



ČESKÁ ŠKOLNÍ INSPEKCE

Inspektorát

Střední Čechy

Inspekční zpráva

Základní umělecká škola Velké Popovice

Komenského 198, 251 69 Velké Popovice

Identifikátor školy: 600 052 427

Termín konání orientační inspekce: 13. - 15. března 2001

Čj.	023 165/2001-3412
Signatura	oc5ku224

CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

Základní umělecká škola Velké Popovice organizuje v letošním školním roce přípravné a základní studium I. a II. stupně v hudebním, výtvarném a tanečním oboru a studium pro dospělé v hudebním oboru. Vzdělávací program hudebního a výtvarného oboru vychází z učebních plánů schválených MŠMT ČR pod čj. 18. 418/95 s účinností od 1. září 1995. Taneční obor je organizován podle nově schváleného vzdělávacího programu pro ZUŠ, vydaného pod čj. 15 865/2000-22 s platností od 1. 9. 2000.

Obory, které se ve škole realizují, jsou v souladu s rozhodnutím o zařazení školy do sítě škol MŠMT ČR pod čj. 5677/2000. Obsah učiva se ve sledovaných oborech (HO, VO) řídí platnými učebními osnovami.

Při orientační inspekci byly shledány závady v plnění učebních plánů v hudebním a výtvarném oboru (podrobněji viz sledovaná oblast *Hodnocení kvality vzdělávání*).

OBOROVÁ STRUKTURA ZÁKLADNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY

Přehled o počtu žáků v oborech

Obory	Počet žáků			
	školní rok : 1999/2000		školní rok : 2000/2001	
	I. stupeň	II. stupeň	I. stupeň	II. stupeň
Hudební (HO)	125	11	137	12
Výtvarný (VO)	86	12	98	5
Taneční (TO)	38	-	47	1
Celkem	249	23	282	18

Studium dospělých

Obory	školní rok: 1999/2000	školní rok: 2000/2001
Hudební	4	2
Celkem	4	2

Celkem navštěvuje ZUŠ 302 žáků, největší zájem uchazečů je každoročně o hudební obor. Počet žáků školy má stoupající tendenci, o studium v ZUŠ je ze strany žáků mimořádný zájem. Od poslední inspekce v r. 1994 vzrostl počet žáků na dvojnásobek. Celá řada žáků navštěvuje ve škole dva obory nebo dochází na výuku na dva hudební nástroje. Školné za vzdělávání je mimořádně nízké a škola poskytuje žákům ještě další úlevy v jeho placení (sociálně slabí žáci, sourozenci, vzdělávání v několika předmětech).

HODNOCENÍ KVALITY VZDĚLÁVÁNÍ

Hodnocení kvality vzdělávání vychází z poznatků získaných při hospitacích v individuální výuce v hudebním oboru a skupinové výuce v hudebním a výtvarném oboru. V průběhu orientační inspekce byly provedeny hospitace v předmětech hudebního a výtvarného oboru.

Podmínky vzdělávání

Personální podmínky školy nejsou optimální. Výuku ve škole zajišťuje celkem 14 pedagogických pracovníků. Výchovně vzdělávací práce byla sledována u sedmi pedagogů hudebního a výtvarného oboru, z nichž pouze tři splňují podmínky odborné a pedagogické způsobilosti pro učitelství v ZUŠ. Z hlediska odborné a pedagogické způsobilosti nedošlo od poslední inspekce k výraznému zlepšení, personální podmínky školy jsou hodnoceny jako pouze vyhovující.

Materiálně-technické podmínky

ZUŠ nemá pro svoji činnost vlastní prostory, využívá pro oba sledované obory učeben základní školy. Výuka žáků ZUŠ začíná vždy po skončeném vyučování žáků ZŠ. Třídny, kde se vyučuje hudební obor jsou prostorné, esteticky velmi podnětné, ale především pro účely ZŠ. Pro výuku předmětů HO je zde základní vybavení hudebními nástroji a notový materiál. Učebny pro individuální výuku jsou vyhovující. Nástrojový fond i ostatní vybavení školy pomůckami a audiovizuální technikou včetně notového materiálu je dle sdělení ředitelky dostačující. Prostory ZUŠ, kde probíhá výuka, jsou udržovány v čistotě a jsou dostatečně osvětlené. Velmi stísněné podmínky jsou k dispozici pro výuku a potřeby výtvarného oboru. Nevyhovující prostorové zázemí je vyčleněno též pro vedení školy a pedagogy, kteří zatím sídlí v jedné malé místnosti v budově ZŠ. Spolupráce obou škol ve směru využívání společných prostor je dle sdělení ředitelky ZUŠ bezproblémová a vstřícná. Materiální podmínky školy se výrazně zlepšily od příštího školního roku, kdy škola získá pro svoji činnost obcí přidělenou nově zrekonstruovanou budovu. Jednání ČŠI se starostou obce prokázalo velký zájem zřizovatele o zkvalitnění materiálního zázemí a celkovou prosperitu činnosti ZUŠ. Psychohygienické zásady nejsou v organizaci výuky v jednotlivých oborech ve škole důsledně dodržovány. Nedostatky byly zjištěny v rozvrzích hodin, kde nejsou mezi jednotlivé vyučovací hodiny zařazeny přestávky. Dále bylo kontrolou bylo zjištěno, že dva žáci školy v předmětu hra na klavír se vyučují v rámci územní působnosti na pracovišti, které není uvedeno v rozhodnutí o zařazení školy do sítě škol a pět žáků školy se vyučuje mimo rámec územní působnosti na pracovišti v Praze.

