



Česká republika

Česká školní inspekce

Středočeský inspektorát - oblastní pracoviště

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Základní umělecká škola Slaný, okres Kladno

Adresa: Sadová 1160, 274 01 Slaný

Identifikátor školy: 600 002 217

Termín konání orientační inspekce: 9. až 11. červen 2003

Čj.:	091 894/03-4021
Signatura:	ob3kw501

CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

Základní umělecká škola Slaný, okres Kladno (dále jen ZUŠ) je příspěvkovou organizací, kterou zřizuje Středočeský kraj, Zborovská 11, Praha 5.

Na základě Rozhodnutí o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení, které vydalo MŠMT dne 23. 12 2002 pod čj. 32 320/02-21, s účinností od 1. 1. 2003, škola realizuje výuku v hudebním (HO), literárně-dramatickém (LDO), tanečním (TO) a výtvarném (VO) oboru.

Organizace vzdělávacího procesu probíhá v souladu s ustanovením vyhlášky o základních uměleckých školách. Nabídka a pestrost realizovaných studijních specializací je ovlivněna personálními možnostmi, materiálně-technickými podmínkami a v neposlední řadě i tradicí školy. Počty žáků jsou v jednotlivých odděleních dlouhodobě stabilizovány. Nejpočetněji je zastoupen hudební obor a nejméně obor literárně-dramatický a výtvarný.

V průběhu čtyř až sedmileté návštěvy prvního stupně základního studia žák získá základy uměleckého vzdělání, které může nadále rozvíjet návštěvou druhého stupně základního studia ZUŠ. Talentovaní žáci, kteří prokáží potřebnou míru talentu, schopností a houževnatosti mohou pokračovat v umělecky nebo pedagogicko-umělecky zaměřeném studiu ve středních, popřípadě i vysokých školách. Ostatní absolventi mohou získané znalosti a dovednosti využít v různých amatérských souborech, společenských klubech a občanských sdruženích uměleckého zaměření.

V době konání inspekce navštěvovalo školu celkem 658 žáků.

PŘEDMĚT INSPEKČNÍ A KONTROLNÍ ČINNOSTI

Předmětem inspekční a kontrolní činnosti bylo zjištění a zhodnocení:

- personálních podmínek vzdělávání a výchovy vzhledem ke schváleným učebním plánům a učebním osnovám hudebního oboru v hudebně-teoretických předmětech (přípravná hudební výchova, hudební nauka), v předmětech instrumentální výuky (hra na klavír, komorní hra) ve školním roce 2002/2003
- materiálně-technických podmínek vzdělávání a výchovy vzhledem ke schváleným učebním plánům a učebním osnovám v hudebním oboru ve školním roce 2002/2003
- průběhu a výsledků vzdělávání a výchovy v hudebně-teoretických předmětech (přípravná hudební výchova, hudební nauka), v předmětech instrumentální výuky (hra na klavír, komorní hra) ve školním roce 2002/2003

HODNOCENÍ PERSONÁLNÍCH PODMÍNEK VZDĚLÁVÁNÍ A VÝCHOVY VZHLEDEM KE SCHVÁLENÝM UČEBNÍM DOKUMENTŮM

Vzdělávání žáků v povinných předmětech hudebního, literárně-dramatického, tanečního a výtvarného oboru zabezpečuje spolu s ředitelem školy celkem dvaatřicet pedagogických pracovníků, z nichž je čtyřicet interních a šest externích. V přepočtu na plně zaměstnané je počet interních pedagogů kumulován do 20,8 a externistů do 2,2 úvazku. Všichni učitelé zabezpečují celkem 471,5 vyučovaných hodin týdně. Kontrolou dokladů o dosaženém vzdělání bylo zjištěno, že dvěma vyučujícím chybí požadovaná odborná a pedagogická způsobilost a

jedné vyučující chybí pedagogická způsobilost. Jeden interní pedagog bez požadovaného vzdělání se připravuje k vykonání maturitní zkoušky ve střední škole. S přihlédnutím k počtu pedagogických pracovníků a vyučovaných hodin jednoznačně vyplývá, že z celkového počtu 437,5 vyučovaných hodin je 437,5 (tj. cca 93%) odučeno pedagogy s požadovaným vzděláním.

