavír, elektronické klávesové nástroje, akordeon, housle, zobcová flétna a hudební nauka. Nekvalifikovaně je zajištěna výuka v tanečním oboru, v předmětu sborový zpěv a v přípravné výtvarné výchově.

Pedagogický sbor je poměrně stabilizovaný, dochází pouze k menším obměnám.

Personální struktura je z hlediska odborné způsobilosti hodnocena jako spíše podprůměrná, věkové složení a stabilita pedagogického sboru jsou pro školu příznivé.

4 Plnění učebních osnov a učebních plánů

V hospitovaných předmětech všech oborů nebyly zjištěny nedostatky v plnění osnov. Pro hromadné předměty všech oborů nejsou tematické plány rozpracovány podle osnov a ve výtvarném a tanečním oboru nelze v jednotlivých ročnících ze stručných zápisů v třídních knihách přesně určit plnění předmětové skladby. Ve čtyřech skupinách hudební nauky není zapsaná učební látka za celý měsíc (prosinec), kdy učitelka byla nemocná, chybí záznamy o výuce v měsíci září (2), říjen (1) a květen (2).

Do předmětu komorní, souborová a orchestrální hra je zařazeno pouze 26 žáků, není realizována podle požadavků učebních plánů. V předmětu hudební nauka v 1. - 5. ročníku jsou v třídních knihách zapsáni 43 žáci. Ostatní jsou zařazeni do individuálního studia. Seznam žáků, kteří nenavštěvují hromadnou výuku hudební nauky nebyl inspekci předložen. Jedna učitelka má přehled o individuálně vyučovaných žácích ve 3. ročníku. Kontrolou bylo zjištěno, že ve dvou skupinách (4.- a 5. ročník) se vyučuje nižší počet žáků, než předepisují učební plány. Učebními plány předepsaný počet žáků není též dodržen v jedné skupině PHV (tři žáci) a v jedné skupině tanečního oboru (dvě žákyně).

Kontrolou katalogových listů bylo zjištěno, že u třinácti žáků není zaznamenána v 1. pololetí klasifikace z hlavního předmětu a u čtyř žáků z hudební nauky. Ve škole nebyly k dispozici všechny katalogové listy. Jednání pedagogické rady se schválením klasifikace žáků za 1. pololetí není doloženo, zápisy z pedagogických rad nejsou vedeny.

V plnění učebních dokumentů byly zjištěny nedostatky - nejsou důsledně dodržovány učební plány. Sledovaná oblast je hodnocena jako nevyhovující.

5 Hodnocení z hlediska kvality vyučování

Hudební nauka

Předmět se vyučuje v dobře vybavené učebně, které se současně využívá jako sálu pro interní vystoupení žáků školy. Nedostatkem je chybějící nalinkovaná notová tabule, (notové zápisy se píšou na menší tabuli ve stojanu) a chybějící učebnice pro žáky. Výuka hudební nauky byla sledována ve čtyřech hodinách u dvou vyučujících, z nichž jedna má odbornou způsobilost.

Hospitované hodiny měly jasně stanovené cíle a byly velmi dobře připraveny. V každé lekci se vystřídaly důležité složky tohoto předmětu v procvičování teoretických znalostí i v praktické aplikaci při intonaci a sluchové analýze, v rytmických nebo poslechových činnostech. Velmi kvalitní výuka po stránce odborné i metodické byla

zjištěna u odborně způsobilé učitelky. Organizace hodiny, metody a formy práce byly efektivní, učitelka funkčně využívala názorné pomůcky včetně vlastní nástrojové interpretace. Žáci byli aktivní, bystře reagovali, s vyučující spolupracovali, prokázali kvalitní vědomosti. I v dalších hodinách učitelky bez kvalifikace (studující PFUK - obor hudební výchova a český jazyk) byli žáci velmi pěkně k činnostem motivováni a vedeni k samostatné tvůrčí práci. V hodinách pracovali se zájmem, jejich projev byl otevřený a kontakt s učitelkou velmi přátelský. Tato vyučující má velmi dobré předpoklady stát se schopným pedagogem. Znalosti žáků v hospitovaných hodinách odpovídaly požadavkům učebních osnov.

Z uvedených zjištění lze celkově výuku předmětu hodnotit jako nadprůměrnou.