Materiální, personální a psychohygienické podmínky jsou na podkladě zjištěných skutečností hodnoceny jako průměrné.

Hudební obor

Plánování a příprava vzdělávání

Plánování vzdělávání v individuální výuce je zajištěno rámcově individuálními studijními plány žáků. Jejich kontrolou bylo zjištěno, že obsah učiva ve sledovaných předmětech hra na klavír, hra na zobcovou a příčnou flétnu, hra na kytaru odpovídá požadavkům učebních osnov pro jednotlivé ročníky. Pro skupinový předmět hudební nauka byl inspekci předložen zcela formálně zpracovaný tematický plán pouze pro 1. - 3. ročník (předmět se vyučuje do 5. ročníku), který nezahrnuje požadované složky předmětu dle ustanovení učebních osnov. Plánování výuky v hudební nauce postrádá systematičnost výuky a nezajišťuje rozsah a kontinuitu vzdělávání v tomto předmětu. Kontrolou bylo dále zjištěno, že ve dvou skupinách není dodržen učebními plány předepsaný minimální počet žáků 10 (1. skupina, žáci 1. a 2. ročníku - jsou zařazeni celkem 4 žáci; 2. skupina, žáci 1. - 3. ročníku - je zařazeno celkem 5 žáků). Příprava učitelů na vyučovací hodiny v individuální výuce byla u všech sledovaných pedagogů velmi pečlivá, v hudební nauce chaotická s vážnými chybami.

Hudební nauka

Výuka předmětu je zajištěna odborně a pedagogicky způsobilým učitelem, výchovně vzdělávací práce byla sledována v 1. a 2. ročníku. V plánování a přípravě byly zjištěny zásadní nedostatky, probírané učivo ve sledované výuce neodpovídalo požadavkům učebních osnov pro příslušné ročníky. Inspekce zjistila že žáci 1. - 2. ročníku jsou přetěžováni učební látkou, která je náplní učebních osnov ve vyšších ročnících. Plánování a příprava výuky jsou hodnoceny jako nevyhovující.

Materiální podmínky pro výuku jsou průměrné. Hudební nauka se vyučuje v kmenové třídě ZŠ, která má optimální prostorové podmínky, z hlediska jejího vybavení pro účely ZUŠ odpovídá běžnému standardu. Ve sledované výuce však potřebné názorné pomůcky zcela chyběly. Organizace činností v hospitovaných hodinách byla nepromyšlená a po stránce odborné i metodické vykazovala zásadní nedostatky. Vlastní výuka probíhala jednotvárně, bez jakékoliv motivace, vyučovací čas byl neefektivně využit. U žáků 1. ročníku naprosto chyběly aktivizující interpretační činnosti pěvecké, rytmicko-pohybové nebo instrumentální. Těžiště výuky spočívalo převážně v pasivním přijímání hudebně-teoretických informací nebo diktování hudebních pojmů. Učivo nebylo probíráno v souvislosti s hudebním materiálem a hudebními činnostmi. Žáci výkladu učitele a jeho nepřiměřeným požadavkům nerozuměli, probírané učivo „Názvy intervalů od primy do oktávy a jejich další dělení“ není osnovami zařazeno do 1. ročníku. Ve 2. ročníku byl cíl hodiny zaměřen na historický vývoj uměleckých směrů. Výklad učitele byl proveden nahodile a opět chaoticky a především nepřiměřeně věku žáků 2. ročníku. Kontrolou zápisů probíraného učiva v třídních knihách bylo zjištěno, že výuka hudební nauky není systematicky utříděná a nezajišťuje kontinuitu výuky v jednotlivých ročnících. Zjištěné zásadní nedostatky ve výuce hudební nauky jsou důsledkem absence systematického rozplánování učiva pro jednotlivé ročníky i nedostačující účinné přípravy pedagoga na výuku. Pro hudební nauku žáci ani učitel nemají učebnice, většina času byla věnována psaní do notových sešitů. V 1. ročníku byla probírána obtížnější učební látka než v hodině 2. ročníku. Kladně lze hodnotit pozitivní přístup mladého pedagoga k žákům. Komunikace žáků vzhledem k obtížnosti probíraného učiva byla velmi slabá.