Vedení školy sestavuje úvazky učitelů s přihlédnutím k jejich vzdělání a odborné způsobilosti. Nekvalifikovaný pedagog (důchodce) má úvazek sestaven tak, aby odpovídal jeho dlouholetým pedagogickým zkušenostem a získaným dovednostem.

Jednoduchá organizační struktura školy je popsána v tzv. Organizačním řádu, který ve své podstatě nahrazuje organizační schéma ZUŠ. Je velmi stručný a pouze popisuje obsahovou náplň činnosti jednotlivých zodpovědných pracovníků nebo částí školy. V některých bodech nahrazuje Školní řád.

Statutárním orgánem je ředitel, který odpovídá v plném rozsahu za kvalitu všech pracovních činností školy jak v oblasti pedagogické, tak i v oblasti ekonomické, administrativní, bezpečnosti práce apod. Na přímém řízení ZUŠ se spolupodílí jmenovaná zástupkyně ředitele školy. Stanovené kompetence a míra vyučovací povinnosti odpovídají ustanovením vyhlášky o základních uměleckých školách.

Celkové řízení výchovně-vzdělávacího procesu probíhá ve dvou rovinách. V rovině přímého řízení s odpovědností za kvalitu práce podřízených pracovníků a v rovině metodicko-organizační. Obě roviny, které tvoří vedení školy a poradní orgány, jsou vzájemně provázané a v rozsahu svých kompetencí a působnosti pozitivně ovlivňují činnost celé organizace. Ve školním roce 2002/2003 se na řízení spolupodílejí dva poradní orgány – pedagogická rada a umělecká rada. Obsahovou náplní jejich práce je především koordinace vnitřních činností a veřejných aktivit vyučovaných oborů ZUŠ. Písemné záznamy z jednání obou rad dokumentují jejich celoroční podíl na organizaci školního roku, jejich vliv na průběh výchovně-vzdělávacího procesu, hodnocení žáků apod. Pedagogická rada je tvořena všemi vyučujícími, uměleckou radu tvoří zástupci (většinou předsedové) předmětových komisí. Předmětové komise, které jsou jmenovány jako doplňující poradní orgán ředitele, sdružují všechny pedagogické pracovníky stejné nebo příbuzné specializace. Všechny poradní orgány se vyjadřují k vnitřním i vnějším problémům provozu ZUŠ. Zaujímají stanovisko, např. k výsledkům vnitřních i vnějších kontrol, k hospitační činnosti vedení školy, aktualizují kritéria komisionálních zkoušek (přijímacích, postupových i závěrečných), navrhují způsoby práce s mimořádně talentovanými žáky a snaží se pozitivně ovlivnit celkový image školy.

Kontrolní a hospitační činnost zabezpečují ředitel a zástupkyně ředitele školy. Vzhledem k poměrně krátkému funkčnímu období obou vedoucích pracovníků a z výsledků kontrol je patrné, že kontrolní systém je teprve tvořen. Z předložených materiálů jednoznačně vyplývá, že vedení školy svou hospitační činností zaměřuje především na sledování kvality práce učitelů jak při jejich přímé výchovně-vzdělávací činnosti, tak i jejich přípravy do vyučování a vedení povinné dokumentace.

Vzhledem k tomu, že ve školním roce 2002/2003 byly ředitelem a zástupkyní průkazně provedeny celkem dvě hospitace, nelze objektivně posoudit ani účinnost takto realizované kontrolní činnosti vedení školy a ani její použitelnost při celkovém hodnocení práce pedagogů, při přiznávání odměn a stanovení výše již přiznaných nenárokových složek platu. Ze zjištění jednoznačně vyplývá, že význam kontrolní činnosti byl podceňován a nebyla mu věnována náležitá pozornost, což se negativně projevilo, např. při zařazování žáků do neexistujících ročníků, vydávání neplatných vysvědčení apod.

