



**Česká školní inspekce
Středočeský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

čj. ČŠI-345/08-02

Název školy: Základní umělecká škola, Votice, Malé náměstí 362
Adresa: Malé náměstí 362, 259 01 Votice
Identifikátor: 600 002 101
IČ: 70 843 554
Místo inspekce: Základní umělecká škola Votice, Malé náměstí 362,
259 01 Votice
Termín inspekce: 3. a 4. březen 2008

Předmět inspekční činnosti:

Inspekční činnost podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů, v základní umělecké škole.

Cíle inspekční činnosti:

Hodnocení řízení a práce vedení školy.

Hodnocení podmínek vzdělávání v celé škole.

Hodnocení průběhu vzdělávání a úspěšnost žáků hudebního oboru, tanečního oboru a výtvarného oboru.

Inspekční zjištění:

I. Základní údaje.

Základní umělecká škola Votice (dále ZUŠ) zahájila činnost 1. září 1966 a je příspěvkovou organizací. Zřizovatelem školy je Krajský úřad Středočeského kraje. V současné době škola vyučuje ve třech uměleckých oborech – hudebním, výtvarném a tanečním. Obory, které ZUŠ realizuje, jsou v souladu s rozhodnutím o zápisu školy do školského rejstříku.

S účinností od 1. února 2006 došlo ke změně počtu míst, kde se uskutečňuje vzdělávání (dále pobočky). Škola má zapsáno 11 míst, kde se poskytuje vzdělávání, z toho 8 v současné době využívá.

Kapacita školy je 300 žáků. Ke dni inspekce je naplněna. Nejvyšší povolený počet žáků ve škole byl dodržen. Dle výkazu o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. září 2007 a dle výkazu žáků a vyučovaných hodin za školní rok 2007/2008 byl počet žáků v souladu se skutečností.

Vývoj počtu žáků ke stavu k 30. září od školního roku 2004/2005:

Obory	Hudební	Taneční	Výtvarný	Celkem ZUŠ
2004/05	150	57	93	300
2005/06	158	68	70	296
2006/07	166	67	70	303
2007/08	158	70	72	300

II. Ekonomické údaje

Největší objem finančních prostředků, kterými škola zajišťuje svou činnost, tvoří přímé náklady na vzdělávání (mzdové náklady, zákonné pojištění, zákonné a ostatní sociální náklady a ostatní neinvestiční výdaje), které jsou poskytovány z finančních prostředků státního rozpočtu prostřednictvím Krajského úřadu Středočeského kraje. Rovněž prostřednictvím Krajského úřadu dostává škola prostředky na ostatní neinvestiční výdaje provozní. Příspěvky na neinvestiční výdaje ze státního rozpočtu v absolutních číslech vzrostly v roce 2007 o 583 725,- Kč proti roku 2004. Příspěvek z rozpočtu zřizovatele mezi lety 2006 a 2007 byl navýšen o 20 100,- Kč. Byl využit na provozní náklady školy (nájemné, pojištění, služby). Zbývající režijní náklady jsou hrazeny z vybrané úplaty za vzdělávání (školné). Finanční prostředky poskytnuté škole v roce 2007 na jednotku výkonu činily 12 490,- Kč.

Přehled celkových nákladů na činnost školy v letech 2004 až 2007:

rok	Dotace SR	%	Provozní dotace zřizovatele	%	Školné vlastní výnosy	%	Celkové náklady	%
2004	3 058 500	87,6	94 800	3,1	302 890 34 510	9,3	3 490 700	100
2005	3 169 000	86,9	94 200	2,6	354 200 30 150	10,5	3 647 230	100
2006	3 314 181	86,6	84 720	2,2	387 790 40 039	11,2	3 826 730	100
2007	3 642 225	86,6	104 820	2,5	414 170	10,9	4 206 790	100

Zaměstnanci školy jsou odměňováni v souladu se zákoníkem práce, ředitel má zpracovaný vnitřní platový předpis, který obsahuje kritéria pro přiznávání nenárokových složek platu (osobní příplatky a odměny).

Úplata za vzdělávání za rok 2007 činila 9,8 % skutečných průměrných neinvestičních výdajů školy na žáka. Škola nepřekročila limit 110 % stanovený vyhláškou č. 71/2005 Sb., o základních uměleckých školách.

III. Hodnocení školy.

Hodnocení řízení a práce vedení školy.

Obsah vzdělávání

Škola postupuje v souladu s učebními dokumenty pro vzdělávání v základních uměleckých školách.