Celkově je kvalita vzdělávání v předmětu hudební nauka hodnocena jako pouze vyhovující.

Hra na klavír

Výuka předmětu je zajištěna odborně a pedagogicky způsobilou učitelkou, hospitace byly provedeny u žáků 1., 2. a 4. ročníku. Plánování výuky je velmi stručně rámcově zpracováno individuálními studijními plány, které vystihují učební látku příslušného ročníku a obsahují požadované složky klavírní hry (elementární improvizace, čtyřruční hra), uvádí požadavky z klavírní školy, stupnice a akordy. Skladba repertoáru i praktická práce v lekcích odpovídala ročníkům, zapsaným v třídních knihách a byla v souladu s předloženými studijními plány.

Materiální podmínky umožňují vzdělávání v plném rozsahu, pro výuku předmětu má škola k dispozici kvalitní nástroj a dostatečné množství klavírní literatury. Psychohygienické podmínky jsou z důvodu nezařazování přestávek po vyučovacích lekcích hodnoceny jako průměrné.

Struktura všech sledovaných hodin odpovídala výukovým cílům, obsahovala technickou a přednesovou část. Hospitované hodiny měly velmi dobrou úroveň po stránce metodického vedení. Vyučující věnovala pozornost kvalitě. Motivaci žáků značně ovlivňovala osobnost učitelky, která svým projevem a kvalitními metodickými postupy vytvářela u žáků kladný vztah k předmětu. Sama je vynikající klavíristka, všechna technicky náročná místa studovaných

skladeb žákům předváděla a dbala na přesnost provedení i jejich celkový výraz. Učitelka pracovala se žáky trpělivě, průběžně jejich výkony hodnotila. Zvolené formy práce byly přiměřené a účinné, ve výuce se respektovala individualita žáka. Kontakt vyučující se žáky byl ve všech hodinách velmi vstřícný a přátelský.

Celkově je kvalita výuky na podkladě zjištěných skutečností hodnocena jako nadprůměrná.

Hra na zobcovou flétnu, příčnou flétnu

Plánování výuky v předmětu je velmi stručné, kontrolou bylo zjištěno, že individuální studijní plány jsou zpracovány v souladu s požadavky učebních osnov pro jednotlivé ročníky.

Hospitace byly provedeny u dvou pedagogů, kteří nesplňují dle vyhlášky MŠMT ČR č. 139/1997 Sb., o podmínkách odborné a pedagogické způsobilosti pedagogických pracovníků a o předpokladech kvalifikace výchovných poradců podmínky odborné a pedagogické způsobilosti (jsou absolventy lidové konzervatoře).

Prostory, kde se dechové nástroje vyučují jsou dostatečné, velikost učeben je vyhovující zvukovým potřebám vyučovaných nástrojů. Materiální vybavení je dostačující, pro začínající žáky v dechovém oddělení jsou k dispozici nástroje k zapůjčení. Z hlediska psychohygieny není optimálně sestaven rozvrh hodin, nejsou v něm zařazeny po jednotlivých lekcích přestávky. Celkově jsou podmínky výuky hodnoceny jako průměrné.

Sledované hodiny měly velmi pěkný průběh a po stránce metodické byly dobře promyšleny. Skladba jednotlivých činností byla vedena tak, aby žáci nebyli přetěžováni. Vyučující sledovali všechny důležité složky hry na dechové nástroje - dýchání, tvoření tónu, držení nástroje a těla. Výklad probírané látky a připomínky k žákům jim byly v průběhu výuky jasně a srozumitelně podávány. Oba vyučující jsou bývalí profesionální hráči a ve své pedagogické práci uplatňovali zkušenosti získané v symfonických orchestrech. Žáci byli v hodinách velmi dobře vedeni, učitelé dbali na psychohygienu, průběžně jejich výkony hodnotili. Vzájemná komunikace byla velmi dobrá.

Kvalita vzdělávání v oddělení dechových nástrojů je celkově hodnocena jako spíše nadprůměrná.

Hra na kytaru

Plánování učiva je zajištěno zpracovanými studijními plány žáků, příprava vyučujících na výuku byla velmi dobrá, v případě mladého začínajícího pedagoga vynikající. Časová dotace i vzdělávací program je v souladu s platnými učebními dokumenty. Obsah hry na kytaru vycházel z principů hry klasické kytary dle hudební literatury doporučené učebními osnovami.

Předmět byl hospitován u dvou pedagogů, kteří nesplňují podmínky odborné a pedagogické způsobilosti. Materiální podmínky pro výuku tohoto předmětu jsou velmi dobré, v učebnách, kde se kytara vyučuje, je zajištěno vše potřebné pro výuku tohoto předmětu včetně notového materiálu. Psychohygienické podmínky jsou hodnoceny jako průměrné vzhledem k absenci přestávek mezi vyučovacími hodinami.