V současné době se vedení ZUŠ snaží vytvářet optimální podmínky k zabezpečení všech forem vzdělávání. Podporuje účast pedagogů na seminářích, vzdělávacích kurzech, zabezpečuje

nákup potřebné odborné literatury apod. Realizace zaváděného systému je podmíněna finančními možnostmi školy.

Vybudovaný a používaný informační systém je dostatečně funkční. Jednoduchá organizační struktura ZUŠ umožňuje rychlý přenos všech potřebných informací jak písemnou, tak i ústní formou.

Vnější informační systém slouží především rodičům k poskytování informací o vzdělávacích úspěších žáků a k informovanosti o všech školních aktivitách pro veřejnost. Široká veřejnost je o škole informována prostřednictvím dostupných sdělovacích prostředků – tisku, rozhlasu, televize, nástěnek, informačních bulletinů ZUŠ apod.

Škola se velmi aktivně zapojuje do veřejného života města, a to účastí na společenských a kulturních akcích města (vernisaže, koncerty apod.). Žákům je tak vytvářena možnost neoficiálního veřejného prezentování dosažených výsledků.

Celková kvalita personálních podmínek vzdělávání a výchovy vzhledem ke schváleným učebním dokumentům je průměrná.

HODNOCENÍ MATERIÁLNĚ-TECHNICKÝCH PODMÍNEK VZDĚLÁVÁNÍ A VÝCHOVY VZHLEDEM KE SCHVÁLENÝM UČEBNÍM DOKUMENTŮM

Základní umělecká škola Slaný, okres Kladno je umístěna v účelově upravené budově. Vzhledem k prostorové tísní zřizuje několik (celkem 8) odloučených pracovišť a poboček. Odloučená pracoviště jsou z hlavní budovy poměrně dobře dostupná.

Výuka čtyř oborů probíhá v osmadvaceti odborných učebnách. V hlavní budově probíhá především individuální výuka hudebního oboru. Pro prezentaci vzdělávacích výsledků škola využívá koncertní sály kulturních organizací města.

Kvalita vybavení jednotlivých tříd svědčí o maximální snaze vedení školy zabezpečit adekvátní podmínkách a příjemné pracovní prostředí, které umožňuje realizovat vzdělávací program ZUŠ v plném rozsahu. Všechny učebny individuální, skupinové i kolektivní výuky jsou vkusně a účelně zařízeny. V každé třídě hudebního oboru je kvalitní nástroj s konstantním laděním. Potřebné učební pomůcky, např. audiovizuální technika, CD přehrávače, akustické nosiče, knihovna, notový archív apod., jsou pečlivě udržovány a pravidelně obměňovány.

Výtvarný, taneční a literárně-dramatický obor využívají funkčně vybavené odborné učebny, které jsou rozmístěny v odloučených pracovištích školy.

Prostředí školy je ze strany vedení a všech pedagogů věnována náležitá péče. Vkusná výzdobou pozitivně ovlivňuje estetický dojem a dotváří atmosféru klidu a pracovní pohody. Pracovní prostředí odborných učeben je do značné míry ovlivněno vyučovanou specializací a vkusem pedagoga.

Ředitele sledovaná účelnost využívání hudebních nástrojů i dalších učebních pomůcek je evidentní jak při vlastní výuce v hodinách, tak i při prezentaci vzdělávacích výsledků školy na veřejných koncertech, výstavách apod.

Materiálně-technické podmínky vzdělávání a výchovy jsou vzhledem ke schváleným učebním dokumentům velmi dobré.

HODNOCENÍ PRŮBĚHU A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ A VÝCHOVY VE VYBRANÝCH PŘEDMĚTECH HUDEBNÍHO A VÝTVARNÉHO OBORU

Realizace vyučovaných oborů

Ve školním roce 2002/2003 realizuje škola výuku v hudebním, literárně-dramatickém, tanečním a výtvarném oboru.