Strategie a plánování

Škola má vypracován *Dlouhodobý záměr školy* jako součást *Výroční zprávy za školní rok 2005/2006*. Na základě tohoto záměru jsou zpracovávány roční plány, které obsahují hlavní cíle školy v daném školním roce v oblasti vzdělávání a materiálního zabezpečení, úkoly pro jednotlivé obory, organizaci školního roku a rozdělení kompetencí. Všechny složky plánování jsou dle potřeby aktualizovány a projednávány s pedagogickou radou. Stanovené úkoly se daří plnit. Strategie školy je jasná a srozumitelná a vychází ze současných reálných podmínek školy. Od roku 2006 je škola členem Asociace základních uměleckých škol (AZUŠ).

Ředitel školy a řízení pedagogického procesu

Ředitel byl ve funkci potvrzen zřizovatelem 6. listopadu 2006. Vymezil pravomoci dalším pedagogickým pracovníkům. Rozdělení kompetencí je funkční a umožňuje realizaci obsahu vzdělávání. Povinnosti a konkrétní úkoly pracovníků jsou dány plánem školy a zápisy z jednání pedagogické rady. Předávání informací touto cestou je spolehlivé a funkční. Učitelé se podílejí na rozhodování o zásadních otázkách vzdělávání v ZUŠ. Pracovníci jsou seznámeni s kritérii a pravidly hodnocení. Ředitel má k tomuto účelu vypracovány směrnice – *Vnitřní platový předpis a Kriteria a pravidla hodnocení*.

K informovanosti veřejnosti škola využívá dostupných prostředků – informace pro rodiče v žákovských knížkách, ústní jednání a telefonický kontakt, veřejná vystoupení a výstavy, informační tabule v prostorách školy, regionální tisk a periodika a další média. Škola se prezentuje i prostřednictvím internetových stránek, které podávají dostatečnou informaci o náplni a činnosti školy.

Dopad vlastního hodnocení školy a vnitřního kontrolního systému

Vlastní hodnocení školy není zpracováno systematicky a má pouze formální charakter. Tvoří stručnou kapitolu *Výroční zprávy o činnosti za školní rok 2006/2007* a je zúženo jen na zhodnocení některých kladů a záporů výuky v ZUŠ Votice. Nepřináší žádná účinná opatření vedoucí ke zlepšení kvality školy. Neobsahuje všechny hlavní oblasti vzdělávání vymezené ustanovením prováděcího předpisu školského zákona.

Kontrolní systém je funkční a opírá se o pravidelnou hospitační činnost ředitele a jeho osobní účast na akcích školy.

Hodnocení podmínek vzdělávání v celé škole.

Personální podmínky

Ve škole pracuje čtrnáct pedagogických pracovníků, z nichž čtyři nemají odbornou kvalifikaci. Problematiku personálního zabezpečení výuky pedagogy s odbornou kvalifikací ředitel řeší průběžně. Problémem je častější fluktuace učitelů kvůli dojíždění do místa výuky. Oba vyučující výtvarného oboru absolvovali umělecké vzdělání výtvarné bez pedagogiky. Učitelka tanečního oboru dokončuje absolutorium na konzervatoři. Skladba pedagogického sboru umožňuje plnit cíle vzdělávání v ZUŠ. Ředitel vytváří podmínky pro jeho stabilizaci a motivuje učitele k dalšímu vzdělávání a zvyšování kvality výuky.

Bezpečné prostředí pro vzdělávání

Škola na základě vypracovaných a předložených dokumentů a v souladu s platnými předpisy podporuje zdravý vývoj žáků, zajišťuje náležitý dozor nad žáky ve škole i při akcích mimo školu. Žáci jsou prokazatelně poučeni o možných rizicích ohrožení zdraví a o speciálním režimu v odborných pracovnách. S těmito riziky a způsoby dodržování zásad bezpečnosti jsou prokazatelně seznámeni pracovníci školy i rodiče žáků. Zaměření školy a její strategie umožňují bez problémů předcházet vzniku patologických jevů a šikaně. Prostedí pracovišť odpovídá požadavkům pro zdravý vývoj žáků a pomáhá předcházet úrazům.

Přijímání ke vzdělávání

Přijímání žáků do ZUŠ probíhá v souladu se školským zákonem a vyhláškou č. 71/2005 Sb., o základním uměleckém vzdělávání. S podmínkami přijetí budoucích žáků školy je veřejnost seznamována prostřednictvím informačních tiskovin školy a webové prezentace. Talentové zkoušky jsou prokazatelným způsobem zdokumentovány v protokolech.