Organizace hospitovaných hodin byla promyšlená, studijní látka byla se žáky velmi dobře probírána s ohledem na osobité schopnosti a individuální předpoklady žáka. Přístup učitelů k žákům byl svědomitý se snahou uplatnit správné metodické postupy a dodržet všechny zásady přirozené, uvolněné hry na nástroj. Použitý notový materiál vycházel ze standardních škol. Žáci používali nástroj úměrný svému fyzickému vzrůstu a velikosti prstů, s jejich výběrem pomáhají žákům učitelé předmětu. Velmi efektivní a účinné formy práce byly zjištěny u mladého pedagoga, který účelně využíval ve své práci metodických poznatků ze svého

současného studia. Vhodně využíval svých kvalitních hráčských dispozic a cíleně vedl žáky ke komorní souhře. Interakce a komunikace mezi učiteli a žáky byly na velmi dobré úrovni. Oba vyučující žáky průběžně hodnotili a povzbuzovali, kontakt mezi nimi byl založen na vzájemné důvěře.

Celkově je kvalita výuky v předmětu hra na kytaru hodnocena jako velmi dobrá.

Celkové hodnocení sledovaných oblastí v předmětech hudebního oboru:

Plánování, příprava a podmínky výuky jsou hodnoceny jako průměrné, při kontrole byly zjištěny klady a nedostatky téměř v rovnováze. Organizace, formy a metody výuky i motivace a hodnocení jsou vzhledem k zjištěným závažným nedostatkům ve výuce v předmětu hudební nauka hodnoceny jako průměrné. Komunikace převážné části pedagogů se žáky byla ve všech sledovaných hodinách přátelská a otevřená, založená na dobrých vztazích a vzájemném respektování. Interakce a komunikace jsou hodnoceny jako velmi dobré.

Celkově je kvalita vzdělávání v předmětech hudebního oboru na podkladě všech zjištění hodnocena jako průměrná.

Výtvarný obor

Pro výuku ve výtvarném oboru jsou zpracovány vyučujícími tematické plány učiva na jednotlivé měsíce. Plány plní funkci nabídky, stanoveny jsou hlavní cíle a částečně i prostředky k jejich dosažení. Deklarovaná nabídka odpovídá žákovské a regionální zakázce. Členění učiva v plánech nerespektuje důsledně předmětovou skladbu podle schválených dokumentů pro ZUŠ, věkovou strukturu vyučovaných skupin žáků a jejich diferencované schopnosti. Pozitivem plánování je přístup tematicko-metodický, nabývající podobu výtvarného projektu, který respektuje alternativní přístup k obsahu aktuálních učebních osnov.

Plánování výuky má celkově průměrnou úroveň.

Podmínky výuky předmětu nejsou celkově na škole optimální. V důsledku nedostatečného prostor základní školy, kde působí i ZUŠ, není zřízena specializovaná učebna výtvarné výchovy. K výuce výtvarného oboru jsou využívány kmenové třídy základní školy s tradičním uspořádáním. Pro moderně pojatou výuku ZUŠ nejsou učebny vybaveny a speciální nároky na vybavení učeben nejsou zohledněny (zázemí pro modelování, grafiku aj.) Třídy slouží zároveň jako kabinety s omezeným úložným prostorem. Učební pomůcky a potřeby k výuce jsou zastoupeny jen v základním sortimentu, ve výuce byly využity převážně v dostačujícím množství. Organizačně problematické je případné využívání audiovizuální techniky k výuce. Odborná literatura z oblasti výtvarné problematiky je inovována. Spontánní psychohygienické potřeby žáků byly v průběhu výuky uspokojovány.

Personálně byla výuka výtvarného oboru zajištěna jednou pedagogickou pracovnící s odbornou a pedagogickou způsobilostí (ředitelka školy) a jednou pedagogickou pracovnící bez odborné způsobilosti. To však podstatně neovlivnilo kvalitu výuky. Hospitováno bylo u obou vyučujících.

Vzhledem k organizačním možnostem školy a časovým možnostem žáků je výuka výtvarného oboru organizována formou kolektivního vyučování žáků různých ročníků I. a II. stupně základního studia, včetně výuky přípravné výtvarné výchovy. Kontrolou bylo zjištěno, že u studia přípravné výtvarné výchovy v 1. a 2. ročníku základního studia I. stupně není dodržována hodinová dotace předepsaná platnými učebními plány. Ve studiu přípravné výtvarné výchovy a 1. ročníku I. stupně základního studia výtvarného oboru nebyla ředitelkou

školy u jedné vyučující správně stanovena délka vyučovacích hodin ve vyučovacích blocích (dále viz Protokol o kontrole).

Hospitované vyučovací bloky měly tradiční strukturu, která většinou odpovídala věku i potřebám žáků. Cíle výuky byly obecně stanoveny, společným východiskem činností bylo hromadné zadání úkolu a vyjadřovacího prostředku v jednom vyučovacím bloku, s možností výběru ze dvou vyjadřovacích výtvarných prostředků ve druhém vyučovacím bloku.