Vyučované obory jsou v souladu s Rozhodnutím MŠMT o zařazení školy do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení ze dne 23. 12. 2002 s účinností od 1. 1. 2003.

V souladu se stanoveným předmětem inspekce byla provedena kontrola rozvrhu hodin, třídních knih pro individuální, skupinovou i kolektivní výuku hudebního oboru, katalogů o průběhu studia žáků hudebního a výkazů odučených hodin všech pedagogů. Kontrolovaná dokumentace prokázala, že přidělené hodinové dotace i skladba vyučovaných předmětů v odděleních hry na dechové nástroje a hry na smyčcové nástroje nejsou vždy v souladu s učebními plány pro ZUŠ. Namátkovou kontrolou bylo zjištěno, že deseti žákům je výuka hlavního předmětu (hra na nástroj) krácena na jednu polovinu. Jeden kontrolovaný žák oddělení dechových nástrojů byl ve školním roce 2002/2003 zařazen do neexistujícího pátého ročníku prvního stupně základního studia. Za tento ročník mu bylo vydáno i pololetní vysvědčení. V ostatních odděleních hudebního oboru probíhala výuka v souladu s platnými učebními plány. Rozvržení učiva odpovídalo učebním osnovám.

Výuka povinných předmětů hudebního oboru je povětšinou realizována v souladu s učebními plány. Navštívená výuka v odděleních klávesových nástrojů respektovala učební plány a vypracované studijní plány individuální a skupinové výuky odpovídaly učebním osnovám.

Třídní dokumentace je vedena na platných tiskopisech. Záznamy o průběhu vzdělávání jsou věrohodné a mají dostatečnou vypovídací hodnotu.

Dokumentace je vedena a poskytuje potřebné informace o rozsahu, kvalitě a celkovém průběhu vzdělávání.

Kontrolní činnosti nebyla ve školním roce 202/2003 věnována vedením školy náležitá pozornost. Podkladový materiál kontrolní činnosti je průběžně tvořen a v následujícím školním roce bude ověřován v praxi. Jedná se zejména o stanovení kritérií kontrolní a hospitační činnosti, zaměření specifických hospitačních apod.

Kontrolní systém je postupně budován. Vzhledem k počtu vykonaných kontrol a hospitačních nelze objektivně vyhodnotit ani jejich kvalitu ani účinnost.

Průběh a výsledky vzdělávání a výchovy v oddělení klávesových nástrojů hudebního oboru

V hudebním oboru se vzdělává celkem 487 žáků. Třidvacet z nich je zařazeno do oddělení přípravné hudební výchovy (PHV) a zbývajících 468 žáků navštěvuje výuku nástrojové hry v I. a II. stupni základního studia. Ve školním roce 2002/2003 bylo vyučováno hře na klavír, keyboard, akordeon, housle, violoncello, kytaru, zobcovou flétnu, příčnou flétnu, fagot, klarinet, saxofon, trubku, bicí nástroje a pěvecké hlasové výchově.

V době konání inspekce probíhala individuální výuka instrumentální hry na hudební nástroje a skupinové vzdělávání žáků v komorní hře. Hospitovaná výuka byla zabezpečena vyučujícími, jejichž vzdělání splňovalo požadavky vyhlášky o odborné a pedagogické způsobilosti.

Navštívené vyučovací lekce měly pevný řád. Návaznost jednotlivých částí hodin vycházela ze zažitého a pro ZUŠ zcela běžného uspořádání. Sled hraného instruktivního repertoáru připravoval žáka ke hře přednesových skladeb.

Učitelé věnovali maximální pozornost vstupní motivaci žáka. Nenásilnou formu získávali informace o kvalitě jeho domácí přípravy, četnosti cvičných hodin a v neposlední řadě i o jeho současném psychickém stavu. Získané poznatky následně využili k doplnění vlastní přípravy na vyučování. V případě, že se u žáka projeví problémy při domácí přípravě, byla vzdělávací lekce upravena tak, aby vznikl časový prostor k opětovnému vysvětlení a procvičení doma nezvládnutého úkolu.