Přínos partnerství pro rozhodování

Škola udržuje a rozvíjí partnerství zvláště se zřizovatelem, rodiči žáků a městskými nebo obecními úřady dalších obcí, ve kterých škola poskytuje vzdělávání. Funkční spolupráce s rodiči žáků se projevuje hlavně při organizaci tanečních a hudebních vystoupení, dopravě žáků a např. přípravě kostýmů. Spolupráce s některými z nich je s ohledem na vzdálenosti (bydliště, odloučená pracoviště) obtížnější. Kooperace se zřizovatelem a obcí funguje dobře. Další partnerské vztahy škola úspěšně rozvíjí s okolními školami a s votickými firmami, které se podílejí na sponzorování a propagaci školních akcí.

Vnitřní prostředí školy

Z důvodu roztržitosti školy po osmi pobočkách v širokém okruhu vzdálenosti neexistuje výrazná spolupráce mezi jednotlivými učiteli i mezi obory. Plánovaný školní vzdělávací program dle slov ředitele bude počítat právě se specifikem školy, která působí v mnoha obcích.

Podmínky výuky a jejich využití

Prostedí a vybavení třídy hudebního oboru je standardní a splňuje podmínky výuky. Vnitřní prostředí hlavní budovy školy ve Voticích je méně podnětné vzhledem k jejímu stavu, ale v jedné je dokončení stavebních úprav. Pro výuku výtvarného oboru a individuálních předmětů hudebního oboru jsou materiální podmínky dostačující. Využívání informačních technologií není při výuce zatím uskutečňováno.

Materiální a technické vybavení tanečního oboru je v hlavní budově na velmi dobré úrovni a v pobočce školy v Jankově dostačující. Převážná část výuky oboru probíhá v tanečním sále v hlavní budově, který je vybaven přehrávačem, zrcadly i tyčemi a pro počet žáků ve skupinách je vyhovující. Přehrávač je ale zastaralý (bez dálkového ovládní), což v hodinách, kde chybí korepetitor, velmi zdržuje a komplikuje výuku. Zázemí pro žáky i učitelky je funkční a na dobré úrovni, včetně bohatého vybavení oboru kostýmy a rekvizitami. Hygienické podmínky sociálního zařízení jsou dobré.

Materiální zázemí pro výtvarný obor v ateliéru (hlavní budova ZUŠ) a keramické dílně (místní ZŠ) zahrnuje všechno základní vybavení: tiskařský lis, malířské stojany, keramickou vypalovací pec, výtvarný materiál. Odborná literatura je převážně osobním vlastnictvím vyučujících. Výtvarné práce žáků jsou zatím archivovány v originálech, z akcí konaných mimo školní budovu a z výstav je pořizována fotodokumentace. Chystá se výměna osvětlení učebny výtvarného oboru.

Účelnost a účinnost podpory dětí, žáků a studentů se speciálními vzdělávacími potřebami a žáků nadaných

Škola neregistruje žáky se speciálními vzdělávacími potřebami. Škola vytváří podmínky pro rozvoj žáků nadaných, kteří byli přijati ke vzdělávání na základě úspěšně vykonané talentové zkoušky. Žákům hudebního oboru se dostává individuálního přístupu učitelů včetně tvorby individuálního studijního plánu žáka.

Hodnocení žáků

Ve škole jsou dodržována pravidla pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků. Škola včas informuje rodiče o průběhu, výsledcích a úspěšnosti vzdělávání jejich dětí. V individuální výuce hudebního oboru učitelé využívají motivačně i individuálního přístupu k hodnocení práce žáka v hodině a jeho domácí přípravě.

Hodnocení průběhu vzdělávání a úspěšnost žáků hudebního oboru.

Učitelé hudebního oboru dosahují průměrných výsledků. Většina z nich vede žáky ke správným technickým návykům a dovednostem. Jednotlivé fáze výuky měly logickou návaznost. Metody učitelů týkající se vedení k metrické a intonační stabilitě neměly dostatečnou účinnost. Tempo výuky odpovídalo věku, dispozicím a znalostem žáků. Instrukce vyučujících k žákům byly formulovány srozumitelně s přihlédnutím k věku a stupni dosažených dovedností. Vyučující prezentovali učivo odborně správně a následně je vhodně doplňovali vlastním příkladem hry. K výuce však využívali méně moderních metod a trendů. Pro sledované hodiny bylo příznačná atmosféra porozumění a vzájemné důvěry. Chybělo jim důsledné vedení žáka ke splnění požadavku učitele či k cíli výuky, který nebyl vždy zcela jasný.