Hra na klavír

Předmět byl hospitován ve třech hodinách u dvou vyučujících. Kvalitní úroveň po stránce odborné i metodické byla zjištěna u zkušeného pedagoga. Přístup učitele k žákovi byl trpělivý a zodpovědný. Pozitivně jsou hodnoceny velmi dobré interpretační schopnosti učitele, kterými předvedl žákovi studovanou skladbu. U dalších dvou žákyň byl zjevný citlivý a přátelský přístup učitelky a její snaha o jasné vysvětlení technicky obtížných částí skladby. V jednom případě, u žákyně 2. ročníku, nebyly její technické schopnosti na takové úrovni, aby žákyně nastudovanou skladbu úspěšně zvládla.

Výuka klavíru je celkově hodnocena jako nadprůměrná.

Hra na akordeon

Výuka probíhala v učebně, která je dobře vybavena hudebními nástroji a využívá se i pro výuku dalšího předmětu - housle. Hospitace byly provedeny ve dvou hodinách u dvou učitelů. V jedné sledované hodině předvedl žák nácvik skladby, která v osnovách přísluší studiu ve vyšším ročníku. Přesto žák zvládl skladbu velmi dobře, díky jeho nadání a motorickým schopnostem. Metodické vedení hodiny a odbornost učitele byly kvalitní, pedagog měl jasnou představu, jak má se žákem pracovat. Kontakt učitele a žáka byl oboustranně přátelský. V další hospitované hodině dokázala učitelka se žákem aktivně spolupracovat a nadchnout ho pro tento nástroj. Metodické vedení hodiny bylo příkladné, prostudovaná učební látka odpovídala učebním osnovám. Podnětná byla v hodině i přítomnost matky žáka.

Výuka předmětu je celkově hodnocena jako nadprůměrná.

Zobcová flétna, klarinet

Hra na tyto nástroje byla sledována v průběhu závěrečných postupových zkoušek. Jejich průběh probíhal podle stanoveného časového harmonogramu v hudebním sále školy. Všichni zkoušení žáci byli velmi dobře připraveni a předvedli výkony, které odpovídaly příslušnému ročníku v předmětu (pět žáků - zobcová flétna, 1. ročník; dva žáci - klarinet, 1. a 3. ročník). Průběh zkoušky byl klidný a zkušební komise pracovala profesionálně.

Hodnocení výkonů žáků u závěrečných postupových zkoušek je hodnoceno jako spíše nadprůměrné.

Taneční obor

Hospitace byly provedeny v učebně, která je upravena pro vyučování tanečního oboru. Organizace předmětu, kromě jedné skupiny, ve které jsou zapsány pouze dvě žákyně, odpovídá učebním plánům. V tanečním oboru je výuka zajištěna zkušenou učitelkou. Nemá sice odbornou způsobilost, ale velké nadšení pro taneční výuku a velmi pěkný, citlivý přístup k žákům.

Všechny hospitované hodiny byly promyšleně připraveny a členěny. Byly v nich zastoupeny požadované složky výuky. Vyučující má pěkný vztah k žákům, dokáže je výrazně motivovat. Kvalitu výuky dotvářela i velmi dobrá klavírní korepetice (je pokryta pro přípravnou taneční výchovu a klasický tanec). Ve sledovaných hodinách byla zjištěna podnětná výuka a přirozená kázeň žáků s respektováním pokynů učitelky. Žáci byli přesně vedeni k pohybovému vyjádření podle určené choreografie, snažili se co nejlépe předvést své výkony. V hodinách byl patrný velký zájem o tanec, u některých žáků přímo nadšení. Nedostatkem při výuce bylo poškozené linoleum a rozbité zrcadlo.

Celkově je výuka v tanečním oboru hodnocena jako spíše nadprůměrná.

Výtvarný obor

Předmět - malba byl sledován ve dvou vyučovacích hodinách u jedné učitelky, která nemá odbornou způsobilost.

Při hospitaci v přípravném oddělení byla uplatněna metoda individuální práce žáků podle jejich schopností a rozdílného tempa. Úkol byl pro žáky přitažlivý a inspirativní a vůči žákům srozumitelně vyjádřený. Vyučující volila dostatečně nosný námět, technika malby odpovídala cíli, úkolu a obsahu. Způsob objasnění techniky a postup byl metodicky správně vysvětlen. Při výuce učitelka využila tradičních metod a postupů a dokázala vytvořit příznivou a tvořivou atmosféru. Práci žáků usměrňovala individuálními radami k technice a k formě zpracování zvoleného námětu. Respektovala subjektivní výtvarný záměr a uplatnění seberealizace. K řešení úkolu přistupovali žáci se zájmem, pracovali samostatně, prokázali dobrou úroveň již získaných znalostí a dovedností. Výtvarné projevy byly přiměřené věku, ojediněle s náznaky osobitosti a originality. Pro zadaný úkol měli žáci dostatek pomůcek a materiálu.