Při projevech únavy nebo poklesu pozornosti byla výuka zpestřována relaxačními úkony, které vedly k uvolnění nakumulovaného psychického i svalového napětí. Učitelé využívali těchto okamžiků k motivaci pro hru následujícího repertoáru, k opakování potřebné teorie a mnohdy i k získání informací o volnočasových aktivitách žáka – četba, návštěva koncertů, výstav apod.

Sled jednotlivých činností byl ve všech hodinách obdobný. Po hře stupnic následovala hra akordů, technických cvičení, etud, polyfonie, sonát a přednesů. Technika, způsob i obtížnost hry stupnic, akordů a technických cvičení odpovídala ročníkovým požadavkům učebních osnov. Instruktivní repertoáru byl zaměřen především na zdokonalování prstové techniky. Výběr hraných přednesových skladeb byl volen tak, aby žák mohl uplatnit nabyté technické i výrazové dovednosti. Z toho důvodu se náročnost přednesových skladeb pohybovala převážně v rovině střední obtížnosti.

Celý průběh, tedy tempo, atmosféru a dynamičnost výuky, velmi pozitivně ovlivňovala partnerská spolupráce pedagoga se žákem. Vyučující, zejména u starších dětí zcela záměrně podporovali samostatnou práci, využívali ukázkové hry, mobilizovali žákovu pozornost pomocí práce s chybou a záměrně vytvářeli zátěžové modelové situace, které mohou nastat při veřejných vystoupeních.

Zvolené formy práce, které se vyznačovaly nápaditostí a pestrostí pracovních postupů, byly velmi účelné zejména při výuce skupinové hry komorního souboru. Klasické klavírní trio bylo složeno z žáků nižších ročníků. S tímto ohledem byl volen i hraný repertoár. Inspekce vysoce hodnotí kvalitu úprav hraných skladeb a národních písní, které provedl externí spolupracovník školy. Každý par byl zcela zjevně upravován s ohledem na stupeň technické vyspělosti jednotlivých žáků. Kvalitní aranžmá spolu s velmi dobrým pedagogickým vedením se pozitivně odrazilo na kvalitě výukové lekce.

Všechny navštívené výukové lekce se vyznačovaly individuálním přístupem vyučujících k žákovi. Při motivaci upřednostňovali vlastní umělecký příklad. Užívaná odborná terminologie svou náročností odpovídala znalostem žáků a vzhledem k probírané tematice byla dostatečně funkční.

Hodnocení žáků bylo laděno pozitivně a do značné míry posilovalo jejich sebevědomí. Klasifikace v třídních knihách je zaznamenávána průběžně a poskytuje dostatek podkladů pro výroční hodnocení. Klasifikace jednotlivých předmětů na vysvědčení je syntézou dosažené technické úrovně, teoretických znalostí, kvality domácí přípravy, aktivity při veřejných prezentacích - soutěže, vystoupení na večírcích, koncertech apod.

Komunikace mezi vyučujícími a žáky je založena na vzájemné vstřícnosti a ohleduplnosti. Zvolené formy a metody vytvářely prostor pro názorovou otevřenost. Pracovní prostředí bylo naplněno potřebným tvůrčím a pracovním zaujetím. Většina vyučujících se snažila vytvářet příjemnou pracovní atmosféru a posilovat žákovo sebevědomí. Pracovní nasazení všech pedagogů i žáků bylo ovlivněno přípravou na veřejný absolventský koncert.

Průběh vzdělávání a výchovy v navštívených předmětech hudebního oboru je hodnocen jako velmi dobrý.