Většina žáků disponuje nutnými dovednostmi pro vyjadřování se uměleckými prostředky, má prostor vyjádřit své názory nebo pohledy na zadanou látku. Učitelé nepodporovali cíleně kreativitu a originalitu každého žáka, ale snažili se je podněcovat ke komunikaci nad vznikajícím uměleckým dílem. Systematické sebehodnocení žáků nebylo uplatňováno.

Škola sleduje míru úspěšnosti svých žáků. Hodnocení úspěšnosti se promítá ve výročních zprávách. Porovnání výsledků vzdělávání v rámci postupových ročníkových zkoušek ukazuje aktuální úroveň dosažených vědomostí žáků a poskytuje zpětnou vazbu učitelům i vedení školy.

Hodnocení průběhu vzdělávání a úspěšnost žáků tanečního oboru.

Vzdělávání v tanečním oboru zajišťuje jedna vyučující. Sledovaná výuka probíhala ve vyučovacích předmětech přípravná taneční výchova, současný tanec a taneční praxe. Časová dotace i předmětová skladba pro jednotlivé ročníky byla v souladu s platnými dokumenty pro taneční obor.

Organizace výuky odpovídala jeho potřebám. Zařazení žáků do ročníků souhlasilo s věkovou hranicí i fyzickými dispozicemi, nedocházelo k nevhodnému slučování ročníků. Výukové cíle odpovídaly daným předmětům a byly stanoveny přiměřeně věku a schopnostem žáků. Učitelka jasnými pokyny a logickou návazností jednotlivých fází hodiny vedla žáky k jejich naplnění. Vlastním příkladem vychovávala ke správným technickým návykům a dovednostem a k používání odborné terminologie, ale nebyla příliš důsledná při jejich dodržování ze strany žáků. Dávala podněty k rozvíjení jejich kreativity, žáci měli prostor vyjádřit své názory. Struktura hodin odpovídala aktuálnímu cíli – přípravě na veřejné vystoupení. V přípravném ročníku chyběl větší důraz na úvodní motivační a závěrečnou hodnotící část hodiny. Chybělo systematické vedení žáků k sebehodnocení. V hodinách panovala atmosféra důvěry, pohody a přátelských vztahů mezi učitelkou a žáky i mezi žáky navzájem. Všichni pracovali se zaujetím. Žáci disponovali základními dovednostmi, které

jsou potřebné pro vyjadřování se uměleckými prostředky. Taneční obor nemá vlastního korepetitora. Vyučující používá reprodukovanou hudbu. Vedení školy o tomto problému ví, ale nepodařilo se mu ho zatím vyřešit. Počet uspořádaných koncertů ve školním roce a značné množství žáků pravidelně přijímaných ke studiu na taneční konzervatoř, dokazuje úspěšnou práci tohoto oboru.

Hodnocení průběhu vzdělávání a úspěšnost žáků výtvarného oboru.

Výtvarný obor vedou dva vyučující. Jejich vlastní aktivní umělecká činnost se účinně odráží v pedagogické práci. Při výběru témat vycházejí jednak z atraktivity pro žáky nebo daných soutěží, jednak se inspirují přírodou a památkami regionu. Motivačně a účelně propojují jednotlivé druhy umění, využívají mezipředmětové souvislosti, objasňují odbornou terminologii a nenásilně předávají žákům poznatky z výtvarné kultury. Techniky i formát volí adekvátně k námětu s cílem poznat a ovládat. Náročnost úkolu a možnosti jeho řešení diferencují i v rámci věkově smíšených skupin s ohledem na věk a úroveň zkušeností žáků. Vedle plošné tvorby a modelování v ateliéru a keramické dílně vhodně zařazují objektovou a akční tvorbu, a to zejména během výtvarných víkendů, kdy se žáci seznamují s estetickou kvalitou a výtvarnými možnostmi krajiny, architektonických objektů a přírodnin a zapojují je do svých kompozic.

Přátelské jednání a partnerský přístup pedagogů napomáhají psychickému uvolnění a otevřenosti žáků a rozvoji jejich kreativity. Tvoří se zaujetím, spontánně a s důvěrou se obracejí na pedagogy s žádostmi o radu. Výhradně individuální přístup učitelů a respektování originality jednotlivce jsou občas kompenzovány prací na společném díle, což žáky obohacuje také o potřebné sociální dovednosti. Diskuze při řešení problémů a povzbuzující průběžné slovní hodnocení, které je v závěru práce vyjádřeno známkou, žáci vnímají pozitivně.