Hodnocení výsledků žáků provedla učitelka ústně individuálně. V průběhu výuky se snažili žáci vyjádřit svůj názor ke své práci a hodnotit ji. Vyučující měla zájem o dialog se žáky a účinně ho podporovala.

Celkově je výuka sledovaných hodin v přípravném oddělení výtvarného oboru hodnocena jako spíše nadprůměrná.

6. Hodnocení z hlediska výsledků vyučování

V ZUŠ je umožněn rozvoj osobnosti žáků skutečně individuálním přístupem učitelů k dětem. V době konání inspekce bylo možno pozorovat přátelskou atmosféru mezi pedagogy a žáky navzájem. V hospitovaných hodinách byla u všech vyučujících patrná snaha o prezentaci výsledků své práce. V průběhu orientační inspekce bylo provedeno 23 hospitací u všech přítomných pedagogů v rámci pravidelné výuky a při sledování závěrečných postupových zkoušek. Kladně hodnotí inspekce metodickou úroveň výuky, odpovídající přístup učitelů k žákům i motivaci k tvořivosti a snahu o pestrost výuky v hromadných předmětech (hudební nauka, taneční obor).

Na celkovou úroveň výchovně- vzdělávacích výsledků školy má svůj podíl a význam prezentace všech oborů v soutěžích a veřejných vystoupeních (viz příloha inspekční zprávy). Za poslední dva školní roky byli přijati čtyři absolventi ZUŠ ke studiu na vysoké školy s uměleckým zaměřením a pět žáků na školy střední školy s výtvarným zaměřením.

Z hlediska výsledků vyučování a osobnostního rozvoje žáků je škola hodnocena jako spíše nadprůměrná.

7. Výroční zpráva

Výroční zpráva o činnosti a o hospodaření školy za školní rok 1997/98 nebyla inspekci předložena. Není prokazatelným způsobem doloženo, že výroční zpráva

o činnosti, návrh rozpočtu školy a zpráva o hospodaření školy byla schválena na poradě pracovníků. Výroční zpráva za školní rok 1997/98 nebyla předložena školskému úřadu.

ZÁVĚRY

Materiálně-technické a psychohygienické podmínky jsou pro realizaci výchovně-vzdělávací práce průměrné.

Personální struktura z hlediska kvalifikovanosti výuky je spíše podprůměrná, z hlediska věkového průměru a stability pedagogického sboru je situace v ZUŠ příznivá.

Vzdělávací program školy se řídí standardními učebními plány, v jejich dodržování byly zjištěny nedostatky. Plnění učebních plánů je hodnoceno jako nevyhovující.

Z hlediska kvality vyučování je škola hodnocena jako spíše nadprůměrná.

K formování osobnosti žáků významně přispívají umělecké aktivity žáků ZUŠ. Škola se pravidelně zúčastňuje soutěží ve všech oborech, prezentuje se na veřejnosti řadou interních i veřejných vystoupení v rámci města.

Při kontrole obecně platných právních předpisů bylo zjištěno jejich porušení (viz protokol o kontrole čj. 023 222/99 - 3412).

Při celkovém posouzení podmínek a průběhu vzdělávání se činnost základní umělecké školy hodnotí jako průměrná.

Doporučení inspekce k další činnosti školy:

- označit budovu názvem školy a státním znakem
- dle finančních možností školy provádět průběžně celkovou modernizaci učebních pomůcek
- dbát na dodržování psychohygienických podmínek

Česká školní inspekce
okresní pracoviště, Na Růžovém poli 2672
Kladno, 272 01
razítko

Podpisy inspektorek: vedoucí týmu Jana Minaříková, v. r.

členka týmu Dana Sedláčková, v. r.

externí pracovník Bohumír Bednář, v. r.

V Kladně dne 22. června 1999

Přílohy: -1-

Inspekční zprávu jsem převzal dne 2. 7. 1999

Základní umělecká škola v Sedlčanech

razítko

Podpis ředitele školy

Vladimír Přasličák, v. r.

Dle § 19 odst. 8 zákona č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy - zařízení podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení. Připomínky k obsahu inspekční zprávy jsou její součástí.

Na vědomí

Adresát	Datum předání/ odeslání zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Zřizovatel:	19. 7. 1999	023 264/99-3412
Školský úřad:	19. 7. 1999	023 264/99-3412

Připomínky ředitele školy

Datum	Čj. ČŠI	Text
---	---	nebyly podány