Výsledky vzdělávání a výchovy zjišťované školou

Škola vlastní evaluační nástroje nemá. Výsledky vzdělávání jsou zjišťovány běžnými metodami – klasifikace, ústní hodnocení, porovnáváním s výstupy z předcházejících let apod. Všechny formy prezentace ZUŠ na veřejnosti účinně budují pozitivní vztah veřejnosti ke škole.

Hodnocení všech aktivit ZUŠ, úspěšnost žáků v soutěžích a při přijímacím řízení na střední a vysoké školy jsou prezentovány veřejnosti ve výroční zprávě.

Celkové hodnocení průběhu vzdělávání a výchovy.

Navštívená výuka probíhala v tvůrčí pracovní atmosféře. Personální zabezpečení výuky odpovídá deklarovaným vzdělávacím záměrům základní umělecké školy a spolu s velmi vysokým procentem kvalifikovaně odučených hodin je zárukou kvalitativního růstu vzdělávání. Rovněž i odpovídající materiálně-technické zázemím umožňuje cílený rozvoj celé školy.

Motivování žáků je založeno především osobním příkladem a snaze vytvořit příznivou pracovní atmosféru. Pocit partnerství a vzájemné sounáležitosti je rozvíjen především ve skupinově vyučovaných praktických předmětech, jako jsou komorní a souborová hra. Důraz na dobré zvládnutí úkolů nepotlačuje přirozenou dětskou hravost, zvědavost a soutěživost.

Všichni vyučující respektují základní metodické postupy a snaží se výuku koncipovat tak, aby byla pro všechny žáky poutavá a záživná. Při výuce kladou potřebný důraz jak na plánování, motivaci, komunikaci, využívání učebních pomůcek, objektivnost hodnocení výsledků, tak i na rozvoj celkové vnímavosti žáka.

Zájem o studium a následně i celkovou kvalitu vzdělávání a výchovy pozitivně ovlivňuje umělecká angažovanost učitelů, materiálně-technické zázemí ZUŠ, možnosti prezentace vzdělávacích výsledků a zapojení žáků do veřejného života města.

DALŠÍ ZJIŠTĚNÍ

Soulad se zřizovací listiny a rozhodnutí o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení

Organizace doložila Zřizovací listinu ZUŠ Slaný, okres Kladno ze dne 18. června 2001 pod čj. OŠMS/1075/2001, kterou vydal Středočeský kraj. Stanovené údaje, které vymezují hlavní účel a činnost školy, souhlasí s Rozhodnutím o zařazení školy do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení, které vydalo MŠMT pod čj. 32 320/02-21 dne 23. 12. 2002 s účinností od 1. 1. 2003. Stanovená kapacita školy nebyla překročena.

VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ

1. Zřizovací listina ZUŠ Slaný, okres Kladno čj. OŠMS/1075/2001, kterou vydal Středočeský kraj, Zborovská 11, 150 21 Praha 5.
2. Rozhodnutí o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení vydané MŠMT dne 23. 12. 2002 čj. 32 320/02-21 s účinností od 1. 1. 2003.

3. Doklady o vzdělání inspektovaných pedagogů ZUŠ Slaný, okres Kladno pro školní rok 2002/2003.
4. Přihlášky žáků do ZUŠ platné pro školní rok 2002/2003.
5. Třídní knihy pro individuální, skupinové a kolektivní vyučování hudebního oboru za školní rok 2002/2003.
6. Výkazy žáků a odučených hodin pedagogů hudebního oboru za školní rok 2002/2003.
7. Protokoly o komisionálních zkouškách za školní rok 2002/2003.
8. Zápis z jednání pedagogických rad za školní rok 2002/2003.
9. Zápis z jednání předmětových komisí za školní rok 2002/2003.
10. Plán práce školy pro školní rok 2002/2003.
11. Záznamy z provedených hospitací a kontrol ve školním roce 2002/2003.
12. Rozvrhy hodin vybraných pedagogů za školní rok 2002/2003.
13. Výkaz o základní umělecké škole Škol (MŠMT) V 24-01 podle stavu k 15. 10. 2002 ze dne 16. 10. 2002.
14. Příloha k výkazu o základní umělecké škole podle stavu k 15. 10. 2002 ze dne 16. 10. 2002.
15. Výroční zpráva o činnosti školy za rok 2001/2002.