V plošném vyjadřování (kresba a malba) nebyly vzhledem ke schopnostem žáků různých ročníků požadavky na vyjádření barevných a tvarových vztahů, členění plochy, prostoru a proporcí dostatečně diferencovány. Některými žáky nebyly ani dobře zvládnuty základní postupy při malbě temperou, včetně uplatňování dovednosti zacházet s výtvarnými prostředky. Organizační pokyny byly žákům srozumitelné, po věcné a odborné stránce se vyskytly u jedné vyučující nedostatky. Pozitivem bylo vhodné využití náhodných příležitostí k učení prostřednictvím experimentace s barvou. V procesu výtvarné tvorby byla zvláště patrná aktivní zážitková účast u mladších žáků v oddělení přípravné výtvarné výchovy a v 1. ročníku I. stupně základního studia. Výtvarné myšlení bylo rozvíjeno vhodně při spojení výtvarné aktivity s individuálními rozhovory o ní a s oporou o konkrétní příklady přístupů k různým výtvarným problémům. Nedostatkem byly přímé zásahy jedné vyučující do výtvarných prací žáků při kresbě a malbě. Při práci ve dvojicích se žáci učili spolupracovat, umět prosazovat svoje přístupy, ale umět také respektovat zájem druhého a s pochopením se do výtvarné práce zapojovat. Organizace, formy a metody výuky odpovídaly převážně pojetí klasické školy bez výraznější modernizace vyučovacího procesu, hodnoceny jsou celkově jako průměrné.

V úvodu výtvarných činností a v bezprostřední souvislosti s tvorbou žáků bylo při výuce využito k jejich stimulaci vhodných reprodukcí, ukázek a dalších zdrojů informací. Úvodní motivace byla zaměřena na formální navození zájmu, menší pozornost byla věnována vnitřní individuální motivaci. Průběžně byly uplatňovány dílčí motivační prvky, převažovalo povzbuzení a motivující výzvy s oceněním snahy.

Dialog mezi žáky a vyučujícími probíhal jako potřebný verbální doprovod v souvislostech, který se obracel k zážitkům a hledal v nich poznání žáků. Byla jim poskytnuta příležitost k výpovědím o svých dojmech. Dílčím nedostatkem v hodnocení u vyšších ročníků bylo nedodržení kritérií, která vyplývala z plnění stanovených cílů. U mladších žáků byl širším slovním hodnocením vyučující dán najevo vřelý zájem a upozornění na zajímavé, přitažlivé a přínosné prvky výtvarného ztvárnění. Motivace a hodnocení jsou hodnoceny jako velmi dobré.

Oboustranně ohleduplná interakce a kultivovaná komunikace pozitivně ovlivňovaly celkové klima vyučování, převládala klidná atmosféra s partnerským respektováním. Úroveň interakce a komunikace je hodnocena jako velmi dobrá.

Hodnocení kvality vzdělávání

V plánování výuky byla zjištěna pozitiva a negativa v rovnováze, úroveň plánování je průměrná. Převažující pozitiva byla zjištěna v oblasti motivace a hodnocení, interakce a komunikace žáků. Pozitiva a negativa v rovnováze byla zjištěna v oblasti materiálně-technické, ve volbě efektivnějších metod a forem práce. Personální a psychohygienické podmínky jsou celkově hodnoceny jako dobré.

Úroveň vzdělávání ve výtvarném oboru je celkově hodnocena jako průměrná.

Na podkladě zjištěných skutečností je kvalita vzdělávání celkově hodnocena jako průměrná.

HODNOCENÍ KVALITY ŘÍZENÍ

Plánování

Koncepce školy je písemně zpracována, dlouhodobé koncepční záměry a hlavní strategické cíle pro realizaci výchovně vzdělávací práce jsou v obecné rovině stanoveny v rámci všeobecných ustanovení organizačního řádu. V současné době se ředitelka školy plně zaměřila na spolupráci se zřizovatelem při realizaci celkové rekonstrukce objektu v blízkosti stávající ZUŠ. Činnost v tomto novém zařízení bude zahájena od příštího školního roku a vyřeší se tím současné stísněné prostorové podmínky školy především pro činnost výtvarného oboru a práci vedení školy. Do nových prostor by se škola měla přestěhovat v průběhu prázdninových měsíců.

Předložené plánování zahrnuje organizační zabezpečení školního roku, reaguje na aktuální dění ve škole, stanovuje priority výchovně vzdělávacího procesu. Jednotlivé úkoly však jsou stanoveny heslovitě, nejsou stanoveny kroky vedoucí k jejich postupné realizaci ani odpovědnost za plnění dílčích úkolů. Upřesnění organizačních pokynů k zabezpečení jednotlivých akcí a stanovení dalších konkrétních úkolů se provádí prostřednictvím operativního plánování. Plnění těchto úkolů je ředitelkou školy sledováno a vyhodnocováno.