Kromě tradičních závěrečných výstav na konci školního roku bývají žákovské artefakty součástí širěji pojatých výstav např. na Benešovsku - Voticko očima amatérských výtvarníků nebo O paletu Antonína Slavíčka, které se pravidelně konají v budově radnice, ve školní galerii, nebo také jako doplnění koncertní činnosti žáků hudebního oboru.

Účast žáků v celoškolských nebo místních soutěžích, na Festivalu Středočeského kraje v Poděbradech a příprava k přijímacím zkouškám (formou rozšířené výuky) na střední a vysoké umělecké školy je úspěšná.

Závěrečné hodnocení:

Vzdělávání v Základní umělecké škole Votice je poskytováno v souladu se zápisem do rejstříku škol a školských zařízení. Při poskytování vzdělávání škola postupuje v souladu s právními předpisy a schválenými učebními dokumenty. Zjištěný stav vyhovuje standardu a případná rizika jsou okrajová. Vedení školy vítá současné změny v systému uměleckého vzdělávání a tvorbu vlastního školního vzdělávacího programu vidí jako příležitost k dalšímu zkvalitnění vzdělávání. Škola si soustavně udržuje postavení ojedinělého, významného nositele kultury v dané oblasti. Svým vzdělávacím působením v oblasti umění již tradičně vychovává aktivní tvůrce i interprety a poučené konzumenty umění.

Hodnoticí stupnice

Zjištěn výskyt kritických nebo nepřijatelných rizik, nepříznivý stav, rizika jsou kritická nebo nepřijatelná	Zjištěný stav vyhovuje standardu, škola je funkční, rizika jsou přípustná nebo okrajová	Zjištěný stav bez rizik, vyskytují se některé oblasti, které lze hodnotit jako příklady dobré praxe
Podprůměrný stav	Průměrný, funkční, (standardní) stav	Nadprůměrný (nadstandardní) stav

Seznam písemností, o které se inspekční zjištění opírá:

1. Zřizovací listina vydaná Středočeským krajem čj. OŠMS/5886/2001 ze dne 6. prosince 2001;
2. změna zřizovací listiny čj. 8865/2005/ŠKO ze dne 27. června 2005;
3. rozhodnutí MŠMT ČR o zápisu změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení čj. 37 715/05-21 s účinností od 1. února 2006 ze dne 28. prosince 2005;
4. potvrzení ve funkci ředitele Základní umělecké školy Votice vydané Středočeským krajem čj. 164392/2006/KUSK ze dne 29. listopadu 2006;
5. výkaz o základní umělecké škole V 24-01 podle stavu k 15. říjnu 2004 ze dne 15. října 2004;
6. výkaz o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. září 2005 ze dne 30. září 2005;
7. výkaz o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. září 2006 ze dne 30. září 2006;
8. výkaz o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. září 2007 ze dne 30. září 2007;
9. výkaz zisku a ztráty sestavený k 31. prosince 2004;
10. výkaz zisku a ztráty sestavený k 31. prosince 2005;
11. výkaz zisku a ztráty sestavený k 31. prosince 2006;
12. výkazy vyučovacích hodin za školní rok 2007/2008;
13. doklady o nejvyšším dosaženém vzdělání všech pedagogických pracovníků ZUŠ Votice;
14. zápisy z jednání pedagogické rady;
15. výroční zpráva o činnosti s dlouhodobým záměrem rozvoje školy, školní rok 2005/2006;
16. výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2006/2007;
17. plán práce na školní rok 2007/2008;
18. plán hospitací pro školní rok 2007/2008 ze dne 23. srpna 2007;
19. protokoly o přijímání žáků a komisionálních zkouškách ve školním roce 2006/2007;
20. rozvrhy vyučovacích hodin platné ve II. pololetí školního roku 2007/2008;
21. katalogové listy žáků;
22. třídní knihy vedené ve školním roce 2007/2008;
23. vnitřní platový předpis ze dne 1. února 2007;
24. kritéria a pravidla hodnocení ze dne 1. února 2007.

Složení inspekčního týmu:

(razítko)

Titul, jméno a příjmení	Podpis
Mgr. Petr Pitra
Mgr. Šárka Kuželová
Mgr. Jana Turečková
Ing. Jana Strnadová

Praha 13. března 2008

Poučení:

Dle § 174 odst. 13 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím převzetí na adresu Česká školní inspekce, Středočeský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná.

Podpis ředitele školy stvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Votice

(razítko)

Titul, jméno a příjmení	Podpis
Roman Lajpert, ředitel školy