ZÁVĚR

Organizace výchovně-vzdělávacího procesu probíhá v souladu s vyhláškou o základních uměleckých školách. Rozsah i obsah poskytovaných znalostí i dovedností umožňují absolventům pokračovat ve studiu v profesně orientovaných středních a vysokých školách, pracovat v oblasti kulturního managementu, působit v amatérských uměleckých sdruženích nebo využít svých znalostí jako zasvěcený návštěvník koncertů či jiných kulturních akcí.

Personální zajištění výuky sledovaných předmětů hudebního oboru je vynikající. Současné vedení se nadále snaží získávat kvalifikované a především perspektivní vyučující, kteří by v následných letech rozšířili pestrost celkové vzdělávací nabídky. Práce poradních orgánů je prokazatelná a postupně začíná pozitivně ovlivňovat celkový chod školy.

Současné materiálně-technické podmínky výuky umožňují plnit deklarovaný vzdělávací program v plném rozsahu.

Kvalita vedené povinné dokumentace i přímé pozorování výuky potvrdily, že vzdělávací program svým rozsahem i obsahem koresponduje s požadavky učebních plánů i učebních osnov. Všichni vyučující pracují s ověřenou i novou studijní literaturou, snaží se rozšiřovat všeobecný kulturní rozhled a především pozitivně ovlivňovat duševní vývoj dítěte.

Kontrolní systém je novým vedením postupně budován.

V průběhu několika let nebylo dosaženo výrazných úspěchů žáků při přijímacím řízení na umělecké školy. Jeden žák uspěl při talentových zkouškách na soukromou taneční konzervatoř.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Razítko

Školní inspektoři Titul, jméno a příjmení

Podpis

Vedoucí týmu PhDr. Richard Šafařík

R. Šafařík v.r.

Další zaměstnanci ČŠI

Alena Konfentová – kontrolní pracovnice

Věra Štillerová – kontrolní pracovnice

V Hradci Králové dne 14. července 2003

Datum a podpis ředitele školy stvrzující převzetí inspekční zprávy

Datum převzetí inspekční zprávy: 15. 07. 2003

Razítko

Ředitel školy nebo jiná osoba oprávněná jednat za školu

Podpis

Mgr. Martin Carvan – ředitel školy

M. Carvan v.r.

Dle § 19 odst. 7 zákona č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení. Připomínky k obsahu inspekční zprávy jsou její součástí.

Hodnotící stupnice

Stupeň	Širší slovní hodnocení
Vynikající	Zcela mimořádný, příkladný.
Velmi dobrý	Výrazná převaha pozitiv, drobné a formální nedostatky, nadprůměrná až spíše nadprůměrná úroveň.
Průměrný	Negativa a pozitiva téměř v rovnováze, průměrná úroveň.
Pouze vyhovující	Převaha negativ, výrazné nedostatky, citelně slabá místa.
Nevyhovující	Zásadní nedostatky, které ohrožují průběh výchovně-vzdělávacího procesu.

Plní, je v souladu	Dodržuje, čerpá účelně, efektivně.
Neplní, není v souladu	Nedodržuje, nečerpá účelně, efektivně.

Další adresáti inspekční zprávy

Adresát	Datum odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Krajský úřad – odbor školství	21. 07. 2003	091 962/03-4021

Středočeský kraj Odbor školství, mládeže a tělovýchovy Zborovská 11, 150 21 Praha 5		
Zřizovatel Středočeský kraj Odbor školství, mládeže a tělovýchovy Zborovská 11, 150 21 Praha 5	21. 07. 2003	091 962/03-4021

Připomínky ředitele školy

Datum	Čj. jednacího protokolu ČŠI	Text
---	---	Připomínky nebyly podány