V plánování výchovně vzdělávací práce zjistila ČŠI nesoulad s učebními plány v organizaci vyučování předmětu hudební nauka a v plánování výuky ve výtvarném oboru (přesně uvedeno v protokolu o kontrole).

Vzhledem k nedostatkům zjištěným v plánování výuky je sledovaná oblast hodnocena jako průměrná.

Organizování

Škola je příspěvkovou organizací s právní subjektivitou. Její organizační struktura je stanovena organizačním řádem. Tento dokument spolu s pracovními náplněmi jednotlivých pracovníků jasně a konkrétně deleguje kompetence, povinnosti a odpovědnost na její jednotlivé organizační složky a vytváří dobré předpoklady pro účinné řízení školy. Pravidla docházky a studia jsou vymezeny školním řádem. Poradním orgánem ředitelky školy je pedagogická rada. Schází se pravidelně podle plánovaných termínů a z jejího jednání jsou vedeny podrobné a přehledné zápisy, jejichž obsah svědčí o neformálnosti a funkčnosti tohoto jednání. Jejich součástí jsou rozborů výchovně vzdělávací práce všech oborů. Neobsahují však zjištění z kontrolní činnosti a přijatá následná opatření.

Organizace vzdělávacího a výchovného procesu i provozu školy má stanovená pravidla fungování, která jsou uvedena v písemně zpracovaném organizačním řádu. Na vedení školy se účinně podílí především ředitelka školy, v řízení úzce spolupracuje se zástupci všech oborů. Vzhledem k malému počtu pedagogů je se všemi pracovníky v každodenním osobním kontaktu. Ředitelka má určeného pedagoga s písemně stanovenými kompetencemi, který ji zastupuje v případě její nepřítomnosti ve škole.

Povinná dokumentace školy je vedena v souladu s platnými právními předpisy. V třídní dokumentaci (třídní knihy, katalogové listy) byly zjištěny dílčí nedostatky ve vyplňování požadovaných údajů. Protokoly o přijímacím řízení žáků nejsou vedeny na předepsaných tiskopisech. Katalogy žáků o průběhu studia byly v letošním školním roce u všech žáků znova zavedeny z důvodu jejich ztráty a zničení v době stěhování. Toto je uvedeno v Protokolu č. 15/2000 ze dne 20. 12. 2000 z provedené kontroly Školským úřadem Praha - východ,

Biskupská 7, Praha 1.

Velmi dobře je ve škole zajištěn informační systém, ke všem potřebným informacím mají pracovníci i žáci školy přístup, způsob předávání informací žákům, pracovníkům i rodičům je funkční. Informace jsou předávány na poradách, plánovaných pedagogických radách, při každodenním osobním jednání s pracovníky. Důležité informace pro žáky i rodiče se zveřejňují na nástěnkách na chodbách, pro učitele v ředitelně školy. Spolupráci s rodiči škola velmi upřednostňuje. Učitelé hudebního oboru se setkávají s rodiči minimálně dvakrát ročně při interních koncertech, veřejných vystoupeních všech oborů, vernisážích žáků výtvarného oboru. Pro rodiče organizuje škola pravidelně Den otevřených dveří. O prospěchu a hodnocení žáků jsou rodiče informováni prostřednictvím žákovských sešitů.

Škola podporuje svým programem rozvíjení estetických potřeb žáků, oceňuje jejich účast v soutěžích a mimoškolních aktivitách. Úspěchy ZUŠ jsou pravidelně prezentovány v místním časopisu Velkopopovický zpravodaj, umělecká činnost školy je zdokumentována v kronice ZUŠ. Velmi přínosná je pro školu spolupráce vedení školy se zřizovatelem, což potvrdilo jednání inspektorů se starostou obce.

Informace o škole za uplynulý školní rok podává výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 1999/2000. Neobsahuje všechny požadované kapitoly v souladu s § 17e odst. 2, 3, 4 zákona č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších zákonů - chybí v ní přehled učebních plánů se schvalovací doložkou ministerstva a údaje o přijímacím řízení. Výroční zpráva byla prokazatelně projednána se všemi pracovníky školy na zahajovací pedagogické radě v září 2000.

Výchovně vzdělávací proces a provoz školy je po stránce organizační velmi dobře zabezpečen, sledovaná oblast je hodnocena jako velmi dobrá.

Vedení a motivování pracovníků

Z hlediska stylu řízení převládá orientace na stanovené úkoly a to především na zabezpečení podmínek pro úspěšnou realizaci stanovené koncepce školy. Pro finanční stimulaci má ředitelka školy zpracovaná kritéria hodnocení, nadtarifní složky jsou diferencovány. Kritéria mají motivující charakter, v praxi se dodržují a všichni pracovníci s nimi byli seznámeni.

Vedení školy umožňuje a podporuje iniciativu pedagogů v oblasti jejich dalšího vzdělávání. Ředitelka školy doporučuje a volí vzdělávací kurzy a semináře pro učitele podle zájmu a potřeb školy a podporuje umělecké aktivity učitelů školy. Několik pedagogů se aktivně umělecky angažuje, přínosná a pro žáky motivující je společná prezentace žáků a pedagogů.

Ve vedení a motivování pracovníků převažují pozitivní zjištění nad negativy.

Kontrolní mechanismy

Plán kontrolní činnosti ředitelka školy zpracovaný nemá, kontrolu jednotlivých oblastí práce školy dle jejího sdělení provádí, ale o výsledcích kontrol a k nim přijatým opatřením nejsou vedeny záznamy. Přímá hospitační činnost ve vyučovacích hodinách není doložena zápisy, informace o kvalitě vzdělávání ve vyučovacích hodinách je nedostačující. Ředitelka školy je, dle jejího vyjádření, časově vytížena organizováním a zajišťováním rekonstrukce nového objektu pro ZUŠ a přípravami na stěhování. Práci pedagogů a žáků sleduje při všech interních i veřejných vystoupeních školy a o jejich činnosti má přehled. Součástí kontrol je její pravidelná účast při přijímacích, postupových a závěrečných zkouškách, kde rovněž získává zpětnou vazbu o kvalitě vzdělávání.

Kontrola učebních plánů a předepsané povinné dokumentace školy nebyla ředitelkou školy

provedena dostatečně důsledně, ČŠI v ní zjistila dílčí i zásadní nedostatky (viz protokol o kontrole). Vzhledem k těmto negativním zjištěním nelze kontrolní mechanismy hodnotit jako plně fungující. Chybí analýza kontrolní činnosti, její vyhodnocení a ukládaná doporučení. Zpětná vazba kontroly je účinná pouze v oblasti uměleckých aktivit.

Kontrolní systém je z důvodu zjištěných nedostatků hodnocen jako pouze vyhovující.

Hodnocení kvality řízení

Celkově je kvalita řízení na podkladě zjištěných skutečností hodnocena jako průměrná.

HODNOCENÍ EFEKTIVNOSTI VYUŽÍVÁNÍ PROSTŘEDKŮ PŘIDĚLENÝCH ZE STÁTNÍHO ROZPOČTU

Finanční prostředky přidělené ze státního rozpočtu umožňují realizovat vzdělávací program. Vzhledem k tomu, že nejsou v hudebním oboru plně dodržovány učebními plány stanovené pochy žáků ve skupinách, není využívání těchto prostředků zcela efektivní.

DALŠÍ VÝZNAMNÁ ZJIŠTĚNÍ

ZUŠ vytváří velmi dobré podmínky pro všestranný estetický rozvoj žáků, velkou měrou podněcuje zájem žáků o uměleckou činnost a významně se podílí na organizování kulturního života v místě svého působení. Vzhledem k velikosti obce je počet žáků, kteří navštěvují ZUŠ vysoký a má stále stoupající tendenci. Prezentací žáků i učitelů v uměleckých aktivitách se zvýrazňuje kredit a pověst školy na veřejnosti.

VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ

- schválené učební plány čj. 18. 418/95 s účinností od 1. září a učební osnovy sledovaných předmětů hudebního a výtvarného oboru
- povinná dokumentace školy stanovená § 38a zákonem č. 29/1984 Sb., o soustavě základních škol, středních škol a vyšších odborných škol (školského zákona) ve znění pozdějších předpisů
- rozhodnutí o zařazení školy do sítě škol čj. 5677/2000
- zřizovací listina čj. 1880I2000
- výkaz o základní umělecké škole podle stavu k 15. 10. 2000 s přílohou k výkazu
- koncepce výchovně vzdělávacího procesu pro školní rok 2000/2001
- organizace školního roku 2000/2001 - ZUŠ Velké Popovice
- studijní plány žáků v individuální výuce, tematické plány učiva hudebního a výtvarného oboru
- organizační řád základní umělecké školy
- přehled umělecké činnosti pedagogů ZUŠ
- výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 1999/2000
- protokol č. 15/2000 o výsledku kontroly v ZUŠ Velké Popovice ze dne 20. 12. 2000
- podkladová inspekční dokumentace pro ZUŠ

- inspekční zpráva s přílohou čj. 9/11/92/Pař z r. 1994

ZÁVĚR

Podmínky vzdělávání:

Personální podmínky v obou sledovaných oborech nejsou z hlediska odborné pedagogické způsobilosti optimální, z celkového počtu sedmi navštívených pedagogů splňují výše uvedená kritéria pouze tři učitelé. Materiální podmínky v jednotlivých oborech i předmětech jsou na rozdílné úrovni, celkově jsou hodnoceny jako průměrné. Hodnocení psychohygienických podmínek je vzhledem k zjištěným negativům v rozvrzích hodin průměrné.

Celkově jsou podmínky výuky hodnoceny jako průměrné.

Průběh vzdělávání:

V plánování a přípravě výuky byly zjištěny nedostatky v hudebním i výtvarném oboru v nedodržování učebních plánů (viz protokol o kontrole). Kvalita vzdělávání byla v převážné většině vyučovacích hodin hudebního oboru velmi dobrá. V těchto vyučovacích hodinách byly využity metody výuky adekvátní obsahu vzdělání, schopnostem žáků a cílům. Závažné nedostatky byly zjištěny v organizaci a metodickém vedení vyučování v hlavním předmětu - hudební nauce. Ve výtvarném oboru je kvalita vzdělávání celkově hodnocena jako průměrná.

V průběhu orientační inspekce bylo zřejmé vzájemné respektování učitelů a žáků, jejich komunikace byla založena na maximální důvěře.

Celkově je kvalita vzdělávání hodnocena jako průměrná.

Řízení školy:

Plánování vykazuje v oblasti řízení pozitiva a negativa téměř v rovnováze. Vzhledem k nedostatkům zjištěným v naplňování učebních plánů je tato oblast hodnocena jako průměrná.

Realizace vzdělávacího a výchovného procesu se řídí stanovenými pravidly, kompetence pracovníků jsou určeny, organizace řízení je promyšlená. Propracovaný a funkční je též informační systém školy, prezentací žáků na veřejnosti získává ZUŠ účinnou zpětnou vazbu.

Ředitelka školy nemá vytvořen účinný systém kontroly, plán kontrolní činnosti není stanoven, kontrola nevychází z analýz a opatření a provádí se nedůsledně. Systém, rozsah a účinnost kontrolních mechanismů je na podkladě zjištěných nedostatků hodnocen jako pouze vyhovující.

Pro celkovou činnost ZUŠ je pozitivním přínosem spolupráce ředitelky se zřizovatelem, s ředitelkou ZŠ, kde se škola nachází a s veřejností.

Celkově je kvalita řízení školy na podkladě zjištěných skutečností hodnocena jako průměrná.

Na základě provedené orientační inspekce je ZUŠ velké Popovice ve sledovaných oblastech celkově hodnocena jako průměrná.

Doporučení ředitelce školy:

- zaměřit se na zkvalitnění personálních podmínek ZUŠ z hlediska odborné a pedagogické způsobilosti
- zkvalitnit a zefektivnit kontrolní činnost
- odstranit nedostatky ve vedení třídní dokumentace pedagogů, vést dokumentaci na předepsaných tiskopisech
- zpracovat tematické plány učiva pro předmět hudební nauka v souladu s požadavky učebních osnov a s návazností pro jednotlivé ročníky
- zlepšit psychohygienické podmínky výuky důsledným zařazením přestávek mezi vyučovací hodiny

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Razítko

**Školní inspektoři
a další zaměstnanci ČŠI:**

Titul, jméno a příjmení

Podpis

Vedoucí týmu

Mgr. Jana Minaříková

.....

Zaměstnanec ČŠI (člen týmu)

Mgr. Dana Sedláčková

.....

V Kladně dne 13. dubna 2001

Datum a podpis ředitelky školy stvrzující převzetí inspekční zprávy

Datum převzetí inspekční zprávy: 18. 4. 2001

Razítko

Ředitelka školy

Podpis

Zdeňka Valentová

.....

Předmětem inspekce bylo zhodnocení činnosti školy dle § 18 odst. 3, 4 zákona ČNR č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů.

Dle § 19 odst. 7 téhož zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení. Připomínky k obsahu inspekční zprávy jsou její součástí.

Posouzení jevů

Plní, je v souladu	<i>Dodržuje, čerpá účelně, efektivně</i>
Neplní, není v souladu	<i>Nedodržuje, nečerpá účelně, efektivně</i>

Hodnotící stupnice

Stupeň	Širší slovní hodnocení
Vynikající	<i>Zcela mimořádný, příkladný</i>
Velmi dobrý	<i>Výrazná převaha pozitiv, drobné a formální nedostatky, nadprůměrná až spíše nadprůměrná úroveň</i>
Průměrný	<i>Negativa a pozitiva téměř v rovnováze, průměrná úroveň</i>
Pouze vyhovující	<i>Převaha negativ, výrazné nedostatky, citelně slabá místa</i>
Nevyhovující	<i>Zásadní nedostatky, které ohrožují průběh výchovně-vzdělávacího procesu.</i>

Další adresáti inspekční zprávy

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Příslušný orgán státní správy (samosprávy):	2001 - 05 - 10	023 217/2001-3412
Zřizovatel:	2001 - 05 - 10	023 218/2001-3412

Připomínky ředitelky školy

Datum	Čj. jednacího protokolu ČŠI	Text
---	---	Připomínky nebyly podány